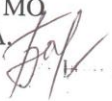


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
на МО учителей
П.С.
Протокол №5
от 28.05.2018г.
Председатель МО
Безрукова И.А.



Принята
педагогическим советом

ГБОУ Лицей №126
протокол №14 от 08.06.2018г.



Утверждаю
Директор Розов
Приказ №185 от 14.06.2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 11 абвг КЛАССОВ
РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Долиевой Ж.А., Шмаковой Т.Л.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018 ГОД

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по русскому языку для 11 абвг классов разработана в соответствии с:

- федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- примерной программой, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта и федерального государственного стандарта;
- учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год

1.2. Место предмета в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицей №126 на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов в год (из расчёта 1 учебный час в неделю) из федерального компонента и *добавлено 34 часа из регионального компонента, которые используются на уроки по повторению орфографии и подготовке к ЕГЭ.*

Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

1.3. Цели и задачи преподавания русского языка

Целями изучения русского (родного) языка по данной программе в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; "Приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций,

необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

1.4. Адресность рабочей программы

Данная рабочая программа по русскому языку рассчитана на обучающихся в 11 классе по общеобразовательной программе среднего (полного) общего образования с дополнительной (углубленной) подготовкой по предметам естественнонаучного, технического,

экономического профиля.

1.5. На изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов,
из них на контрольные работы – 4 ч., на уроки развития речи- 7 ч.

1.6.О внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование

В связи с введением обязательного экзамена по русскому языку в школьном учебном плане на изучение русского языка в 11 классе выделено 2 часа в неделю (1 час из регионального компонента), поэтому увеличилось количество часов на повторение такой темы, как «Синтаксис и пунктуация», являющейся одной из самых трудных для усвоения школьниками. Планирование составлено с учетом интенсивной подготовки к ЕГЭ, введены уроки развития речи по комплексному анализу текста. Это обусловлено теми трудностями, которые испытывают учащиеся при выполнении заданий по разбору текста.

1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

Метапредметные результаты:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. Содержание тем учебного курса

Синтаксис и пунктуация (30 час)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Факультативные и альтернативные знаки препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (9 час)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Сочинение-рассуждение.

Художественный стиль речи (6 час)

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой и современной формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы,

образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Сочинение по тексту художественного стиля.

Сложное предложение (15 час)

Принципы русского правописания Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом и. Проверочная работа и ее анализ.

Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.

Разговорный стиль речи (4 часа)

Разговорный стиль речи. Общая характеристика. Стилистические особенности.

Повторение (4 часа)

Систематизация знаний, умений по разделам: Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфология и орфография. Словообразование и орфография. Проверочная работа. Сочинение.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Учебно-тематический план

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
1. Синтаксис и пунктуация.	30	1	-
Интонация и её роль в предложении. Простое предложение.	10		
Однородные члены предложения.	7		
Обособленные члены предложения	13		
2. Публицистический стиль.	9	1	4
3. Художественный стиль.	6	-	1
4. Сложное предложение.	15	1	1
5. Разговорный стиль речи.	4	1	1
6. Повторение .	4	-	-

3. Календарно-тематический план

Ур №	Тема урока	Требования к уровню подготовки	Повторение	Форма контроля	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
							По плану	факт
1	Синтаксис и пунктуация. Интонация и её роль в предложении	Знать, что такое интонация и каково ее влияние на пунктуационное оформление текста	Правописание приставок	Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.	текущий	№120-2. Повторить конспект 9	1.09-8.09	А Б В Г
2	Знаки препинания в конце предложения	Уметь расставлять знаки препинания в соответствии с произношением	Функции знаков препинания	Выполнять пунктуационный разбор предложений	текущий	«Тоска по родине! Давно...» Цветаева (проанализировать), выделить авторские зн. препинания. Тест 1(пособие для подготовки к ЕГЭ).	1.09-8.09	А Б В Г
3	Главные члены предложения	Знать главные члены предложения и способы их выражения.	Правописание суффиксов -Н-/ -НН- в прилагательных и причастиях	Синтаксический анализ предложений.	текущий	Анализ текста 1(пособие для подготовки к ЕГЭ). Повторить конспект 14	10.09-15.09	А Б В Г

4	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим	уметь определять грамматическую связь между главными членами, правильно писать н и nn в суффиксах прилагательных и причастий	Правописание суффиксов -Н-/ -НН- в прилагательных и причастиях	Сам. работа	текущий	§68 упр393. Тест 2	10.09-15.09	А Б В Г
5	Именительный и творительный падежи в сказуемом.	Знать главные члены предложения и способы их выражения.	Основные типы сказуемых и способы их выражения	Ответы на вопросы	текущий	§69. Анализ текста 2	17.09-22.09	А Б В Г
6	Тире между подлежащим и сказуемым	Знать главные и второстепенные члены предложения ; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом предложении , производить синтаксический разбор простого предложения	Способы выражения подлежащего	Тренировочные задания ЕГЭ	текущий	Конспект 7 с примерами. Тест 3	17.09-22.09	А Б В Г
7	Тире в простом предложении	Знать главные и второстепенные члены предложения ; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом предложении , производить синтаксический разбор простого предложения	Неполное предложение	Предупредительный диктант	текущий	Анализ текста 3. §66, упр387	24.09-29.09	А Б В Г
8	Управление при словах, близких по значению	Уметь преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками	Орфограммы-гласные в корне	Устный опрос	текущий	§70 упр398,400. Повторить конспект 8	24.09-29.09	А Б В Г
9	Зачет по разделу «Главные члены предложения»	Уметь применять в практике письма пунктуац. нормы и орфографические правила	Орфограммы-гласные в корне	Словарный диктант	промежуточный	Подготовиться к тесту. Тест 4	01.10-06.10	А Б В Г
10	Тест	Уметь применять в практике письма пунктуац. нормы и орфографические правила		Проверочная работа	Итоговый по теме	Анализ текста 4	01.10-06.10	А Б В

								Г
11	Однородные члены предложения	Знать определение однородных членов предложения	Повторение правил согласования в предложениях с однородными членами, редактирование предложений.	Предупредительный диктант	текущий	§72 упр 404(1). Повторить конспект 15. Тест 5	08.10-13.10	А Б В Г
12	Знаки препинания при однородных членах предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	НЕ с разными частями речи	Фронтальный опрос	текущий	§62,72 упр.405. Повторить конспект 12	08.10-13.10	А Б В Г
13	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Повторяющиеся и парные союзы	Проверочная работа	промежуточный	§60 упр 407 Анализ текста 5	15.10-20.10	А Б В Г
14	Однородные и неоднородные определения	Знать отличия однородных от неоднородных определений; Уметь правильно ставить знаки препинания	Тип словосочетаний. Согласование	Составление таблицы «Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях», конструирование предложений по данным схемам.	текущий	§73 упр 410. Повторить конспект 16. Тест 6	15.10-20.10	А Б В Г
15	Однородные и неоднородные определения	Знать отличия однородных от неоднородных определений; Уметь правильно ставить знаки препинания	Причастные обороты	Задание на карточках	текущий	§73 упр 411. Анализ текста 6	22.10-26.10	А Б В Г
16	Тематический контроль по теме «Однородные члены предложения»	Уметь применять синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка	Сочинительные союзы	Тест	Итоговый	§73-74 упр.413. Тест 7	22.10-26.10	А Б В Г
17	Тематический	Уметь применять в практике	Тема, проблема,	Тест	Итоговый	Повторить	05.11-	А

	контроль по теме «Однородные члены предложения»	письма пунктуац. нормы и орфографические правила	основная мысль			конспект 6	10.11	Б В Г
18	Обособленные определения	Знать об обособленных членах предложения,	Обособление причастных оборотов. Определения и способы их выражения	Объяснение пунктуации в предложения с обособленными определениями.	текущий	§75 упр 416	05.11-10.11	А Б В Г
19	Обособленные определения	Уметь применять в практике письма пункт. нормы постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	Суффиксы причастий	Тренировочные задания	текущий	§76. Повторить конспект 11	12.11-17.11	А Б В Г
20	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	Знать синонимику простого предложения с обособл. определениями и придат. определительными	Виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении	Тренировочные задания	текущий	§76. Повторить конспект 10	12.11-17.11	А Б В Г
21	Обособление одиночных и распространенных приложений. Дефис в приложениях	Знать и уметь применять в практике письма правила обособления приложений	Приложения.	Словарный диктант	текущий	§77. Анализ текста 7	16.11-21.11	А Б В Г
22	Обособление обстоятельств	Знать и уметь применять на практике правила обособления обстоятельств	Деепричастие и деепричастный оборот. Правописание производных предлогов	Фронтальный опрос	текущий	§80, 78. Повторить конспект 6. Тест 8	19.11-24.11	А Б В Г
23	Обособление дополнений. Уточняющие члены	Знать и уметь применять в практике письма правила обособления дополнений и	Прямые и косвенные дополнения	Комментированный диктант	текущий	§79. Анализ текста 8	19.11-24.11	А Б В

	предложения	уточняющих членов предложения						Г
24	Пунктуация при вводных словах	Знать и уметь применять на практике пунктуац.правила	Группы вводных слов по значениям	Фронтальный опрос	текущий	§81. Повторить конспект 17. Тест 9	26.11-01.12	А Б В Г
25	Пунктуация при вводных предложениях и вставных конструкциях	Знать и уметь применять на практике пунктуац.правила	Правописание производных предлогов, союзов, частиц	Самостоятельная работа	текущий	§81. Анализ текста 9	26.11-01.12	А Б В Г
26	Пунктуация при обращениях.	Знать и уметь применять на практике пунктуац.правила	Словосочетания, способы связи слов в сл.соч.	Фронтальный опрос	текущий	§82. Повторить конспект 20. Тест 10	03.12-08.12	А Б В Г
27	Слова-предложения и выделение междометий	Знать и уметь применять на практике правила выделения обращений и междометий	Риторические обращения	Комментированно е письмо	текущий	§82. Анализ текста 10	03.12-08.12	А Б В Г
28	Порядок слов в предложении	Знать стилистические функции порядка слов в предложении, Уметь применять их в письменной речи	Стилистические функции порядка слов в предложении	Комментированно е письмо	текущий	§74. Подготовиться к диктанту. Тест 11	10.12-15.12	А Б В Г
29	Контрольная работа. Контрольный тест	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. Уметь применять синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка		Контрольный тест	Итоговый по теме	Анализ текста 11	10.12-15.12	А Б В Г
30	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь выделять грам. основу, находить элементы, осложняющие простое	Знаки препинания в конце предложения	Синтаксический разбор простого предложения	текущий	РНО. Тест 12	17.12-22.12	А Б В

		предложение							Г
31	Особенности публицистического стиля	Знать особенности стиля, его назначение; лексические, морфологические, синтаксические особенности; жанры, уметь определять тексты этого стиля	Общественно-политическая лексика. Определение фразеологизмов.	Уст.опрос Составление обобщающей схемы	текущий	Конспект статьи учебника. Анализ текста 12	17.12-22.12		А Б В Г
32	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности	Знать особенности публицистического стиля и, уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя	Средства художественной выразительности	Уст.опрос Работа с публицистическим текстом, его анализ	текущий	Повторить конспект 25. Тест 13	24.12-28.12		А Б В Г
33	Жанры публицистического стиля речи	Уметь при анализе публицистического текста давать интерпретацию языковых явлений и фактов	Типы речи	Фронтальный опрос	текущий	Анализ текста 13	24.12-28.12		А Б В Г
34	Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	Знать жанры публицистического стиля. Уметь писать портретный очерк. Уметь анализировать текст в жанре очерка	Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте	Практическая работа	текущий	Повторить конспект 24. Тест 14	14.01-19.01		А Б В Г
35	Р.Р. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Сочинение-рассуждение (план)	Знать правила устного выступления, доклада, дискуссии, уметь составлять устное выступление, доклад Знать и уметь определять на практике виды тропов и стилист.фигур	Виды предложений по цели высказывания.	Фронтальный опрос	промежуточный	Анализ текста 14	14.01-19.01		А Б В Г

36	Р.Р. Проблема текста и ее комментирование	Уметь определять проблемы текста и комментировать их по тексту	Рассуждение как тип речи	Творческая работа	текущий	Анализ текста 15	21.01-26.01	А Б В Г
37	Р.Р. Позиция автора в тексте.	Уметь давать развёрнутое обоснование своей позиции с применением системы аргументов		Творческая работа	текущий	Анализ текста 16	21.01-26.01	А Б В Г
38	Р.Р. Аргументация собственной позиции	Уметь давать развёрнутое обоснование своей позиции с применением системы аргументов	Вводные слова и предложения	Творческая работа	текущий	Подг. к контр.тесту. Тест 17	28.01-02.02	А Б В Г
39	Р.Р. Контр тест	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.		Контрольная работа	Административный	Анализ текста 17	28.01-02.02	А Б В Г
40	Общая характеристика художественного стиля	Знать признаки худож. стиля, уметь находить текст худ. стиля. Уметь подробно излагать текст	Чередующиеся корни	Беседа по вопросам	текущий	Конспект статьи учебника. Тест 18	04.02-09.02	А Б В Г
41	Виды тропов и стилистических фигур	Знать выразительные словообразовательные средства.	Изобразительно-выразительные средства языка	Фронтальный опрос	текущий	Анализ текста 18	04.02-09.02	А Б В Г
42	Виды тропов и стилистических фигур. Тренировочные упражнения по средствам выразительности	Уметь подбирать тексты, иллюстрирующие стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем, выявлять авторскую позицию, идейный смысл произведения, выражаемые с помощью	Способы словообразования	Практическая работа	текущий	Повторить конспект 23.	11.02-16.02	А Б В Г

		использованных лексических и словообразовательных средств, производить и художественно-стилистический анализ текстов.						
43	Урок – практикум. Анализ лирического произведения	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов	Рус.лексика с т.зр. её происх-я: исконно рус. слова, ст\славян измы, заим. слова (на основе упр. по этой теме	Анализ текста лирического произведения	текущий	Подготовиться к сочинению	11.02-16.02	А Б В Г
44	Практическая работа с текстом художественного стиля	Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме и производить комплексный анализ текста.	Комплексное повторение (правописание падежных окончаний, личных окончаний глаголов, различение омонимичных частей речи).	Сочинение по тексту	промежуточный	Повторить конспект 21	18.02-22.02	А Б В Г
45	Р.Р. Сочинение по тексту художественного стиля	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов. Уметь при анализе художественного текста давать интерпретацию языковых явлений и фактов		Сочинение по тексту	Итоговый по теме	Повторить конспект 22	18.02-22.02	А Б В Г
46	Повторение. Вид сложных предложений	Знать виды сложных предложений, уметь применять в практике письма правила постановки знаков препинания		Анализ предложений.	текущий	Повторить конспект 18	25.02-02.03	А Б В Г
47	Пунктуация в	Уметь применять	Повторение	Пунктуационный	текущий	Повторить	25.02-	А

	сложносочиненном предложении	синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка	сочинительных союзов.	разбор предложений.		конспект 19	02.03	Б В Г
48	Пунктуация в предложениях с союзом И	Знать виды сложных предложений, различать простые и СП, уметь применять в практике письма правила постановки знаков препинания	Однородные члены предложения	Выполнение контрольно - обобщающих упражнений по пунктуации.	текущий	Подготовиться к проверочной работе. Тест 19	04.03-09.03	А Б В Г
49	Проверочная работа по ССП	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.		Пунктуационный анализ текста.	промежуточный	Анализ текста 19	04.03-09.03	А Б В Г
50	Основные группы сложноподчиненных предложений	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов	Повторение подчинительных союзов, типов придаточных предложений.	Фронтальный опрос	текущий	Составить предложения по данным схемам. Тест 20	11.03-16.03	А Б В Г
51	СПП с придаточными изъяснительными	Закрепить умение определять структуру СПП; расставлять знаки препинания, закрепление навыков правописания.	Повторение типов связи придаточных предложений в СПП	Пунктуационный разбор предложений.	текущий	Анализ текста 20	11.03-16.03	А Б В Г
52	СПП с придаточными определительными	Закрепить умение определять структуру СПП; расставлять знаки препинания, закрепление навыков правописания	Подчинительные союзы и союзные слова	Анализ предложений.	текущий	Анализ текста 21	18.03-22.03	А Б В Г
53	СПП с придаточными обстоятельственным и	Знать отличительные признаки СПП, средств связи главного и придаточного, производить анализ по типам придаточных	Повторение подчинительных союзов, типов придаточных	Пунктуационный разбор предложений.	текущий	Анализ текста 22	18.03-22.03	А Б В Г

		предложений	предложений					
54	СПП с одним придаточным	Уметь вычленять из текста СПП, выполнять пунктуационный разбор	Выразительные средства синтаксиса	Пунктуационный разбор предложений.	текущий	Тест 23	01.04-06.04	А Б В Г
55	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	Уметь применять синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка	Многосоюзи	Пунктуационный разбор предложений.	промежуточный	Анализ текста 23	01.04-06.04	А Б В Г
56	Разбор части С из тестов ЕГЭ. Анализ текста. Проблема текста	Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме и производить комплексный анализ текста.		Чтение и анализ текста.	текущий	Тест 24	08.04-13.04	А Б В Г
57	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Знать особенности построения сочинения части «С», уметь отбирать материал к сочинению		Написание сочинения в соответствии с заданиями части С ЕГЭ.	промежуточный	Анализ текста 24	08.04-13.04	А Б В Г
58	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и в СПП	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов	Повторение наречия.	Беседа по вопросам	текущий	Подготовиться к контр. работе	15.04-20.04	А Б В Г
59	Контрольная работа	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.		Контрольная работа	Итоговый по теме	Тест 25	15.04-20.04	А Б В Г
60	Общая характеристика разговорного стиля	Знать о возможности употребления авторских знаков	Готовимся к тестированию: орфограммы в корне, в приставках	Распознавание тропов и стилистических фигур в тексте и определение их роли в раскрытии	текущий	Конспект статьи учебника	22.04-27.04	А Б В Г

				авторского замысла.				
61	Особенности разговорного стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности		Готовимся к тестированию: орфограммы в суффиксах разных частей речи	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств	текущий	Анализ текста 25	22.04-27.04	А Б В Г
62	Р.Р. Сочинение по части С Комментарий к проблеме. Тренировочные упражнения	Уметь формулировать проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором	Речевые клише	Работа над сочинением в соответствии с заданием части С ЕГЭ.	промежуточный	Повторить конспект 3. Анализ текста 26	29.04-04.05	А Б В Г
63	Итоговая контрольная работа			контрольная работа	Итоговый	Повторить конспект 1. Анализ текста 27	29.04-04.05	А Б В Г
64	Анализ К.Р. Работа над ошибками	Знать нормы произношения; способы словообразования; определения синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов. Уметь находить в тексте и объяснять орфограммы и пунктограммы; составлять связные сообщения.			Итоговый	Повторить конспект 2. Анализ текста 28	06.05-11.05	А Б В Г
65	Готовимся к	Знать основные нормы		Фронтальный	текущий	Повторить	06.05-	А

	тестированию. Повторение.	современного литературного произношения и ударения. Уметь производить анализ орфографических трудностей		опрос		конспект 4. Анализ текста 29	11.05	Б В Г
66	Резервный урок	Выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов.	Правила грамматики	Лексико-фразеологический разбор текста. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 2, 12, 30 ЕГЭ.	текущий	Повторить конспекты. Анализ текста 30	13.05-18.05	А Б В Г
67	Резервный урок	Уметь производить словообразовательный анализ	Способы словообразования	Определение способа образования слова (задание В-1 ЕГЭ)	текущий	Повторить конспекты. Анализ текста 31	13.05-18.05	А Б В Г
68	Резервный урок	Уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Владение навыками создания собственного текста.		Работа над сочинением в соответствии с заданием части С ЕГЭ.	текущий	Повторить конспекты. Анализ текста 32	20.05-25.05	А Б В Г

4. Фонд оценочных средств:

4.1. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

4.1.1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика следует учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала (в итоговой аттестации учащихся отметка «1» не используется).

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4.1.2. Оценка диктантов

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Ответы на вопросы	Верно даны ответы на все вопросы. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 1-2/1-2	Верно даны ответы на все вопросы, допущена неточность в 2-3 вопросах.. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 2/2	Большая часть ответов верна Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 4-5/3-4	Половина и более ответов неправильна Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 5 и более / 6 и более
Контрольный словарный	—	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок

Контрольный текстовый диктант	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок не более 1 негрубая / 1 негрубая	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 2/2 1/3 0/4	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 4/4 3/5 0/7 5/4 2/2	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 5 и более / 7 и более 0/12 и более
Дополнительные задания	Все задания выполнены верно	Выполнено верно не менее 3/4 заданий	Выполнено верно не менее 1/2 заданий	Выполнено верно не менее 1/2 заданий

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки

- искажение звукового облика слова: рапотаает;
- пропуски букв: роман стоится;
- перестановки,
- замены,
- добавление букв: пордуктов, лешендарное, дашже).

При оценке диктантов важно также учитывать *характер ошибок*.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относятся ошибки **орфографические**:*

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях*

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

пунктуационные:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность ошибок*. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены две ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При этом орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

4.1.3. Оценка тестовых работ

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60-80% - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».

4.1.4. Оценка сочинений

Сочинения - форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

При оценке учитывается следующий *примерный объем классных сочинений*: в 10-м классе — не менее 150 слов. (Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития).

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Критерии и нормы оценивания сочинений

Отметки	Основные критерии оценивания Содержание и речевое оформление	Грамотность
«5»	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 речевых недочета</u>	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 1 негрубая/ 1 негрубая/ 1 негрубая

«4»	<p>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более <u>3-4 речевых недочетов</u></p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p> <p>2/2/2 1/3/2 0/4/2</p>
«3»	<p>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов</p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p> <p>4/4/4 3/5/4 0/7/4 (в 5-м классе - 5/4/4)</p>

«2»	1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 <u>речевых недочетов</u>	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 7 и более / 7 и более / 7 и более
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примечания: При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4.2. Контрольные и письменные работы

Урок 10. Проверочная работа. Грамматические ошибки.

Урок 13. Проверочная работа. Однородные члены предложения

Урок 16. Тест по теме «Однородные члены предложения»

Урок 17. Тест в формате ЕГЭ.

Урок 25. Самостоятельная работа по вводным словам и обращениям.

Урок29. Контрольный тест в формате ЕГЭ.
Урок 35. Сочинение по публицистическому тексту
Урок 39. Контрольный тест в формате ЕГЭ.
Урок42. Практическая работа по средствам выразительности.
Урок 44. Практическая работа с текстом художественного стиля.
Урок 45.Сочинение по тексту
Урок49. Проверочная работа по ССП.
Урок 57. Сочинение по тексту
Урок 59. Контрольный тест в формате ЕГЭ.
Урок 62. Сочинение по тексту
Урок 63. Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ.

Образцы

Урок 10. Проверочная работа. Грамматические ошибки

Вариант 1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 - Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 - В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 - Г) ошибка в построении сложного предложения
 - Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- 1) На уроке все, кто прочитал учебник, смог выполнить самостоятельную работу.
 - 2) Вечером мы уже были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимала почти полпарка.

- 3) Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.
- 4) Тех, кто в XVIII столетии высказал предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.
- 5) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волынский в книге «Лицо времени».
- 6) Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
- 7) Никто не удивился, что он идёт и стал копать вместе с рабочими
- 8) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 9) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г

Д

Вариант 2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

- 1) По окончании гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
- 2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.
- 3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
- 4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
- 5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!
- 6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.
- 7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
- 8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
- 9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго »мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г

Д

Урок 13. Проверочная работа. Однородные члены предложения

Задание: Расставить знаки препинания

1 вариант

- 1 Душой весны природа жила и блещет все в торжественном покое лазурь небес и море голубое и древняя гробница и скала!
- 2 И гам лесной и шум нагорный все вторит весело громам.
- 3 Природа в стихах Тютчева «всепогл.щаящая бездна» и загадочный сфинкс и живое существо в котором есть душа и язык.
- 4 В коробке хранились елочные украшения а именно шары бумажные фонарики бл.стящая м...шура
- 5 В темные окна постучали крупные дождевые капли.
- 6 Холодное, серое небо и ветер и невольная печаль севера сков...вали душу.
- 7 Деревья цветы птицы словом все радовалось солнцу.
- 8 Он или не расслышал ее слов или не пр...дал им значения.

2 вариант

- 1 Пусть сосны и ели всю зиму торчат в снега и в метели закутавшись спят.
- 2 Хоть томится хоть трепещ...т каждый лист твой над водой то струя бежит и плещет и на солнце нежась блещет и смеется над тобой.
- 3 Еще земли печален вид а воздух уж весною дыш...т и мертвый в поле стебель колыш...т и елей ветви шевелит.
- 4 Вдруг все это море лучезарный воздух ветви и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском.
- 5 И пруд и ивы и запах хлеба одним словом все это напомнило ему детство.
- 6 Вечерами он или рассказывал нам сказки или играл с нами.
- 7 И пахло лавандой и прошлым.
- 8 Из комнаты слышался звонкий детский смех.

Урок 16. Тест по теме «Однородные члены предложения»

1. Укажите, сколько в предложении однородных членов.

а) их нет б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Внимательно неумолимо упрямо изучайте язык.
2. В произведении должна быть ясная определенная мысль.
3. Север дышит ветром ночи и полынь колышет.
4. Все последнее время стояли пасмурные серые дни.
5. Как жить так и читать вприпрыжку не следует.
6. Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом.
7. Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет.
8. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины пушкинских строк.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с однородными членами.

а) 1 б) 2 в) 3 г) не нужны

1. Далекие гулы повторяют и рев и треск и шум и гром.
2. Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.
3. На земле как – то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.
4. На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.
5. В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын.
6. Владимир Солоухин не только поэт но и еще великолепный прозаик и публицист и литературный критик.
7. Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.

3. Какой знак пропущен в предложении с однородными членами?

а) запятая б) двоеточие в) тире г) никакого

1. Брали слово старшие и помоложе, бригадиры и просто рабочие.
2. Вдруг все вокруг стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.
3. И радость встреч, и горечь разлук мы все испытали, товарищ и друг.
4. Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части на детскую и взрослую.
5. Счастье берем по праву и жарко любим, и поем, как дети.
6. Все вокруг: и лесная опушка, и унылое болото вырисовывалось уже ясно, отчетливо.
7. К нему со всех сторон ползут донесения, указания, разъяснения, иногда неожиданные, остроумные яркие.

4. Выпишите номера предложений с пунктуационной ошибкой.

1. Земля, крыши домов, деревья – все было покрыто снегом.
2. Работа, хотя и привычна, но тяжела.
3. Вода прибывала быстро и затопляла все: и песчаные отмели и островки.
4. И там и сям валялись инструменты.
5. Я жил в Петербурге долгие месяцы, и отыскать меня было так же легко, как сходить на Невский.
6. Писатель вложил в торопливые страницы свою веру, и боль, и романтику.
7. Цирк любят, как дети, так и взрослые.
8. Ты меня или не слышишь или не понимаешь.
9. Он решил продать землю, и дом, и уехать в Европу.

10. Дни стояли пасмурные, однако, теплые.
11. Туманы здесь бывают, если не через день, то каждый день.
12. Ни лошади, ни дороги, ничего не видно.
13. Ягоды, грибы, дичь – словом все дары леса появились на столе.

Урок 17. Тест в формате ЕГЭ.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Удивительно, но у Ильи Муромца был прототип – монах Киево-Печерской Лавры. (2) Исследовав его мощи, ученые пришли к выводу, что он и в самом деле долго страдал тяжелой болезнью позвоночника и не мог ходить. (3) ... потом он выздоровел и стал богатырем. (4) Около 40 лет – это тогда считалось уже старостью – он ушел в монастырь и умер примерно в 45 лет.

(5) Монах Илья Муромец причислен к лику святых.

(6) Настоящий Илья тоже был знаменит своей огромной физической силой, богатырским сложением и воинскими победами. (7) Но князю Владимиру он не мог служить, потому что жил на 200 лет позже.

1 задание

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Прототип былинного героя преподобный Илия жил на два века позже князя Владимира; он и в самом деле долго не мог ходить.

Человек, которого иногда называют прототипом Ильи Муромца, не мог им быть, так как жил на два века позже, чем была сложена былина.

Реальный Илья Муромец страдал болезнью позвоночника, а поэтому не мог пойти на службу к князю Владимиру.

Прототип Ильи Муромца на самом деле был по происхождению киевлянином, поэтому он и ушел в Киево-Печерскую Лавру.

Былина перенесла жившего на 200 лет позже реального Илью Муромца, который долго не мог ходить из-за болезни, затем стал богатырем, а позже – монахом, в излюбленное время сказителей – правление князя Владимира Красное Солнышко.

Ответ: _____

2 задание

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Что

Иногда

Однако

В то же время,

Хотя

Ответ: _____.

3 задание

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы; ж. **1.** обычно ед. Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. Мышечная с. С. рук, ног. Недюжинной силы кто-л. С. борца, атлета, кузнеца. Медвежья, геркулесова, богатырская с. **2.** (обычно с опр.). Способность человека выдерживать большие психологические нагрузки или проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. Духовная с. личности. Нравственные, душевные силы народа. Пробудить в ком-л. творческие силы. Почувствовать всю силу чьей-л. тоски. **3.** только ед. Способность производить какую-л. работу; энергия, мощность. Подъёмная с. машины. С. падающей воды. Центробежная,

центростремительная с. С. тяжести. **4.** только ед. Правовая или финансовая действительность чего-л.; правомочность. Покупательная с. рубля. Утратить платёжную силу (о денежных знаках, ценных бумагах и т.п.). Документ не имеет юридической силы. (люди). Уничтожить живую силу противника **5.** Спец. Величина механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию. Единица силы. Магнитная, электрическая с. С. упругости.

Ответ: _____

4 задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

досУг

бАнты

еретИк

жАлюзи

столЯр

Ответ: _____

5 задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Обладая несомненным АРТИСТИЧЕСКИМ даром, Маяковский с успехом снимался в кино.

Ученым известны даже ЕДИНИЧНЫЕ случаи нападения крокодилов на местных жителей, но чаще всего они бывают спровоцированы именно людьми.

В такую погоду разумнее ОДЕТЬ не пальто, а шерстяной свитер с ветровкой: если станет слишком жарко, лишнее можно снять.

Вокруг проплывали нарядные ЛЕСИСТЫЕ берега.

КОНСКИЙ волос идет также на изготовление смычков для игры на струнных инструментах.

Ответ: _____

6 задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

не более ТРОИХ девушек

с ПЯТЮСТАМИ партами

двое ИНЖЕНЕРОВ

ОБЕИМИ руками

с ИХ собакой

Ответ: _____

7 задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом. Б) Неправильное присоединение	Отряд из спортивной школы №18 пришли на финиш первыми. Не каждый день удастся увидеть щегла, хотя эти птицы и не редкость в

<p>несогласованного приложения.</p> <p>В) Ошибка в построении сложного предложения.</p> <p>Г) Неправильное построение предложения с косвенной речью.</p> <p>Д) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>нашем парке.</p> <p>Тренер сказал, что я не знаю пока, где у нас будет первый привал.</p> <p>Каждый хоть раз задумывался, что неужели нельзя найти средства для прекращения вражды между людьми.</p> <p>Мне повезло: я дважды встречался с выдающимися мастерами слова.</p> <p>Мальшев заметил, что если маятник движется обратно, то он производит легкий шум.</p> <p>Об этом нередко пишут в журнале «Юном технике» тому подобных изданиях.</p> <p>По информации из интернета, появление метеорита не представляет опасности для Земли.</p> <p>Прочитанную книгу этим летом, я хотел бы перечитать еще раз.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ответ:

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8 задание

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Соб...раться

Насл...ждение

П...нал

Замыс...ватый

Т...оретик

Ответ: _____

9 задание

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Ра...смотреть бе...звучный

Пред...стория, роз...ск

Пр...ломить, пр...ложение

О...мерять, на...стройка

Пр...глотить, пр...бабушка

Ответ: _____

10 задание

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Калач...к

Эмал...вый

Письм...цо

Раста...л

Ситц...вый

Ответ: _____

11 задание

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

Назнач...нный

Изменя...мый

(собаки) ла...т

Рассе...нный

Знач...мый

Ответ: _____

12 задание

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это было что-то никогда (НЕ)ПОНИМАЕМОЕ им прежде.

Чашка, к счастью, оказалась (НЕ) СТЕКЛЯННАЯ.

Он, однако (НЕ)ОЧЕНЬ расстроился из-за проигрыша.

Старуха была просто (НЕ)СЛЫХАННО глупа!

Я давно (НЕ)БЫЛ в этих краях.

Ответ: _____ -

13 задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Можно сказать, что (В)ТЕЧЕНИЕ какого-то времени Обломов (ВСЁ)ЖЕ начал проявлять активность.

(ЧТО)БЫ он ни говорил, я (ПО)ПРЕЖНЕМУ был уверен в своей правоте.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ я (НЕ)РАЗ убеждался в его правоте.

И всё-таки (С)НАЧАЛА мы решили подняться (НА)ВЕРХ горы.

В конце концов он (ТО)ЖЕ начал (ПО)НЕМНОГУ понимать своего учителя.

Ответ: _____

14 задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Занесе(1)ый снегом двор, увиде(2)ый Петром ра(3)им утром сквозь неплотно занавеше(4)ое окно, так обрадовал боль(5)ого, что он радостно рассмеялся.

Ответ: _____

15 задание

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно

поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)Уже с начала сентября сыпал мелкий снег и на лужах по ночам появлялась корочка льда.

2)Пёс заметил Ольгу и Артёма и направился прямо к ним.

3)Но лес и луг дома и дорожки уже искрились мелкими блестками инея.

4)Темнота быстро накрыла город и далекие звезды высыпали светящейся пылью.

5)Утро наступало холодное и росистое.

Ответ:

16 задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик (1) сидевший на пирсе (2) болтая ногами (3) и что-то напевая себе под нос (4) внезапно вскочил и куда-то помчался.

Ответ: _____-

17 задание

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на

месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою(1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4)

Мне остается жить!

Поедешь скоро (5) ты (6) домой...

Ответ: _____

18 задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1824 году (1) А.С. Грибоедов заканчивает окончательный вариант своей (2) прославленной комедии (3) «Горе от ума» (4) полный текст (5) которой (6) был опубликован лишь в 1861 году.

Ответ: _____

19 задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы лишний раз убеждаемся (1) что (2) если стихотворение посвящено назначению поэта (3) то все авторы пишут о силе слова (4) и его способности влиять на нравственность людей.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните по нему задания 20 - 28

(1) Эмиль Гилельс был на гастролях в Вологде и, знакомясь с достопримечательностями города, осматривал Софийский собор, что стоит на Соборной горке, красуется по-над Вологодой-рекой и в ясную погоду куполами отражается в ней.

(2) Строили собор во времена Ивана Грозного, и вышел с ним будто бы казус совершенно неожиданный и негаданный. (3) Во время осмотра и перед освящением его на Ивана Грозного, царя суеверного и подозрительного, обрушился сверху изрядный пласт штукатурки.

(4) Царь сразу же из Вологды уехал и по этой или по какой другой причине дивной красоты и благолепия собор Святой Софии остался холодным.

(5) Даже в середине лета в огромном соборе студено и гулко. (6) И вот ходит знаменитый маэстро по храму, дивуется на фрески, писанные будто бы учениками самого Дионисия или даже под его руководством, и все потирает да прячет руки, отыскивая им теплое место. (7) Забудется, засмотрится, затаив дыхание, на творения дивных мастеров и опять начинает руками суетиться — то под мышками их зажмет, то в карманы спрячет, а все нет грева. (8) Сопутники его из музыкантов, из местных интеллектуалов не обращают внимания на неладность, происходящую с гостем, а вот старушка, березовой метлой и сторожкой кормившаяся подле храма, заметила.

— (9) Поце, милый, рукам место ищешь? (10) Мерзнут?

— (11) Мерзнут, бабушка, мерзнут. (12) А мне вечером играть. (13) Нельзя руки остужать.

— (14) Да как вот возьми мои рукавички. (15) Возьми, возьми, болезнай. (16) Оне хоть и в латках, но чистые — я их каждую неделю мою.

(17) Гость охотно подставил руки, бабушка надела рукавички, согретье своими руками, на бесценные руки пианиста, и маэстро ожил, повеселел, долго еще оставался в Софийском соборе — там есть чего смотреть, говорят, одних фресок около пяти тысяч метров.

(18) Уходя из собора, Гилельс вернул бабушке рукавички и, приложив ладонь к левой части груди, поклонился ей легко и элегантно, как это умел делать только он, без заискивания и ужимок:

— (19) Благодарю вас, родимая! (20) Вы очень, очень мне помогли.

(21) Этот случай мне рассказала работница и заботница вологодского музея Ирина Александровна Пятницкая. (22) Недавно ее не стало, и Эмиля Гилельса уже нет, давно уж нет на свете и бабушки-привратницы — помянем же их добрым словом и пожелаем всем Царствия Небесного — каждый из них умел делать добро на своем месте и служил ему в меру своих сил.

Виктор Астафьев – выдающийся русский писатель, автор романов «Царь-рыба», «Печальный детектив», «Пастух и пастушка» и других.

Задание 20.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Эмиль Гилельс – известнейший советский пианист – приехал в Вологду специально, чтобы осмотреть фрески Софийского собора.

Софийский собор в Вологде был построен во времена Ивана Грозного, а расписывали его ученики великого Дионисия.

Эмиль Гилельс хотел осмотреть собор, но у него сильно мерзли руки, а выдающийся пианист не мог этого допустить, ведь вечером у него был назначен концерт.

Сотрудники музея заметили, что у музыканта мерзнут руки, и заведующая подарила ему свои перчатки.

Роспись Софийского собора не сохранилась до наших дней, так что смотреть в нем фактически нечего.

Ответ: _____

21 задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование с элементами описания.
- 2) В предложениях 4 - 7 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 18 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 17.
- 4) Предложение 20 противоположно по смыслу предложению 19.
- 5) Предложение 21 содержит общее пояснение ко всему тексту.

Ответ: _____

22 задание

Из предложений 2 - 7 выпишите слово со значением: «Почетное название крупных деятелей в различных областях искусства (композиторов, дирижеров, живописцев и др.)».

Ответ: _____

23 задание

Среди предложений 1 - 6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

24 задание

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Автор рассказывает историю, приключившуюся в Вологде с прославленным пианистом Эмилем Гилельсом, как притчу. Эпический, притчевый тон он создает с помощью таких синтаксических средств выразительности, как А _____ (предложения 15, 20) и Б _____ (например, в предложениях 2: «казус совершенно неожиданный и негданный», 8: «старушка, березовой метлой и сторожкой кормившаяся подле храма» и многие другие). Особый колорит придают повествованию и лексические средства: В _____ («благолепие», «творения» и др.) и Г _____ («поце», «болезнай», «в латках» и др.)

- 1) инверсия
- 2) анафора
- 3) повтор
- 4) литота
- 5) метонимия
- 6) эпитет
- 7) диалектные слова
- 8) возвышенная лексика
- 9) жаргон

Урок 25. Самостоятельная работа по вводным словам и обращениям.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запятые.

1. Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.
2. Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.
3. Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.
4. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.
5. Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.
6. В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме от житейских дразг и тревожностей.
7. Листья на деревьях не шелхнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) видимо (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.
8. Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.
9. Тёмное небо над освещённой улицей (1) казалось (2) чёрным, тяжёлым пологом. Солнце и (3) казалось (4) само небо прятались за скалами.
10. За дальним леском стало (1) видно (2) озеро. Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.

11. Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад.

По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я понял, что опасность (3) может быть (4) нешуточной.

12. Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

13. Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

14. Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.

15. А.И. Куинджи (1) наверное (2) особенно дорого было недоумение Д.И. Менделеева, пытавшегося постичь тайну его «светящихся» красок. Великий химик (3) конечно (4) понимал, что секрет «лунных» и «солнечных» красок заключается прежде всего в неповторимом искусстве художника.

16. Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

Урок 29. Тест. Задания по ЕГЭ 2018. Русский язык. И.П. Цыбулько. 36 вариантов

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

Кораллы, — это не растения, а животные, которых можно обнаружить лишь в определённых зонах Мирового океана, в основном в мелководных тропических морях. (2) Распространены кораллы неравномерно — они очень взыскательны, для их существования необходимы особые условия: определённая солёность воды и температура не ниже 20,5°C. (3) Везде, где обеспечены такие условия и глубина моря невелика, рифообразующие кораллы могут начинать возводить свои постройки.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Рифообразующие кораллы — растения, которые неравномерно распространены в зонах Мирового океана из-за требования особых условий для существования.

- 2) Рифообразующие кораллы — животные, которые начинают возводить свои постройки только при определённых условиях на небольшой глубине моря, поэтому территория их распространения неравномерна.
- 3) Определённая температура воды и достаточная солёность обеспечивают рифообразующим кораллам жизнь во всех зонах Мирового океана, способствуя их размножению.
- 4) Территория распространения рифообразующих кораллов неравномерна, потому что эти животные начинают возводить свои постройки лишь при определённых условиях там, где глубина моря невелика.
- 5) Равномерность распространения коралловых рифов в Мировом океане связана с наличием определённых условий существования этих животных на больших глубинах.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

кстати,

вопреки этому

во-первых,

поэтому

дело в том, что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Условия перемирия.
- 2) Устное или письменное соглашение о чём-н. (устар.) Заключить условия.
- 3) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. На льготных условиях.

4) мн. Обстановка, в которой происходит осуществление чего-н. Хорошие условия для работы. Природные условия.

5) обычно мн. Данные, требования, из которых следует исходить. Условия задачи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

клАла

кОнусов

облилАсь

вероисповЕдание

договОренность

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

От запаха горячего мясного пирога во мне проснулся ЗВЕРСКИЙ аппетит.

По итогам юниорского первенства страны и пятого этапа Кубка России ПРЕТЕРПЕЛ изменения рейтинг Союза биатлонистов.

СКРЫТЫЙ человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, о своих чувствах, помыслах.

По оценкам современных психологов, СЛОВАРНЫЙ запас учащегося средней школы составляет около 5000 слов.

Я потянул удочку из воды, но рыба сорвалась — на ветру затрепетал лишь ОБРЫВОК лески.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ

воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ

нет СВЕЧЕЙ

в ДВУХ тысячи пятом году

МЯГЧАЙШИЙ зефир

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Поэма А. К. Толстого «Сон Попова» принадлежит к числу лучших образцов русской политической сатиры.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Вопреки предсказаний старожилов было тепло и солнечно.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Глядя на картину Ван Гога «Ирисы», представляешь, будто сидишь на корточках посреди поля, в самой гуще цветов.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) В издании журнала «Московского телеграфа» принимали участие П. А. Вяземский и Н. А. Полевой. 6) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами». 7) В юности Н. А. Некрасов выбрал литературную деятельность наперекор желанию отца. 8) Листки, сорванные ветром, вертелись в

	воздухе и порхающим ручейком уносились вдаль.
--	--------------------------------------------------

	9) В этом году МГУ объявило об открытии нового направления в подготовке студентов.
--	---------------------------------------------------------------------------------------

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

экон..мический

в..рсистый

м..ценатство

с..тевой (шнур)

зерк..ло

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..оритет, пр..милый

бе..дарный, чере..чур

бур..ян, об..ём

и..целить, ра..цвести

вз..скать, контр..гра

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

привередл..вый

подмиг..вать

разборч..вый

милост..вый

ослаб..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

бор..щийся

расклеивший

пил..щий (доски)

стел..щийся

се..щий (зёрна)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нет, я (НЕ)СОЗДАН для блаженства.

(НЕ)ОБДУМАННЫЙ поступок стал причиной конфликта.

Реки широко разлились и (НЕ)ХОТЕЛИ входить в берега.

Балашов (НЕ)РАЗ бывал в этом маленьком городе.

Наша память — (НЕ)ОЧЕНЬ надёжный хранитель воспоминаний.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М. М. Пришвина, (НЕ)СМОТРЯ на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей (В)СИЛУ отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений.

Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно (ЗА)СЧЕТ нефтяного сектора, а ТАК(ЖЕ) благодаря развитой сфере услуг.

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он ТО(ЖЕ) узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н. А. Некрасов, (ПО)ВИДИМОМУ, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, (ПО)ЭТОМУ он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Безвреме(1)ая гибель молодого поэта Веневитинова, имя которого было окруже(2)о возвыше(3)ым романтическим ореолом, поразила его многочисле(4)ых покло(5)иков.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В жизни поэта нового времени В. К. Тредиаковского были голод унижения побои и насмешки.
- 2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 3) В осенние вечера приятнее всего было читать трогательные романы Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов за прошлые годы.
- 4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер то большую книгу с красивыми иллюстрациями.
- 5) Видала я удальцов да ты удалей и краше их лицом.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пароход уходил всё дальше (1) нагоняя на песчаные берега длинные волны (2) качающие прибрежные кусты лозняка (3) отвечающие шумом (4) на удары паровых колёс.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никнут (1) шелковые травы,

Пахнет (2) смолистой сосной.

Ой вы (3) луга и дубравы (4)

Я одурманен весной.

Сыпь ты (5) черёмуха (6) снегом,

Пойте вы (7) птахи (8) в лесу.

По полю зыбистым бегом Пенной я цвет разнесу.

(С. Есенин)

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Михаил Муравьёв (1) в творчестве (2) которого (3) берёт начало жанр баллады (4) внёс огромный вклад в развитие романтического движения в России последней трети XVIII века

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Татьяна Петровна долго сидела у стола и думала (1) что (2) если на следующий день приедет с фронта Санин (3) ему будет тяжело встретить в родном доме чужих людей (4) о существовании которых он даже не подозревал.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Жители маленькой иркутской деревушки ещё долго будут вспоминать эту студёную стужу, когда от холода трескались стволы деревьев.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1) Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. (2) В сумерки луга похожи на море. (3) Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. (4) Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры, а высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.

(5) В лугах тянется на много километров старое русло Оки. (6) Его зовут Прорвой. (7) Это заглохшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. (8) Берега заросли столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой.

(9) Над Прорвой часто стоит лёгкая дымка. (10) Цвет её меняется от времени дня. (11) Утром это голубой туман, днём — белёсая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. (12) Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют прорвинские шуки.

(13) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой. (14) Он густ, прохладен и целителен.

(15) Каждую осень я провожу на Прорве в палатке по много суток. (16) Чтобы получить отдалённое представление о том, что такое Прорва, следует описать хотя бы один день там. (17) На Прорву я приезжаю на лодке. (18) Со мной палатка, топор, фонарь, рюкзак с продуктами, сапёрная лопатка, немного посуды, табак, спички и рыболовные принадлежности.

(19) На Прорве у меня есть уже свои любимые, всегда очень глухие места. (20) Одно из них — это крутой поворот реки, где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, заросшими лозой берегами. (21) Там я разбиваю палатку.

(22) Палатка устроена. (23) В ней тепло и сухо. (24) Фонарь висит на крючке. (25) Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго; на Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начнёт кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнёт разгораться багровое зарево и мрачная луна взойдёт над просторами вечерней земли.

(26) Шатры чёрных ив нависают над головой. (27) Глядя на них, начинаешь понимать значение старых слов. (28) Очевидно, такие шатры в прежние времена назывались «сенью». (29) Под сенью ив... (30) И почему-то в такие ночи созвездие Ориона называешь Стожарами, а слово «полночь», которое в городе звучит, пожалуй, как литературное понятие, приобретает здесь настоящий смысл. (31) Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звёзд, и горечь воздуха, и далёкий костёр в лугах, где мальчишки сторожат коней, согнанных в ночное, — всё это полночь.

(32) С каждым часом ночь холодеет, к рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, и трава седеет от первого утренника.

(33) Пора вставать. (34) На востоке уже наливаются тихим светом заря, уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звёзды. (35) Восходит солнце. (36) Иней тает. (37) Прибрежные пески делаются тёмными от росы.

(38) Я кипячу крепкий чай в жестяном закопчённом чайнике; всё утро я ловлю рыбу.

(39) К этим дням, проведённым на Прорве, целиком относятся слова Аксакова: «На зелёном цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды. (40) Природа вступит в вечные

права свои. (41) Вместе со свежим воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе ».

(По К. Г. Паустовскому)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ока — это старое русло реки Прорвы.
- 2) На реке Прорве у рассказчика есть любимые места, где он проводит время вдали от людей.
- 3) Каждую весну рассказчик подолгу живёт на Прорве, наблюдая за природой.
- 4) Природа помогает рассказчику понять значения старых слов.
- 5) Окружающая природа даёт чуткому и внимательному человеку ощущение гармонии с миром и с собой.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7—8 представлено описание.
- 2) Предложение 11 поясняет, раскрывает содержание предложения 10.
- 3) Предложения 15—17 содержат описание.
- 4) В предложении 30 представлено повествование.
- 5) В предложениях 40—41 содержится рассуждение.

23. Из предложений 11—15 выпишите один фразеологизм.

24. Среди предложений 5—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Рассказ К. Г. Паустовского „Луга" пронизан любовью к родной природе. Писатель замечает краски, звуки, самые тонкие детали в окружающем мире, а поделиться своими наблюдениями с читателями ему помогают разнообразные художественные средства, среди которых тропы: (А)___ („опрокинулось бледной зеленеющей чашей“ в предложении 4, „как ключевая вода“ в предложении 11) и (Б)___ („горечь воздуха"»

в предложении 31, „разлетятся... надежды" в предложении 39), а также синтаксическое средство — (В)___ (в предложениях 7, 31). Приём — (Г)___ (предложения 39—41) — придаёт повествованию философское звучание».

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) сравнение
- 3) восклицательные предложения
- 4) цитирование
- 5) фразеологизм
- 6) анафора
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) метафора
- 9) ряды однородных членов предложения

Урок 35. Сочинение по публицистическому тексту.

Сочинение–рассуждение по тексту И.С.Тургенева

Исходный текст:

(1)Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. (2) Собака бежала впереди меня. (3) Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. (4) Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. (5) Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. (6) Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза в направлении зубастой раскрытой пасти.

(7) Он кинулся спасать, он заслониł собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало о ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

(8) Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (9) и всё-таки он не мог усидеть на свое высокой, безопасной ветке... (10) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (11) Мой Трезор остановился, попятился... (12) Видимо и он признал эту силу. (13) Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благоговей. (14) Да, не смейтесь. (15) Я благоговел перед этой маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. (16) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (17) Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (По И.С.Тургеневу)

Урок 39. Контрольный тест в формате ЕГЭ. Сборник Цыбулько

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1)Наша планета Земля уникальна, и прежде всего потому, что на ней есть жизнь, следы которой были обнаружены в горных породах возрастом свыше миллиарда лет. (2) более миллиарда лет назад на планете уже существовала жизнь, имелись атмосфера и гидросфера. (3)А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс, — хотя и похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, безжизненны.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Уникальность Земли заключается прежде всего в том, что на ней, в отличие от других планет земной группы, есть жизнь, которая возникла свыше миллиарда лет назад.
- 2) Следы первых живых организмов, обнаруженные в горных породах, свидетельствуют о том, что жизнь на планетах земной группы зародилась более миллиарда лет назад.
- 3) Наряду с Землёй к планетам земной группы относят ещё три планеты Солнечной системы: Меркурий, Венеру и Марс, — так как они наиболее благоприятны для возникновения жизни, чем похожи на Землю.
- 4) Несмотря на общее сходство с Меркурием, Венерой и Марсом, Земля отличается от них наличием гидросферы, которая возникла более миллиарда лет назад.
- 5) Планета Земля уникальна в первую очередь потому, что на ней уже более миллиарда лет существует жизнь, которой нет на других планетах земной группы.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Неслучайно

Однако

Иными словами,

Во-первых,

Зато

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОРОДА, -ы; ж.

1) Разновидность хозяйственно полезных животных, отличающихся какими-н. признаками от животных того же вида. Скот молочной, мясной породы. П. собак. Породы рыб. Новые породы цветных норок.

2) Род или вид деревьев, древесных растений. Древесные породы. Хвойные, лиственные породы.

3) перен. Разряд, тип людей, отличающихся от других своим внутренним складом, характером, обликом. Человек особой породы. Из породы оптимистов.

4) перен. Принадлежность к какому-н. роду, сословию (устар.). Из купеческой породы.

5) Природное образование минералов, минеральный пласт в земной коре. Вулканическая п.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

налИтА

новостЕй

опОшлить

пОртфель

наделИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному

слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дедушка никогда не искал для себя материальной **ВЫГОДЫ**.

Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает **ЦЕЛОСТНЫЙ** текст.

ДЕЛЬНОЕ предложение, которое внёс один из участников дискуссии, было всеми поддержано.

Став кинологом, я быстро научился **РАЗЛИЧАТЬ** одну породу собак от другой.

Начальник отдела лёгкой промышленности в своём докладе перечислил условия, которые могли бы обеспечить **НАРАЩИВАНИЕ** темпов производства.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к **ВОСЬМИСОТОМУ** году

возьми доску **ПОДЛИНЬШЕ**

ЛАЗИТ по деревьям

карманы **ДЖИНСОВ**

нет белоснежных **ПРОСТЫНЕЙ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Патриции жили большими семьями, в которых власть отцов была очень велика: за непослушание отец мог наказывать даже взрослых детей вплоть до продажи их в рабство.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Богатство русского словаря позволяет точно назвать не только тот или иной предмет, его признаки, различные действия, но и выразить самые разнообразные оттенки значения.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Дом, в котором первые годы по приезде в Петербург проживал драматург, находился на набережной Красного канала.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от успеха.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Царь Южного Египта носил белую корону, напоминавшую высокий шлем, тогда как корона царя Северного Египта была красного цвета и имела на задней части возвышение.
	6) Одним из художников, применивший пленэрную живопись, был В. Д. Поленов.
	7) Согласно Красной книги языков народов России на водском языке в начале 1990-х годов говорили всего несколько человек.
	8) Транслятор Лаврова, благодаря простоте входного языка и высокой эффективности компиляции, приобрёл

большую популярность.

9) Те, кто оставался у подножия башни, уступы которой поднимались к небу, верил, что жрецы с вершины храма беседуют с богами.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рдинальный загром..ждать обр..мление ч..столюбивый симп..тичный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подтишка, ра..брос из..явить, зав..южило пр..емлемо, пр..милый

нед..солил, р..ссыпал без..дейный, с..знова

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

ноч..вка развед..вательный испыт..вать изредк... завид..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

самокле..щиеся (этикетки) (люди) мол..т (о помощи) (пчёлы больно) жал..т

дорогосто..щие (препараты) (зёрна) перемел..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В лицо дул (НЕ)СТИХАЮЩИЙ ни на минуту ледяной ветер.

Бросив друга в беде, он явно поступил (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.

Но горевать (НЕ)ЗАЧЕМ: у вас всё получится. Воды прилива шумели (НЕ)УМОЛКАЯ.

Шутка оказалась ничуть (НЕ)СМЕШНОЙ.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВСЁ(ТАКИ) любовь, если она настоящая, остаётся в человеке (НА)ВСЕГДА.

(В)НАЧАЛЕ заседания судья объявил, что заявление о пересмотре дела отклонено (В)ВИДУ отсутствия оснований.

Глеб (НА)СТОЛЬКО был ошеломлён услышанным, что ничего не мог сказать и (ОТ)ТОГО молчал.

(ЗА)НЕИМЕНИЕМ времени на посещение Италии Григорий неоднократно прогуливался по ней с помощью произведений классической литературы, а ТАК(ЖЕ) посредством телевизионного «Клуба путешественников».

(ПО)ТОМУ, как отец встретил меня и как посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) переживает.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Входим в стари(1)ый дом: тёмная кухонька, заставле(2)ый склянками подоко(3)ик, краше(4)ый тёмной краской пол, на стенах образа в серебра(5)ом окладе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега.

2) В окно видно голое дерево да угол дома да лохматую серую собачонку.

3) Луна светила из круглой пушистой дыры в облаке и из-за этого казалась своим собственным отражением в несуществующей проруби.

4) Попробовал подняться самостоятельно да не смог.

5) В Ницце температура зимой и летом не поднималась выше 25 градусов и не опускалась ниже 15 градусов.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несмотря на слепящую вьюгу и холод (1) девушка шла смело и твёрдо и (2) только подойдя к подъезду княжеского дома (3) как будто несколько смутилась (4) услышав голос (5) отворявшего ей дверь (6) швейцара.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К сожалению (1) эффективных практических мер по уничтожению космического мусора на орбитах на настоящем уровне технического развития человечества не существует, между тем (2) в ряду других рассматривается (3) например (4) проект спутника, который будет искать обломки и испарять их мощным лазерным лучом.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Осенью 1921 года в мастерской художника Г. Б. Якулова (1) Сергей Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан (2) известность (3) которой (4) принесла техника свободного танца.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в пять утра в ваш единственный выходной вас будит будильник (1) вы хватаете телефон и звоните другу (2) чтобы сказать (3) что у вас дома все заболели (4) и (5) что ни на какую рыбалку вы идти не можете.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многолетней верной службой Бахтеев хотел загладить свою ответственность за опрометчивый поступок, совершённый в юности.

Прочитайте текст и выполните задания 21 - 26

(1)Учитель военной прогимназии, коллежский регистратор Лев Пустяков, обитал рядом с другом своим, поручиком Леденцовым. (2)К последнему он и направил свои стопы в новогоднее утро.

— (3)Видишь ли, в чём дело, Гриша, — сказал он поручику после обычного поздравления с Новым годом. — (4)Я не стал бы тебя беспокоить, если бы не крайняя надобность. (5)Одолжи мне, голубчик, на сегодняшний день твой орден, твоего Станислава. (6)Сегодня, видишь ли, я обедаю у купца Спичкина. (7)А ты знаешь этого подлеца Спичкина: он страшно любит ордена и чуть ли не мерзавцами считает тех, у кого не болтается что-нибудь на шее или в петлице. (8)И к тому же у него две дочери... (9)Настя, знаешь, и Зина... (10)Говорю, как другу... (11)Дай, сделай милость!

(12)Всё это проговорил Пустяков, заикаясь, краснея и робко оглядываясь на дверь. (13)Поручик выругался, но согласился.

(14)В два часа пополудни Пустяков ехал на извозчике к Спичкиным и, распахнувши чуточку шубу, глядел себе на грудь. (15)На груди сверкал золотом и отливал эмалью чужой Станислав.

(16) «Как-то и уважения к себе больше чувствуешь! — думал учитель, побрякивая. — (17) Маленькая штучка, рублей пять, не больше стоит, а какой фурор производит!»

(18) Подъехав к дому Спичкина, он распахнул шубу и стал медленно расплачиваться с извозчиком.

(19) Снимая в передней шубу, он заглянул в залу. (20) Там за длинным обеденным столом сидели уже человек пятнадцать и обедали. (21) Слышался говор и звяканье посуды.

— (22) Кто это там звонит? — послышался голос хозяина. — (23) Ба, Лев Николаич! (24) Милости просим. (25) Немножко опоздали, но это не беда... (26) Сейчас только сели.

(27) Пустяков выставил вперёд грудь, поднял голову и, потирая руки, вошёл в залу. (28) Но тут он увидел нечто ужасное. (29) За столом, рядом с Зиной, сидел его товарищ по службе, учитель французского языка Трамблян. (30) Показать ему орден — значило бы вызвать массу самых неприятных вопросов, значило бы осрамиться навеки, обесславиться... (31) Первою мыслью Пустякова было сорвать орден или бежать назад; но орден был крепко пришит. (32) Быстро прикрыв правой рукой орден, он сгорбился, неловко отдал общий поклон и, никому не подавая руки, тяжело опустился на свободный стул, как раз против сослуживца француза.

(33) Перед Пустяковым поставили тарелку супу. (34) Он взял левой рукой ложку, но, вспомнив, что левой рукой не подобает есть в благоустроенном обществе, заявил, что он уже отобедал и есть не хочет.

(35) Душа Пустякова наполнилась шемящей тоской и злобствующей досадой: суп издавал вкусный запах, а от паровой осетрины шёл необыкновенно аппетитный дымок. (36) Учитель попробовал освободить правую руку и прикрыть орден левой, но это оказалось неудобным.

(37) Трамблян, почему-то сильно сконфуженный, глядел на него и тоже ничего не ел. (38) Поглядев друг на друга, оба ещё более сконфузились и опустили глаза в пустые тарелки.

(39) «Заметил, подлец! — подумал Пустяков. — (40) По роже вижу, что заметил! (41) А он, мерзавец, кляузник. (42) Завтра же донесёт директору!»

(43) Съели хозяева и гости четвёртое блюдо, съели, волею судеб, и пятое...

— (44) Э-э-э... эп... эп... предлагаю эвыпить за процветание сидящих здесь дам!

(45) Обедающие шумно поднялись и взялись за бокалы.

— (46)Лев Николаич, потрудитесь передать этот бокал Настасье Тимофеевне! — обратился к нему какой-то мужчина, подавая бокал. — (47)Заставьте её выпить!

(48)На этот раз Пустяков, к великому своему ужасу, должен был пустить в дело и правую руку. (49)Станислав с помятой красной ленточкой увидел наконец свет и засиял. (50)Учитель побледнел, опустил голову и робко поглядел в сторону француза. (51)Тот глядел на него удивлёнными, вопрошающими глазами. (52)Губы его хитро улыбались, и с лица медленно сползал конфуз...

— (53)Юлий Августович! — обратился к французу хозяин. — (54)Передайте бутылочку по принадлежности!

(55)Трамблян нерешительно протянул правую руку к бутылке, и... о, счастье! (56)Пустяков увидел на его груди орден. (57)И то был не Станислав, а целая Анна! (58)Значит, и француз сжульничал! (59)Пустяков засмеялся от удовольствия, сел на стул и развалился... (60)Теперь уже не было надобности скрывать Станислава! (61)Оба грешны одним грехом, и некому, стало быть, доносить и бесславить...

— (62)А-а-а... гм!.. — промычал Спичкин, увидев на груди учителя орден.

— (63)Да-с! — сказал Пустяков. — (64)Удивительное дело, Юлий Августович! (65)Как было мало у нас перед праздниками представлений! (66)Сколько у нас народу, а получили только вы да я! (67)Уди-ви-тель-ное дело!

(68)Трамблян весело закивал головой и выставил вперёд левый лацкан, на котором красовалась Анна 3-й степени.

(69)После обеда Пустяков ходил по всем комнатам и показывал барышням орден. (70)На душе у него было легко, вольготно, хотя и пощипывал под ложечкой голод.

(71)«Знай я такую штуку, — думал он, завистливо поглядывая на Трамбляна, беседовавшего со Спичкиным об орденах, — я бы Владимира нацепил. (72)Эх, не догадался!»

(73)Только эта одна мысль и помучивала его. (74)В остальном же он был совершенно счастлив.

(По А. П. Чехову)

21. Какие из перечисленных высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Пустяков попросил у друга орден, потому что хотел угодить вкусам купца, в дом которого был приглашён, и покрасоваться перед дочерьми Спичкина.

2) Понимая, что поступает дурно, и испытывая угрызения совести, Пустяков долго не решался войти в дом Спичкина и поэтому медленно расплачивался с извозчиком.

3) В гостях Пустяков отказался от еды, так как уже отобедал и был сыт.

4) Когда обман Трамбляна и Пустякова раскрылся, им стало стыдно друг перед другом.

5) Учитель военной прогимназии жалел лишь о том, что не надел ордена более высокого ранга

22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 18-19 представлено повествование.

2) В предложениях 31-32 представлено описание.

3) Предложение 36 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 35.

4) В предложениях 51-52 содержится описание.

5) В предложениях 64-67 представлено повествование.

23. Из предложений 1-2 выпишите один фразеологизм.

24. Среди предложений 33-38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Язык А. П. Чехова ясный, доступный, понятный любому читателю. Кажущаяся простота, разговорность достигается в рассказе "Орден" за счёт использования таких средств выразительности, как троп — (А)___ ("съели... четвёртое блюдо" в предложении 43, "Станислав" и "Анна" в предложении 57), лексическое средство — (Б)___ ("штучка" в предложении 17, "роже" в предложении 40, "сжульничал" в предложении 58). Остроту чувств героя помогает передать троп — (В)___ ("щемящей тоской и злобствующей досадой" в предложении 35), а эмоциональность речи Пустякова передана благодаря использованию такого синтаксического средства, как (Г)___ (предложения 64—67)».

Список терминов:

1) антитеза

- 2) метонимия
- 3) эпитеты
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) парцелляция
- 7) гиперболы
- 8) разговорная и просторечная лексика
- 9) книжная лексика

Урок42. Практическая работа по средствам выразительности.

Определите изобразительно-выразительные средства:

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.(М. Лермонтов.)
2. Игру его любил творец Макбета. (А. Пушкин.)
3. ...Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь. (С. Есенин.)
4. Вынес достаточно русский народ, Вынес и эту дорогу железную - Вынесет все, что господь не пошлет! Вынесет все - и широкую, ясную Грудью дорогу проложит себе. (Н. Некрасов.)
5. Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной. (А. Пушкин.)
6. Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень. Не столь различны меж собой. (А. Пушкин.)
7. Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех, громкий говор. Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках. Или такие, знаете, в майках, в спортивных туфельках, прыгающие вверх и вниз. (М. Зощенко.)
8. Все флаги будут в гости к нам (А. Пушкин)
9. Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Гоголь.)
10. Мы села - в пепел, грады - в прах, в мечи - серпы и плуги. (В. Жуковский.)
11. Нет, я хотел... быть может, вы... я думал, что уж барону время умереть. (А. Пуш)
12. Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой! (А. Пушкин.)
13. Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет. (В. Лебед- Кумач)
14. Швед, русский - колет, рубит, режет, бой барабанный, клики, скрежет, гром пушек, топот ржанье, стон... (А. Пушкин.)
15. А волны моря с печальным ревом о камень бились. (М. Горький.)

16. Смирились вы, моей весны высокопарные мечтанья. (А. Пушкин.)
17. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин.)
18. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (А. Чехов.)
19. Она тревожна, как листья; как гусли, многострунна.
20. И синего моря обманчивый вал В часы роковой непогоды, И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы... (А. Пушкин.)
21. Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? (А.Пушкин)
22. Изумительный наш народ. (И. Эренбург.)
23. ...белокаменная столица России
24. Дивно устроен наш свет! Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиной в арку Главного Штаба, но, увы! должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля. (Н. Гоголь.)
25 Грустная радость

Урок 44. Практическая работа с текстом художественного стиля

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

Выполните задания I – II.

(1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот, я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(3) Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум...рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.

(6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ...т при себе.

(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.

(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск...рлупой, с ещё (не)загустевш...м ядрышком внутри!

(11,) Мне не хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.

(13) Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.

(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15) Я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(По Ф.Искандеру)

1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

2. Определите стиль и тип речи текста.

1) художественный стиль, повествование

2) художественный стиль, рассуждение и описание

3) разговорный стиль, повествование

4) публицистический стиль, описание

3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?

1) ограблен (в предложении 5) 3) очажный дым (в 6)

2) шумело (в 7) 4) богатства (в 8)

4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?

5. Сколько грамматических основ в предложении 8?

6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.

8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?

9. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10. Из 3-го абзаца выпишите все частицы.

11. Какое средство выразительности не использовано в тексте?

1) анафора 2) экспрессивный повтор 3) развёрнутая метафора 4) сравнение

Урок 45. Сочинение по тексту

(1) Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. (2) А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отливать в какой-то ажурный афоризм. (3) Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. (4) Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. (5) Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

(6) Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. (7) В реальности чаще бывает по-другому. (8) Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героиня мигом вылетит из его трясущейся душонки - и только и видели вы этого горе-змееборца.

(9) Я спешил на лекции. (10) На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

(11) - Девушка, вам помочь? - спросил я. (12) Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. (13) Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил:

(14) - Куда вам?

(15) - Седьмая Радиальная! (16) Там у меня бабушка живёт!

(17) С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. (18) Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. (19) Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. (20) Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. (21) Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы - найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. (22) Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. (23) Я то и дело менял руки.

(24) - Девушка, там у вас кирпичи?

(25) - Нет, там картошка. (26) Я бабушке привезла из деревни...

(27) Господи, эти деревенские чудачки... (28) Картошку в сумке возить... (29) Она на рынке пять рублей стоит... (30) Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская незащитность. (31) Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

(32)Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. (33)Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. (34)Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. (35)Она робко просила: «Давайте я понесу сама. (36)Вы идите!» (37)Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

(38)Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал:

(39)- Да что это за город идиотов?! (40)Кто эти улицы планировал? (41)В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

(42)Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. (43)Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

(44)- Постой здесь! (45)Я спрошу у кого-нибудь! - сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике.

(46)Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47)Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... (48)А потом пошёл в университет.

(49)Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. (50)Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. (51)А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. (52)И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело.

(По М. Худякову*)

* Михаил Георгиевич Худяков (род. в 1936 г.) - современный публицист.

Урок49. Проверочная работа по ССП.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.

2) Много желал да ничего не поймал.

3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Урок 57. Сочинение по тексту

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16) После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17) Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18) Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19) Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20) Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21) Куда я еду? (22) Что я там буду делать один? (23) Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24) Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25) К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26) Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27) Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28) Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29) Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30) Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31) Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32) Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*)

* *Сергей Викторович Мизеров* (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

Урок 59. Контрольный тест в формате ЕГЭ. Сборник Цыбулько

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3.

(1) Изобретение в конце 40-х годов XX века транзистора стало одной из крупнейших вех в истории электроники. (2) Электронные лампы, которые до этого в течение долгого времени были неизменным и главнейшим элементом всех радио- и электронных устройств, имели много недостатков: к ним нужно отнести прежде всего механическую непрочность ламп, малый срок их службы, большие габариты, невысокий коэффициент полезного действия из-за больших тепловых потерь на аноде. (3) ..., когда на смену этим лампам во второй половине XX века пришли полупроводниковые элементы, не обладавшие ни одним из перечисленных изъянов, в радиотехнике и электронике произошел настоящий переворот.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Полупроводниковые элементы в конце 40-х годов XX века сменили в радио- и электронных устройствах непрочные и большие электронные лампы.
- 2) Недостатками полупроводниковых элементов можно считать их большие габариты и малый срок службы.
- 3) Во второй половине XX века революционным в радиотехнике и электронике можно считать замену полупроводниковыми элементами электронных ламп, использовавшихся в радио- и электронных устройствах и имевших много существенных недостатков.
- 4) В радиотехнике и электронике произошёл настоящий переворот, когда во второй половине XX века на смену полупроводниковым элементам пришли компактные и прочные электронные лампы с большим коэффициентом полезного действия.
- 5) Настоящим переворотом в радиотехнике и электронике во второй половине XX века стала замена в радио- и электронных устройствах больших и непрочных электронных ламп компактными полупроводниковыми элементами.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

В свою очередь Даже

Наоборот Хотя

Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ -а; м.

- 1) Составная часть чего-л.; компонент. Разложить целое на э. Составные э. чего-л. // Характерное движение, одна фигура какого-л. упражнения, танца и т.п. Гимнастические, танцевальные э. Разучивать э. фигурного катания.
- 2) Спец. Деталь какого-л. сооружения, устройства; единица какого-л. множества. Сборные э. лестницы. Полупроводниковые э. Интернациональные э. лексик.
- 3) Спец. Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части. Периодическая система э. Лёгкие э.

4) Прибор, являющийся источником электрического тока, создаваемого за счёт химической энергии. Гальванический э. Сухой э.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажитА дОсуг
моляЩИЙ придАное
дозИровать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Более ста белух были отрезаны льдами от чистой воды и попали в ЛЕДОВЫЙ плен в узком проливе Берингова моря.

КОРЕННЫЕ одесситы - люди с хорошим чувством юмора.

ЗВЕРИНЫЕ нравы царили в этом племени.

ЕДИНИЧНЫЕ экземпляры гигантских насекомых-палочников обнаружены в Малайзии.

ЦЕЛЬНЫЙ год я ждал обещанное письмо.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ проблемы ДОБРЕЙШИЙ человек
слетела с ПЛЕЧ СТРИЖЁТ газон
СЕМИСТАМИ билетами

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Многие из тех, кто увлечен астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Лермонтов сблизился с редакцией журнала "Отечественных записок", познакомился с критиком В.Г. Белинским.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Первое произведение Ф.М. Достоевского, вызвавшее восторг у Некрасова и Григоровича, называлось "Бедные люди".
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Повесть Гоголя "Тарас Бульба" была напечатана в сборнике рассказов "Миргород".
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Успех романа "Бедные люди", опубликованного Некрасовым в "Петербургском сборнике", был необычайным.
	6) Осуждавшие стихи не только убийцу, но и

	придворную знать - виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.
	7) Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что "я знаю, что ничего не знаю".
	8) История России с 1725 по 1762 год ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела.
	9) В борьбе с врагами запорожцы проявляли мужество, героизм, были стойкими воинами, преданными родине, верными товарищами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прот...птать

насл...ждение

скл...нение

с...стема

пал...садник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...равнять, пр...достаточно

п...дробно, пред...ставить

ни...ложить, в...порхнуть

д...темна, н...дпиленный

пред...юльский, сверх...зятный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

заворач...вать

огранич...вать

подмиг...вать

подсматр...вать

размал...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

надева...мый

нагрева...мый

сжима...шь

подсол...нный

почист...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По стенам, вместо обычных охотников с зелёными усами и фиолетовыми собаками и портретов никому (НЕ)ВЕДОМЫХ генералов, висели пучки засушенных трав.

Старуха (НЕ)ДРУЖЕЛЮБНО посмотрела на меня.

Если хочешь, я даже никому (НЕ)СКАЖУ, что был здесь и видел вас.

Твои слова (НЕ)ЗАБЫТЫ мною.

Никем (НЕ)ЛЮБИМАЯ, она росла угрюмой.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ЛЕВА на пригорке КОЕ(ГДЕ) алели маки.

Иван проснулся (ЗА)СВЕТЛО и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких секунд не мог сообразить, где он находится.

В (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ городе было пустынно, КАК(БУДТО) всех унёс с собой мощный ураган.

ВСЁ(ТАКИ) я так и не смог поехать (НА)ВСТРЕЧУ с одноклассниками.

Отряд был уже в самой низине, а (С)ВЕРХУ мчалась ему (НА)ПЕРЕРЕЗ неприятельская кавалерия.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Повсюду из пробитой крыши струились на пол пыльные лучи полуде(1)ого солнца. В другом, разруше(2)ом конце огромного сооружения сновали десятки людей с грузё(3)ыми носилками; по настла(4)ым на землю неструга(5)ым доскам женщины гоняли грузё(6)ые щебёнкой тачки.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Орден святого Андрея Первозванного мог быть получен и за военные и за штатские заслуги.
- 2) Георгиевский крест давался только военным за боевые заслуги и его никогда нельзя было снимать.
- 3) Многочисленная и разнородная по своему составу знать противостояла в целом мелким чиновникам и купцам.
- 4) В Древней Руси удар тыльной стороной кисти или кулака считался бесчестным и позорным.
- 5) Любовь гоголевской эпохи - это и вечная человеческая любовь и любовь Чичикова и любовь Хлестакова.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лениво поворачивалось мельничное колесо (1) почерневшее от времени (2) набирая (3) в медленно подставляющиеся коробки (4) сонно журчащую воду (5) боясь уронить лишнюю каплю драгоценной влаги.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В современном представлении любовь к танцам связывается с образом человека весёлого, общительного и (1) скорее всего (2) несколько легкомысленного. Однако (3) серьёзный и суховатый князь Андрей Болконский, склонный к мизантропии и философическим размышлениям, "был одним из лучших танцоров своего времени".

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пётр Первый в специальной инструкции (1) жёсткость (2) и эффективность которой (3) была известна многим (4) предписывал русских гардемаринов назначать на галеры по одному (5) рассчитывая ускорить обучение их иностранным языкам.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Бенджамин Франклин (1) смеясь (2) уверял (3) что (4) если бы мошенники знали все преимущества честности (5) то они ради выгоды перестали бы мошенничать.

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25.

(1) Научная фантастика является самым важным литературным жанром, так как именно она "соответствует" духу времени... (2) Все наиболее важные проблемы нашего времени - это проблемы научной фантастики. (3) Составьте для себя список этих проблем. (4) Я тоже составлю. (5) А теперь сравним наши списки.

(6) Уверен: в обоих списках фигурирует проблема взаимодействия человека и машины, а в связи с ней и проблема нравственности, морали, которая органично вытекает из такого взаимодействия.

(7) История научной фантастики - это история идей, которые изменяли мир, но которые сначала были осмеяны и отвергнуты. (8) Поясню эту мысль.

(9) Если бы лет тридцать назад в одном из своих рассказов я написал о том, что вскоре нас будут окружать загрязненный воздух, отравленная вода, смертельно опасное дорожное движение, вы воскликнули бы:

(10) - Гнусный вымысел! (11) Чистейшая фантастика!

(12) А теперь оглянитесь вокруг! (13) Это время настало!

(14) Если бы я написал о том, что придет пора и с помощью кредитных чеков люди станут занимать у "завтра", чтобы жить сегодня, вы фыркнули бы от возмущения:

(15) - Чушь и враки! (16) Никогда!

(17) Если бы я написал об устройстве, которое передает изображение по воздуху и тем самым влияет на умонастроения человечества, меня вышвырнули бы за дверь. (18) Если бы я написал о том, что в один прекрасный день люди высадятся на Луне, как бы вы прореагировали? (19) Я скажу, как относились к тем, кто пытался упомянуть об этом, - просто смеялись над ними. (20) Смеялись в 1930-м, в 1940-м, в 1950-м. (21) Продолжали смеяться до тех пор, пока в октябре 1957 года не был запущен первый искусственный спутник Земли.

(22) Человек убедился в том, что предсказания научной фантастики сбываются, только когда увидел маленькие металлические звездочки, путешествующие по небу с запада на восток и вписывающие новые витки в причудливый узор Нового Времени.

(23) Кто бы поверил мне, если бы в 1920 году я написал, что не за горами день, когда один сумасшедший и его бронированные "жуки" сведут на нет теорию линий долговременной обороны?

(24) Только когда фашистские танки появились во Франции, все поверили в это.

(25) Гитлеровские танки и бронемашины за несколько недель сровняли Западную Европу с землей. (26) И только устройства, описанные в научно-фантастической литературе и названные аэропланами, еще не изобретенные в 1900 году, еще примитивные в 1939 году, помогли Англии отстоять свои воздушные пространства.

(27) Такова лишь часть списка, в котором можно насчитать тысячу пунктов.

(28) Несколько десятилетий назад радио, телевидение, автомобили, водородная бомба не существовали. (29) Воздух был чистым.

(30) Все достижения науки и техники, принесшие за последние пятьдесят лет пользу или вред человечеству, задолго до этого родились в голове писателя-фантаста.

(31) Наступили серьезные времена. (32) И научная фантастика особенно нужна сейчас потому, что делает попытки изучить каждую новую машину задолго до того, как она появится и начнет разрушать или перестраивать нас и окружающий мир.

(33) Сейчас, когда мы почти полностью собрали урожай технических новшеств, нам необходимо выработать какие-то нормы взаимоотношений человека и техники, чтобы не оказаться несостоятельными перед лицом будущего.

(34) Платон поведал нам о своем государстве-мечте. (35) Писатели-фантасты впоследствии также изображали государства стали, электричества и атомной энергии, которые сделают нас другими. (36) В этом конкретном мире затерянной в космосе Солнечной системы мы являемся существами, которые стараются лучше узнать и понять себя, существами, которые пытаются создать машины, обладающие нашим разумом, способные видеть, слышать, ощущать мир лучше нас и - бог даст - более добрые. (37) Это позволило бы продлить жизнь нашей планеты еще на два миллиарда лет, если мы добьемся гармоничного сосуществования с созданными нами машинами.

(38) Можете ли вы назвать более великую цель, чем эта?

(По Р. Брэдбери)

Раймонд Дуглас Брэдбери - американский писатель-фантаст.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Проблемы научной фантастики неразрывно связаны с проблемами нашего времени.
- 2) Научная фантастика необходима, так как она изучает каждую новую машину, появившуюся в нашем мире.
- 3) Аэропланы, описанные в научно-фантастической литературе, помогли Англии отстоять свои воздушные пространства.
- 4) В современном мире научная фантастика уже не актуальна.

5) Все научно-технические достижения человечества, принесшие ему пользу или вред, родились задолго до этого в сознании писателей-фантастов.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 18 - 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
- 2) В предложениях 1 - 5 содержится описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 9 - 13 содержится пояснение к суждению в предложении 7.
- 4) В предложениях 17 - 19 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 34 - 35 содержится повествование.

22. Из предложений 15 - 17 выпишите контекстные синонимы.

23. Среди предложений 33 - 35 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза. Напишите номер этого предложения.

24. "Убеждая читателя в важности научной фантастики как литературного жанра, писатель использует ряд приёмов. В синтаксисе текста обращают на себя внимание (А) _____ (предложения 9, 14, 17), (Б) _____ (предложения 18 - 21), (В) _____ (предложение 38), а среди тропов - (Г) _____ (предложение 33)".

Список терминов:

- 1) развернутая метафора
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) риторическое восклицание
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) риторический вопрос

6) эпифора

7) гипербола

8) разговорная и просторечная лексика

9) литота

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Урок 62. Сочинение по тексту

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше...

(2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

(11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)— Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову*)

* *Роман Сергеевич Савинов* (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

Урок 63. Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ.

Вариант 5. Задания по ЕГЭ 2018. Русский язык. И.П. Цыбулько. 36 вариантов

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Основное количество соли в мире добывается не из морской воды, а в соляных шахтах глубоко под землёй, подземную соль называют каменной. (2)Её образование относится к далёким временам (225-185 млн лет назад), когда площадь морей сокращалась, а суша наступала: закрытые лагуны высыхали, а выпарившаяся соль образовывала мощные отложения. (3)Огромные пласты кристаллической соли со временем покрывались слоями различных пород, соль оказалась в сотнях метров под землёй.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Образование каменной соли, из которой добывается основное количество соли в мире, относится к глубокой древности, когда площадь морей сокращалась; со временем мощные отложения выпарившейся соли покрывались слоями различных пород.
- 2) Добыча каменной соли по объёмам превосходит добычу морской соли, которая, выпариваясь, образует мощные отложения в соляных шахтах.
- 3) Поваренную соль в древние времена добывали глубоко под землёй, в закрытых лагунах, которые в наше время были преобразованы в соляные шахты.
- 4) В древности площадь морей сократилась, а выпарившаяся соль образовала мощные отложения, покрывшиеся со временем слоями различных пород; эта подземная соль, называемая каменной, — основной источник соли в мире.
- 5) Огромные пласты кристаллической соли, образованные в древности и получившие название «каменная соль», выпариваются на протяжении около двухсот миллионов лет в соляных шахтах, расположенных в сотнях метрах под землёй.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

несмотря на это,

потому что

так

хотя

это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МОЩНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МОЩНЫЙ, -ая, -ое; -щен, -щна, -щно; мощнее.

- 1) Очень сильный по степени своего проявления, своего действия. М. удар. М. порыв ветра. М. прибой.
- 2) Отличающийся большой физической силой и крепостью, могучий, свидетельствующий о большой силе (о человеке, животном). М. человек. М. конь. Мощные плечи.
- 3) Большой величины, массивный, толстый. М. пласт угля. Мощные льды Севера.
- 4) Способный выполнить большую работу за какое-то время (о механизме, устройстве). М. двигатель. М. вентилятор.
- 5) Значительный по силе воздействия на мысли, чувства человека (разг.). Мощная статья.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить

влилАсь

подЕленный

ободрЁнный

красивейший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После победы в полуфинале Константин начал тренироваться с УДВОЕННОЙ силой. Всего несколько лет назад на этом месте был пустырь, а теперь здесь возвышается ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ здание.

За два месяца в северном регионе выпала ГОДОВАЛАЯ норма осадков.

Молодой преподаватель чувствовал ГОРДОСТЬ за свой труд.

За полем виднелся ДОБРОТНЫЙ дом с мансардой, левее — две бедноватые хаты, за ними чернел лес.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

отряд ПАРТИЗАН

ЛОЖИТЕ на стол

ТОНЧАЙШИЕ нити

предъявите на входе ПРОПУСКА

по ОБЕИМ сторонам

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Шесть картин, посвящённых северной русской природе, были написаны
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Владимир говорил, что он «именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда начал заниматься архивами деда».
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3) Прочитав эту книгу, мне кажется, что она будет полезна многим.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Саша обидится на друга и не захотел с ним разговаривать.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Те, кто хотя бы раз любовался цветущей сакурой, не сомневается, что это одно из самых прекрасных зрелищ.
Ф. А. Васильевым в Крыму.	6) Создаётся ощущение, будто волны кидаются на остров, далеко отбрасывая свои солёные брызги.
	7) МГУ был основан в 1755 году по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова.
	8) На предложение отпраздновать победу участники турнира ответили, что мы устали и пойдём отдыхать.
	9) Когда герой опомнился. Было уже поздно.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обор..няться

в..ртуозный

иде..лист

р..продукция

выск..чить

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ятия, в..юга

нед..варил, поз..был

пр..зидент, пр..стиж

пр..терпеть, пр..чуда

бе..ценно, не..дешный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

алюмини..вый

откле..ваться

подчёрк..вать

решётч..тый

улыбч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

грохочущий

клокоч..щий

(родители) щекоч..т

тащ..щий (на буксире)

(дела) движется

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.

Скотинин был далеко (НЕ)ВЕЖЛИВЫМ человеком.

Солнце, ещё (НЕ)ВОШЕДШЕЕ в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

А. К. Толстой, (НЕ)ЖЕЛАЯ оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Есть (НЕ)ЧТО совсем особое в тёплых и светлых ночах русских уездных городов (В)КОНЦЕ лета.

В романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» поэзия и проза слились (ВО)ЕДИНО, ЧТО(БЫ) глубже раскрыть внутренний мир человека.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего просмотра мне казалось, что эти иллюстрации раздвигали землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне (В)ДАЛИ высокие горы, красивые берега морей.

(НЕ)СМОТРЯ на футуристические эксперименты, в ранней лирике В. Маяковского всё же преобладает чувство, ЧТО(БЫ) ни утверждали его соратники.

Стиль В. Маяковского с первых стихотворений неоднозначен и (ПО)ТОМУ, (В)СИЛУ привычки публики к классической поэзии, трудно объясним.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Многие совреме(1)ики причисляли А. К. Толстого к сторо(2)икам «чистого искусства», однако такое мнение ничем не обоснова(3)о: в творчестве поэта много стихотворении, наполне(4)ых злободневным обществе(5)ым звучанием.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно ставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом грусть о быстротечном счастье.

2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.

3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользает из комнаты

4) Дружинник мог положиться на соседей как слева так и справа чувствовал их поддержку.

5) Перед глазами Лёньки разорвалась туманная завеса и открылась необычная картина.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В. С. Соловьёв известен как философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, С. Н. Булгакова.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкий дом с голубыми ставнями (1)

Не забыть мне тебя никогда, —

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года...

Восхищаться (2) уж (3) я не умею

И пропасть не хотел бы в глуши,

Но (4) наверно (5) навеки имею (6)

Нежность (7) грустную русской души.

(С. Есенин)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Коляска подъезжала к усадьбе барыни (1) о жестокости и жадности (2) которой (3) в округе (4) ходили невероятные слухи.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Попробуйте вспомнить любой свой день минуту за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Юрисконсульту фирмы поручили в течение двух недель выразить свой ответ на предложения о сотрудничестве, поступившие от концерна «Астарта».

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

- (1) В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир его родина. (2) Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: «Что вы твердите мне: родина!» (3) Что видел я хорошего от неё, что она мне дала?»
- (4) Но надвинулась общая беда. (5) Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим. (6) Тогда и счастливый, и несчастный собираются у своего гнезда. (7) Даже и тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистывать там до лучших времён, и тот понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.
- (8) Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. (9) И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не ценили, как пахнувший ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, — теперь пронзительно дорого нам.
- (10) Родина — это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и которое создаёт своими руками для себя и своих поколений. (11) Это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.
- (12) Земля оттич и дедич — это те берега полноводных рек и лесные поляны, куда пришёл наш пращур жить навечно. (13) Он был силён и бородач, в посконной длинной рубахе, солёной на лопатках, смышлён и нетороплив, как вся дремучая природа вокруг него. (14) Много мог увидеть пращур, из-под ладони глядя вокруг... (15) «Ничего, мы сдюжим», — сказал он и начал жить. (16) Росли и множились позади него могилы отцов и дедов, рос и множился его народ. (17) Дивной вязью он плёл невидимую сеть русского языка; яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого. (18) Он назвал все вещи именами и воспел всё, что видел и о чём думал, и воспел свой труд. (19) И дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь, и стал его достоянием, и для потомков его стал родиной — землёй оттич и дедич.
- (20) Русский народ создал огромную устную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. (21) Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. (22) Она была достоинством и умом народа. (23) Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.
- (24) Недаром пращур плёл волшебную сеть русского языка: вся широкая, творческая, страстная, взыскующая душа народа русского нашла отражение в нашем искусстве XIX века. (25) Оно стало мировым и во многом повело за собой искусство Европы и Америки.
- (26) Русская наука дала миру великих химиков, физиков и математиков.
- (27) Первая паровая машина была изобретена в России, так же как и вольтова дуга, беспроводный телеграф и многое другое.

(28) Пращур наш, наверное, различил в дали веков эти дела народа своего и сказал тогда на это: «Ничего, мы сдюжим...» (29) На каждом из нас лежит ответственность за нашу Родину, за сохранение наследства нашего народа, сильного, свободолюбивого, правдолюбивого, умного и не обиженного талантом.

(По А. Н. Толстому)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Общая беда заставляет людей объединиться ради спасения своей Родины.
- 2) Родина — это историческое прошлое, созданное многими поколениями, это обладающий своим местом на земле народ с его языком, культурой.
- 3) Земля оттич и дедич была отвоёвана нашим пращуром у вражеских племён, пришедших туда жить навечно.
- 4) Устная литература, созданная народом, является всего лишь плодом народного досуга.
- 5) Русское искусство оказало большое влияние на развитие мировой культуры.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 поясняет то, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложении 10 содержится описание.
- 3) В предложении 13 представлено описание.
- 4) Предложения 21-23 содержат рассуждение.
- 5) В предложении 29 представлено повествование.

23. Из предложений 8-9 выпишите антонимы (антонимическую пару).

24. Среди предложений 19-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Статья „Родина" была написана А. Н. Толстым в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Повествование пронизано болью за судьбу России и одновременно гордостью за неё. Выразить эти чувства писателю помогают многочисленные тропы, среди которых (А)___ („поток людей" в предложении 11, „накинул волшебную сеть слова" в предложении 19) и (Б)___ („как стрелы" в предложении 17, „как обузданный конь" в

предложении 19), а также лексическое средство — (В)___ („возобладала" в предложении 8, „воспел" в предложении 18) и приём — (Г)___ (предложения 22, 23)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизм
- 4) книжные слова
- 5) фразеологизм
- 6) цитирование
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) анафора

5. Учебно-методический комплекс

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор	Название, класс	Год издательства	Издательство
1	А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова	Русский язык и литература. 10-11 класс	2014	Москва, «Просвещение»

5.2. Дополнительная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Пособие по русскому языку в старших классах.	10-11	Греков В.Ф. и др.	М.: Просвещение	2015
2	ЕГЭ 2018 Русский язык	10-11	И.П.Цыбулько	«Национальное образование», Москва	2018

5.3. Контрольно-измерительные материалы:

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	ЕГЭ 2018 Русский язык	10-11	И.П.Цыбулько	«Национальное образование», Москва	2018
2	Русский язык. Тематические тесты	11	Егорова Н.В.	«Вако», Москва	2018
3	КИМ. Русский язык	11	Егорова Н.В.	«Вако», Москва	2017
4	Русский язык. Модульный курс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	10-11	ФИПИ	«Просвещение», Москва	2016
5	Дидактические материалы к учебнику «Русский язык». Грамматика. Текст.	10-11	А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова	«Просвещение», Москва	2013

	Стили речи.10-11				
--	------------------	--	--	--	--

5.4. Интернет-ресурсы:

№	Адрес сайта	Название диска	класс	ФИО автора	Издатель	Год выпуска
1	Rus.Edu.ru					
2	school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов					
3	www.1september.ru				Первое сентября	
4	www.fipi.ru.					
5	Eor-np.ru					
6	Window.edu.ru					
7	Fcior.edu.ru					