ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей начальных классов Протокол №11 от 06.06.2018 Председатель МО Кузьмина О.В.	Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол №14 от 08.06.2018	Утверждаю Директор _____ Розов П.С. Приказ №185 от 14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1В КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ начальных классов
Шабалиной Мариной Геннадьевной

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018 ГОД

Created by free version of DocuFreezer

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- на основе федерального перечня учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года г. № 253, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- на основе авторской программы "Изобразительное искусство" Шпикаловой Т.Я.;
- в соответствии с требованиями к оснащению образовательного процесса;
- на основе учебного плана ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

Место в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса "Изобразительное искусство" в 1 классе отводится по 1 часу в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Цели и задачи

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

1.Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2.Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3.Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4.Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5.Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6.Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Created by free version of DocuFreezer

Адресность программы

Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства будут воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики будут решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У школьников будут формироваться навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

В предстоящем учебном году планируется организовать деятельность детей по поиску и обработке информации, обобщению способов действия, постановке учебной задачи.

Технологии, используемые на уроках:

1.Технология деятельностного метода

2.Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов.

В 1-м классе будут использоваться следующие правила.

1- *е правило (Различие оценки и отметки).* Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку-знак, которая не выставляется в 1 классе за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

2- *е правило (Самооценка).* Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

3- *е правило Учитель и каждый из учеников формируют «Портфель достижений».*

4- *е правило (Право право пересдачи).* Ученик имеет право пересдавать задание проверочной работы. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

5- *е правило (Уровни успешности).* Учитель использует уровни успешности при оценке не только проверочных работ, но и всех текущих заданий регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

3. ИКТ – технология

4. Игровая технология

5. Технология работы в группах

6. Проектная технология

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

№ п. п.	Изменение		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
1	Изменения не вносились.		

Created by free version of DocuFreezer

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

Created by free version of DocuFreezer

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о некоторых жанрах (пейзаж, натюрморт) и видах (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
2. Формирование первоначальных представлений об отдельных центрах народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка); ведущих художественных музеях России (Третьяковская галерея); отдельных произведениях выдающихся художников и народных мастеров; основных средствах выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
3. Использование приобретённых знаний (понимать значения слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика); различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания, эмоциональное значение тѐплых и холодных цветов, особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
4. Приобретение первоначальных знаний о правилах безопасности и личной гигиены, правилах планирования и организации работы;

К концу учебного года учащиеся первого класса должны уметь:

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- правила безопасности и личной гигиены, правила планирования и организации работы;
- организовать своѐ рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учѐтом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

Created by free version of DocuFreezer

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

К концу учебного года учащиеся первого класса должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

Created by free version of DocuFreezer

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п.п.	Тема	Всего часов
1	Восхитись красотой нарядной осени. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Щедрая осень. Живая природа. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	8
2	Любуйся узорами красавицы – зимы О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках.	7

	Декоративная композиция Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	
3	Радуйся многоцветью весны и лета По следам зимней сказки. Декоративная композиция «Зимние забавы». Сюжетная композиция «Защитники земли Русской. Образ богатыря» Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет Птицы — вестники весны. Декоративная композиция «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	15
4	Резерв	3

Восхитись красотой нарядной осени (8ч)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. (1ч)
Познакомить детей с понятиями: живопись, пейзаж, научить пользоваться приёмом «красочное пятно и линия»
Твой осенний букет. Декоративная композиция .Урок-экскурсия(1ч)
Познакомить с понятиями: композиция, коллаж, научить пользоваться приемом «печатание» (листьев).
Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы Урок-викторина. (1ч)
Научить применять приём «раздельный мазок» точкой и удлиненный.
В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Урок – экскурсия на пришкольную территорию (1ч)
Закрепить умения использовать в своей работе изученные приемы рисования.

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1ч)
Познакомить детей с понятием «натюрморт», научить рисовать натюрморт.
В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Виртуальная экскурсия в Этнографический музей (1ч)
Познакомить детей с понятием «орнамент», с элементами травяного орнамента, научить использовать орнамент в своей работе.
Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1ч)
Познакомить с понятием « ритм», декоративно – прикладное искусство, учить использовать приемы росписи в своих работах.
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.Урок –презентация (1ч)

Created by free version of DocuFreezer

Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.

Виды контроля:
– текущий

Формы контроля:
- устный опрос
- практическая работа
- выставка работ

Любуйся узорами красавицы-зимы (7 ч.)

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России(1ч)
Познакомить с каргопольским узором, учить рисовать элементы каргопольского узора.
В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1ч)
Учить лепить из глины.
Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1ч)
Познакомить детей с понятием «графика», учить рисовать с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных линий или спиралей.
Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1ч)
Научить выполнять рисунок в графической технике.
Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1ч)
Познакомить с понятием «симметрия», с особенностями композиции кружевных узоров.
Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1ч)
Учить рисовать декоративную композицию из новогодних игрушек, закреплять умение использовать известные художественные приемы.
Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1ч)
Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.

Виды контроля:
– текущий

Формы контроля:
– устный опрос
– практическая работа
– выставка работ

Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1ч)
Познакомить с произведениями художников и народных мастеров, продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы.
Зимние забавы. Сюжетная композиция (1ч)
Познакомить с понятием «сюжет», продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы.
Защитники земли Русской. Образ богатыря (1ч)
Познакомить с произведениями художников и народного мастера, учить применять в своих работах известные художественные приемы.
Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2ч)
Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить рисовать элементы дымковского узора.
Учить лепить дымковскую игрушку.
Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1ч)

Created by free version of DocuFreezer

Познакомить с произведениями художников, рассмотреть женский народный костюм, элементы узора.
Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1ч)
Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы.
Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1ч)
Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы.
У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1ч)
Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.
О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1ч)
Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.
В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (1ч)
Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.
Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (2ч)
Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1ч)
Учить применять в своих работах известные художественные приемы
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1ч)
Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.
Изовикторина (1ч)
Закрепить знания детей по изученным темам

Виды контроля:
– текущий

Формы контроля:
– устный опрос
– практическая работа
– выставка работ

Резерв 3 часа

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие

Created by free version of DocuFreezer

художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Created by free version of DocuFreezer

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных мате риалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, гео-графических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Created by free version of DocuFreezer

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Created by free version of DocuFreezer

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная	
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма
1.Восхитись красотой нарядной осени (8 ч.)								
1	05.09		Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	Познакомить детей с понятиями: живопись, пейзаж, научить пользоваться приёмом «красочное пятно и линия»	Рассматривать пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. Различать краски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами в осенней природы родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывать суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. Объяснять смысл понятий *изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ.*	*Познавательные:* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач *Регулятивные:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	текущий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

2	12.09		Твой осенний букет. Декоративная Композиция Урок-экскурсия	Познакомить с понятиями: композиция, коллаж, научить пользоваться приемом «печатание» (листьев).	Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства. Определять, из каких простых элементов составлены их композиции. Объяснять значение новых понятий *композиция, аппликация, коллаж.* Сравнивать декоративные и живописные изображения родной природы, находить общее и различное.	*Познавательные:* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	текущий	устный опрос
3	19.09		Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы Урок-викторина	Научить применять приём «раздельный мазок» точкой и удлиненный.	Объяснять значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж. Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев).	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее	текущий	практическая работа

Created by free version of DocuFreezer

					Выражать свое отношение	эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий		
4	26.09		В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция Урок – экскурсия на пришкольную территорию	Закрепить умения использовать в своей работе изученные приемы рисования.	Объяснять смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство	*Познавательные:* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *.Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

5	03.10		Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	Познакомить детей с понятием «натюрморт», научить рисовать натюрморт.	Определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него	*Познавательные:* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *.Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практи ческая работа

Created by free version of DocuFreezer

6	10.10		В гостях у народного мастера С. Весе лова. Орнамент народов России Виртуальная экскурсия в Этнографическ ий музей	Познакомить детей с понятием «орнамент», с элементами травяного орнамента, научить использовать орнамент в своей работе.	Характеризовать изделия золотой Хохломы. Определять своими словами самое главное в них (травный узор и палитра расписных бытовых предметов (посуды) разно-образной формы из дерева).	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *.Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

7	17.10		Золотые травы России. Ритмы травно-го узора хохломы	Познакомить с понятием « ритм», декоративно – прикладное искусство, учить использовать приемы росписи в своих работах.	Объяснять смысл понятий орнамент, ритм. Повторять за народным мастером хохломской узор	*Познавательные:* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач *Регулятивные:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	практи ческая работа
8	24.10		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект Урок – презентация	Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	выстав ка работ
2.Любуйся узорами красавицы-зимы (7 ч.)								

Created by free version of DocuFreezer

9	07.11		О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	Познакомить с каргопольским узором, учить рисовать элементы каргопольского узора.	Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора.	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	практи ческая работа

Created by free version of DocuFreezer

10	14.11		В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка	Учить лепить из глины.	Рассматривать порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина, изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора.	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практи ческая работа

Created by free version of DocuFreezer

11	21.11		Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	Познакомить детей с понятием «графика», учить рисовать с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных линий или спиралей.	Объяснять смысл понятия графика. Сравнивать произведения разных художников-графиков, находить сходство и различие в изображении зимней природы	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

12	28.11		Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	Научить выполнять рисунок в графической технике.	Использовать приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом	*Познавательные:* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	Выстав ка работ

Created by free version of DocuFreezer

13	05.12		Белоснежные узоры. Вологодские кружева	Познакомить с понятием «симметрия», с особенностями композиции кружевных узоров.	Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм Рисовать свой белый кружевной узор на цветной бумаге	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

14	12.12		Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	Учить рисовать декоративную композицию из новогодних игрушек, закреплять умение использовать известные художественные приемы.	Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости. Решать, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практи ческая работа

Created by free version of DocuFreezer

15	19.12		Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	*Познавательные:* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами *Регулятивные:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. . *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	текущий	выставка работ
Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)								

Created by free version of DocuFreezer

16	26.12		По следам зимней сказки. Декоративная композиция	Познакомить с произведениями художников и народных мастеров, продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы.	Анализировать постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	теку щий	выставка работ

Created by free version of DocuFreezer

17	16.01		Зимние забавы. Сюжетная композиция	Познакомить с понятием «сюжет», продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы.	Объяснить смысл понятия сюжет. Изображать человека в движении согласно замыслу	*Познавательные:* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог.	теку щий	практическая работа

Created by free version of DocuFreezer

18	23.01		Защитники земли Русской. Образ богатыря	Познакомить с произведениями художников и народного мастера, учить применять в своих работах известные художественные приемы.	Рисовать по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшать его шлем и щит орнаментом	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

19	30.01		Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить рисовать элементы дымковского узора. Учить лепить дымковскую игрушку.	Лепить дымковскую игрушку приемами лепки по частям или расписывать вылепленную из пластилина фигурку	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	практическая работа

Created by free version of DocuFreezer

20	13.02		Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	Познакомить с произведениями художников, рассмотреть женский народный костюм, элементы узора.	Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

21	20.02		Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы.	Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение	*Познавательные:* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	практическ ая работа

Created by free version of DocuFreezer

22	27.02		Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы.	Сочинять свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практическ ая работа

Created by free version of DocuFreezer

23	06.03		«У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.	Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	выставка работ

Created by free version of DocuFreezer

24	13.03		О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.	Выбирать согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия. Рисовать сказочную композицию «Конь-огонь»	*Познавательные:* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практическ ая работа.

Created by free version of DocuFreezer

25	20.03		В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.	*Познавательные:* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

26 27	03.04 10.04		Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности.	Исследовать возможности цвета: смешивать на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета. Решать, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить	*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	теку щий	практическая работа

Created by free version of DocuFreezer

28	17.04		Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	Учить применять в своих работах известные художественные приемы	Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе свое отношение к образу родной земли	*Познавательные:* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог	теку щий	устный опрос

Created by free version of DocuFreezer

29	24.04		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах.	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	*Познавательные:* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	итоговый	презентация работ

Created by free version of DocuFreezer

30	01.05		Изовикторина	Закрепить знания детей по изученным темам		*Познавательные:* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Регулятивные:* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	итоговый	устный опрос
31	08.05		Резерв					

Created by free version of DocuFreezer

32	15.05		Резерв					
33	22.05		Резерв					

№	Дата	Изменения в программе	Обоснование

Created by free version of DocuFreezer

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды и формы контроля

Виды контроля

- текущий

Формы контроля
- устный опрос
- практическая работа
- выставка работ

В первых классах безотметочное обучение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Изобразительное искусство.	1	Шпикалова Т. Я., Л.В.Ершова	М., Просвещение	2017

Дополнительная литература

№	Название учебного пособия	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс.	1	Шпикалова Т. Я	М., Просвещение	2012

Интернет – ресурсы

№	Адрес сайта	Название диска	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru					
2	Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://					

Created by free version of DocuFreezer

	www.prosv.ru/umk/per-spektiva/info.aspx?ob_no=12371					
3	Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193					
4	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1 september.ru					
5	Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru					
6	Мультипортал. – Режим доступа: www.km.ru/education					

Created by free version of DocuFreezer