ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей начальных классов Протокол № 6 от 28.05.2020 Председатель МО Кузьмина О.В.	Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол № 16 от 29.05.2020	Утверждаю Директор _____ Розов П.С. Приказ №96 от 01.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1Б КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ начальных классов
Ковалевской Оксаной Павловной.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Виноградская Л.А. (УМК “Перспектива”), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта;
- с учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт- Петербурга на 2020-2021 учебный год.

Место предмета в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса “Литературное чтение” в каждом классе отводится по 4 часов в неделю, всего 506 часов: в 1 классе 132 часов (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно цели, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:
– ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);
– выработка коммуникативной компетенции учащихся (социокультурный аспект).

Основные цели обучения литературному чтению:
– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:
- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Адресность программы:

В соответствии с психологическими и возрастными особенностями младших школьников, их различными учебными возможностями в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Предполагается, что в классе будут учащиеся, которые хорошо читают. Для них будут включены следующие виды деятельности:
- выполнять упражнения и задания повышенной трудности;
- помощь слабоуспевающим детям;
- помощь учителю – устраивать выставки книг, подбирать материал для урока - это картинки, небольшие сообщения о писателях.

Предполагается, что в классе будут учащиеся, которые будут испытывать трудности в овладении чтением.

Для них в уроки будут включены следующие виды деятельности:
- упражнения на развития фонематического слуха;
- работа по карточкам, по образцу;
- упражнения на развития орфографической зоркости;
- индивидуальные консультации.

Технологии, используемые на уроках:

1. Технология деятельностного метода.

Структура уроков введения нового знания имеет следующий вид:
1) Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
Создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»), актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).
2) Актуализация и пробное учебное действие.
3) Выявление места и причины затруднения.
4) Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.
5) Реализация построенного проекта.

6) Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.
7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8) Включение в систему знаний и повторение.
9) Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

2. Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа.

I этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

II этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание актуальной и подтекстовой информации, комментированное чтение, диалог с автором).

III этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческое задание).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

В 1-м классе будут использоваться следующие правила.

1-е правило (Развитие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку - знак, которая не выставляется в 1 классе за решение учебной задачи (предметной и метапредметной).

2-е правило (Самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты с помощью «Лесенки успеха».

3-е правило Учитель и каждый из учеников формируют «Портфель достижений».

4-е правило (Право пересдачи). Ученик имеет право пересдавать задание проверочной работы. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

5-е правило (Уровни успешности). Учитель использует уровни успешности при оценке не только проверочных работ, но и всех текущих заданий регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

4. ИКТ – технология
5. Игровая технология
6. Технология работы в группах

Количество часов на изучение предмета

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю). На уроки литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (10 учебных недель, 4 часа в неделю).

Из них на проведение:

- проверочных работ-6 ч.
- итоговой контрольной работы-1ч.
- проверки техники чтения -2ч. (часть урока)

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

№ п.п.	Изменение		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
1	Про всё на свете (послебукварный период)-8 ч	Про всё на свете (послебукварный период)-6 ч	Необходимость в часах резерва.
2	Резерв-0 ч	Резерв-2 ч.	

Ожидаемые результаты

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

Личностные:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. Формирование эстетических чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

1. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
2. Учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
3.Адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.
4. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
5. Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно.
6. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.
7. Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
8. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.
9. Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.

Познавательные УУД:

1. Осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении.
2. Формулирование ответов на вопросы.
3. Составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
4. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации.
5. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; структурирование знаний.

6. Основы смыслового чтения художественных текстов.
7. Совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.
8. Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста.
9. Формирование необходимого уровня читательской компетентности.
10. Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.
11. Построение рассуждений в форме связи простых суждений.
12. Построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.
13. Самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.

- Коммуникативные УУД:

1. Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
2. Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3. Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4. Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
5. Формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
6. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
7. Владеть диалогической формой речи, строить монологическое высказывание.

Предметные:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
5. Осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
6. Понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер-

жание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

8. Умение самостоятельно выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты соей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на ее изучение

№	Тема	Всего часов
	Литературное чтение (обучение грамоте) Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап)	20 ч
	Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)	64 ч
	Про всё на свете (послебукварный период)	6 ч
	Резерв	2ч
	Литературное чтение Вводный урок	1 ч
	Книги – мои друзья	3 ч
	Радуга – дуга	4 ч
	Здравствуй, сказка!	5 ч
	Люблю всё живое	6 ч
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч
	Край родной, навек любимый	9 ч
	Сто фантазий	1 ч
	Резерв	4 ч
	Итого	132 ч

Содержание учебной темы

Литературное чтение (обучение грамоте)

Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап) (20 ч)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения *(за□мок – замо□к, кру□жки – кружки□).*

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *(Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).*

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.*

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*

Слова с непроверяемым написанием *(ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.*).*

Буквы ***е, ё, ю, я.***

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука □*й′*□ и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ.*

Буквы *ь* и *ъ,* не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

Про все на свете (послебукварный период) (6 ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и вырабатыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Виды контроля:
- текущий

Формы контроля:
- устный опрос

Резерв (2 ч)

Внеклассное чтение (14 ч). 7 часов являются частью содержания урока, а другие 7 часов проводятся как самостоятельные уроки.

Литературное чтение

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Виды контроля:
- текущий

Формы контроля:
- устный опрос

Книги — мои друзья (3 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1.

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Радуга-дуга (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №2.

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №3.

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Люблю всё живое (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение.

Приём звукописи как средство создания образа.

Мы в ответе за тех, кого приручили. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. Общение с миром природы. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.

Наш театр.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №4.

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Тема стихотворений.

Наш театр. Чтение по ролям.

Семейное чтение. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №5.

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Край родной, навек любимый (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. Сочинение сказки Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение

Семейное чтение. Объяснение смысла произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №6.

Итоговая контрольная работа

Виды контроля:
- текущий;
- тематический

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Виды контроля:
-текущий

Формы контроля:
-устный опрос

Резерв (4 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма
Тема «Давайте знакомиться! (добукварный (подготовительный) этап)» Всего часов:20								
1	01.09		Давайте знакомиться! Знакомство с учебной книгой- Азбукой. Мир общения.	Понимание процесса, форм и способов общения. Правила позитивного общения.	*«Общение», «знакомство»* на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника.	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	устный опрос

2	03.09		Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	Понимание процесса, форм и способов общения.	Книга; учебник. Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и письменную речь	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний. Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	текущий	устный опрос
3	04.09		Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	Культура общения Правила позитивного общения.	Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.	текущий	устный опрос

						Коммуникативные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
4	07.09		Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово	Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь. Первый школьный день. Цель высказываний. Внешние проявления радо-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	устный опрос

					сти.			
5	08.09		Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. <u>Внеклассное чтение.</u> Стихи и рассказы о природе.	Язык жестов. Жесты.	Жест и его значение. Многозначность слов: *жест, пятачок*. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты.* Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? *«Язык животных»* – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец) Стихи А.С.Пушкина об осени. М. Пришвин. Рассказы про осень.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	теку-щий	устный опрос
6	10.09		Помощники в	Язык жестов, мими-	Театр. Маска –	Познавательные: структурирование	теку-	устный

			общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	ка, движения. Жесты, мимика. Речевой этикет.	символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.* Слова-антонимы	знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	щий	опрос
7	11.09		Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении. Жесты, мимика, поза, интонация, темп речи.	К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литератур-	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой инфор-	теку-щий	устный опрос

					ного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели. Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов *как, словно.* Условный знак сравнения ( )	мации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в плани способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
8	14.09		Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	О чем рассказал Гулливер? Как найти дорогу. Общение с использованием	*Слово* и *предмет, слово* и *признак, слово* и *действие.* Дж. Свифт. «Путешествие Гулливе-	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование зна-	теку-щий	устный опрос

				посредников, меток и предметов. Понятия «слово» и «предмет». Роль предмета и слова в общении.	ра». Новый способ общения – общение с помощью предметов. С. Маршак. «Кошкин дом». Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово-название и предмет.	ний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
9	15.09		Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Внеклассное чтение. Стихи о детях.	Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? Значение знаков в общении. Слово, знак, знак символ.	Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. *Ориентир* (на примере сказочных персонажей – Машеньки из	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение	теку-щий	устный опрос

					сказки «Маша и медведь» и Мальчика-с-пальчика). Общение с использованием рисунков и условных обозначений С. Михалков «Прогулка», «А что у вас?»	заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
10	17.09		«В цветочном городе». Знаки охраны природы.	Значение знаков в общении. Слово, знак, знак символ.	Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». *Коротышки.* Изобразительные условные знаки Рисунок – изображение предмета. Обобщающие названия групп предметов. Знак → ← с соединительным значением *(и)*. Использование	Познавательные: составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последо-	теку-щий	устный опрос

					условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	вательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
11	18.09		Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Значение знаков в общении. Слово, знак, знак символ.	Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	теку-щий	устный опрос
12	21.09		Оформление сообщений с	Слово, знак, знак символ.	Письмо условными знаками	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное постро-	теку-	устный опрос

			помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.		и рисунками. Устойчивые выражения: *остаться с носом*	ение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	щий	
13	22.09		Мир полон звуков. Звуки в природе.	Отличие речевых и неречевых звуков. Различие звуков окружающего мира и звуков человеческой речи.	Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? *Знак.* Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже	теку-щий	устный опрос

					письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения.	известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
14	24.09		Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи. Как звучат слова?	Отличие речевых и неречевых звуков. Различие звуков окружающего мира и звуков человеческой речи.	*Знак.* Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуковой анализ слова. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать ин-	текущий	устный опрос

					звуков с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: *у него каша во рту.*	формацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
15	25.09		Гласные и согласные звуки.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук, буква, слоги ударный и безударный.	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родо-	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать	текущий	устный опрос

					словная.	в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
16	28.09		Твердые и мягкие согласные. Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	Зрительный образ буквы. Буквы в разных грамматических позициях. Выделение звука в слове. Введение понятия «согласный звук». Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов. Х.К.Андерсен «О том, как буря перевесила вывески».	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в	текущий	устный опрос

						группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
17	29.09		Упражнения в звуковом анализе слов. Звучание и значение слова.	Выделение звука в слове. Введение понятия «согласный звук». Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов .	Слова, противоположные и близкие по значению.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий	устный опрос
18	01.10		Слог. Деление слов на слоги.	Понятие «слог».	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кри-	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной фор-	текущий	устный опрос

					чат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога(∪).Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.	ме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
19	02.10		Ударение в слове.	Понятие «ударение».	Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение	текущий	устный опрос

						под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
20	05.10		Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.	Понятие «предложение». Предложение и слово. Понятие «речь». Слово, слог, ударение, предложение, речь.	*Предложение.* Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. *Слово* и предложение. Признаки слова и предложения. *Речевой поток.* Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. *Речь.* Звучность, мелодичность, выразительность русской речи.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержа-	текущий	устный опрос

						щую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.		
Тема «Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)» Всего часов:64								
21	06.10		Звук [а]. Буква *Аа.*	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук А, буква А, слоги ударный и безударный.	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква *Аа.* Звуковая модель Слова.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить по-	текущий	устный опрос

						нятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.		
22	08.10		Звук [о]. Буква *Оо*.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук О, буква О, слоги ударный и безударный.	К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква *Оо*. Звуковая модель слова.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказыва-	текущий	устный опрос

						ния; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
23	09.10		Звук [у]. Буква *Уу*.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук У, буква У, слоги ударный и безударный.	Звук [у]. Буква *Уу*. Звуковая модель слова.	Познавательные осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адек-	текущий	устный опрос

						ватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
24	12.10		Звук [и]. Буква *Ии.*	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук И, буква И, слоги ударный и безударный.	Звук [и]. Буква *Ии.* Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук.*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
25	13.10		Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	Понимание процесса форм ирования способов общения. Речь, фраза, слово Роль предмета и слова в общении.	Сказки К. Чуковский «Федорино горе» Образ Федоры – неряхи и в противоположность - подобревшей хозяйки в произведении.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия,	текущий	устный опрос

					Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели. Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов *как, словно.*	контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
26	15.10		Звук [ы]. Буква *ы*.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук Ы, буква Ы, слоги ударный и безударный.	Звук [ы]. Буква *ы*. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа ре-	текущий	устный опрос

						шения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.		
27	16.10		Звук [э]. Буква Ээ.	Соотнесение буквы и звука. Выделение звука из слова. Определение ударного слога. Характеристика звука в каждом слоге. Гласный звук Э, буква Э, слоги ударный и безударный.	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполне-	теку-щий	устный опрос

						ния действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
28	19.10		«Узелки на память». Повторение изученных букв.	Повторение, чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	*«Узелки на память».*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для	текущий	устный опрос

						решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
29	20.10		Звуки [м], [м’], буква *Мм*.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Общее представление о согласных. Звуки [м], [м’]. Буква *Мм*. Звуковая модель слова. Многозначное слово *молния*. Позиционный принцип чтения.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть	текущий	устный опрос

						диалогической формой речи.		
30	22.10		Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские).	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово Зрительный образ буквы м. Выделение звука [м] в слове.	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»! Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.	текущий	устный опрос

31	23.10		Звуки [с], [с’], буква *Сс.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [с], [с’]. Буква *Сс.* Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: *Мы сами с усами.*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
32	04.11		Повторение изученных звуков [м], [м’] и [с], [с’], букв *Мм, Сс.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [м], [м’] и [с], [с’]. Буквы *Мм, Сс.* Правила чтения прямого слога. *Поговорка*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	текущий	устный опрос

						условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание		
33	05.11		Внеклассное чтение. Фольклор.	Малые фольклорные жанры устного народного творчества.	Понятие фольклорного литературного жанра. Смысловые понятия считалки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, скороговорки, колыбельных песен. Звуковая модель слова. Дикция.	Познавательные: установление отличительных признаков малых жанров устного народного творчества; определение жанра произведения устного народного творчества; построение рассуждения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
34	06.11		Звуки [н], [н’]. Буква *Нн.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [н], [н’]. Буква *Нн.* Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собствен-	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	текущий	устный опрос

					ные: заглавная буква в именах людей.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
35	09.11		Звуки [л], [л’]. Буква *Лл.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Н. Носов. «Незнайка на Луне». *Телескоп, линза, обсерватория.* Звуки [л], [л’]. Буква *Лл.* Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение *сила мысли.*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других лю-	текущий	устный опрос

						дей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
36	10.11		Повторение букв *М, С, Н, Л.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Буквы *М, С, Н, Л.*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
37	12.11		Звуки [т], [т’]. Буква *Тт.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [т], [т’]. Буква *Тт.* Многозначность слов *Тюбик, труба.*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	текущий	устный опрос

						в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
38	13.11		Звуки [к], [к’]. Буква *Кк.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [к], [к’]. Буква *Кк.* Звуковая модель слова. *Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	текущий	устный опрос
39	16.11		Внеклассное чтение. Басни.	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово Литературный жанр	Басни И.Крылова «Ворона и лисица» Жесты, мимика, интонация, их роль в общении. Связь	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме	текущий	устный опрос

				– басня. Зрительный образ изученных букв.	выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
40	17.11		«Узелки на память». Повторение.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	*Цирк. Дрессура. Дрессировщик.* Приемы чтения слов.	Познавательные: овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать воз-	теку-щий	устный опрос

						можность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.		
41	19.11		Звуки [р], [р’]. Буква *Рр.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [р], [р’]. Буква *Рр.* Звуковая модель слова. *Туризм, туристы.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	текущий	устный опрос

						Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
42	20.11		Звуки [в], [в’]. Буква *Вв.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [в], [в’]. Буква *Вв.* Звуковая модель слова. *Вилка.*	Познавательные: овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
43	23.11		Повторение.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [в], [в’] и [р], [р’]. Буквы *Вв, Рр.* Звуковая модель слова. Партитура чтения.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	текущий	устный опрос

						в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
44	24.11		Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	Понимание процесса, форм и способов общения. Речь, фраза, слово. Зрительный образ изученных букв.	В. Драгунский Рассказы о детях «Не пиф, не паф!» Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно вос-	теку-щий	устный опрос

					Представление о дружбе и друзьях, о нравственно – этических понятиях и личных качествах человека.	принимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
45	26.11		Звуки [п], [п’]. Буква *Пп.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [п], [п’]. Буква *Пп*. Звуковая модель слова. Слова-омонимы *(пила, лук).* *Парник.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать прави-	теку-щий	устный опрос

						ло в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
46	27.11		Звуки [г], [г’]. Буква *Гг.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [г], [г’]. Буква *Гг.* Звуковая модель слова. Правила чтения. Слова-антонимы. *Гигант, гигантский.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
47	30.11		Сравнение звуков [г], [к].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и	Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. *Роса умыла*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознан-	текущий	устный опрос

				звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	*траву.* Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова. Омонимичные формы: *мыли ли, мылили.* Родственные слова.	ное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
48	01.12		Закрепление изученных букв *(Р, П, Г, К).*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	*Универсам, зоомагазин.* Буквы *Р, П, Г, К.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать прави-	теку-щий	устный опрос

						ло в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
49	03.12		Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Речь, фраза, слово. Слова для передачи звуков природы. Зрительный образ изученных букв.	М. Пришвин Рассказы о животных. Представление о взаимоотношениях человека с животными, формирующее ответственное и бережное отношение к живой природе.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
50	04.12		Буква *Ее* в начале слова и после глас-	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Вы-	Звуки [й’э]. Буква *Ее.* *Лапы, лапки.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, при-	текущий	устный опрос

			ных.	деление звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Омонимичные формы.	емами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
51	07.12		Буква *Ёё* в начале слова и после гласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Звуки [й'о]. Буква *Ёё.* *Ёжик, ёршик.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	теку-щий	устный опрос

						в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
52	08.12		Буква *Ее* после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Звук [э]. Буква *Ее* после согласных.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	текущий	устный опрос
53	10.12		Буква *Ёё* после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характери-	Звук [о]. Буква *Ёё* после согласных. *Плёс, мелет языком, жить в согласии с природой, се-*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого	текущий	устный опрос

				стика звука в каждом слоге.	*ло, будет сыну рубашка и кашка.* Омонимичные формы: *сел, сло*. Родственные слова: *мел, мелет, мельница.* Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова, близкие по значению. Звуковой анализ слов *мел, мёл.*	высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
54	11.12		«Узелки на память». Повторение изученных букв *Р, В, П, Г, Е, Ё*.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.	Буквы *Р, В, П, Г, Е, Ё*. Позиционное чтение слов и слогов. *Рыба клевала.* Родственные слова: *плот, плотник.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполне-	теку-щий	устный опрос

						ния действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
55	14.12		Звуки [б], [б’]. Буква *Бб*.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [б], [б’]. Буква *Бб*. Звуковая модель слова.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретро-	текущий	устный опрос

						спективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
56	15.12		Парные звуки [б] и [п], [б’] и [п’].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	Парные звуки [б] и [п], [б’] и [п’]. *Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик.*	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать	текущий	устный опрос

						собственное мнение и позицию; задавать вопросы.		
57	17.12		Звуки [з], [з’]. Буква *Зз*.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [з], [з’]. Буква *Зз*. Звуковая схема слова.	Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текущий	устный опрос
58	18.12		Парные звуки [з] и [с], [з’] и [с’].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.	Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з’] и [с’]. *Зуб – суп, коза – коса.* Согласная на конце	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять	текущий	устный опрос

				Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	слова.	учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
59	21.12		Закрепление изученных букв *З, Б.*	Зрительный образ буквы.	*Ребус, загадка, скороговорка.* Буквы *З, Б.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текущий	устный опрос
60	22.12		Звуки [д], [д’]. Буква *Дд.* Проверка техники чтения.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [д], [д’]. Буква *Дд*. Звуковая схема слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	текущий	устный опрос

						Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
61	24.12		Сравнение звуков [д]–[т], [д’]–[т’].	Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Согласный звук, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, парный, непарный.	Звуки [д]–[т], [д’]–[т’] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква *д* в конце слова. Русская народная сказка «Заячья избушка».	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
62	25.12		Звук [ж], буква *Жж*. Внеклассное чтение. Сказки о зиме.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость согласного звука.	Звук [ж], буква *Жж*. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование	текущий	устный опрос

					Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог *жи.* Многозначность слов: *сережки, золотой.*	мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
63	11.01		Упражнение в чтении.	Решение частных задач.	Позиционное чтение. *Детские игры, спортивные игры.* Многозначность слова *шашки.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	теку-щий	устный опрос
64	12.01		«Узелки на память».	Согласный звук, твёрдый, мягкий,	Буквы *З, Б, Д, Ж.* Гласные буквы, ко-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произ-	теку-	устный

			Буквы *З, Б, Д, Ж.* Сказки.	глухой, звонкий, парный, непарный.	торые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей *Снегурочка, Золушка, Дюймовочка.*	вольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	щий	опрос
65	14.01		Буква *Яя.*	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Буква *Яя.* Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	теку-щий	устный опрос
66	15.01		Буква *я* после	Соотнесение буквы	Буква *я* после со-	Познавательные: формулирование	теку-	устный

			согласных.	и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	гласных.	ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	щий	опрос
67	18.01		Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.	Решение частных задач.	*Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил.* *В.Драгунский «Кот в сапогах»* *Н. Артюхова «Подружки».*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	теку-щий	устный опрос

						Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
68	19.01		Звуки [х], [х’]. Буква *Хх*.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твёрдость и мягкость согласного звука.	Звуки [х], [х’]. Буква *Хх*.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текущий	устный опрос
69	21.01		Знакомство с буквой *ь*.	Зрительный образ буквы.	Буква *ь*. Обозначение мягкости согласного при помощи *ь*.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление	текущий	устный опрос

						причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
70	22.01		Звук [й’]. Буква *Йй.*	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Мягкость согласного звука.	Звук [й’]. Буква *Йй*. Звуковая модель слова. *Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран. Налитой, как колос; понк, как былинка.* *Русские писатели о зиме.* *И.Суриков «Детство», И.Никитин «Встреча зимы», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
71	25.01		Буква *Юю.* «Читалочка». Внеклассное чтение. Стихи	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характери-	Звук [й’у] в начале слова. Буква *Юю.* *Юла, юркая, заюлила, юннат,*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности;	текущий	устный опрос

			о природе.	стика звука в каждом слоге.	*юрта, юнга.*	овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
72	26.01		Буква *ю* после согласных.	Соотнесение буквы и звука. Деление слова на слоги. Выделение звука из слова. Характеристика звука в каждом слоге.	Буква *ю* после согласных.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
73	28.01		Буквы *Шш, Щщ, Чч*.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Твердость и мягкость согласных звуков.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспектив-	текущий	устный опрос

						ной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
74	29.01		Буквы *Цц, Фф.* Внеклассное чтение. Сказки.	Зрительный образ буквы. Выделение звука в слове. Мягкость и твердость согласного звука.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Сказка «Снегурочка» Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
75	01.02		Разделительный *ь*.	Роль мягкого знака.	Разделительный *ь*. Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова *перья.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать	текущий	устный опрос

						собственное мнение и позицию.		
76	02.02		Разделительный ъ.	Роль твердого знака.	Разделительный ъ. Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. *Объегорил.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
77	04.02		Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	Решение частных задач.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос

78	05.02		Повторение – мать учения. Слово-это знак. Значение слова.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. *Герб.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
79	15.02		Старинные азбуки и буквари. Звучность и выразительность русской речи.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; использование средств выразительности; прививать навыки выразительного чтения.	Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
80	16.02		По страницам старинных азбук.	Прививать навыки выразительного чтения. Знакомство со старинными букварями и книгами.	Закрытые и открытые слоги.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; по-	текущий	устный опрос

						строение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
81	18.02		Алфавит. Рассказы К. Ушинского и Л. Толстого.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы е,е,и,ю,я- показатели мягкости предшествующего согласного.	Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит (азбука).* Алфавитный порядок букв. *Иероглифы Л.Толстой «Филипок».*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
82	19.02		Обращение Л.Толстого к учащимся Яснопольской школы.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; разви-	Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит (азбука).* Алфавитный порядок букв.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных	текущий	устный опрос

				вать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы е,е,и,ю,я- показатели мягкости предшествующего согласного.		операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
83	22.02		Проверка читательских умений.	Решение частных задач.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
84	23.02		Упражнения в чтении.	Решение частных задач.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять	текущий	устный опрос

						учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
Тема «Про всё на свете (послебукварный период)» Всего часов: 6								
85	25.02		Про все на свете. Азбука «АБВГДейка». «Читалочка».	Учить чтению целыми словами; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы.	*Литература.* Пословицы: *Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.* *Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.* *Неграмотный – как слепой,* *а книга глаза и открывает.*	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
86	26.02		С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели. Прием оживления, одухотворения	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной за-	текущий	устный опрос

					предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности К. Ушинский «Наше отечество».	дачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, учить формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
87	01.03		Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Научный и художественный стиль изображения событий.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос
88	02.03		Чтобы представить слово. Об одном и том же поразному. Внеклассное чтение.	Учить чтению целыми словами; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы.	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи про-	текущий	устный опрос

			Рассказы о Родине.			стых суждений; установление причинно-следственных связей; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
89	04.03		Книга природы. Сравни и подумай.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текущий	устный опрос
90	05.03		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки,	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; разви-	Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произве-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; самостоятельное решение заданий	текущий	устный опрос

			сказки, загадки.	вать умение выделять ударный слог. Прививать навыки выразительного чтения. Определять тему, главную мысль рассказа. Пробудить в детях фантазию, развивать интерес к поэтическому слову.	дений. А. Барто «Стихи детям» В. Драгунский «Заколдованная буква» Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?	творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.		
Тема «Резерв» Всего часов:2								
91	08.03		Резерв					
92	09.03		Резерв					

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма
Литературное чтение. Тема «Вводный урок» Всего часов:1								
93	11.03		Вводный урок. Знакомство с учебником.	Определение содержания учебника по названиям разделов.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	устный опрос

Тема «Книги – мои друзья» Всего часов: 3								
94	12.03		Книги - мои друзья. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного.	*Книга, писатель, читатель.* Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. *Обложка, автор, каталог.* С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений*	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос

95	15.03		«Как бы жили мы без книг?..» А.С. Пушкин.	Знакомство библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; Подготовка к выразительному чтению.	Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
96	16.03		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1.	Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие.* В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать	тематический	письменный опрос (проверочная работа)

				нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой.		в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
Тема «Радуга-дуга» Всего часов: 4								
97	18.03		Радуга-дуга. Введение в содержание раздела. Загадки. Песенки, пословицы и поговорки разных народов.	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А. Киселева. Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками;	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. *Без пословицы речь не молвится.* «Секрет» загадок. Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	текущий	устный опрос

				обобщение; конкурс на лучшего чтеца.				
98	19.03		Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение веселых песенок; распределение ролей с помощью считалки.	Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака).	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
99	29.03		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	Подготовка к инсценированию; чтение песенки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации.	Английская народная песенка «Перчатки».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
100	30.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.	тематический	письменный опрос

			Проверочная работа №2.	учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки».	произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		(проверочная работа)
Тема «Здравствуй, сказка!» Всего часов: 5								
101	01.04		«Здравствуй, сказка!» Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти « Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Чтение диалога (с.52); обмен Мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); бе-	Народная сказка – произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»;	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	текущий	устный опрос

				седа о сказках и сказочных героях.	Т. Коти «Катя и буквы».			
102	02.04		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеев « Две лягушки».	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
103	05.04		И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	Беседа о сказках; Знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	Татарская сказка «Три дочери». Пословицы: *Кто скоро помог, тот дважды помог.* *Ближе матери родни нет.* *Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.* Сказки «Два лентяя», «Заяц	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.	текущий	устный опрос

					и черепаха».	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
104	06.04		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты».	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Сказка С. Михалкова «Сами виноваты».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
105	08.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №3.	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	Народная и литературная сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-	тематический	письменный опрос (проверочная работа)

						гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
				Тема «Люблю всё живое»		***Всего часов: 6***		
106	09.04		Люблю все живое. Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки».	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения: работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть	*Люблю все живое. «Природу может спасти только наша любовь».* В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос

				диалог); обобщение.				
107	12.04		Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Знакомство с темой урока; обсуждение; Знакомство с Произведением И. Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В. Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с. 12.	Звукозапись – средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
108	13.04		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	Знакомство с темой урока; обсуждение; Знакомство с Произведением И. Пивоваровой; Самостоятельное чтение на с.(13-14); анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с	*«Мы в ответе за тех, кого приручили…»* И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать	текущий	устный опрос

				произведением С. Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.		собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
109	15.04		Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак. «В зоопарке».	Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Толстом, чтение произведений Л. Толстого на с. 22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
110	16.04		Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С. Маршака и Б. Житкова; анализ	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение	текущий	устный опрос

				произведений; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение произведений.		приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
111	19.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №4.	Знакомство с произведением С. Маршака; чтение фрагментов; Характеристика героев произведения С. Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В. Берестова; составление рассказа по серии иллюстраций на; обобщение по теме.	В. Берестов «Лягушата». Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)
Тема «Хорошие соседи, счастливые друзья» ***Всего часов: 7***								
112	20.04		Хорошие соседи, счастливые друзья. Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей».	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения	*Счастливый человек, дружба, друг.* С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять	текущий	устный опрос

			М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	С. Михалкова (с.39); анализ произведения; Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А. Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	А. Барто «Сонечка»	учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
113	22.04		Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	Вступительная беседа; чтение рассказа Е. Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения В. Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	теку-щий	устный опрос
114	23.04		Книги о детях.	Вступительная бесе-	Е. Пермяк «Самое	Познавательные: осознанное и произ-	теку-	устный

			Э. Шим «Брат и младшая сестра».	да; чтение рассказа Е.Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения В. Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами.	вольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем..	щий	опрос
115	26.04		Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила…»	Беседа о подарках, о Выражении своего отношения к ним, умении принимать и Дарить подарки, быть благодарным за подарки; Самостоятельное чтение стихотворения Е. Благининой (с.54); анализ произведения; чтение.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз…», «Пришла ко мне подружка…». В. Лунин «Мне туфельки мама…». М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Доброе слово лучше мягкого пирога рассказы о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое»,	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	теку-щий	устный опрос

					«Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» произведения (сюжетные линии, герои, чувства).			
116	27.04		Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это-да! Это – нет!»	Стихотворения В. Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М. Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы.	М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Доброе слово лучше мягкого пирога	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	текущий	устный опрос
117	29.04		Л. Толстой « Не лениться», «Косточка».	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека; чтение одного из рассказов Л. Толстого; анализ; чтение	Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору).	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-	текущий	устный опрос

				рассказа В. Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда).	В. Сутеев «Чей же гриб?»	гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
118	30.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №5.	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека.	Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность).	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)
Тема «Край родной, навек любимый…» Всего часов: 9								
119	03.05		Край родной, навек любимый. Введение в содержание раздела. П. Воронько « Лучше нет родного края».	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П. Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о горо-	П. Воронько «Лучше нет родного края». *Столица.* А. Плещеев «Весна». *Города России.* С. Есенин «Черемуха»; стихотворения	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	текущий	устный опрос

				дах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С. Есенина и С. Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С. Есенина; чтение стихотворения И. Сурикова и Н. Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
120	04.05		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А. Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; ра-	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. *Пелена.* Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	текущий	устный опрос

				бота над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	тексты.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
121	06.05		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А. Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. *Пелена.* Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	текущий	устный опрос
122	07.05		Образ природы в литературной	Рассматривание иллюстраций; бесе-	Стихотворный и прозаический	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Текущий	устный опрос

			сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	да; чтение; анализ; перечитывание сказки; работа над выразительным чтением; нахождение сравнений; обобщение.	тексты.	в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
123	10.05		В. Берестов « Любили тебя без особых причин» Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение Стихотворений В. Берестова, Г. Виеру и Н. Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа А. Митяева Работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский « Лекарство»; с.91-92); чтение сти-	*Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».* Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Текущий	устный опрос

				хотворения В. Берестова (с.88); обобщение.				
124	11.05		А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Проверка техники чтения.	Чтение диалога на; беседа; чтение Стихотворений В. Берестова, Г. Виеру и Н. Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа А. Митяева Работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский « Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В. Берестова (с.88); обобщение.	*Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».* Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму». Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Текущий	устный опрос
125	13.05		Итоговая контрольная работа.	Правила выполнения интегрированной контрольной работы.	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка.	Познавательные: владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно вос-	Итоговый	письменный опрос (контрольная работа)

						принимать оценку учителя. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
126	14.05		Анализ итоговой работы. Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков. «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е. Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли.	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками.	Познавательные: владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	устный опрос
127	17.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа № 6.	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е. Пермяка (с.90); работа над содержанием	Е. Пермяк «Первая рыбка».	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать	Тематический	письменный опрос (проверочная работа)

				рассказа; сравнение содержания и главной мысли.		собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
Тема «Сто фантазий» Всего часов: 1								
128	18.05		Волшебная страна фантазий.	Изучение литературных произведений с элементами фантазии.	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	устный опрос
Тема «Резерв» Всего часов:4								
129	20.05		Резерв.					
130	21.05		Резерв.					
131	24.05		Резерв.					
132	25.05		Резерв.					

№	Дата	Изменения в программе	Обоснование

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды и формы контроля

Виды контроля
-текущий контроль
-тематический
-итоговый контроль

Формы контроля
-устный опрос
-письменный опрос (проверочная работа, контрольная работа)

В первом классе безотметочное обучение.

Чтение

	На конец года	Способ чтения	Осознанность
1 класс	25 – 30 слов	Слоговой	Понимание значения отдельных слов и предложений

Классификация ошибок и недочетов.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тексты для проверки техники чтения

1 класс – 1 полугодие

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу.

(40 слов)

1 класс – конец учебного года

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготовляют нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов)

Купание медвежат.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов)

(По. В. Бианки)

Тексты проверочных работ.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1 Прочитай текст.

Капустный лист

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался.

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его.

— Пить, пить, — просил воробышек.

Зайчик не раздумывал. Он побежал к реке, принёс воды на капустном листе и напоил раненого воробья. (50 слов) (Е.И. Чарушин)

2 Ответь на вопросы. Отметь знаком ✔ правильный ответ.

1) Что нёс зайчик?

☐ капусту ☐ морковку
☐ капустный лист

2) Что случилось с воробышком?

☐ его поранили
☐ он упал
☐ его обидели

3 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: как помог зайчик воробышку?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о том, что нёс зайчик.	
Выбрал ответ на вопрос о том, что случилось с воробышком.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как помог зайчик воробышку.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

1 Прочитай текст.

Мы и ростом невелички, и цветы у нас капельные, и запаха приятного нет. А ты всё равно нас не забудешь.

Увидишь яркое голубое небо весной, — нас вспомнишь.

Встретишь голубое чистое озеро, — нас вспомнишь.

Глаза у кого-нибудь увидишь голубые, — опять нас вспомнишь. Мы ведь — ... (45 слов) (По Э.Ю. Шиму)

2 Ответь на вопрос. Отметь знаком ✔ правильный ответ.

О чём рассказывал автор?

☐ о весне
☐ о цветах незабудках
☐ об озере

3 Отметь знаком ✔ правильный ответ.

Капельные — это...

☐ мокрые
☐ «сделанные» из капель
☐ маленькие, крошечные

4 Отметь знаком ✔ слово, которое должно в тексте стоять вместо многоточия (...).

☐ ромашки ☐ цветы
☐ незабудки

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос, о чём рассказал автор.	
Выбрал объяснение смысла слова **капельные.**	
Выбрал слово, которое должно стоять вместо многоточия.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

1 Прочитай текст.

Пора спать

Сплошная серая туча надвинулась на солнце. С неба падает мокрый серый снег.

Сердито хрюкая, проковылял к себе в нору жирный барсук. Он недоволен: сыро в лесу, грязно. Пора глубже под землю — в сухое, чистое песчаное логово.

Тихо в лесу. Серый снег тяжело падает на почерневшие деревья, на бурую землю.

Снег гуще, гуще. Пошёл большими хлопьями, засыпал чёрные сучья деревьев, покрыл землю... (63 слова) (По В.В. Бианки)

2 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: у кого чистое песчаное логово?

3 Каким другим словом можно заменить слово **проковылял**? Отметь знаком ✔ правильный ответ.

- ☐ пролез
- ☐ пробежал
- ☐ прошёл

4 Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: какое решение принял барсук?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Подчеркнул в тексте ответ, у кого чистое песчаное логово.	
Выбрал, каким другим словом можно заменить слово **проковылял.**	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, какое решение принял барсук.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

1 Прочитай произведение.

***

Зацепилось солнце за сосну,
Уронило в снег лучей охапку;
Проходил медведь,
сложил их в шапку.
Рыжий мех у шапки был худой,
Снег под ней растаял, стал водой,
Той воды берёзка напилась,
С перелётным ветром обнялась,
Ни покоя ей теперь, ни сна,
Так и началась в лесу весна!

(47 слов) (С.А. Островой)

2 Ответь на вопрос. Отметь знаком ✔ правильный ответ.

О каком чуде природы рассказывает автор?

- ☐ о восходе солнца
- ☐ о радуге
- ☐ о наступлении весны

3 Подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на «живой» характер весны.

4 Отметь знаком ✔ пословицы, которые соответствуют стихотворению.

- ☐ Придёт солнышко и к нашим окошечкам.
- ☐ Март морозом на нос садится.
- ☐ Вода потекла, весну принесла.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о чуде природы.	
Нашёл в тексте слова, которые указывают на «живой» характер весны.	
Выбрал пословицы, которые по смыслу соответствуют стихотворению.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 5

1 Прочитай текст.

Чудный цветок

Незабудка — это нежный голубой цветок. Он держится на тоненьком длинном стебельке. Внутри цветка ярко-жёлтая серединка. Листочки маленькие, покрытые мелкими волосками. Из-за них растение получило и другое название — «мышиные ушки».

Некоторые незабудки растут на лугах. Их называют болотными.

Незабудки — украшение весенней природы. Они долго радуют нас своим цветением. Эти чудные цветки расцветают в мае и считаются символом весны. (60 слов)

2 Подчеркни ответ на вопрос: о каком чу́дном цветке ты прочитал?

3 Найди и подчеркни в тексте другое название незабудок.

4 Выбери и отметь знаком ✔ слово, которое должно стоять вместо многоточия (...).

Незабудки — украшение весенней... .

☐ поляны ☐ природы
☐ проталины

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о чудном цветке.	
Нашёл в тексте другое название незабудок.	
Выбрал слово, которое должно стоять вместо многоточия.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 6

1 Прочитай текст.

Земляника

Лесная земляника растёт на лугах и в светлых лесах. Прячется среди кустарников.

Она зацветает в конце мая — начале июня. Цветёт земляника всё лето.

Ягоды земляники красные, очень вкусные. Если дни стоят тёплые, то наберёшь много солнечно-сладкой ягоды.

Лесная земляника — копилка витаминов. Она содержит полезные для человека вещества. Из земляники можно делать соки, отвары, компоты. А баночка земляничного варенья, открытая зимой, обязательно напомнит о лете. (66 слов)

2 Ответь на вопросы:

1) Где растёт лесная земляника?

_____

_____

_____

2) Что можно приготовить из земляники? Отметь знаком ✔ правильный ответ.

- ☐ соки, отвары, компоты
- ☐ соки, компоты
- ☐ соки, отвары, компоты, варенье
- ☐ варенье

3 Ответь на вопрос: почему землянику называют копилкой витаминов?

_____

_____

_____

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✔ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, где растёт земляника.	
Выбрал ответ на вопрос о том, что можно приготовить из земляники.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, почему землянику называют копилкой витаминов.	

Итоговая контрольная работа для учащихся 1-х классов по литературному чтению.

Контрольная работа составлена в соответствии с Федеральными Государственным образовательным стандартом (приказ МО РФ № 373 от 6 октября 2009 года).

Цель работы:

1. определить уровень сформированности предметных умений в соответствии с авторской рабочей программой на базовом и повышенном уровне;
2. определить проблемные зоны и зоны риска при выполнении предметных умений;
3. скорректировать рабочие программы учителя в соответствии с данными, полученными при проведении диагностики;
4. провести сравнительный анализ результатов стартовой диагностики (в начале учебного года) и итоговой диагностики (в конце учебного года);
5. составить индивидуальный маршрут для учеников, испытывающих затруднения при выполнении задания; и учеников, выполнивших задания на повышенном уровне.

Содержание работы:

Работа состоит из 3 заданий в соответствии с программами по предметам начального образования на базовом и повышенном уровне.

Сроки проведения:

Работа проводится на третьей неделе апреля на втором или на третьем уроках.

Инструкция для учителя:

Учащиеся самостоятельно знакомятся с работой. Рекомендуется чтение работы учителем два раза, а затем самостоятельное выполнение заданий учащимися

Содержание работы

Задание № 1.

Цель: проверить сформированность умения определять по обложке книги её тему; осмысленно читать задание, планировать выполнение данного задания.

Рассмотри обложку книги. Определи и запиши тему представленной книги (о чем или о ком рассказывается в книге).

_____

Оценка выполнения данного задания:
Максимальное количество баллов – 1
Верно определена тема книги – (о детях) – 1 балл

Задание № 2*.
Цель: проверить сформированность умения определять тему книги; сформированность круга детского чтения; осмысленно читать задание, планировать выполнение задания.

Вспомни известные тебе книги на эту же тему. Запиши их названия (автор и заголовок).
_____

Оценка выполнения данного задания:
Максимальное количество баллов – 3
Верно названа книга – 1 балл; 2 книги – 2 балла; 3 книги – 3 балла. (Например, А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Драгунский «Денискины рассказы», другие рассказы о детях Н.Носова и др.)

Задание № 3.
Цель: определить сформированность умения осмысленно читать текст, находить нужную информацию на основе выборочного чтения; читать текст задания, планировать выполнение задания.
Прочитай текст

Э. Шим.

– Карр! Куда ты, пигалица серая, мелкая да писклявая, лезешь? Ступай прочь!
– Почему?
– В этих кустах Соловушко живет – золотой носок, серебряное горлышко. Тебе ли ровня?
– А ты его видел?
– Не привелось еще, но говорят – так хорош, так пригож! Хоть бы одним глазком глянуть...
– Так глянь. Я и есть Соловушко!

Запиши, сколько героев принимают участие в диалоге и кто они.

_____

Подчеркни в тексте предложения, в которых рассказывается, как выглядит Соловушко.

Озаглавь текст.

_____

Оценка выполнения данного задания:
Максимальное количество баллов – 3
За каждый правильный ответ – по 1 баллу.
Верные ответы: 2 героя, Соловушко и Ворон(а), пигалица серая, мелкая…, золотой носок;
Возможные варианты заголовков: Разговор птиц, Соловушко и ворона.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Азбука (в 2-х частях)	1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Просвещение	2015
2	Литературное чтение (в 2-х частях)	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Просвещение	2018

Дополнительная литература

№	Название учебного пособия	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Уроки по обучению грамоте (пособие для учителей)	1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Просвещение	2011
2	«Читалочка»	1	Л.Ф. Климанова,	Просвещение	2014, 2016
3	Уроки чтения (методическое пособие к учебнику Литературное чтение 1 класс)	1	Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф.	Просвещение	2012
4	Рабочая тетрадь «Литературное чтение»	1	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.	Просвещение	2019
5	Волшебная сила слов (рабочая тетрадь по развитию речи)	1	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.	Просвещение	2015

Интернет – ресурсы

№	Адрес сайта	Название	кл	ФИО автора	Издатель	Год выпуска
1	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.				
2	Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371	Официальный сайт УМК «Перспектива».				
3	Режим доступа: http://nachalka.info/about/193	Презентация уроков «Начальная школа».				

4	Режим доступа: www.festival.1 september.ru	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).				
5	Режим доступа: www.uroki.ru	Образовательный портал «Ucheba.com».				
6	Режим доступа: www.km.ru/education	Мультипортал.				
7	Режим доступа: http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/	Клуб учителей начальной школы				
8	Режим доступа: http://pedsovet.su	Педагогическое сообщество				
9	CD Электронное приложение к учебнику «Азбука» и «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной	Литературное чтение	1			2016