

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №126  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

Рассмотрена  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 6 от 28.05.2020  
Председатель МО  
Кузьмина О.В.

Принята  
педагогическим советом  
ГБОУ Лицей №126  
Протокол № 16 от 29.05.2020

Утверждаю  
Директор Розов П.С.  
Приказ №96 от 01.06.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ 1А КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ начальных классов  
Сауковой Жанной Николаевной

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020 ГОД

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Виноградская Л.А. (УМК «Перспектива»), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта;
- с учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

### Место предмета в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе отводится по 4 часов в неделю, всего 506 часов: в 1 классе 132 часов (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа.

### Цели и задачи учебного предмета

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно цели, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);
- выработка коммуникативной компетенции учащихся (социокультурный аспект).

Основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **Задачи:**

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

### **Адресность программы:**

В соответствии с психологическими и возрастными особенностями младших школьников, их различными учебными возможностями в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Предполагается, что в классе будут учащиеся, которые хорошо читают. Для них будут включены следующие виды деятельности:

- выполнять упражнения и задания повышенной трудности;
- помощь слабоуспевающим детям;
- помощь учителю – устраивать выставки книг, подбирать материал для урока - это картинки, небольшие сообщения о писателях.

Предполагается, что в классе будут учащиеся, которые будут испытывать трудности в овладении чтением.

Для них в уроки будут включены следующие виды деятельности:

- упражнения на развития фонематического слуха;
- работа по карточкам, по образцу;
- упражнения на развития орфографической зоркости;
- индивидуальные консультации.

### **Технологии, используемые на уроках:**

1. Технология деятельностного метода.

Структура уроков введения нового знания имеет следующий вид:

1) Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»), актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).

2) Актуализация и пробное учебное действие.

3) Выявление места и причины затруднения.

4) Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.

5) Реализация построенного проекта.

- 6) Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.
- 7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
- 8) Включение в систему знаний и повторение.
- 9) Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

2. Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа.

I этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

II этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание актуальной и подтекстовой информации, комментированное чтение, диалог с автором).

III этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческое задание).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

В 1-м классе будут использоваться следующие правила.

*1-е правило* (Развитие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку - знак, которая не выставляется в 1 классе за решение учебной задачи (предметной и метапредметной).

*2-е правило* (Самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты с помощью «Лесенки успеха».

*3-е правило* Учитель и каждый из учеников формируют «Портфель достижений».

*4-е правило* (Право передачи). Ученик имеет право передавать задание проверочной работы. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

*5-е правило* (Уровни успешности). Учитель использует уровни успешности при оценке не только проверочных работ, но и всех текущих заданий регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

4. ИКТ – технология

5. Игровая технология

6. Технология работы в группах

### **Количество часов на изучение предмета**

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю). На уроки литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (10 учебных недель, 4 часа в неделю).

Из них на проведение:

- проверочных работ-6 ч.
- итоговой контрольной работы-1ч.
- проверки техники чтения -2ч. (часть урока)

### **Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы**

№ п.п.	Изменение		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
1	Про всё на свете (послебукварный период)-8 ч	Про всё на свете (послебукварный период)-6 ч	Необходимость в часах резерва.
2	Резерв-0 ч	Резерв-2 ч.	

## **Ожидаемые результаты**

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

### **Личностные:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. Формирование эстетических чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
2. Учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
3. Адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.
4. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
5. Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно.
6. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.
7. Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
8. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.
9. Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.

#### **Познавательные УУД:**

1. Осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении.
2. Формулирование ответов на вопросы.
3. Составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
4. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации.
5. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; структурирование знаний.

6. Основы смыслового чтения художественных текстов.
7. Совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.
8. Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, привлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста.
9. Формирование необходимого уровня читательской компетентности.
10. Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.
11. Построение рассуждений в форме связи простых суждений.
12. Построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.
13. Самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.

• Коммуникативные УУД:

1. Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
2. Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3. Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4. Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
5. Формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
6. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
7. Владеть диалогической формой речи, строить монологическое высказывание.

**Предметные:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
5. Осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
6. Понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер-

жание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

8. Умение самостоятельно выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на ее изучение

№	Тема	Всего часов
	Литературное чтение (обучение грамоте) Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап)	20 ч
	Страна АБВГ Дейка (букварный (основной) этап)	64 ч
	Про всё на свете (послебукварный период)	6 ч
	Резерв	2ч
	Литературное чтение Вводный урок	1 ч
	Книги – мои друзья	3 ч
	Радуга – дуга	4 ч
	Здравствуй, сказка!	5 ч
	Люблю всё живое	6 ч
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч
	Край родной, навек любимый	9 ч
	Сто фантазий	1 ч
	Резерв	4 ч
	Итого	132 ч

### Содержание учебной темы

#### Литературное чтение (обучение грамоте)

##### Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап) (20 ч)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замок, кружки – кружки*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос



## **Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч)**

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука  $\text{[й']}$  и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

## **Про все на свете (послебукварный период) (6 ч)**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

### **Резерв (2 ч)**

Внеклассное чтение (14 ч). 7 часов являются частью содержания урока, а другие 7 часов проводятся как самостоятельные уроки.

### **Литературное чтение**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

#### **Книги — мои друзья (3 ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1.

Виды контроля:

- текущий;

- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;

- письменный опрос.

### **Радуга-дуга (4 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №2.

Виды контроля:

- текущий;
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос.

### **Здравствуй, сказка! (5 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №3.

Виды контроля:

- текущий;
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос.

### **Люблю всё живое (6 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение.

Приём звукописи как средство создания образа.

Мы в ответе за тех, кого приручили. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. Общение с миром природы. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.

Наш театр.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №4.

Виды контроля:

- текущий;
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос.

### **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Тема стихотворений.

Наш театр. Чтение по ролям.

Семейное чтение. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №5.

Виды контроля:

- текущий;
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос.

### **Край родной, навек любимый (9 ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. Сочинение сказки Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение

Семейное чтение. Объяснение смысла произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №6.

Итоговая контрольная работа

Виды контроля:

- текущий;
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос.

### **Сто фантазий (1 ч)**

Основные понятия раздела: творчество.

Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

### **Резерв (4 ч)**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма
<b>Тема «Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап)»</b> <span style="float: right;"><b>Всего часов:20</b></span>								
1	01.09		Давайте знакомиться! Знакомство с учебной книгой- Азбукой. Мир общения.	Понимание процесса, форм и способов общения. Правила позитивного общения.	«Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника.	<p><b>Познавательные:</b> осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	текущий	устный опрос


2	03.09		Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	Понимание процесса, форм и способов общения.	Книга; учебник. Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и письменную речь	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний. Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	текущий	устный опрос
3	04.09		Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	Культура общения Правила позитивного общения.	Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.	текущий	устный опрос

						Коммуникативные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
4	07.09		Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово	Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь. Первый школьный день. Цель высказываний. Внешние проявления радо-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	устный опрос


					сти.			
5	08.09		Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. <u>Внеклассное чтение.</u> Стихи и рассказы о природе.	Язык жестов. Жесты.	Жест и его значение. Многозначность слов: <i>жест, пятачок</i> . Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений <i>навострил уши, клюет носом, прячется в кусты</i> . Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? «Язык животных» – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец) Стихи А.С.Пушкина об осени. М. Пришвин. Рассказы про осень.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	устный опрос
6	10.09		Помощники в	Язык жестов, мими-	Театр. Маска –	Познавательные: структурирование	теку-	устный



			общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	ка, движения. Жесты, мимика. Речевой этикет.	символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.</i> Слова-антонимы	знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	щий	опрос
7	11.09		Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении. Жесты, мимика, поза, интонация, темп речи.	К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литератур-	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой инфор-	текущий	устный опрос

				<p>ного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.</p> <p>Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i>. Условный знак сравнения </p>	<p>мации из прослушанного текста, восприятие художественного текста;</p> <p>установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в плани способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.</p> <p>Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>			
8	14.09		<p>Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.</p>	<p>О чем рассказал Гулливер? Как найти дорогу. Общение с использованием</p>	<p><i>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие.</i></p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование зна-</p>	текущий	устный опрос

				<p>посредников, меток и предметов. Понятия «слово» и «предмет». Роль предмета и слова в общении.</p>	<p>ра». Новый способ общения – общение с помощью предметов.</p> <p>С. Маршак. «Кошкин дом».</p> <p>Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить словоназвание и предмет.</p>	<p>ний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля</p> <p>установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
9	15.09		<p>Предыстория письменной речи.</p> <p>Путешествие по городу.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи о детях.</p>	<p>Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? Значение знаков в общении.</p> <p>Слово, знак, знак символ.</p>	<p>Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения.</p> <p><i>Ориентир</i> (на примере сказочных персонажей – Машеньки из</p>	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение</p>	текущий	устный опрос

					<p>сказки «Маша и медведь» и Мальчика-с-пальчика).</p> <p>Общение с использованием рисунков и условных обозначений</p> <p>С. Михалков «Проголоска», «А что у вас?»</p>	<p>заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать и выступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
10	17.09		«В цветочном городе». Знаки охраны природы.	<p>Значение знаков в общении.</p> <p>Слово, знак, знак-символ.</p>	<p>Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». <i>Коротышки</i>.</p> <p>Изобразительные условные знаки Рисунки – изображение предмета.</p> <p>Обобщающие названия групп предметов. Знак  с соединительным значением (и).</p> <p>Использование</p>	<p>Познавательные: составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последо-</p>	текущий	устный опрос

					условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	вательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
11	18.09		Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Значение знаков в общении. Слово, знак, знак символ.	Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий	устный опрос
12	21.09		Оформление сообщений с	Слово, знак, знак символ.	Письмо условными знаками	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное постро-	теку-	устный опрос

			помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.		и рисунками. Устойчивые выражения: <i>остаться с носом</i>	ение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	щий	
13	22.09		Мир полон звуков. Звуки в природе.	Отличие речевых и неречевых звуков. Различие звуков окружающего мира и звуков человеческой речи.	Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? <i>Знак</i> . Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже	текущий	устный опрос

					письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения.	известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
14	24.09		Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи. Как звучат слова?	Отличие речевых и неречевых звуков. Различие звуков окружающего мира и звуков человеческой речи.	<i>Знак.</i> Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова звучат</i> ? Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи	<i>Познавательные:</i> структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. <i>Регулятивные:</i> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать ин-	текущий	устный опрос

					<p>звуков с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: <i>у него каша во рту.</i></p>	<p>формацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
15	25.09		<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук, буква, слоги ударный и безударный.</p>	<p>Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родо-</p>	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать</p>	текущий	устный опрос



					словная.	в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
16	28.09		Твердые и мягкие согласные. Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	Зрительный образ буквы. Буквы в разных грамматических позициях. Выделение звука в слове. Введение понятия «согласный звук». Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов. Х.К.Андерсен «О том, как буря перевесила вывески».	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в	текущий	устный опрос

						группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
17	29.09		Упражнения в звуковом анализе слов. Звучание и значение слова.	Выделение звука в слове. Введение понятия «согласный звук». Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов .	Слова, противоположные и близкие по значению.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	текущий	устный опрос
18	01.10		Слог. Деление слов на слоги.	Понятие «слог».	Слог. Выделение слогов в слове: как произносятся (кри-	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной фор-</p>	текущий	устный опрос

				<p>чат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога(◌).Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.</p>	<p>ме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать и выступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>			
19	02.10		Ударение в слове.	Понятие «ударение».	<p>Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь.</p>	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение</p>	текущий	устный опрос

						<p>под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
20	05.10		<p>Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.</p>	<p>Понятие «предложение». Предложение и слово. Понятие «речь». Слово, слог, ударение, предложение, речь.</p>	<p><i>Предложение.</i> Знакомство со схемой предложения. <i>Функции предложения.</i> Слово и предложение. Признаки слова и предложения. <i>Речевой поток.</i> Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. <i>Речь.</i> Звучность, мелодичность, выразительность русской речи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержа-</p>	текущий	устный опрос

						<p>щую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>		
<p><b>Тема «Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)»</b> <b>Всего часов:64</b></p>								
21	06.10		Звук [а]. Буква Аа.	<p>Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге.</p> <p>Гласный звук А, буква А, слоги ударный и безударный.</p>	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Звук [а]. Буква Аа.</p> <p>Звуковая модель Слова.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить по-</p>	текущий	устный опрос

						<p>нятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.</p>		
22	08.10		<p>Звук [o]. Буква Оо.</p>	<p>Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук О, буква О, слоги ударный и безударный.</p>	<p>К. Чуковский «Айболит». Звук [o]. Буква Оо. Звуковая модель слова.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказыва-</p>	текущий	устный опрос

						ния; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
23	09.10		Звук [y]. Буква Уу.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук У, буква У, слоги ударный и безударный.	Звук [y]. Буква Уу. Звуковая модель слова.	<p>Познавательные осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адек-</p>	текущий	устный опрос

						ватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
24	12.10		Звук [и]. Буква <i>Ии</i> .	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук <i>И</i> , буква <i>И</i> , слоги ударный и безударный.	Звук [и]. Буква <i>Ии</i> . Звуковая модель слова. Многозначность слова <i>лук</i> .	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	текущий	устный опрос
25	13.10		Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	Понимание процесса формирования способов общения. Речь, фраза, слово Роль предмета и слова в общении.	Сказки К. Чуковский «Федорино горе» Образ Федоры – неряхи и в противоположность - подбодренной хозяйки в произведении.	<p><b>Познавательные:</b> овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия,</p>	текущий	устный опрос



				<p>Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.</p> <p>Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i>.</p>	<p>контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>			
26	15.10		Звук [ы]. Буква <i>ы</i> .	<p>Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге.</p> <p>Гласный звук Ы, буква Ы, слоги ударный и безударный.</p>	<p>Звук [ы]. Буква <i>ы</i>. Звуковая модель слова.</p> <p>Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница».</p>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа ре-</p>	текущий	устный опрос

						<p>шения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p>		
27	16.10		Звук [э]. Буква Ээ.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук Э, буква Э, слоги ударный и безударный.	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова.	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполне-</p>	текущий	устный опрос

						<p>ния действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>		
28	19.10		«Узелки на память». Повторение изученных букв.	Повторение, чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	«Узелки на память».	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для</p>	текущий	устный опрос

						решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
29	20.10		Звуки [м], [м'], буква <i>Мм</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Общее представление о согласных. Звуки [м], [м']. Буква <i>Мм</i> . Звуковая модель слова. Многозначное слово <i>молния</i> . Позиционный принцип чтения.	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть</p>	текущий	устный опрос

						диалогической формой речи.		
30	22.10		Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово Зрительный образ буквы м. Выделение звука [м] в слове.	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»! Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p>	текущий	устный опрос

31	23.10		Звуки [с], [с'], буква <i>Сс</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [с], [с']. Буква <i>Сс</i> . Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: <i>Мы сами с усами</i> .	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	текущий	устный опрос
32	04.11		Повторение изученных звуков [м], [м'] и [с], [с'], букв <i>Мм, Сс</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [м], [м'] и [с], [с']. Буквы <i>Мм, Сс</i> . Правила чтения прямого слога. <i>Поговорка</i>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и</p>	текущий	устный опрос

						<p>условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p>		
33	05.11		<p>Внеклассное чтение. Фольклор.</p>	<p>Малые фольклорные жанры устного народного творчества.</p>	<p>Понятие фольклорного литературного жанра. Смысловые понятия считалки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, скороговорки, колыбельных песен. Звуковая модель слова. Дикция.</p>	<p>Познавательные: установление отличительных признаков малых жанров устного народного творчества; определение жанра произведения устного народного творчества; построение рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	текущий	устный опрос
34	06.11		<p>Звуки [н], [н']. Буква <i>Нн</i>.</p>	<p>Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.</p>	<p>Звуки [н], [н']. Буква <i>Нн</i>. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собствен-</p>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	текущий	устный опрос

					ные: заглавная буква в именах людей.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
35	09.11		Звуки [л], [л']. Буква <i>Лл</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Н. Носов. «Незнайка на Луне». <i>Телескоп, линза, обсерватория.</i> Звуки [л], [л']. Буква <i>Лл</i> . Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение <i>сила мысли</i> .	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других лю-	текущий	устный опрос



						дей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
36	10.11		Повторение букв <i>М, С, Н, Л</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Буквы <i>М, С, Н, Л</i> .	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b>: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е</b>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b>: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	текущий	устный опрос
37	12.11		Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i> . Многозначность слов <i>Тюбик, труба</i> .	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b>: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е</b>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие</p>	текущий	устный опрос

						в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
38	13.11		Звуки [к], [к']. Буква Кк.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [к], [к']. Буква Кк. Звуковая модель слова. <i>Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна.</i>	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
39	16.11		Внеклассное чтение. Басни.	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово Литературный жанр	Басни И.Крылова «Ворона и лисица» Жесты, мимика, интонация, их роль в общении. Связь	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме	текущий	устный опрос

				– басня. Зрительный образ изученных букв.	выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
40	17.11		«Узелки на память». Повторение.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	<i>Цирк. Дрессура. Дрессировщик.</i> Приемы чтения слов.	Познавательные: овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать воз-	текущий	устный опрос

						<p>возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p>		
41	19.11		<p>Звуки [p], [p']. Буква <i>Pp</i>.</p>	<p>Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.</p>	<p>Звуки [p], [p']. Буква <i>Pp</i>. Звуковая модель слова. <i>Туризм, туристы.</i></p>	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	текущий	устный опрос

						Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
42	20.11		Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i> . Звуковая модель слова. <i>Вилка</i> .	<p>Познавательные: овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	текущий	устный опрос
43	23.11		Повторение.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [в], [в'] и [р], [р']. Буквы <i>Вв, Рр</i> . Звуковая модель слова. Партитура чтения.	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие</p>	текущий	устный опрос

						<p>в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>		
44	24.11		<p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях.</p>	<p>Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово. Зрительный образ изученных букв.</p>	<p>В. Драгунский Рассказы о детях «Не пиф, не паф!» Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно вос-</p>	текущий	устный опрос

					<p>Представление о дружбе и друзьях, о нравственно – этических понятиях и личных качествах человека.</p>	<p>принимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>		
45	26.11		Звуки [п], [п’]. Буква <i>Пп</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [п], [п’]. Буква <i>Пп</i> . Звуковая модель слова. Слова-омонимы ( <i>пила, лук</i> ). <i>Парник</i> .	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать прави-</p>	текущий	устный опрос

						ло в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
46	27.11		Звуки [г], [г']. Буква Гз.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [г], [г']. Буква Гз. Звуковая модель слова. Правила чтения. Слова-антонимы. <i>Гигант, гигантский.</i>	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
47	30.11		Сравнение звуков [г], [к].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и	Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. <i>Роса умыла</i>	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознан-	текущий	устный опрос



			звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	<i>траву.</i> Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова. Омонимичные формы: <i>мыли ли, мылили.</i> Родственные слова.	ное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.			
48	01.12		Закрепление изученных букв ( <i>Р, П, Г, К</i> ).	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	<i>Универсам, зоомагазин.</i> Буквы <i>Р, П, Г, К</i> .	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать прави-	текущий	устный опрос

						ло в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
49	03.12		Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Речь, фраза, слово. Слова для передачи звуков природы. Зрительный образ изученных букв.	М. Пришвин Рассказы о животных. Представление о взаимоотношениях человека с животными, формирующее ответственное и бережное отношение к живой природе.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
50	04.12		Буква <i>Ee</i> в начале слова и после глас-	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Вы-	Звуки [й'э]. Буква <i>Ee</i> . <i>Лапы, лапки.</i>	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, при-	текущий	устный опрос

			ных.	деление звука из слова. Характеристика звука в каждом слогe.	Омонимичные формы.	емами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
51	07.12		Буква <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слогe.	Звуки [й'о]. Буква <i>Ёё</i> . <i>Ёжик, ёршик.</i>	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	текущий	устный опрос

						<p>в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>		
52	08.12		Буква <i>Ее</i> после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Звук [э]. Буква <i>Ее</i> после согласных.	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	текущий	устный опрос
53	10.12		Буква <i>Ёё</i> после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характери-	Звук [о]. Буква <i>Ёё</i> после согласных. <i>Плѐс, мелет языком, жить в согласии с природой, се-</i>	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого</p>	текущий	устный опрос

				стика звука в каждом слоге.	<p><i>ло, будет сыну рубашка и кашка.</i></p> <p>Омонимичные формы: <i>сел, сло.</i></p> <p>Родственные слова: <i>мел, мелет, мельница.</i></p> <p>Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди.</p> <p>Слова, близкие по значению.</p> <p>Звуковой анализ слов <i>мел, мёл.</i></p>	<p>высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>		
54	11.12		«Узелки на память». Повторение изученных букв <i>Р, В, П, Г, Е, Ё.</i>	<p>Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.</p>	<p>Буквы <i>Р, В, П, Г, Е, Ё.</i></p> <p>Позиционное чтение слов и слогов.</p> <p><i>Рыба клевала.</i></p> <p>Родственные слова: <i>плот, плотник.</i></p>	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполне-</p>	текущий	устный опрос

						<p>ния действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>		
55	14.12		Звуки [б], [б']. Буква <i>Бб</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [б], [б']. Буква <i>Бб</i> . Звуковая модель слова.	<p><b>Познавательные:</b> формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретро-</p>	текущих	устный опрос

						<p>спективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>		
56	15.12		<p>Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].</p>	<p>Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.</p> <p>Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.</p>	<p>Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p><i>Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик.</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать</p>	текущий	устный опрос

						собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
57	17.12		Звуки [з], [з']. Буква Зз.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема слова.	<p><b>Познавательные:</b> формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	текущий	устный опрос
58	18.12		Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.	Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с']. <i>Зуб – суп, коза – коса.</i> Согласная на конце	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	текущий	устный опрос



				Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	слова.	учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
59	21.12		Закрепление изученных букв З, Б.	Зрительный образ буквы.	Ребус, загадка, скороговорка. Буквы З, Б.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текущий	устный опрос
60	22.12		Звуки [д], [д']. Буква Дд. Проверка техники чтения.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [д], [д']. Буква Дд. Звуковая схема слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	текущий	устный опрос

						<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		
61	24.12		<p>Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'].</p>	<p>Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.</p> <p>Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.</p>	<p>Звуки [д]–[т], [д']–[т'] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.</p> <p>Буква <i>д</i> в конце слова.</p> <p>Русская народная сказка «Заячья избушка».</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос
62	25.12		<p>Звук [ж], буква <i>Жж</i>. Внеклассное чтение. Сказки о зиме.</p>	<p>Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость согласного звука.</p>	<p>Звук [ж], буква <i>Жж</i>. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения.</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование</p>	текущий	устный опрос

					<p>Жанровое своеобразие художественного произведения.</p> <p>Слог <i>жи</i>.</p> <p>Многозначность слов: <i>сережки, золотой</i>.</p>	<p>мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		
63	11.01		Упражнение в чтении.	Решение частных задач.	<p>Позиционное чтение.</p> <p><i>Детские игры, спортивные игры.</i></p> <p>Многозначность слова <i>шашки</i>.</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	текущий	устный опрос
64	12.01		«Узелки на память».	Согласный звук, твёрдый, мягкий,	Буквы <i>З, Б, Д, Ж</i> . Гласные буквы, ко-	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произ-</p>	теку-	устный

			Буквы <i>З, Б, Д, Ж</i> . Сказки.	глухой, звонкий, парный, непарный.	торые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей <i>Снегурочка, Золушка, Дюймовочка</i> .	вольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	щий	опрос
65	14.01		Буква <i>Яя</i> .	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Буква <i>Яя</i> . Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
66	15.01		Буква <i>я</i> после	Соотнесение буквы	Буква <i>я</i> после со-	Познавательные: формулирование	теку-	устный

			согласных.	и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	гласных.	<p>ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	щий	опрос
67	18.01		Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.	Решение частных задач.	<i>Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил. В.Драгунский «Кот в сапогах» Н. Артюхова «Подружки».</i>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	текущий	устный опрос

						Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
68	19.01		Звуки [x], [x']. Буква Хх.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [x], [x']. Буква Хх.	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	текущий	устный опрос
69	21.01		Знакомство с буквой ь.	Зрительный образ буквы.	Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь.	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление</p>	текущий	устный опрос

						<p>причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
70	22.01		Звук [й’]. Буква <i>Йй</i> .	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Мягкость согласного звука.	Звук [й’]. Буква <i>Йй</i> . Звуковая модель слова. <i>Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран. Налитой, как колос; понк, как былинка. Русские писатели о зиме. И.Суриков «Детство», И.Никитин «Встреча зимы», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».</i>	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос
71	25.01		Буква <i>Юю</i> . «Читалочка». Внеклассное чтение. Стихи	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характери-	Звук [й’у] в начале слова. Буква <i>Юю</i> . <i>Юла, юркая, заюлила, юннат,</i>	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности;</p>	текущий	устный опрос

			о природе.	стика звука в каждом слоге.	<i>юрта, юнга.</i>	овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
72	26.01		Буква <i>ю</i> после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Буква <i>ю</i> после согласных.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
73	28.01		Буквы <i>Ши, Щи, Чч.</i>	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твердость и мягкость согласных звуков.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспектив-	текущий	устный опрос



						ной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
74	29.01		Буквы <i>Ци, Фф</i> . Внеклассное чтение. Сказки.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Мягкость и твердость согласного звука.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Сказка «Снегурочка» Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
75	01.02		Разделительный <i>ь</i> .	Роль мягкого знака.	Разделительный <i>ь</i> . Функция разделительного <i>ь</i> , правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова <i>перья</i> .	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать	текущий	устный опрос

						собственное мнение и позицию.		
76	02.02		Разделительный ъ.	Роль твердого знака.	Разделительный ъ. Функция разделительного ъ, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. <i>Объегорил.</i>	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос
77	04.02		Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	Решение частных задач.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос

78	05.02		Повторение – мать учения. Слово-это знак. Значение слова.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб.</i>	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
79	15.02		Старинные азбуки и буквари. Звучность и выразительность русской речи.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; использование средств выразительности; прививать навыки выразительного чтения.	Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
80	16.02		По страницам старинных азбук.	Прививать навыки выразительного чтения. Знакомство со старинными букварями и книгами.	Закрытые и открытые слоги.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; по-	текущий	устный опрос

						<p>строение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
81	18.02		Алфавит. Рассказы К. Ушинского и Л. Толстого.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы е,е,и,ю,я- показатели мягкости предшествующего согласного.	Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв. <i>Иероглифы Л.Толстой «Филипок»</i> .	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос
82	19.02		Обращение Л.Толстого к учащимся Яснопольской школы.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; разви-	Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв.	<p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных</p>	текущий	устный опрос

				<p>вать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы е,е,и,ю,я-показатели мягкости предшествующего согласного.</p>		<p>операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
83	22.02		Проверка читательских умений.	Решение частных задач.	<p>Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	текущий	устный опрос
84	23.02		Упражнения в чтении.	Решение частных задач.	<p>Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять</p>	текущий	устный опрос

						учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
<b>Тема «Про всё на свете (послебукварный период)»</b> <b>Всего часов: 6</b>								
85	25.02		Про все на свете. Азбука «АБВГДейка». «Читалочка».	Учить чтению целыми словами; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы.	<i>Литература.</i> Пословицы: <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.</i> <i>Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.</i> <i>Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает.</i>	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
86	26.02		С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели. Прием оживления, одухотворения	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной за-	текущий	устный опрос

					предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности К. Ушинский «Наше отечество».	дачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, уметь формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
87	01.03		Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Научный и художественный стиль изображения событий.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
88	02.03		Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Внеклассное чтение.	Учить чтению целыми словами; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы.	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи про-	текущий	устный опрос

			Рассказы о Родине.			<p>стных суждений; установление причинно-следственных связей; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
89	04.03		Книга природы. Сравни и подумай.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	текущий	устный опрос
90	05.03		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки,	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; разви-	Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведе-	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий</p>	текущий	устный опрос



			сказки, загадки.	вать умение выделять ударный слог. Прививать навыки выразительного чтения. Определять тему, главную мысль рассказа. Пробудить в детях фантазию, развивать интерес к поэтическому слову.	дений. А. Барто «Стихи детям» В. Драгунский «Заколдованная буква» Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?	творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.			
<b>Тема «Резерв»      Всего часов:2</b>									
91	08.03		Резерв						
92	09.03		Резерв						

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность		
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма	
<b>Литературное чтение. Тема «Вводный урок»      Всего часов:1</b>									
93	11.03		Вводный урок. Знакомство с учебником.	Определение содержания учебника по названиям разделов.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос	

**Тема «Книги – мои друзья»**

**Всего часов: 3**

94	12.03		Книги - мои друзья. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного.	<p><i>Книга, писатель, читатель.</i></p> <p>Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</p> <p><i>Обложка, автор, каталог.</i></p> <p>С. Маршак «Новому читателю».</p> <p>Способ чтения: чтение целыми словами.</p> <p><i>Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	текущий	устный опрос
----	-------	--	---	---	--	--	---------	--------------

95	15.03		«Как бы жили мы без книг?..» А.С. Пушкин.	Знакомство библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; Подготовка к выразительному чтению.	Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
96	16.03		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1.	Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие</i> . В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать	тематический	письменный опрос (проверочная работа)

				нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В. Осевой.		в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
<b>Тема «Радуга-дуга»      Всего часов: 4</b>								
97	18.03		Радуга-дуга. Введение в содержание раздела. Загадки. Песенки, пословицы и поговорки разных народов.	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассмотрение репродукции картины А. Киселева. Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками;	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. <i>Без пословицы речь не молвится.</i> «Секрет» загадок. Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	текущий	устный опрос

				обобщение; конкурс на лучшего чтеца.				
98	19.03		Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение веселых песенок; распределение ролей с помощью считалки.	Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака).	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
99	29.03		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	Подготовка к инсценированию; чтение песенки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации.	Английская народная песенка «Перчатки».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
100	30.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.	тематический	письменный опрос

			Проверочная работа №2.	учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки».	произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		(проверочная работа)	
<b>Тема «Здравствуй, сказка!»</b>						<b>Всего часов: 5</b>			
101	01.04		«Здравствуй, сказка!» Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Чтение диалога (с.52); обмен Мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); бе-	Народная сказка – произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»;	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	текущий	устный опрос	

				седа о сказках и сказочных героях.	Т. Коти «Катя и буквы».			
102	02.04		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеев « Две лягушки».	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	текущий	устный опрос
103	05.04		И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	Беседа о сказках; Знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	Татарская сказка «Три дочери». Пословицы: <i>Кто скоро помог, тот дважды помог. Ближе матери родни нет. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.</i> Сказки «Два лентяя», «Заяц	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p>	текущий	устный опрос

					и черепаха».	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
104	06.04		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты».	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Сказка С. Михалкова «Сами виноваты».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
105	08.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №3.	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	Народная и литературная сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-	тематический	письменный опрос (проверочная работа)



						гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
<b>Тема «Люблю всё живое»</b> <b>Всего часов: 6</b>								
106	09.04		Люблю все живое. Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки».	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения: работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть	<i>Люблю все живое. «Природу может спасти только наша любовь».</i> В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос

				диалог); обобщение.				
107	12.04		Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Знакомство с темой урока; обсуждение; Знакомство с Произведением И. Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В. Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с. 12.	Звукозапись – средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
108	13.04		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	Знакомство с темой урока; обсуждение; Знакомство с Произведением И. Пивоваровой; Самостоятельное чтение на с.(13-14); анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с	«Мы в ответе за тех, кого приручили...» И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать	текущий	устный опрос

				произведением С. Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.		собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
109	15.04		Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».	Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Толстом, чтение произведений Л. Толстого на с. 22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
110	16.04		Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С. Маршака и Б. Житкова; анализ	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение	текущий	устный опрос

				произведений; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение произведений.		приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.			
111	19.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №4.	Знакомство с произведением С. Маршака; чтение фрагментов; Характеристика героев произведения С. Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В. Берестова; составление рассказа по серии иллюстраций на; обобщение по теме.	В. Берестов «Лягушата». Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)	
<b>Тема «Хорошие соседи, счастливые друзья»      Всего часов: 7</b>									
112	20.04		Хорошие соседи, счастливые друзья. Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей».	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения	<i>Счастливый человек, дружба, друг.</i> С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять	текущий	устный опрос	

			М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	С. Михалкова (с.39); анализ произведения; Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А. Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	А. Барто «Сонечка»	учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
113	22.04		Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	Вступительная беседа; чтение рассказа Е. Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения В. Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	текущий	устный опрос
114	23.04		Книги о детях.	Вступительная беседа	Е. Пермяк «Самое	Познавательные: осознанное и произ-	теку-	устный

			Э. Шим «Брат и младшая сестра».	да; чтение рассказа Е.Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения В. Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами.	вольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	щий	опрос
115	26.04		Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»	Беседа о подарках, о Выражении своего отношения к ним, умении принимать и Дарить подарки, быть благодарным за подарки; Самостоятельное чтение стихотворения Е. Благиной (с.54); анализ произведения; чтение.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». В. Лунин «Мне туфельки мама...». М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Доброе слово лучше мягкого пирога рассказы о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое»,	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос

					«Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» произведения (сюжетные линии, герои, чувства).			
116	27.04		Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это-да! Это – нет!»	Стихотворения В. Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М. Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы.	М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Доброе слово лучше мягкого пирога	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	текущий	устный опрос
117	29.04		Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека; чтение одного из рассказов Л. Толстого; анализ; чтение	Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору).	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-</p>	текущий	устный опрос

				рассказа В. Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда).	В. Сутеев «Чей же гриб?»	гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.			
118	30.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №5.	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека.	Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность).	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)	
<b>Тема «Край родной, навек любимый...»</b> <span style="float: right;"><b>Всего часов: 9</b></span>									
119	03.05		Край родной, навек любимый. Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края».	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П. Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о горо-	П. Воронько «Лучше нет родного края». <i>Столица.</i> А. Плещеев «Весна». <i>Города России.</i> С. Есенин «Черемуха»; стихотворения	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	текущий	устный опрос	



			дах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С. Есенина и С. Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С. Есенина; чтение стихотворения И. Сурикова и Н. Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
120	04.05	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А. Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; ра-	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. <i>Пелена</i> . Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	текущий	устный опрос

				бота над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	тексты.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
121	06.05		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А. Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. <i>Пелена</i> . Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
122	07.05		Образ природы в литературной	Рассматривание иллюстраций; беседа	Стихотворный и прозаический	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Текущий	устный опрос

			сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	да; чтение; анализ; перечитывание сказки; работа над выразительным чтением; нахождение сравнений; обобщение.	тексты.	в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
123	10.05		В. Берестов «Любили тебя без особых причин» Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение Стихотворений В. Берестова, Г. Виеру и Н. Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа А. Митяева Работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»; с.91-92); чтение сти-	<i>Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».</i> Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Текущий	устный опрос

				хотворения В. Берестова (с.88); обобщение.				
124	11.05		А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Проверка техники чтения.	Чтение диалога на; беседа; чтение Стихотворений В. Берестова, Г. Виеру и Н. Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа А. Митяева Работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В. Берестова (с.88); обобщение.	<i>Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».</i> Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму». Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Текущий	устный опрос
125	13.05		Итоговая контрольная работа.	Правила выполнения интегрированной контрольной работы.	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка.	Познавательные: владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно вос-	Итоговый	письменный опрос (контрольная работа)

						принимать оценку учителя. К о м м у н и к а т и в н ы е : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
126	14.05		Анализ итоговой работы. Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков. «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е. Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли.	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками.	П о з н а в а т е л ь н ы е : владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. К о м м у н и к а т и в н ы е : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	устный опрос
127	17.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа № 6.	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е. Пермяка (с.90); работа над содержанием	Е. Пермяк «Первая рыбка».	П о з н а в а т е л ь н ы е : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : формулировать	Тематический	письменный опрос (проверочная работа)

				рассказа; сравнение содержания и главной мысли.		собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
				<b>Тема «Сто фантазий»</b>		<b>Всего часов: 1</b>		
128	18.05		Волшебная страна фантазий.	Изучение литературных произведений с элементами фантазии.	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии.	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	Текущий	устный опрос
				<b>Тема «Резерв»</b>		<b>Всего часов: 4</b>		
129	20.05		Резерв.					
130	21.05		Резерв.					
131	24.05		Резерв.					
132	25.05		Резерв.					



## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

### Виды и формы контроля

#### Виды контроля

- текущий контроль
- тематический
- итоговый контроль

#### Формы контроля

- устный опрос
- письменный опрос (проверочная работа, контрольная работа)

В первом классе безотметочное обучение.

#### Чтение

	На конец года	Способ чтения	Осознанность
1 класс	25 – 30 слов	Слоговой	Понимание значения отдельных слов и предложений

Классификация ошибок и недочетов.

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.



## Тексты для проверки техники чтения

1 класс – 1 полугодие

### Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу.  
(40 слов)

1 класс – конец учебного года

### Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготавливают нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов)

### Купание медвежат.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов)

(По. В. Бианки)

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1**

1 Прочитай текст.

**Капустный лист**

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался.

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его.

— Пить, пить, — просил воробышек.

Зайчик не раздумывал. Он побежал к реке, принёс воды на капустном листе и напоил раненого воробья. (50 слов) (Е.И. Чарушин)

2 Ответь на вопросы. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

1) Что нёс зайчик?

- капусту                       морковь  
 капустный лист

2) Что случилось с воробышком?

- его поранили  
 он упал  
 его обидели

3 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: как помог зайчик воробышку?

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о том, что нёс зайчик.	
Выбрал ответ на вопрос о том, что случилось с воробышком.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как помог зайчик воробышку.	

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2**

1 Прочитай текст.

Мы и ростом невелички, и цветы у нас капельные, и запаха приятного нет. А ты всё равно нас не забудешь.

Увидишь яркое голубое небо весной, — нас вспомнишь.

Встретишь голубое чистое озеро, — нас вспомнишь.

Глаза у кого-нибудь увидишь голубые, — опять нас вспомнишь. Мы ведь — ... (45 слов) (По Э.Ю. Шиму)

2 Ответь на вопрос. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

О чём рассказывал автор?

- о весне  
 о цветах незабудках  
 об озере

3 Отметь знаком ✓ правильный ответ.

Капельные — это...

- мокрые  
 «сделанные» из капель  
 маленькие, крошечные

4 Отметь знаком ✓ слово, которое должно в тексте стоять вместо многоточия (...).

- ромашки                       цветы  
 незабудки

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос, о чём рассказал автор.	
Выбрал объяснение смысла слова <b>капельные</b> .	
Выбрал слово, которое должно стоять вместо многоточия.	

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3**

1 Прочитай текст.

**Пора спать**

Сплошная серая туча надвинулась на солнце. С неба падает мокрый серый снег.

Сердито хрюкая, проковылял к себе в нору жирный барсук. Он недоволен: сыро в лесу, грязно. Пора глубже под землю — в сухое, чистое песчаное логово.

Тихо в лесу. Серый снег тяжело падает на почерневшие деревья, на бурую землю.

Снег гуще, гуще. Пошёл большими хлопьями, засыпал чёрные сучья деревьев, покрыл землю... (63 слова) (По В.В. Бианки)

2 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: у кого чистое песчаное логово?

3 Каким другим словом можно заменить слово **проковылял**? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- пролез                       пробежал  
 прошёл

4 Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: какое решение принял барсук?

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Подчеркнул в тексте ответ, у кого чистое песчаное логово.	
Выбрал, каким другим словом можно заменить слово <b>проковылял</b> .	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, какое решение принял барсук.	

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4**

1 Прочитай произведение.

\*\*\*

Зацепилось солнце за сосну,  
Уронило в снег лучей охапку;  
Проходил медведь,

сложил их в шапку.

Рыжий мех у шапки был худой,  
Снег под ней растаял, стал водой,  
Той воды берёзка напилась,  
С перелётным ветром обнялась,  
Ни покоя ей теперь, ни сна,  
Так и началась в лесу весна!

(47 слов) (С.А. Островой)

2 Ответ на вопрос. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

О каком чуде природы рассказывает автор?

- о восходе солнца       о радуге  
 о наступлении весны

3 Подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на «живой» характер весны.

4 Отметь знаком ✓ пословицы, которые соответствуют стихотворению.

- Придёт солнышко и к нашим окошечкам.  
 Март морозом на нос садится.  
 Вода потекла, весну принесла.

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о чуде природы.	
Нашёл в тексте слова, которые указывают на «живой» характер весны.	
Выбрал пословицы, которые по смыслу соответствуют стихотворению.	

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 5

1 Прочитай текст.

### Чудный цветок

Незабудка — это нежный голубой цветок. Он держится на тоненьком длинном стебельке. Внутри цветка ярко-жёлтая серединка. Листочки маленькие, покрытые мелкими волосками. Из-за них растение получило и другое название — «мышинные ушки».

Некоторые незабудки растут на лугах. Их называют болотными.

Незабудки — украшение весенней природы. Они долго радуют нас своим цветением. Эти чудные цветки расцветают в мае и считаются символом весны. (60 слов)

2 Подчеркни ответ на вопрос: о каком чудном цветке ты прочитал?

3 Найди и подчеркни в тексте другое название незабудок.

4 Выбери и отметь знаком ✓ слово, которое должно стоять вместо многоточия (...).

Незабудки — украшение весенней...

- поляны                       природы  
 проталины

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о чудном цветке.	
Нашёл в тексте другое название незабудок.	
Выбрал слово, которое должно стоять вместо многоточия.	

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 6

1 Прочитай текст.

### Земляника

Лесная земляника растёт на лугах и в светлых лесах. Прячется среди кустарников.

Она зацветает в конце мая — начале июня. Цветёт земляника всё лето.

Ягоды земляники красные, очень вкусные. Если дни стоят тёплые, то наберёшь много солнечно-сладкой ягоды.

Лесная земляника — копилка витаминов. Она содержит полезные для человека вещества. Из земляники можно делать соки, отвары, компоты. А баночка земляничного варенья, открытая зимой, обязательно напомнит о лете. (66 слов)

2 Ответь на вопросы:

1) Где растёт лесная земляника?

---

---

2) Что можно приготовить из земляники? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- соки, отвары, компоты  
 соки, компоты  
 соки, отвары, компоты, варенье  
 варенье

3 Ответь на вопрос: почему землянику называют копилкой витаминов?

---

---

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, где растёт земляника.	
Выбрал ответ на вопрос о том, что можно приготовить из земляники.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, почему землянику называют копилкой витаминов.	

## Итоговая контрольная работа для учащихся 1-х классов по литературному чтению.

Контрольная работа составлена в соответствии с Федеральными Государственным образовательным стандартом (приказ МО РФ № 373 от 6 октября 2009 года).

Цель работы:

1. определить уровень сформированности предметных умений в соответствии с авторской рабочей программой на базовом и повышенном уровне;
2. определить проблемные зоны и зоны риска при выполнении предметных умений;
3. скорректировать рабочие программы учителя в соответствии с данными, полученными при проведении диагностики;
4. провести сравнительный анализ результатов стартовой диагностики (в начале учебного года) и итоговой диагностики (в конце учебного года);
5. составить индивидуальный маршрут для учеников, испытывающих затруднения при выполнении задания; и учеников, выполнивших задания на повышенном уровне.

Содержание работы:

Работа состоит из 3 заданий в соответствии с программами по предметам начального образования на базовом и повышенном уровне.

Сроки проведения:

Работа проводится на третьей неделе апреля на втором или на третьем уроках.

Инструкция для учителя:

Учащиеся самостоятельно знакомятся с работой. Рекомендуется чтение работы учителем два раза, а затем самостоятельное выполнение заданий учащимися

Содержание работы

Задание № 1.

Цель: проверить сформированность умения определять по обложке книги её тему; осмысленно читать задание, планировать выполнение данного задания.



Рассмотри обложку книги. Определи и запиши тему представленной книги (о чем или о ком рассказывается в книге).

---

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно определена тема книги – (о детях) – 1 балл

**Задание № 2\*.**

Цель: проверить сформированность умения определять тему книги; сформированность круга детского чтения; осмысленно читать задание, планировать выполнение задания.

Вспомни известные тебе книги на эту же тему. Запиши их названия (автор и заголовок).

---

*Оценка выполнения данного задания:*

*Максимальное количество баллов – 3*

*Верно названа книга – 1 балл; 2 книги – 2 балла; 3 книги – 3 балла. (Например, А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Драгунский «Денискины рассказы», другие рассказы о детях Н.Носова и др.)*

**Задание № 3.**

Цель: определить сформированность умения осмысленно читать текст, находить нужную информацию на основе выборочного чтения; читать текст задания, планировать выполнение задания.

Прочитай текст

Э. Шим.

- Карр! Куда ты, пигалица серая, мелкая да писклявая, лезешь? Ступай прочь!
- Почему?
- В этих кустах Соловушка живет – золотой носок, серебряное горлышко. Тебе ли ровня?
- А ты его видел?
- Не привелось еще, но говорят – так хорош, так пригож! Хоть бы одним глазком глянуть...
- Так глянь. Я и есть Соловушка!

Запиши, сколько героев принимают участие в диалоге и кто они.

---

Подчеркни в тексте предложения, в которых рассказывается, как выглядит Соловушка.

Озаглавь текст.

---

*Оценка выполнения данного задания:*

*Максимальное количество баллов – 3*

*За каждый правильный ответ – по 1 баллу.*

*Верные ответы: 2 героя, Соловушка и Ворон(а), пигалица серая, мелкая..., золотой носок;*

*Возможные варианты заголовков: Разговор птиц, Соловушка и ворона.*

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

### Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Азбука (в 2-х частях)	1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Просвещение	2015
2	Литературное чтение (в 2-х частях)	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Просвещение	2018

### Дополнительная литература

№	Название учебного пособия	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Уроки по обучению грамоте (пособие для учителей)	1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Просвещение	2011
2	«Читалочка»	1	Л.Ф. Климанова,	Просвещение	2014, 2016
3	Уроки чтения (методическое пособие к учебнику Литературное чтение 1 класс)	1	Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф.	Просвещение	2012
4	Рабочая тетрадь «Литературное чтение»	1	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.	Просвещение	2019
5	Волшебная сила слов (рабочая тетрадь по развитию речи)	1	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.	Просвещение	2015

### Интернет – ресурсы

№	Адрес сайта	Название	кл	ФИО автора	Издатель	Год выпуска
1	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.				
2	Режим доступа: <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371</a>	Официальный сайт УМК «Перспектива».				
3	Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>	Презентация уроков «Начальная школа».				



4	Режим доступа: <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).				
5	Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>	Образовательный портал «Ucheba.com».				
6	Режим доступа: <a href="http://www.km.ru/education">www.km.ru/education</a>	Мультипортал.				
7	Режим доступа: <a href="http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/">http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/</a>	Клуб учителей начальной школы				
8	Режим доступа: <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>	Педагогическое со- общество				
9	CD Электронное приложе- ние к учебнику «Азбука» и «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной	Литературное чте- ние	1			2016