ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
на МО учителей
начальных классов
Протокол № 6 от 28.05.20
Председатель МО
Кузьмина О.В.

Принята
педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126
Протокол № 16 от 29.05.20

Утверждаю
Директор _____ Розов П.С.
Приказ № 96 от 01.06.20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 Б КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ начальных классов
Ликашиной Алиной Владимировной

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина (УМК “Перспектива”), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта;
- с учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

Место предмета в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса “Литературное чтение” в каждом классе отводится по 4 часа в неделю, всего 506 часов: в 1 классе 132 часа (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Цель уроков литературного чтения во 2 классе – создание условий для формирования читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4) приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Адресность рабочей программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 2-Б класса (по мнению учителя) в соответствии с результатами учебной деятельности в 1 классе, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на уроках во 2 классе будет уделено внимание формированию и развитию:

- умения планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей (регулятивные универсальные учебные действия).
- овладению умениями смыслового чтения (познавательные УУД)

Учащиеся класса будут активно работать в группах над проектами, используя справочную литературу, смогут контролировать и оценивать работу. В курсе «Литературное чтение» при работе с литературными произведениями учащиеся будут иметь возможность размышлять вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, обмениваться идеями и тем самым учиться уважительно относиться к мнению других учеников.

В предстоящем учебном году будет проводиться целенаправленная работа по обучению учащихся планированию своей деятельности, поиску и обработке информации, обобщению способов действия, самоконтролю и взаимоконтролю.

Учащиеся, наиболее успешно усваивающие данный курс:

1.

Для них в уроки будут включены следующие виды деятельности:

выполнение заданий повышенной трудности, помощь учителю в организации взаимопроверки, ведущая роль в реализации проектов, дополнительные творческие задания и помощь учениками, испытывающим трудности в данном виде работы.

Учащиеся, испытывающие трудности в усвоении программы:

1.

Для них в уроки будут дополнительно включены: упражнения на развитие мелкой моторики, фонематического слуха и дикции; следующие виды деятельности: работа по образцу, по инструкционным картам, комментированное письмо, дополнительные задания на развитие орфографической зоркости, помощь учеников успешно выполнивших работу на данном этапе.

Для достижения планируемых результатов, учитывая уровень подготовки учащихся данного класса, на уроках планируется использовать следующие педагогические технологии:

1.Технология деятельностного метода.
2.Технология продуктивного чтения .
3.Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.
4. ИКТ – технология.
5. Игровая технология.
6. Обучение в сотрудничестве (работы в группах).
7. Технология проблемного обучения
8. Проектная технология.

Количество часов на изучение предмета

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю, всего 136 часа (34 учебные недели).

Из них на проведение:

-проверки техники чтения-2 (часть урока);

-контрольных работ по работе с текстом -3 (часть урока);

-проверочных работ-7 (часть урока).
-итоговых работ по работе с текстом – 1 (часть урока).

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

Дата	Изменение кол-ва часов на изучение темы		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
	Тема		Выделение часов резерва
	Вводный урок 1 ч	11 ч.	
	Краски осени 13 ч.		
	Весёлый хоровод 10 ч.	9 ч.	
	Здравствуй, матушка-зима! 11 ч.	10 ч.	
	Люблю всё живое 16 ч.	15 ч.	
	Жизнь дана на добрые дела 15 ч	14 ч.	
	Чудеса случаются 16	17 ч	
	Резерв 0 ч	6 ч.	

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению , истории и культуре других народов;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Познавательные УУД:

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
• находить в тексте средства художественной выразительности ;
• определять тему и главную мысль текста**;**
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
• овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;
• определять значение и смысл новых слов и понятий;
• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
• овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам;
• устанавливать аналогий и причинно-следственные связи;
• выразительно читать и пересказывать текст;
• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
• использовать разные источники информации для выполнения учебного задания

Коммуникативные УУД:

• слушать и понимать речь других;
• строить понятные для партнёра высказывания;
• взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;
• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;
• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли .

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Ученик **научится:**

• осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения);
• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
• делить текст на части, озаглавливать части;
• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
• подробно и выборочно пересказывать текст;
• составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
• размышлять о характере и поступках героя;
• относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
• находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
• относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
• осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
• прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
• находить ключевые слова в тексте;
• отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к

тексту, поставленные учителем перед чтением;

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;

- формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- осознавать значимость чтения для личностного развития, потребность к систематическому чтению.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на ее изучение

№	Тема	Всего часов
1.	Любите книгу.	9
2.	Краски осени.	11
3.	Мир народной сказки.	16
4.	Веселый хоровод.	9
5.	Мы-друзья.	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	10
7.	Чудеса случаются.	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие.	8
10.	Люблю все живое.	15
11.	Жизнь дана на добрые дела.	14
	Резерв	6
	Итого:	136ч.

Содержание учебной темы

Любите книгу (9 ч)

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.

Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения

Виды контроля:
-текущий
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос

Краски осени (11ч)

Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.

Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по

подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.

Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.

Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Проверочная работа №1 по разделу «Краски осени»

Проект: Осенние загадки. Газета ‘Прогулка по осеннему лесу’.

Виды контроля:
-текущий
- тематический
Формы контроля:
- творческая работа
- устный опрос
- письменный опрос

Мир народной сказки (16 ч)

Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».

Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.
Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на

основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. Контрольная работа №1 по проверке сформированности умения работы с текстом. Проверочная работа №2 по разделу «Мир народной сказки». Проект « Моя сказка».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос.

Весёлый хоровод (9 ч)

Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Читать выразительно небылицы, заклички. Проект. «Мы идём в музей». Праздник «Весёлый хоровод».

Виды контроля:
-текущий
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос

Мы — друзья (10 ч)

Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.

Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Контрольная работа №2 по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Здравствуй, матушка-Зима! (10 ч)

Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.

Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.
Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Проверочная работа №3 по разделу «Здравствуй, матушка Зима!». Проект: Новый год. Зимушка-зима.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Чудеса случаются (17 ч)

Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.

Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверочная работа №4 по разделу «Чудеса случаются».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая

мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Контрольная работа №3 по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос.

Люблю всё живое (15 ч)

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №6 по разделу «Люблю всё живое».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Жизнь дана на добрые дела (14 ч)

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать

сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать

произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Итоговая работа по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
-итоговый контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Резерв (6 ч)

Проектная деятельность

Учащиеся 2 Г класса в течение учебного года будут участвовать в проектах «Осенние загадки», «Моя сказка», «Мы идем в музей», «Новый год». В рамках проектов учащиеся будут выполнять творческие работы: сочинение сказок и рассказов, загадок; иллюстрирование; инсценирование. Результатом проектной деятельности в конце учебного года будет презентация папки «Моя домашняя библиотека».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
	план.	факт.			предметным	метапредметным	вид	форма
	Раздел: «Любите книгу» Всего часов : 9							
1	02.09		Вводный урок. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».	Почему мы любим книги? Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами. Что с нами будет, если не будет книг? Как скрыть значение книги как мудрого наставника и друга.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	*Познавательные*: определять значение и смысл новых слов и понятий. *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке *Коммуникативные*: формировать собственное мнение	Текущий	Устный опрос
2	03.09		В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщико в «Лучший друг».	Для чего делают презентации? Стимулировать отношение заинтересованности к книге. Актуализировать знания о работе с художественным текстом.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложе-ния, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Познавательные*: определять значение и смысл новых слов и понятий *Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

3	04.09		Книги из далёкого прошлого.	Кто такой летописец? Актуализировать знания о древних способах передачи информации.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Познавательные*: ориентироваться в учебнике *Регулятивные*: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
4	07.09		Рукописные книги Древней Руси.	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике *Регулятивные:* учиться работать по предложенному учителем плану *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

5	09.09		Славянская письменность. Н.Кончаловская «В монастырской келье».	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) находить ключевые слова в тексте.	*Познавательные:* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения *Регулятивные:* учиться работать по предложенному учителем плану *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; учиться работать в паре,	Текущий	Устный опрос
6	10.09		«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература.	Для чего нужны энциклопедии? Какие знаете энциклопедии? Актуализировать знания о способах передачи информации. Научить работать с текстом.	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	*Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

7	11.09		Мои любимые художники-иллюстраторы.	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Познавательные:* преобразовывать информацию из одной формы в другую: *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Творческая работа
8	14.09		Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	Творческая работа

9	16.09		Сокровища духовной народной мудрости.	Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложе-ния, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*.Познавательные:* устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. *Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
Раздел: «Краски осени» Всего часов: 11								

10	17.09		А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по -разному. Предлагают свои варианты названия картин.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Познавательные:* определять тему и главную мысль ; находить в тексте средства художественной выразитель-ности; *Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

11	18.09		Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи Составление устного короткого рассказа с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами *Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
12	21.09		А.Майков «Кроет уж лист золотой…» С.Есенин «Закружилась листва золотая».	Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости реч воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся и (техника чтения), отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Познавательные:* находить в тексте средства художественной выразительности; *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке; *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога..	Текущий	Творческая работа

13	23.09		А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова «Опустел скворечник».	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.Создание (текста устно) по теме урока.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Познавательные*: овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	Устный опрос
14	24.09		Произведения устного народного творчества об осени. Старт проекта «Осенние загадки».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.	*Познавательные*: овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; *Регулятивные*: формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	Устный опрос

15	25.09		Мы идём в библиотеку. С.Маршак	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	*Познавательные*: ориентироваться в учебнике; *Регулятивные:* учиться работать по предложенному учителем план; *Коммуникативные:* формировать собственное мнение	Текущий	Устный опрос
16	28.09		Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами. *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	Устный опрос

17	30.09		Семейное чтение С.Образцов «Стеклянный пруд» Составление текста по аналогии	Совместное чтение со взрослыми, обсуждение, обращение к опыту семейных прогулок , составление текста по аналогии.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Познавательные:* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
18	01.10		Наш театр. Н.Сладков «Осень». Презентация проекта «Осенние загадки»	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Познавательные:* определять тему и главную мысль . *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других.	Текущий	Творческая работа

19	02.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Работа по вопросам учебника. Старт проекта «Создание газеты «Прогулки по осеннему лесу».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя *Познавательные:* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;; *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Творческая работа
20	05.10		Чем стихи отличаются от прозы. И.Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь». Проверочная работа №1 по разделу «Краски осени».	Чем стихи отличаются от прозы? Различать особенности образных выражений. Какими красками радует нас осень? Цель: учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. Презентация проекта «Газета «Прогулки по осеннему лесу».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Познавательные:* использовать разные источники информации для выполнения учебного задания *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога..	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: «Мир народной сказки» Всего часов: 16								

21	07.10		Мир народной сказки.	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок ,«Заюшкина избушка».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;; *Познавательные:* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
22	08.10		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки.	Давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями.	*Регулятивные*: формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата *Познавательные:* устанавливать аналогий и причинно-следственные связи; *Коммуникативные:* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Текущий	Устный опрос

23	09.10		Русская народная сказка «Битый небитого везет».	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте.	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
24	12.10		Корякская сказка «Хитрая лиса».	Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные :* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;. *Познавательные:* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

25	14.10		Русская народная сказка «Зимовьё».	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке *Познавательные:* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога..	Текущий	Творческая работа
26	15.10		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Сравнение русской народной сказки и корякской.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Познавательные:* находить ответы на вопросы в тексте, *Коммуникативные:* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Текущий	Устный опрос
27	16.10		Белорусская сказка «Пых». Контрольная работа №1 по проверке умения работать с текстом.	Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Познавательные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме *Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *Коммуникативные:* формировать собственное мнение	Тематический	Устный опрос, письменный опрос

28	19.10		Работа с тематическим каталогом. Старт проекта «Моя сказка».	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата *Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;; *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания..	Текущий	Устный опрос
29	21.10		Хантыйская сказка «Идэ».	Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».	Делить текст на части, озаглавливать части.	*Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата *Познавательные:* определять значение и смысл новых слов и понятий *Коммуникативные*: строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	Устный опрос

30	22.10		«Сказка ложь,да в ней намёк…» Семейное чтение «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение правды и вымысла в сказках.Воспитатльная роль сказки.	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления. *Познавательные:* определять тему и главную мысль текста. *Коммуникативные:* строить понятные для партнера высказывания.	Текущий	Устный опрос
31	23.10		Нанайская сказка «Айога».	Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Регулятивные*: проговаривать последовательность действий на уроке *Познавательные:* определять тему и главную мысль текста *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос

32	04.11		Ненецкая сказка «Кукушка».	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	Находить ключевые слова в тексте.	*Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления; *Познавательные:* устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Текущий	Устный опрос
33	05.11		Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные*: формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные:* устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. *Коммуникативные*: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Текущий	Устный опрос

34	06.11		Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	Научить находить различие и сходство произведений.	Находить ключевые слова в тексте.	*Познавательные:* устанавливать аналогии и причинно-следственные связи *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
35	09.11		Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распреде-ление ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	*Регулятивные:* учиться работать по предложенному учителем плану; *Познавательные:* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Творческая работа

36	11.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №2 по разделу «Мир народной сказки».	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Презентация проекта «Моя сказка»	Различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления; *Познавательные :* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: «Весёлый хоровод» Всего часов: 9								
37	12.11		Весёлый хоровод. Основные понятия раздела.	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные*: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *Познавательные*: ориентироваться в учебнике *Коммуникативные:* формировать собственное мнение	Текущий	Устный опрос

38	13.11		Музей народного творчества. Старт проекта «Мы идём в музей»	Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;. *Познавательные:* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
39	16.11		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	*Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке; *Познавательные* : устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

40	18.11		Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами *Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
41	19.11		Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество Презентация проекта «Мы идём в музей.	Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами. »	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *Познавательные*: овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;. *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

42	20.11		Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Познавательные:* выразительно читать; *Коммуникативные:* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Текущий	Творческая работа
43	23.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные :* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления. *Познавательные*: ориентироваться в учебнике *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других.	Текущий	Устный опрос
44	25.11		К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».	Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы».	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные*: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления *Познавательные:* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

45	26.11		Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	Сочиняют свои стихми (небылицы)на основе художественного текста. Определят интонацию при чтении.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные:* использовать разные источники информации для выполнения учебного задания *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других	Текущий	Устный опрос
Раздел: «Мы – друзья» Всего часов: 10								
46	27.11		Мы – друзья.	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* планировать и выполнять задание в соответствии с целью; *Познавательные:* определять значение и смысл новых слов и понятий *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	Текущий	Творческая работа
47	30.11		Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ	Подробно и выборочно пересказывать текст.	*Регулятивные:* планировать и выполнять задание в соответствии с целью *Познавательные:* выразительно читать и пересказывать текст *Коммуникативные:* стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Творческая работа

48	02.12		В.Орлов «Я и мы».	Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	*Регулятивные:* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *Познавательные:* определять главную мысль произведения ; *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	Устный опрос
49	03.12		Н.Носов «На горке».	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке; *Познавательные:* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях *Коммуникативные:* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Текущий	Творческая работа

50	04.12		Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. Выставка книг на тему «Мы друзья»	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата *Познавательные:* устанавливать аналогии и причинно-следственные связи *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
51	07.12		С.Михалков «Как друзья познаются».	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму *Познавательные*: определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Текущий	Устный опрос

52	09.12		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* адекватно оценивать результат выполнения учебного задания *Познавательные:* подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Текущий	Устный опрос
53	10.12		Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* определять отличительные признаки жанра басни *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания	Текущий	Творческая работа

54	11.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни.	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные умения*: планировать и выполнять задание в соответствии с целью *Познавательные умения:* соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение *Коммуникативные умения:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания.	Текущий	Устный опрос
55	14.12		Как пересказать произведение ? Контрольная работа №2 по проверке умения работать с текстом.	Пересказ текста. Выполняют задания в учебнике (стр.134-137).	Подробно и выборочно пересказывать текст.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. *Познавательные:* составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. *Коммуникативные:* Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: « Здравствуй, матушка Зима!» Всего часов: 10								

56	16.12		Готовимся к празднику.	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Старт проекта «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создание театральных билетов, программок к празднику.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение *Коммуникативные:* формулировать высказывания, используя новые термины	Текущий	Творческая работа
57	17.12		Здравствуй, матушка Зима!	Знакомство с особенностями поэтического произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	.*Регулятивные:* Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога *Познавательные:* определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

58	18.12		А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»	Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму *Познавательные:* определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
59	21.12		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» Проверка техники чтения.	Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Регулятивные:* Выполнять учебное задание по алгоритму. *Познавательные:* сравнивать содержание поэтических текстов по плану *Коммуникативные:* взаимодействовать в паре и в группе	Текущий	Устный опрос

60	23.12		С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза».	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	Самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания *Познавательные:* определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
61	24.12		С. Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму *Познавательные:* определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
62	25.12		К. Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака Ответы на вопросы учебника. Презентация проекта «Новый год»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания *Познавательные:* определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

63	11.01		А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет…».	Знакомство со стихотворениями А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением	.*Регулятивные:* адекватно оценивать результат выполнения учебного задания *Познавательные:* сопоставлять произведения разных авторов на одну тему *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
64	13.01		Загадки зимы.	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью *Познавательные:* определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Текущий	Устный опрос

65	14.01		Подготовка к коллективному инсценированию. Проверочная работа №3 по разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»	Старт проекта «Зимушка-зима». Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника. Презентация проекта во внеурочной работе .	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: «Чудеса случаются» Всего часов:17								
66	15.01		Чудеса случаются.	Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные*: определять значение слов и обосновывать свое мнение *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

67	18.01		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Особенности сказки. Связь народной и авторской сказки. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* оценивать выразительность чтения одноклассника. *Познавательные:* определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
68	20.01		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки	Определяют главных героев, анализируют их поступки.	Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
69	21.01		«Много захочешь – последнее потеряешь.»	Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации.	Находить ключевые слова в тексте.	*Регулятивные*: выполнять взаимопроверку учебного задания. *Познавательные*: сравнивать героев и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

70	22.01		Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря.	*Регулятивные*: выполнять взаимопроверку учебного задания *Познавательные:* анализировать содержание иллюстрации. *Коммуникативные:* взаимодействовать в паре и в группе	Текущий	Устный опрос
71	25.01		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки.	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
72	27.01		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок.	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания *Познавательные:* определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение *Коммуникативные*: учитывать разные мнения	Текущий	Устный опрос

73	28.01		Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». «Братец Лис и Братец Кролик».	Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.	Определение литературного жанра произведения; различать народную и литературную (авторскую) сказку. Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
74	29.01		Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	*Регулятивные :* адекватно оценивать результат выполнения учебного задания *Познавательные:* описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные :* взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Текущий	Устный опрос
75	01.02		Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена.	Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.	Самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.	*Регулятивные:* адекватно оценивать результат выполнения учебного задания *Познавательные* : составлять вопросы по содержанию сказки. *Коммуникативные*: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Текущий	Творческая работа

76	03.02		К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные :* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные :* описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные* : учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
77	04.02		К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством.	Подробно и выборочно пересказывать текст.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные* : определять средства выразительности и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
78	05.02		Бибигон и барон Мюнхаузен.	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством.	Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание *Познавательные:* сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

79	08.02		Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Старт проекта «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные :* ориентироваться в разных способах выполнения задания *Познавательные :* составлять и выполнять вариант выполнения задания *Коммуникативные* взаимодействовать с партнером	Текущий	Устный опрос
80	10.02		Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	Презентация проекта «Наш театр». Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: ориентироваться в разных способах выполнения задания. *Познавательные:* использовать приобретенные знания для выполнения задания. *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности	Текущий	Творческая работа

81	11.02		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* формулировать предложения об особенностях литературной сказки. *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности	Текущий	Устный опрос
82	12.02		Сравнение народной и авторской сказок. Проверочная работа №4 по разделу «Чудеса случаются».	Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать и находить общее у народной и литературной (авторской) сказки	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* формулировать предложения об особенностях литературной сказки *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: «Весна, весна! И всё ей радо!» Всего часов : 11								
83	15.02		Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…»	Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева.	Находить ключевые слова в тексте.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание. *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Творческая работа

84	17.02		И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».	Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога. *Познавательные:* определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
85	18.02		А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель».	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Творческая работа
86	19.02		Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с планом. *Познавательные:* определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

87	22.02		С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. *Познавательные:* выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. *Коммуникативные:* подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Текущий	Устный опрос
88	24.02		И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. *Познавательные:* выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Текущий	Творческая работа

89	25.02		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Сочинение по картине (устно), подбор эпитетов, сравнений, вводная часть, основная, заключительная	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания *Познавательные:* выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. .*Коммуникативные:* подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Текущий	Устный опрос
90	26.02		Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Старт проекта «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с планом. *Познавательные:* определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Текущий	Творческая работа

91	01.03		Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Инсценирование отрывка сказки. Презентация проекта «Наш театр» во внеурочной деятельности (премьера спектакля с участием учеников параллели 2-х классов)	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствие с планом *Познавательные:* работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Текущий	Творческая работа
92	03.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью *Познавательные:* определять в поэтических произведениях средства выразительности *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности	Текущий	Устный опрос
93	04.03		Создание текста о весне. Проверочная работа №5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».	Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. *Познавательные:* использовать приобретенные знания при выполнении задания. *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Тематический	Творческая работа, письменный опрос
Раздел: «Мои самые близкие и дорогие» Всего часов : 8								

94	05.03		Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало».	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
95	09.03		Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	*Регулятивные:* осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания *Познавательные:* составлять правило дружной семьи *Коммуникативные*: взаимодействовать при выполнении учебного задания	Текущий	Устный опрос

96	10.03		Нет лучше дружка, чем родная матушка. А.Барто «Перед сном».	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Знакомство со стихотворением Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по плану. *Познавательные:* определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
97	11.03		Лад и согласие – первое счастье. Дж.Родари «Кто командует?»	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные:* составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Текущий	Творческая работа

98	12.03		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» «Разгром». Контрольная работа №3 по проверке умения работать с текстом.	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять задание в соответствии с целью *Познавательные:* осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
99	15.03		Б. Заходер «Никто».	Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	*Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания *Познавательные:* сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Устный опрос

100	17.03		Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Знакомство с темой урока «Наш театр». Чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа.	Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Выразительное чтение по ролям.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с планом. *Познавательные:* определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Текущий	Творческая работа
101	18.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Работа в группе.	Умеют составлять текст поздравления маме с праздником.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью *Познавательные:* составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Текущий	Устный опрос
Раздел: «Люблю всё живое» Всего часов: 15								
102	19.03		Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

103	29.03		С.Михалков «Мой щенок».	Знакомство со стихотворением С.Михалкова «Мой щенок».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Регулятивные*: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания *Познавательные:* определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* взаимодействовать в группе.	Текущий	Устный опрос
104	31.03		С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» .	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93).	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные*: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос

105	01.04		М.Пришвин «Ребята и утята».	Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята».	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. *Познавательные:* определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
106	02.04		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные:* подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
107	05.04		Из энциклопедии «Заяц» Н Рубцов «Про зайца».	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора.	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по плану. *Познавательную:* сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* формулировать высказывание, суждение.	Текущий	Устный опрос

108	07.04		Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. *Познавательные:* описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Текущий	Устный опрос
109	08.04		Сказки и рассказы о животных. Проект « Создание фотоальбома о природе»	Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге.	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Регулятивные*: выполнять учебное задание по алгоритму. *Познавательные:* классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Текущий	Практическая работа
110	09.04		Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки.	Делить текст на части, озаглавливать части.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму. *Познавательные*: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Устный опрос

111	12.04		В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму. *Познавательные:* определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Устный опрос
112	14.04		Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание.	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные:* Выполнять учебное задание по алгоритму. *Познавательные:* определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Творческая работа
113	15.04		В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму».	Составление каталожных карточек.	Составлять рассказ по рисункам.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание по алгоритму *Познавательные:* определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Текущий	Творческая работа

114	16.04		Наш театр В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения.	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Регулятивные:* планировать и выполнять задание в соответствии с целью *Познавательные:* определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	Текущий	Устный опрос
115	19.04		В.Берестов «Заяц-барабанщик» «Коза» Маленькие и большие секреты	Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	*Регулятивные:* адекватно оценивать результат выполнения учебного задания *Познавательные:* определять характер героя и обосновывать свое мнение. *.Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе.	Текущий	Творческая работа

116	21.04		Как написать отзыв о прочитанном произведении . Проверочная работа №6 по разделу «Люблю всё живое».	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соот-ветствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. *Познавательные:* выбирать вариант выполнения задания. *Коммуникативные:* использовать речевые средства для представления результата деятельности	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» Всего часов : 14								
117	22.04		С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».	Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

118	23.04		Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года» ,«Силачи».. Создание небольшого текста на тему.	Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Текущий	Творческая работа
119	26.04		В.Осеева «Просто старушка». Смысл названия.	Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Определение главной мысли Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные*: определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
120	28.04		Э.Шим «Не смей!»	Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. *Познавательные:* определять значение слов и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос

121	29.04		А.Гайдар «Совесть».	Знакомство с произведением А.Гайдара «Совесть».	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм *Познавательные:* определять значение слов и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий	Устный опрос
122	30.04		Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…»	Коллективная работа со словом совесть.	Находить ключевые слова в тексте.	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания *Познавательные*: определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий	Устный опрос
123	03.05		В.Осеева «Три товарища».	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с планом. *Познавательные:* определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Текущий	Творческая работа

124	05.05		И.Пивоваров «Сочинение».	Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствие с целью *Познавательные*: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в группе	Текущий	Устный опрос
125	06.05		Составление рассказа на тему :«Как я помогаю маме». Итоговая работа по проверке умения работать с текстом.	Создание текста «Как я помогаю маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации.	Размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствие с планом *Познавательные:* определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению при работе в группе	Текущий	Творческая работа
126	07.05		Мои любимые писатели. Н.Носов. Проверка техники чтения	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) размышлять о характере и поступках героя.	*Регулятивные:* выполнять задание, используя алгоритм. *Познавательные:* сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Текущий Итоговый	Устный опрос

127	10.05		Н.Носов «Затейники», «Фантазёры».	Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Регулятивные:* выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания *Познавательные:* осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Устный опрос
128	12.05		Юмористические произведения Н. Носова.	Создание выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий добрые дела и добра наживать.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные*: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания *Познавательные:* описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Текущий	Устный опрос, письменный опрос
129	13.05		Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	*Регулятивные:* выполнять задание, используя алгоритм *Познавательные:* сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Итоговый	Устный опрос, письменный опрос

130	14.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста)	Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	*Регулятивные:* выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания *Познавательные:* описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Тематический	Устный опрос
131	17.05		Резерв					
132	19.05		Резерв					
133	20.05		Резерв					
134	21.05		Резерв					
135	24.05		Резерв					
136	25.05		Резерв					

№	Дата	Изменения, внесённые в КТП	Обоснование

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды контроля

- Текущий контроль
- Тематический контроль
- Итоговый контроль

Формы организации контроля

- Устный опрос (выразительное чтение, чтение стихотворений наизусть, ответы на вопросы, проверка техники чтения)
- Творческие работы учащихся
- Письменный опрос (проверочная работа, контрольная работа)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 1-3 ошибок или 4—6 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по *пройденному* материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по *пройденному* учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по *текущему* материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по *пройденному* материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

	На конец года	Способ чтения	Осознанность
2 класс	55-60 слов	Целыми словами и словосочетаниями	Использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В курсе литературного чтения 2-го класса предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.
Текущий контроль осуществляется практически на каждом уроке: в ходе устного опроса в начале урока, итогового опроса в конце урока; в ходе выполнения самостоятельных заданий.
Формы текущего контроля: устный опрос, выразительное чтение, ответы на вопросы, пересказ, творческая работа (сообщение, презентации, выполненные учащимися) и др.
Итоговый контроль осуществляется в конце года. Форма итогового контроля –итоговая работа.

Проверочная № 1 по разделу «Краски осени».

1. Закончи предложения.

Сопоставление одного предмета (или явления) с другим с помощью слов «как», «словно», «будто», «точно», «что» называется .....(сравнением).

Слово, которое определяет предмет, подчёркивает один из его признаков, отвечает на вопрос «какой?», называется.....(эпитетом).

Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа (очеловечивание) называется.....(олицетворением).

2. Соедините стрелочкой автора с фрагментом текста.

Александр Сергеевич Пушкин	Алексей Николаевич Плещеев	Сергей Александрович Есенин

Осень наступила, Высохли цветы,...	Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду,...	Унылая пора! Очей очарованье!

3. Приведи пример(пользуясь прочитанными произведениями):

...сравнения:.....

.....

....эпитета:.....

.....

..олицетворения:.....

.....

Проверочная № 2 по разделу «Мир народной сказки».

1. Дополни предложения.

Произведения устного народного творчества с вымышленными персонажами и событиями, называются ..... (сказками)

Народные сказки можно условно разделить на сказки .....

(о животных, волшебные, бытовые)

2. Из какой сказки эти слова: "Битый небитого везёт"?

- Лиса и Заяц
- *Лиса и Волк*
- Кот, петух и лиса
-

3. Чем потчевала лисичка своего гостя в сказке "Лиса и журавль"?

- *кашей*
- сметаной
- киселём

4. Объясните значение слов и выражений.

- Пустились наутёк - ..... (быстро убежали)
- Смекнуть - ..... (понять, сообразить, догадаться)
- Потчевать - ..... (угощать)
- Плутовка - ..... (обманщица, хитрая. лукавая)

5. Соедини части пословиц.

В согласном стаде	своей тени боится
Трусливому	волк не страшен.
У страха глаза, что плошки,	каждый шорох - беда.
Трус	а не видят ни крошки.

Проверочная № 3 по разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»

1.Объясни значение слов.

Салазки - ..... (маленькие деревянные санки).

Сквозистый - ..... (пропускающий свет).

Метать -.....(кидать, бросать)

Бахрома - .....(тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, кистей).

2. Соедини авторов и названия произведений.

Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама Идёт волшебница – зима.	В декабре, в декабре Все деревья в серебре.	Поёт зима – аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка.

Фёдор Иванович Тютчев.	Самуил Яковлевич Маршак	Сергей Александрович Есенин	Константин Дмитриевич Бальмонт

Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит – И под белой бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.	Лес совсем уж стал сквозистый, Редки в нём листы. Скоро будет снег пушистый Падать с высоты.

3. Назови автора (Ф.И.О.) и название оставшегося произведения.

.....

.....

Проверочная № 4 по разделу «Чудеса случаются».

1. Найдите лишнее произведение, объясни свой выбор.

А) «Айболит».

Б) «Сказка о золотом петушке».

В) «Краденое солнце».

Г) «Бармалей».

.....

2. Дополни пословицы.

Много захочешь - .....(*последнее потеряешь).*

Много желать - добра .....(*не видать*).

(Жадность)..... - всякому горю начало..

1. **Объясни значение слов.**

Невод - .....(большая рыболовная сеть).

Простофиля - .....(малосообразительный, глуповатый человек).

Кубарем - .....(падать вертясь, стремительно).

4. Соедини название произведения и автора.

А.С.Пушкин	Сказка о рыбаке и рыбке.
Д.Мамин - Сибиряк	Алёнушкины сказки.
Дж. Харрис	Братец Лис и Братец Кролик.
Э. Распе	Чудесный олень.
Л.Толстой	Два брата.

Проверочная № 5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».

1. Объясни значение слов.

Лазурь - ..... (светло - синий цвет, синева).

Проталины - .....(место, где стаял снег и открылась земля).

Валежник - .....(сухие сучья, деревья, упавшие на землю).

Позёмка - .....(метель без снегопада, поднимающая снег с поверхности земли).

2. Соедини авторов и названия произведений.

Зима недаром злится, Прошла её пора - Весна в окно стучится	Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною.... Засвищут скоро соловьи!	Полюбуйся! Весна наступает. Журавли по караваном летят. в ярком золоте день утопает, И ручьи по оврагам шумят.

Иван Саввич Никитин	Алексей Николаевич Плещеев	Фёдор Иванович Тютчев	Ирина Петровна Токмакова

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

под её ногами.

Верба, верба, верба,

Верба зацвела.

Это значит верно,

Что весна пришла.

3. Назови автора (Ф.И.О.) и название оставшегося произведения.

.....

.....

Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю всё живое».

1. Прочитай внимательно текст К. Д. Ушинского.

Орёл и кошка.

За деревней весело играла кошка со своими котятами. Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива. Вдруг, откуда ни возьмись — огромный степной орел: как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка. Но не успел еще орел подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой. Закипела битва на смерть. Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло. Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орел все еще был очень силен, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать своего израненного котенка.

2. К какому жанру относится это произведение?

.....(рассказ)

3. Восстанови последовательность событий в рассказе.

Кошка играла с котятами.	1

Закипела битва кошки и орла.	2
Орёл схватил котёнка.	3
Кошка вцепилась в орла.	4
Кошка повалила орла на землю.	5

4. Найди в тексте и выпиши описание орла.

.....

.....

.....

2. **Объясни значение выражения "закипела битва".**

.....

(началась борьба, началась битва)

6. Как вы думаете, почему победила кошка?

.....

.....

.....

7. Напиши отзыв о прочитанном рассказе. Воспользуйся примерным планом действий:

- Как называется произведение?
- Кто его написал?
- Кто главные герои? Как выглядят они? Какие поступки совершают?
- Какова основная мысль, которую хотел передать автор читателю?
- Чем понравилось произведение?
- Какой интересный и важный эпизод для понимания содержания можно кратко передать?

.....

.....

.....

.....

Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

1. Закончи пословицу.

Сказано - не доказано, надо .....(сделать).

Не спеши языком, торопись .....(делом).

Хорошо тому, кто добро.....(делает), а лучше тому, кто добро.....(помнит).

Кто скоро помог, тот дважды .....(помог).

2. Объясни значение пословицы.

Хвастливое слово гнило.

.....

.....

(Хвастаться - дурной тон, верить в хвастовство не стоит.)

3. Объясни значение слов, выражений.

Совесть - .....
(чувство высокой, нравственной ответственности за своё поведение перед людьми).

Для очистки совести - .....
(чтобы потом не винить себя в чём-нибудь).

Сделано на совесть - .....
(добросовестно, хорошо).

4. Напиши отзыв о любом понравившемся рассказе Николая Николаевича Носова. Воспользуйся примерным планом действий:

- Как называется произведение?
- Кто его написал?
- Кто главные герои? Как выглядят они? Какие поступки совершают?
- Какова основная мысль, которую хотел передать автор читателю?
- Чем понравилось произведение?
- Какой интересный и важный эпизод для понимания содержания можно кратко передать?

.....

.....

.....

.....

Контрольные работы по проверке умения работать с текстом

Контрольная работа №1

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища. И выскочил на них медведь.

Один бросился бежать. Он влез на дерево и спрятался.

Другой остался на дороге. Он упал, притворился мёртвым. Медведь подошёл к нему. Он стал его нюхать и подумал, что мёртвый. Медведи ведь не едят мертвечины. Вот медведь и отошёл.

Тогда первый товарищ слез с дерева и смеётся:

— Ну, что тебе медведь на ухо говорил?

— Он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают.

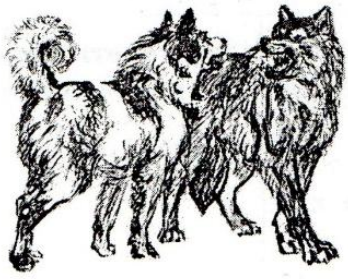
По Л. Н. Толстому

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

Баллы

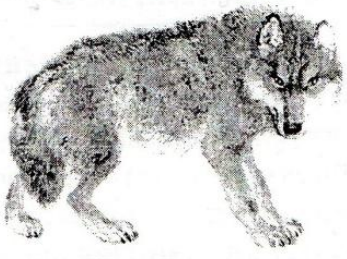
1. В какой книге может находиться этот рассказ? Отметь свой ответ «+».

○ Л. Н. Толстой



ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ

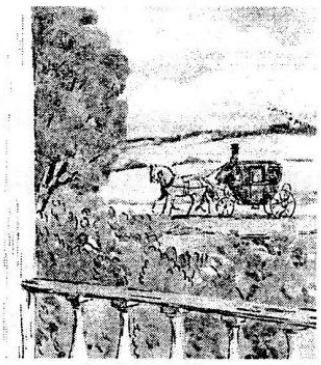
○ Л. Н. Толстой



КАК ВОЛКИ УЧАТ СВОИХ ДЕТЕЙ

Баллы

Л. Н. Толстой



ЧЕРЁМУХА

Л. Н. Толстой

РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

2. Установи последовательность действий в рассказе. Отметь цифрами.

- ◯ Плохие люди, которые товарищей бросают.
- ◯ Встреча с медведем.
- ◯ Один бросился бежать.
- ◯ Другой притворился мёртвым.

3. Выпиши из данного текста главную мысль (идею) произведения.

_____

_____

_____

_____

4. Определи, какая из пословиц отражает главную мысль (идею) произведения.

- ◯ Мы с тобою, как рыба с водою: ты ко дну, а я на берег.
- ◯ Так друга любит, что для него последний кусок хлеба сам съест.
- ◯ Дружба не служба; а кому дружить, на того и служить.
- ◯ Кто кому надобен, тот тому и памятен.

Баллы

5. Подчеркни слова, которые помогут охарактеризовать тебе второго товарища.

Находчивый, смелый, храбрый, умный, трусливый, лживый, глупый, бедовый, задорный, властный, хороший, сильный.

6. Выпиши пример из текста, который доказывает, что этот товарищ именно такой.

_____

_____

_____

_____

_____

7. Придумай свой заголовок к тексту.

_____

Сравни свои ответы с правильными (с. 46–47) и оцени себя сам. Отметь «+» утверждение, с которым ты согласен.

◯ Я справился с работой.

◯ Я справился не полностью с работой.

◯ Я не справился с работой.

Контрольная работа № 2

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

ЛИСА И КОЗЁЛ

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт Козёл, умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул, от нечего делать, в колодец, увидел там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса. — Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно и хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

— Хороша вода-то? — спрашивает козёл.

— Отличная! — отвечает лиса.— Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул козёл сдуру, чуть лису не задавил, а она ему:

— Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел — всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

К. Д. Ушинский

Дочитай текст до конца и выполни задания.

Баллы

1. **Определи жанр этого произведения. Отметь свой ответ «+».**

◯ Сказка.

◯ Рассказ.

◯ Басня.

◯ Стихотворение.

2. **В какой книге можно прочитать это произведение? Отметь свой ответ «+».**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

◯

К. Д. Ушинский

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

◯

Шарль Перро

ЗОЛУШКА

◯

Баллы

3. **Впиши нужную цифру.**

В этом произведении ◯ персонажа.

4. **Напиши три разных слова или выражения, которыми автор называет козла.**

_____

_____

_____

5. **Установи соответствия.**

	умный	
	глупый	
лиса	хитрый	козёл
	лживый	

Баллы

6. Укажи цифрами последовательность выражений, которые используются в данном тексте.

◯ Прыгнул козёл сдуру.

◯ Насилу его отыскали и за рога вытащили.

◯ Уж как здесь прохладно и хорошо!

◯ Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец.

7. Составь план к этому тексту, позволяющий подготовиться к подробному пересказу.

А. Попала лиса в колодец.

Б. _____

В. _____

8. Какая из пословиц отражает главную мысль (идею) текста? Отметь свой ответ «+».

◯ Не копьём побивают, а умом.

◯ Старые умники вымерли, а молодые не нарождаются.

◯ Голосом тянет, да умом не достанет.

◯ Ум за разум заходит.

Сравни свои ответы с правильными (с. 50–51) и оцени себя сам. Отметь «+» утверждение, с которым ты согласен.

◯ Я справился с работой.

◯ Я справился не полностью с работой.

◯ Я не справился с работой.

Контрольная работа № 3

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

ТУЧКИНЫ ШТУЧКИ

Плыли по небу тучки.
Тучек — четыре штучки:
от первой до третьей — люди,
четвёртая была верблюдик.
К ним, любопытством объятая,
по дороге пристала пятая,
от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.
И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все — и растаяли.
И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось — жёлтый жираф.

В. В. Маяковский

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

Баллы

1. Какое чувство ты испытываешь после прочтения стихотворения? Отметь свой ответ «+».

○ Удивление.

○ Радость.

○ Страх.

○ Восхищение.

Баллы

2. Продолжи ассоциативный ряд слов к слову «тучки».

Тучки — маленькие, беззаботные, _____

3. Выпиши, с чем сравнивает автор тучки.

4. Что видится в тучках тебе? Нарисуй.

5. Почему стихотворение называется «Тучкины штучки»? Придумай своё название.

Баллы

6. В какой сборник могло бы войти данное произведение? Отметь свой ответ «+».

- ◯ Стихи для детей.
- ◯ Рассказы о природе.
- ◯ Стихи В. В. Маяковского детям.
- ◯ Устное народное творчество.

7. Напиши, каких поэтов ты знаешь.

Сравни свои ответы с правильными (с. 55–56) и оцени себя сам. Отметь «+» утверждение, с которым ты согласен.

- ◯ Я справился с работой.
- ◯ Я справился не полностью с работой.
- ◯ Я не справился с работой.

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

ПТИЦЫ И ЛИСТЬЯ

В лучах солнца, проникающих в лес осенний, не поймёшь, где листья и где птицы летят.

А на большой лесной поляне и упавшие листья не находят покоя: одни, как мыши, перебегают поляну, другие хороводом кружатся, вихрятся, носятся и, когда попадают в течение ветра над лесом, опрометью мчатся под синими, почти чёрными тучами и между ними голубыми сияющими небесными полянками, и тут уже не поймёшь, где листья мчатся, а где перелётные птички.

М. Пришвин

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

Баллы

1. Какое чувство ты испытываешь после прочтения текста? Отметь свой ответ «+».

- ◯ Удивление.
- ◯ Радость.
- ◯ Страх.
- ◯ Грусть.

2. Какой приём использует автор, чтобы создать образ листьев? Отметь свой ответ «+».

- ◯ Сравнение.
- ◯ Звукопись.
- ◯ Ритм.
- ◯ Эпитет.

Баллы

3. Выпиши действия, которые показывают движение листьев.

4. Дай толкование (объяснение) слова «опрометью». Отметь свой ответ «+».

- ◯ Очень быстро.
- ◯ Поспешно.
- ◯ Стремглав.
- ◯ Задумываясь.

5. Отметь цифрами выражения, которые определят последовательность текста для подробного пересказа.

- ◯ Не поймёшь, где листья и где птицы летят.
- ◯ Другие хороводом кружатся.
- ◯ Опрометью мчатся под синими, почти чёрными тучами.
- ◯ Одни, как мыши, перебегают поляну.

Баллы

6. Нарисуй картину, которую представляешь, читая текст.

7. Определи жанр данного произведения. Отметь свой ответ «+».

- ◯ Рассказ.
- ◯ Лирическая зарисовка.
- ◯ Сказка.
- ◯ Небылица.

8. Подчеркни фамилии авторов, которые сочиняли произведения о природе.

Барто, Гримм, Пушкин, Пришвин, Чарушин, Скребицкий, Саша Чёрный, Михалков, Есенин, Соколов-Микитов.

Сравни свои ответы с правильными (с. 59–60) и оцени себя сам. Отметь «+» утверждение, с которым ты согласен.

- ◯ Я справился с работой.
- ◯ Я справился не полностью с работой.
- ◯ Я не справился с работой.

Тексты для проверки техники чтения

Сосульки

(Сказка)

Эй, ледяные сосульки, отчего это вы плачете? - спросил любопытный воробей, у которого было отличное настроение.

- Мы плачем от страха, - ответили сосульки.
- А чего вы боитесь?
- Ах! - вздохнули маленькие ледышки. - Ведь если мы сорвёмся с крыш, то обязательно разобьёмся...

Глупый воробьишка почесал клювом под крылышком и посоветовал:

- Научитесь летать - тогда всё будет в порядке!

Почирикал - и упорхнул.

А разве ледяные сосульки могут научиться летать?

Вон одна полетела и разбилась. (70 слов)

Вопросы и задание

1. Назови участников диалога данной сказки.
2. Что так пугало маленьких сосулек?
3. Какой совет они получили от любопытного воробья?
4. Почему сосульки не могли воспользоваться этим советом?

Крокодилята

(Из книги «Осколки кокосового ореха»)

Лежит на берегу болота куча прелых листьев. Вылезла из воды крокодилиха, мордой кучу разбросала, когтистыми лапами давай песок разгребать.

- Что трудишься, потеряла что?
- Ничего не потеряла. Яйца мои тут в тёплом песке лежали. Срок им настал.
- Как узнала?
- Дети мои голос подали, квакать начали.

И верно - белые с зелёными точками яйца - ква-ква! Пора вылупляться крокодилятам, пора опрометью к воде бежать. (61 слово)

(С. Сахарное)

Вопросы и задание

1. Как крокодилиха узнала, что пора крокодилятам появляться на свет?
2. Какими крокодилята появляются на свет? Какое выражение помогло тебе это понять?
3. Кого тебе напоминает крокодилиха как мать?

Павлин

(Басня)

Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и стал называться в цари.

И все птицы за его красоту выбрали его царём. Сорока и говорит:

- Скажи же ты нам, павлин: когда ты царём будешь, как ты станешь нас от ястреба защищать, когда он за нами погонится?

Павлин не знал, что ответить, и все птицы задумались, хорош ли им будет царь павлин. И не

взяли его царём, а взяли орла. (68 слов)

(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задание

1. Почему птицы хотели выбрать царём павлина? Почему они выбрали царём орла?
2. Какая из пословиц подойдёт к этой басне?

– Не гонись за красотой, тянись за разумом.

– Не храбрись на печи, храбрись на поле.

Что такое звёзды?

- А что такое звёзды? - спросил однажды кузнечик.

Лягушонок задумался и сказал:

- Большие слоны говорят: «Звёзды - это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь.

Большие медведи думают: «Звёзды - это снежинки, что забыли упасть». Но ты тоже не верь.

Послушай меня лучше. Мне кажется, виноват большой дождь. После большого дождя растут большие цветы. А ещё мне кажется, когда они достают головой небо, то и засыпают там, поджав длинные ножки.

- Да, - сказал кузнечик. - Это больше похоже на правду. Звёзды - это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки. (92 слова)

(Г. Цыферов)

Вопросы и задание

1. Назови героев этой сказки.
2. С чем сравниваются звёзды в этой сказке?
3. Какое сравнение тебе понравилось больше всего?
4. А ты как думаешь, на что похожи звёзды?

Мама

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос, такой знакомый, родной.

Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом научила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книжку.

От мамы ты узнал имена птиц - воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя - ромашка, василёк, иван-да-марья...

Мама всегда была рядом с тобой. И всё начиналось с мамы. (93 слова)

(Ю. Яковлев)

Вопросы и задание

1. Перечитай первые предложения. К кому обращается писатель?
2. Расскажи о своей маме. Какая она? Как ты с ней дружишь?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Литературное чтение. 2 класс, в 2-х частях.	2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.	Просвещение	2018
2.	Литературное чтение. Творческая тетрадь.	2	Т.Ю. Коти	Просвещение	2018

Дополнительная литература

№	Название учебного пособия	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1.	Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи.	2	Климанова Л.Ф. и др.	Просвещение	2016-2017
2.	Уроки чтения. Методические рекомендации.	2	Бойкина М.В.	Просвещение	2012

Интернет – ресурсы

№	Адрес сайта	Название	кл	ФИО автора	Издатель	Год выпуска
1	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.				
2	Режим доступа: http:// www.prosv.ru/umk/per-spektiva/info.aspx?ob_no=12371	Официальный сайт УМК «Перспектива».				
3	Режим доступа: http://nachalka.info/about/193	Презентация уроков «Начальная школа».				
	Режим доступа: www.festival.1 september.ru	Я иду на урок начальной школы				

		(материалы к уроку).				
5	Режим доступа: www.uroki.ru	Образовательный портал «Ucheba.com».				
6	Режим доступа: www.km.ru/education	Мультипортал.				
7	Режим доступа: http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/	Клуб учителей начальной школы				
8	Режим доступа: http://pedsovet.su	Педагогическое сообщество				
9	CD Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной	Литературное чтение	2	Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В., Бойкина М.В.	«Просвещение»	2016