



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
на МО учителей
начальной школы
Протокол №8 от 26.05.22

Принята
педагогическим советом
ГБОУ Лицей №126
Протокол №17 от 30.05.22



Утверждаю

Директор

Розов П.С.

Приказ № 133 от 31.05.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 «А» КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ИВАНОВОЙ АЛЛОЙ ЕВГЕНЬЕВНОЙ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2022 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8			01.09.2022 13.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2			14.09.2022 15.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для	1			19.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

	анализа.								
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			20.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			21.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5			22.09.2022 29.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5			03.10.2022 10.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Работа в парах: тренировка в выразительном	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	

3. 3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5			11.10.2022 18.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3. 4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5			19.10.2022 26.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3. 5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми	4			27.10.2022 09.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

	словами).							
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5			10.11.2022 17.11.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5			21.11.2022 28.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6			29.11.2022 07.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4			08.12.2022 14.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6			15.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6			27.12.2022 16.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я .	3			17.01.2023 19.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3			23.01.2023 25.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
3.1 4.	Функция букв ь и ъ .	3			26.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ».	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

						ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	опрос;	приложение к учебнику.	
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			01.02.2023 02.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	
Итого по разделу:		67							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			06.02.2023 21.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Упражнение в самостоятельном чтении вслух	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.	

					целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);		
1. 2.	Произведения о детях и для детей	12			22.02.2023 16.03.2023 Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
1. 3.	Произведения о родной природе	11			20.03.2023 12.04.2023 Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста,	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

					определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;		
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		13.04.2023 19.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7		20.04.2023 03.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.

					<p>птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.6	Произведения о маме	3			04.05.2023 11.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p>	Устный опрос;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
-----	---------------------	---	--	--	--------------------------	--	---------------	---

1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		<p>15.05.2023 18.05.2023</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	Презентация, электронное приложение к учебнику.
-----	---	---	---	--	---	-----------------------------------	---

1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	22.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Практическая работа;	
Итого по разделу:		48						
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Давайте знакомиться! Знакомство с учебной книгой - Азбукой. Мир общения.	1			02.09	Устный опрос
2.	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1			05.09	Устный опрос
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1			06.09	Устный опрос
4.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1			07.09	Устный опрос
5.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1			09.09	Устный опрос
6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1			12.09	Устный опрос
7.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1			13.09	Устный опрос
8.	«В цветочном городе». Знаки охраны природы.	1			14.09	Устный опрос
9.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1			16.09	Устный опрос
10.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1			19.09	Устный опрос
11.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи. Как звучат слова?	1			20.09	Устный опрос
12.	Гласные и согласные звуки.	1			21.09	Устный опрос
13.	Твердые и мягкие	1			23.09	Устный опрос

	согласные. Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. Упражнения в звуковом анализе слов. Звучание и значение слова.					
14.	Звук [а]. Буква Аа. Слог. Деление слов на слоги.	1			26.09	Устный опрос
15.	Звук [о]. Буква Оо. Ударение в слове.	1			27.09	Устный опрос
16.	Звук [у]. Буква Уу. Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.	1			28.09	Устный опрос
17.	Звук [и]. Буква Ии.	1			30.09	Устный опрос
18.	Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	1			03.10	Устный опрос
19.	Звук [ы]. Буква ы.	1			04.10	Устный опрос
20.	Звук [э]. Буква Ээ.	1			05.10	Устный опрос
21.	«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1			07.10	Устный опрос
22.	Звуки [м], [м'], буква Мм.	1			10.10	Устный опрос
23.	Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	1			11.10	Устный опрос
24.	Звуки [с], [с'], буква Сс.	1			12.10	Устный опрос
25.	Повторение изученных звуков [м], [м'] и [с], [с'] букв Мм, Сс.	1			14.10	Устный опрос
26.	Внеклассное чтение. Фольклор.	1			17.10	Устный опрос
27.	Звуки [н], [н'], буква Нн.	1			18.10	Устный опрос
28.	Звуки [л], [л'], буква Лл.	1			19.10	Устный опрос
29.	Повторение букв М, С, Н, Л.	1			21.10	Устный опрос
30.	Звуки [т], [т'], буква Тт.	1			24.10	Устный опрос
31.	Звуки [к], [к'], буква Кк.	1			25.10	Устный опрос
32.	Басни.	1			26.10	Устный опрос
33.	«Узелки на память». Повторение.	1			28.10	Устный опрос
34.	Звуки [р], [р'], буква Рр.	1			07.11	Устный опрос
35.	Звуки [в], [в'], буква Вв.	1			08.11	Устный опрос
36.	Повторение.	1			09.11	Устный опрос

37.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1			11.11	Устный опрос
38.	Звуки [п], [п']. Буква Пп.	1			14.11	Устный опрос
39.	Звуки [г], [г']. Буква Гг	1			15.11	Устный опрос
40.	Сравнение звуков [г], [к]	1			16.11	Устный опрос
41.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К).	1			18.11	Устный опрос
42.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1			21.11	Устный опрос
43.	Буква Ее в начале слова и после гласных.	1			22.11	Устный опрос
44.	Буква Ёё в начале слова и после гласных.	1			23.11	Устный опрос
45.	Буква Ее после согласных.	1			25.11	Устный опрос
46.	Буква Ёё после согласных.	1			28.11	Устный опрос
47.	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё.	1			29.11	Устный опрос
48.	Звуки [б], [б']. Буква Бб.	1			30.11	Устный опрос
49.	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].	1			02.12	Устный опрос
50.	Звуки [з], [з']. Буква Зз.	1			05.12	Устный опрос
51.	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	1			06.12	Устный опрос
52.	Закрепление изученных букв З, Б.	1			07.12	Устный опрос
53.	Звуки [д], [д']. Буква Дд. Проверка техники чтения.	1			09.12	Устный опрос
54.	Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'].	1			12.12	Устный опрос
55.	Звук [ж], буква Жж. Внеклассное чтение. Сказки о зиме.	1			13.12	Устный опрос
56.	Упражнение в чтении.	1			14.12	Устный опрос
57.	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки.	1			16.12	Устный опрос
58.	Буква Яя.	1			19.12	Устный опрос
59.	Буква я после согласных.	1			20.12	Устный опрос
60.	Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.	1			21.12	Устный опрос
61.	Звуки [х], [х']. Буква Хх	1			23.12	Устный опрос
62.	Знакомство с буквой ь.	1			26.12	Устный опрос
63.	Звук [й']. Буква Йй.	1			27.12	Устный опрос
64.	Буква Юю. «Читалочка».	1			09.01	Устный опрос

	Внеклассное чтение. Стихи о природе.					
65.	Буква ю после согласных.	1			10.01	Устный опрос
66.	Буквы Шш, Щщ, Чч.	1			11.01	Устный опрос
67.	Буквы Цц, Фф. Внеклассное чтение. Сказки.	1			12.01	Устный опрос
68.	. Разделительный ь.	1			16.01	Устный опрос
69.	Разделительный ь.	1			17.01	Устный опрос
70.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	1			18.01	Устный опрос
71.	Повторение – мать учения. Слово-это знак. Значение слова.	1			19.01	Устный опрос
72.	Старинные азбуки и буквари. Звучность и выразительность русской речи.	1			23.01	Устный опрос
73.	По страницам старинных азбук.	1			24.01	Устный опрос
74.	Алфавит. Рассказы К. Ушинского и Л. Толстого.	1			25.01	Устный опрос
75.	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1			26.01	Устный опрос
76.	Проверка читательских умений. Упражнения в чтении. Книга природы. Сравни и подумай.	1			30.01	Устный опрос
77.	Про все на свете. Азбука «АБВГДейка». «Читалочка».	1			31.01	Устный опрос
78.	С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа. Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1			01.02	Устный опрос
79.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по- разному. Внеклассное чтение. Рассказы о Родине.	1			02.02	Устный опрос
80.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1			06.02	Устный опрос
81.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			07.02	Устный опрос
82.	Книги - мои друзья. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	1			08.02	Устный опрос

83.	«Как бы жили мы без книг?..» А.С. Пушкин	1			09.02	Устный опрос
84.	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №1.	1			20.02	Устный опрос
85.	Радуга-дуга. Введение в содержание раздела. Загадки. Песенки, пословицы и поговорки разных народов.	1			21.02	Устный опрос
86.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1			22.02	Устный опрос
87.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1			27.02	Устный опрос
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №2	1			28.02	Устный опрос
89.	«Здравствуй, сказка!» Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая».	1			01.03	Устный опрос
90.	Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	1			02.03	Устный опрос
91.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеев «Две лягушки».	1			06.03	Устный опрос
92.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1			07.03	Устный опрос
93.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты».	1			09.03	Устный опрос
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №3.	1			13.03	Устный опрос
95.	Люблю все живое. Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки».	1			14.03	Устный опрос
96.	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки»,	1			15.03	Устный опрос

	«Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».					
97.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	1			16.03	Устный опрос
98.	Н. Сладков «Без слов».	1			20.03	Устный опрос
99.	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».	1			21.03	Устный опрос
100.	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	1			22.03	Устный опрос
101.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №4.	1			23.03	Устный опрос
102.	Хорошие соседи, счастливые друзья. Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	1			03.04	Устный опрос
103.	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1			04.04	Устный опрос
104.	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1			05.04	Устный опрос
105.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1				Устный опрос
106.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это-да! Это – нет!»	1			06.04	Устный опрос
107.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1			10.04	Устный опрос
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №5.	1			11.04	Устный опрос
109.	Край родной, навек любимый. Введение в содержание раздела. П.	1			12.04	Устный опрос

	Воронько «Лучше нет родного края».					
110.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	1			13.04	Устный опрос
111.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			17.04	Устный опрос
112.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1			18.04	Устный опрос
113.	Природа в стихотворениях А. С. Пушкина.	1			19.04	Устный опрос
114.	Образ человека и природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева.	1			20.04	Устный опрос
115.	Роль интонации при выразительном чтении. Стихотворения С. А. Есенина.	1			24.04	Устный опрос
116.	Времена года в стихотворениях С. Я Маршака.	1			25.04	Устный опрос
117.	Детям о родной природе. А. Л. Барто.	1			26.04	Устный опрос
118.	В. Берестов «Любили тебя без особых причин» Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1			27.04	Устный опрос
119.	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Проверка техники чтения.	1			02.05	Устный опрос
120.	Волшебная страна фантазий.	1			03.05	
121.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков. «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	1			04.05	Устный опрос
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа № 6.	1			10.05	Устный опрос
123.	Итоговая контрольная работа.	1	1		11.05	Контрольная работа
124.	Анализ итоговой работы. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	1			15.05	Устный опрос

	Особенности разных малых фольклорных жанров.					
125.	Потешка — игровой народный фольклор.	1			16.05	Устный опрос
126.	Загадки.	1			17.05	Устный опрос
127.	Пословицы — проявление народной мудрости.	1			18.05	Устный опрос
128.	Библиографическая культура (работа детской книгой). Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1		1	22.05	Практическая работа
129.	Резерв.	1			23.05	
130.	Резерв.	1			24.05	
131.	Резерв.	1			25.05	
132.	Резерв.	1			26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2018.

Климанова Л. Ф. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М. : Просвещение. 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к урокам

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронное приложение к учебнику

Набор плакатов по темам

Интерактивная панель с выходом в Интернет

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер

Принтер