Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей начальной школы Протокол №8 от26.05.21	Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол №13 от 07.06.21	Утверждаю Директор _____ Розов П.С. Приказ №96 от 07.06.21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 А КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
САУКОВОЙ ЖАННОЙ НИКОЛАЕВНОЙ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11444579BE55316CB99B4AE3F8EF931A994A4B8D
Владелец: Розов Павел Сергеевич
Действителен: с 01.07.2021 до 01.10.2022

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. (УМК “Перспектива”), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта;
- перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699;
- учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт- Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Место предмета в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса “Литературное чтение” в каждом классе отводится по 4 часа в неделю, всего 506 часов: в 1 классе 132 часа (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Цель уроков литературного чтения во 2 классе – создание условий для формирования читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Адресность рабочей программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 2А класса (по мнению учителя) в соответствии с результатами учебной деятельности в 1 классе, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на уроках во 2 классе будет уделено внимание формированию и развитию:

- умения планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей (регулятивные универсальные учебные действия).
- овладению умениями смыслового чтения (познавательные УУД)

Учащиеся класса будут активно работать в группах над проектами, используя справочную литературу, смогут контролировать и оценивать работу. В курсе «Литературное чтение» при работе с литературными произведениями учащиеся будут иметь возможность размышлять вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, обмениваться идеями и тем самым учиться уважительно относиться к мнению других учеников.

В предстоящем учебном году будет проводиться целенаправленная работа по обучению учащихся планированию своей деятельности, поиску и обработке информации, обобщению способов действия, самоконтролю и взаимоконтролю.

Учащиеся, наиболее успешно усваивающие данный курс:

Для них в уроки будут включены следующие виды деятельности:

выполнение заданий повышенной трудности, помощь учителю в организации взаимопроверки, ведущая роль в реализации проектов, дополнительные творческие задания и помощь учениками, испытывающим трудности в данном виде работы.

Учащиеся, испытывающие трудности в усвоении программы:

Для них в уроки будут дополнительно включены: упражнения на развитие мелкой моторики, фонематического слуха и дикции; следующие виды деятельности: работа по образцу, по инструкционным картам, комментированное письмо, дополнительные задания на развитие орфографической зоркости, помощь учеников успешно выполнивших работу на данном этапе.

Для достижения планируемых результатов, учитывая уровень подготовки учащихся данного класса, на уроках планируется использовать следующие педагогические технологии:

1.Технология деятельностного метода.
2.Технология продуктивного чтения .
3.Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.
4. ИКТ – технология.
5. Игровая технология.
6. Обучение в сотрудничестве (работы в группах).
7. Технология проблемного обучения
8. Проектная технология.

Количество часов на изучение предмета

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю, всего 136 часа (34 учебные недели).

Из них на проведение:

-проверки техники чтения-2 (часть урока);

-контрольных работ по работе с текстом -3 (часть урока);

-проверочных работ-7 (часть урока).

-итоговых работ по работе с текстом – 1 (часть урока).

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

Дата	Изменение кол-ва часов на изучение темы		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
	Тема		Выделение часов резерва
	Вводный урок 1 ч	11 ч.	
	Краски осени 13 ч.		
	Весёлый хоровод 10 ч.	9 ч.	
	Здравствуй, матушка-зима! 11 ч.	10 ч.	
	Люблю всё живое 16 ч.	15 ч.	
	Жизнь дана на добрые дела 15 ч	14 ч.	
	Чудеса случаются 16	17 ч	
	Резерв 0 ч	6 ч.	

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению , истории и культуре других народов;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности , находить средства их осуществления;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
• находить в тексте средства художественной выразительности ;
• определять тему и главную мысль текста**;**
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
• овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;
• определять значение и смысл новых слов и понятий;
• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
• овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам;
• устанавливать аналогий и причинно-следственные связи;
• выразительно читать и пересказывать текст;
• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
• использовать разные источники информации для выполнения учебного задания

Коммуникативные УУД:

• слушать и понимать речь других;
• строить понятные для партнёра высказывания;
• взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;
• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли**;**
• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли **.**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Ученик **научится:**

• осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения);
• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
• делить текст на части, озаглавливать части;
• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
• подробно и выборочно пересказывать текст;
• составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
• размышлять о характере и поступках героя;
• относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка**,** скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
• находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
• относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
• осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
• прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
• находить ключевые слова в тексте;
• отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
• самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;

- формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- осознавать значимость чтения для личностного развития, потребность к систематическому чтению.

Ученик **получит возможность научиться:**

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- отношению к книге как важнейшей культурной ценности;
- отношению к художественным произведениям как искусству слова;
- духовно-нравственным ценностям великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
- систематическому чтению для личностного развития; представлениям о мире, российской истории и культуре, первоначальным

этическим представлениям, понятиям о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; потребности в систематическом чтении;

- пониманию роли чтения; использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умению осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на ее изучение

№	Тема	Всего часов
1.	Любите книгу.	9
2.	Краски осени.	11
3.	Мир народной сказки.	16
4.	Веселый хоровод.	9
5.	Мы-друзья.	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	10
7.	Чудеса случаются.	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие.	8
10.	Люблю все живое.	15
11.	Жизнь дана на добрые дела.	14
	Резерв	6
	Итого:	136ч.

Содержание учебной темы

Любите книгу (9 ч)

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о

книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.

Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения

Виды контроля:
-текущий
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос

Краски осени (11ч)

Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.

Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по

подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.

Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.

Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Проверочная работа №1 по разделу «Краски осени»

Проект: Осенние загадки. Газета ‘Прогулка по осеннему лесу’.

Виды контроля:
-текущий
- тематический
Формы контроля:
- творческая работа
- устный опрос
- письменный опрос

Мир народной сказки (16 ч)

Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.

Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».

Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. Контрольная работа №1 по проверке сформированности умения работы с текстом. Проверочная работа №2 по разделу «Мир народной сказки». Проект « Моя сказка».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос.

Весёлый хоровод (9 ч)

Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.

Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Читать выразительно небылицы, заклички. Проект. «Мы идём в музей». Праздник «Весёлый хоровод».

Виды контроля:
-текущий
Формы контроля:
-творческая работа

-устный опрос

Мы — друзья (10 ч)

Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Контрольная работа №2 по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Здравствуй, матушка-Зима! (10 ч)

Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.

Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.
Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Проверочная работа №3 по разделу «Здравствуй, матушка Зима!». Проект: Новый год. Зимушка-зима.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:

-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Чудеса случаются (17 ч)

Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверочная работа №4 по разделу «Чудеса случаются».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль

Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Контрольная работа №3 по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос.

Люблю всё живое (15 ч)

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №6 по разделу «Люблю всё живое».

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос

-письменный опрос

Жизнь дана на добрые дела (14 ч)

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать

сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Итоговая работа по проверке сформированности умения работы с текстом.

Виды контроля:
-текущий
-тематический контроль
-итоговый контроль
Формы контроля:
-творческая работа
-устный опрос
-письменный опрос

Резерв (6 ч)

Проектная деятельность

Учащиеся 2А класса в течение учебного года будут участвовать в проектах «Осенние загадки», «Моя сказка», «Мы идем в музей», «Новый год». В рамках проектов учащиеся будут выполнять творческие работы: сочинение сказок и рассказов, загадок; иллюстрирование; инсценирование. Результатом проектной деятельности в конце учебного года будет презентация папки «Моя домашняя библиотека».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136ч.)

Урок №	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
Раздел: «Любите книгу» Всего часов : 9						
1	Вводный урок. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	текущий	устный опрос	1	
2	В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	1	
3	Книги из далёкого прошлого.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	1	
4	Рукописные книги Древней Руси.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	1	
5	Славянская письменность. Н.Кончаловская «В монастырской келье».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) находить ключевые слова в тексте.	текущий	устный опрос	2	
6	«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	текущий	устный опрос	2	

	энциклопедическая литература.					
7	Мои любимые художники-иллюстраторы.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	2	
8	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	творческая работа	2	
9	Сокровища духовной народной мудрости.	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	3	
Раздел: «Краски осени» Всего часов: 11						
10	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	устный опрос	3	
11	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	3	
12	А.Майков «Кроет уж лист золотой…» С.Есенин «Закружилась листва золотая».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости реч воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся и (техника чтения), отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	творческая работа	3	

13	А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова «Опустел скворечник».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	4	
14	Произведения устного народного творчества об осени. Старт проекта «Осенние загадки».	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.	текущий	устный опрос	4	
15	Мы идём в библиотеку. С.Маршак	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	текущий	устный опрос	4	
16	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	4	
17	Семейное чтение С.Образцов «Стеклянный пруд» Составление текста по аналогии	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	5	
18	Наш театр. Н.Сладков «Осень». Презентация проекта «Осенние загадки»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	5	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	творческая работа	5	
20	Чем стихи отличаются от прозы. И.Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) составлять устный рассказ о герое прочитанного	тематический	устный опрос, письменный опрос	5	

	дождь». Проверочная работа №1 по разделу «Краски осени».	произведения по плану.				
Раздел: «Мир народной сказки» Всего часов: 16						
21	Мир народной сказки.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.	текущий	устный опрос	6	
22	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями.	текущий	устный опрос	6	
23	Русская народная сказка «Битый небитого везет».	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	текущий	устный опрос	6	
24	Корякская сказка «Хитрая лиса».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	6	
25	Русская народная сказка «Зимовье».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	7	
26	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	7	
27	Белорусская сказка «Пых». Контрольная работа №1 по проверке умения работать с текстом.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	тематический	устный опрос, письменный опрос	7	
28	Работа с тематическим каталогом. Старт проекта «Моя сказка».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	7	

29	Хантыйская сказка «Идэ».	Делить текст на части, озаглавливать части.	текущий	устный опрос	8	
30	«Сказка ложь,да в ней намёк…» Семейное чтение «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	устный опрос	8	
31	Нанайская сказка «Айога».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	устный опрос	8	
32	Ненецкая сказка «Кукушка».	Находить ключевые слова в тексте.	текущий	устный опрос	8	
33	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	9	
34	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	Находить ключевые слова в тексте.	текущий	устный опрос	9	
35	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	тематический	творческая работа	9	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос, письменный опрос	9	

	№2 по разделу «Мир народной сказки».					
Раздел: «Весёлый хоровод» Всего часов: 9						
37	Весёлый хоровод. Основные понятия раздела.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	10	
38	Музей народного творчества. Старт проекта «Мы идём в музей».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	10	
39	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	текущий	устный опрос	10	
40	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	10	
41	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество Презентация проекта «Мы идём в музей.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	11	
42	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	11	
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	11	
44	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	11	

45	Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	12	
Раздел: «Мы – друзья» Всего часов: 10						
46	Мы – друзья.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	12	
47	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	Подробно и выборочно пересказывать текст.	текущий	творческая работа	12	
48	В.Орлов «Я и мы».	Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	текущий	устный опрос	12	
49	Н.Носов «На горке».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	творческая работа	13	
50	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	13	
51	С.Михалков «Как друзья познаются».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	13	
52	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	13	
53	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	14	
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни.	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	14	
55	Как пересказать произведение?	Подробно и выборочно пересказывать текст.	тематический	устный опрос,	14	

	Контрольная работа №2 по проверке умения работать с текстом.			письменный опрос		
Раздел: « Здравствуй, матушка Зима!» Всего часов: 10						
56	Готовимся к празднику.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	творческая работа	14	
57	Здравствуй, матушка Зима!	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	15	
58	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	15	
59	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» Проверка техники чтения.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	15	
60	С.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза».	Самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.	текущий	устный опрос	15	
61	С. Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	16	
62	К. Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	16	

63	А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет…».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением	текущий	устный опрос	16	
64	Загадки зимы.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	16	
65	Подготовка к коллективному инсценированию. Проверочная работа №3 по разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	тематический	устный опрос, письменный опрос	17	
Раздел: «Чудеса случаются» Всего часов: 17						
66	Чудеса случаются.	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	текущий	устный опрос	17	
67	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	17	
68	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки	Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	текущий	устный опрос	17	
69	«Много захочешь – последнее потеряешь.»	Находить ключевые слова в тексте.	текущий	устный опрос	18	
70	Создание обложки к книге А.С.Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря.	текущий	устный опрос	18	

71	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.	текущий	устный опрос	18	
72	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	текущий	устный опрос	18	
73	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». «Братец Лис и Братец Кролик».	Определение литературного жанра произведения; различать народную и литературную (авторскую) сказку. Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	текущий	устный опрос	19	
74	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	текущий	устный опрос	19	
75	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена.	Самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.	текущий	творческая работа	19	
76	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	19	
77	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Подробно и выборочно пересказывать текст.	текущий	устный опрос	20	
78	Бибигон и барон Мюнхаузен.	Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).	текущий	устный опрос	20	
79	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	20	
80	Наш театр. Инсценирование сказки	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона,	текущий	творческая работа	20	

	К. Чуковского «Краденое солнце».	темпа и громкости речи (техника чтения).				
81	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	21	
82	Сравнение народной и авторской сказок. Проверочная работа №4 по разделу «Чудеса случаются».	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать и находить общее у народной и литературной (авторской) сказки	тематический	устный опрос, письменный опрос	21	
Раздел: «Весна, весна! И всё ей радо!» Всего часов: 11						
83	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…»	Находить ключевые слова в тексте.	текущий	творческая работа	21	
84	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	21	
85	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	22	
86	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	22	

87	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	22	
88	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	творческая работа	22	
89	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	текущий	устный опрос	23	
90	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	текущий	творческая работа	23	
91	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	творческая работа	23	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	23	
93	Создание текста о весне. Проверочная работа №5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	тематический	устный опрос, письменный опрос	24	
Раздел: «Мои самые близкие и дорогие» Всего часов: 8						
94	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	24	

95	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	устный опрос	24	
96	Нет лучше дружка, чем родная матушка. А.Барто «Перед сном».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	24	
97	Лад и согласие – первое счастье. Дж.Родари «Кто командует?»	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	25	
98	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» «Разгром». Контрольная работа №3 по проверке умения работать с текстом.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	тематический	устный опрос, письменный опрос	25	
99	Б. Заходер «Никто».	Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	текущий	устный опрос	25	
100	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Выразительное чтение по ролям.	текущий	творческая работа	25	
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Умеют составлять текст поздравления маме с праздником.	текущий	устный опрос	26	
Раздел: «Люблю всё живое» Всего часов: 15						
102	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	26	
103	С.Михалков «Мой щенок».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы	текущий	устный	26	

		высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.		опрос		
104	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям.	текущий	устный опрос	26	
105	М.Пришвин «Ребята и утята».	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	текущий	устный опрос	27	
106	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану.	текущий	устный опрос	27	
107	Из энциклопедии «Заяц» Н Рубцов «Про зайца».	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	текущий	устный опрос	27	
108	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	27	
109	Сказки и рассказы о животных. Проект «Создание фотоальбома о природе».	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	творческая работа	28	
110	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	Делить текст на части, озаглавливать части.	текущий	устный опрос	28	
111	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.	текущий	устный опрос	28	
112	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	текущий	творческая работа	28	

113	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму».	Составлять рассказ по рисункам.	текущий	творческая работа	29	
114	Наш театр В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	устный опрос	29	
115	В.Берестов «Заяц-барабанщик» «Коза» Маленькие и большие секреты	Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие.	текущий	творческая работа	29	
116	Как написать отзыв о прочитанном произведении. Проверочная работа №6 по разделу «Люблю всё живое».	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	тематический	устный опрос, письменный опрос	29	
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» Всего часов: 14						
117	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	текущий	устный опрос	30	
118	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.	текущий	творческая работа	30	
119	В.Осеева «Просто старушка». Смысл названия.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	текущий	устный опрос	30	
120	Э.Шим «Не смей!»	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	30	

121	А.Гайдар «Совесть».	Размышлять о характере и поступках героя.	текущий	устный опрос	31	
122	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…»	Находить ключевые слова в тексте.	текущий	устный опрос	31	
123	В.Осеева «Три товарища».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	текущий	творческая работа	31	
124	И.Пивоваров «Сочинение».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	31	
125	Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме». Итоговая работа по проверке умения работать с текстом.	Размышлять о характере и поступках героя.	тематический	устный опрос, письменный опрос	32	
126	Мои любимые писатели. Н.Носов. Проверка техники чтения	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения) размышлять о характере и поступках героя.	текущий, итоговый	устный опрос	32	
127	Н.Носов «Затейники», «Фантазёры».	Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	текущий	устный опрос	32	
128	Юмористические произведения Н. Носова.	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	устный опрос	32	
129	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения).	текущий	творческая работа	33	

130	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	тематический	устный опрос, письменный опрос	33	
Резерв-6ч.						
131	Резерв				33	
132	Резерв				33	
133	Резерв				34	
134	Резерв				34	
135	Резерв				34	
136	Резерв				34	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ (Борейко О.Б.)

Лист корректировки рабочей программы по_____ для _____ класса учителя_____

Класс	№ урока	Запланированные даты	Фактические даты	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
					по плану	дано		

По программе __ часов.
Фактически дано __ часов.
Программа скорректирована и выполнена полностью за счет (часов резерва, слияния близких по содержанию тем, укрупнения дидактических единиц и т.д.).

Учитель _____

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды контроля

- Текущий контроль
- Тематический контроль
- Итоговый контроль

Формы организации контроля

- Устный опрос (выразительное чтение, чтение стихотворений наизусть, ответы на вопросы, проверка техники чтения)
- Творческие работы учащихся
- Письменный опрос (проверочная работа, контрольная работа)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 1-3 ошибок или 4—6 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по *пройденному* материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по *пройденному* учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по *текущему* материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по *пройденному* материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

	На конец года	Способ чтения	Осознанность
2 класс	55-60 слов	Целыми словами и словосочетаниями	Использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В курсе литературного чтения 2-го класса предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.
Текущий контроль осуществляется практически на каждом уроке: в ходе устного опроса в начале урока, итогового опроса в конце урока; в ходе выполнения самостоятельных заданий.
Формы текущего контроля: устный опрос, выразительное чтение, ответы на вопросы, пересказ, творческая работа (сообщение, презентации, выполненные учащимися) и др.
Итоговый контроль осуществляется в конце года. Форма итогового контроля –итоговая работа.

Проверочная работа № 1 по разделу «Краски осени».

1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы <u>подходят к описанию осени.</u>

- □ Подул тёплый свежий ветерок.
- □ По опушкам леса растут грибы
- □ Птицы стали строить гнёзда.
- □ Дни становятся длиннее, а ночи – короче.

2. Какое из данных утверждений соответствует осеннему периоду?

- □ С огородов и полей убрали последние овощи
- □ Снег одел деревья в тёплые шубки
- □ Весело распевают птицы
- □ Трава заблестит от росы.

3. Прочитайте отрывки стихотворений, выберите тот, что принадлежит Л. Яхнину.

1. Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты.	3. Ржавый лист кружится, Вырезной и плоский, И рыжая лисица Оранжевой полоской Мелькнула за берёзкой.
2. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят.	4. Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду.

4. Вспомните текст С. Образцова «Стеклянный пруд». Определите его жанр.

- □ рассказ
- □ научная статья
- □ стихотворение
- □ сказка

5. Найди пару слов, которые рифмуются:

- □ Золотая, на пруду
- □ На пруду, стая
- □ Золотая, на звезду
- □ На пруду, на звезду

6. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?

- □ Я не малое лукошко, а корзинку взял с собой.
  Я заглядывал под ёлки и грибы принёс домой.
- □ В саду уже поселилась осень. Горели тёмным пурпуром клёны.
- □ Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
- □ Наступило жаркое лето. Дети бегут поплавать в тёплой воде. Поспела в лесу земляника.

7. Прочитайте стихотворение, выберите к нему окончание :

Бежал по тропке луговой –
Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой –
Речка сделалась …

- □ рябой
- □ мельче
- □ волнами
- □ поглубже

Проверочная работа № 2 по разделу «Мир народной сказки».

А) бытовые б) волшебные в) сказочные

2. С каких слов начинаются народные сказки?

А) Это было давно.. б) Однажды..…. В) Жили-были…

3. К какой группе сказок относится сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?

а) сказки о животных в) волшебные сказки

б) бытовые сказки г) богатырские сказки

4 . Какую сказку создал русский народ?

а) «Айога» в) «У страха глаза велики»

б) «Пых» г) «Хитрая лиса»

5. Определи сказку по её главным героям: *бык, баран, свинья, кот, петух.*

А) Теремок б) Зимовье в) У страха глаза велики

6. Найди лишнего героя в сказке «У страха глаза велики»

А) волк б) курочка в) мышка

.

7.В какой сказке говорится о том, как мальчик преодолел свой страх?

а) «У страха глаза велики» в) «Идэ»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» г) «Пых»

8. Вспомни сказку «Лисичка-сестричка и волк». Замени другим словом выделенное слово из сказки: «А лисичка сидит рядом да **причитывает**»

а) рассказывает б) напевает в) приговаривает

9. Кого испугались герои сказки «Пых»?

а) страшного зверя б) ёжика в) мышку

10. Вспомни сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Почему с Иванушкой случилась беда?

а) было жарко б) не послушал старших в) убежал от сестрицы

11. Название какой сказки можно заменить пословицей: *«Один за всех и все за одного»*

а) У страха глаза велики б) Зимовье в) Лиса и журавль

12. Вспомни нанайскую сказку «Айога». Какому герою сказки относятся эти слова: *«Пошла она на речку и принесла воды сколько надо»*

А) матери б) соседской девочке в) Айоге

13. Вспомни сказку «Идэ». Какая пословица подходит к сказке?

А) Мудрым никто не родился, а научился..

Б) Добрый пример лучше ста слов.

В) Трусливому каждый шорох – беда

14. В какой сказке главная мысль может быть выражена пословицей *«Кто, родителей почитает, тот вовек не погибает»?*

а) «Пых» в) «Кукушка»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» г) «Идэ»

Проверочная работа № 3 по разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»

1. Соедини авторов и названия произведений.

С.Есенин	«Декабрь»
С.Маршак	«Дело было в январе…»
А.Барто	«Чародейкою Зимою…»
Ф.Тютчев	«К зиме»
К.Бальмонт	«Берёза»

2. С чем сравнивает снег С. Есенин в стихотворении « Берёза»?

а) с ватой **б)** с пухом **в)** с серебром **г)** с облаком

3. Как заканчивается пословица « Январь – году начало, а зиме …»?

а) стужа во двор в) спрашивает, как обутый

б) но не навеки г) зиме середина

4. Какое стихотворение рассказывает о важном для христиан празднике?

а) « Дело было в январе…»

б) « Улицей гуляет…»

в) «Декабрь»

г) « Рождественское».

5. Какое стихотворение раздела « Здравствуй , матушка – зима!» похоже на сказку?

а) « Дело было в январе…»

б) «К зиме»

в) « Декабрь»

г) « Берёза»

Проверочная работа № 4 по разделу «Чудеса случаются».

1. **Что такое присказка? Выбери правильный ответ.**
   - Присказка – это устное народное творчество.
   - Присказка – это стихотворное литературное произведение нравоучительного характера.

 Присказка — шутливое вступление или концовка сказки, иногда в виде прибаутки, поговорки.

1. Какой писатель сочинил сборник сказок «Алёнушкины сказки»?_____

_____

Кому посвятил автор эти сказки (для кого их писал)?_____

2. Соотнеси (соедини стрелками), что относится к литературной сказке, а что к народной сказке.

литературная сказка		**народная сказка**
	известно время создания сказки	
	текст сказки изменяется в течении времени	
	сочинил автор	
	существует в письменной форме	
	существует в устной форме	
	автор высказывает своё отношение к героям	
	сочинил народ	
	герои сказки наделены характерами	
	текст сказки неизменный	
	время создания сказки установить невозможно	

4. Соотнеси названия произведений и автора (соедини стрелками)

«Братец Лис и «Братец Кролик»	А. Пушкин
«Бибигон и пчела»	Э. Распе
«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	К. Чуковский
«Чудесный олень»	Дж. Харри
«Сказка о рыбаке и рыбке»	Д. Мамин-Сибиряк

5. Объясни смысл пословицы

Много захочешь – последнее потеряешь.

_____

_____

_____

6. Объясни значение фразеологизма

«Сидеть сложа руки». _____

_____

7. Какая сказка из раздела «Чудеса случаются» тебе понравилась больше всего? (Напиши её название и автора)

_____

Чему учит эта сказка?_____

_____

_____

Проверочная работа № 5 по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».

- **Выбери нужные слова и закончи предложения.**

Поэты и писатели очень внимательно относятся _____. Они тщательно их отбирают, чтобы создаваемая ими картина оживала в нашем_____. Поэты часто _____природу: лес, словно человек, радуется или плачет, солнце смеётся. Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа – это _____.

Слова для выбора: воображении, олицетворение, к словам, одушевляют.

- **Прочитай.**

Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех,
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капели,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто – голубое,
Что с природою такое**?**

- **Определи жанр произведения.**

А. Стихотворение **Б.** Загадка **В.** Песенка

- **О каком времени года идет речь?**

А. Зима **Б**. Лето **В**. Весна **Г**. Осень

- **Выпиши из прочитанного произведения все признаки весны.**

_____
_____

- **Соедини стрелками темы стихотворений с их названиями.**

Борьба Зимы с Весной.	«Подснежники»
Возвращение птиц на родину.	«Апрель»
В душу уже просится весна.	«Весна»
Первоцветы.	«Зима недаром злится…»
Цветение вербы.	«Полюбуйся! Весна наступает…»

- **Допиши авторов к названиям стихотворений.**

«Апрель» - _____
«Христос воскрес» - _____
«Зима недаром злится» - _____

- **Укажи автора сказки «Двенадцать месяцев» _____**
- **Узнай героев сказки «Двенадцать месяцев» по следующим высказываниям. Напиши этих героев.**

«Так уж не за грибами ли?»_____
«Погоди, девушка, не спеши! Братец Январь, уступи мне на час своё место»._____
«Лесу тоже отдохнуть надо – не всё же его обирать!_____
«Если не помешаю я вашей беседе, позвольте мне у костра погреться»._____

- **Кто из братьев тебе понравился больше всего? Почему?**

_____
_____

Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю всё живое».

А1. Кто автор стихотворения «Мой щенок»?

А) С.Михалков В) В.Берестов
Б) Б.Заходер Г) А.Шибаев

А2. К какому жанру относится произведение Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок»?

А) сказка В) рассказ

Б) стихотворение Г) басня

А3. Узнайте название рассказа по опорным словам: *одни, шуршит, мальчики, ёжик.*

А) «Страшный рассказ» В) «Ребята и утята»

Б) «Храбрый утёнок» Г) «Сова»

А4. Какое качество ребят из рассказа М.Пришвина «Ребята и утята» заставило ловить утят на дороге?

А) хвастливость В) смелость

Б) глупость Г) трусость

Б1. Закончите предложение. Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки писали:

А) стихи В) рассказы

Б) басни Г) поэмы

Б2. Отметьте имя и отчество Бианки.

А) Борис Степанович В) Виталий Валентинович

Б) Евгений Иванович Г) Михаил Михайлович

Б3. Н.Сладков считает, что «природу может спасти только…». Закончите предложение.

А) наша доброта В) наше внимание

Б) наша любовь Г) наше понимание

Б4. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей «У страха глаза, что плошки, а не видят ни крошки»?

А) «Страшный рассказ» В) «Отважный пингвинёнок»

Б) «Хитрый Лис и умная Уточка» Г) «Лисица и ёж»

В1. Вставь недостающие слова в пословицы.

А) Трус своей _____.

Б) Доброта без _____ .

В2. Вспомни героя произведения по описанию. Напиши, о ком идёт речь. Укажи название и автора.

«Она шла позади, чтобы не выпускать их ни на минуту из виду.»

_____

В3. Соедини название произведения с его автором.

С.Чёрный	«Лесной Колобок – Колючий Бок»

Н.Сладков	«Почему плачет синичка?»
В.Бианки	«Жеребёнок»
Е.Чарушин	«Сосулькина вода»
В.Сухомлинский	«Страшный рассказ»

Дополнительно.

Задание на внимание.

- Найдите в этом тексте шесть диких животных**.** Подсказка: внимательно читайте все слова по слогам.

Братишка

Колька Банников считал себя самым несчастным человеком. В воскресенье родители уехали в гости, а ему подкинули четырёхлетнего брата Эдика. Неприятности посыпались, как из худого мешка. Сначала братья разбили сахарницу. Затем опрокинули кружку с молоком. Оно полилось со стола на пол. Эдик полез под стол и принялся размазывать белую лужу салфеткой.

Колька раздражённо заметил:

- Через полчаса можно сойти с ума от твоих проказ. А я целый день должен их терпеть. Немедленно вылезай!

Спасибо, братец не заставил себя долго ждать. Старший тут же стал его поучать его:

- Сиди за столом спокойно, говорят тебе. Но ты всё вертишься, будто юла. Вот как всыплю по первое число! Лень только ремешок искать…

Проверочная работа №7 по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

1. **Соедини стрелками Ф.И. автора со строчками из его произведения.**

Л. Яхнин	-Да много успел Хорошо поел И чаю успел попить.
Н. Носов	Но зима за окном. По реке не поплывёшь – лёд.
В. Осеева	Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.
С. Баруздин	-Ты, наверно, в кармане нёс, а надо в сумку класть.
А. Гайдар	-Сел на ракету и как полечу в космическое пространство. У-у-у!

2. **Выбери произведения Н. Носова. Обведи номер правильного ответа.**

А) Фантазёры

Б) Сочинение

В) Совесть

Г) Затейники

3. **Чувство высокой, большой (нравственной) ответственности за своё поведение перед людьми – это… . Обведи номер правильного ответа.**
   А) отвага
   Б) дружелюбие
   В) совесть

4. **Выбери строчку, в которой верно указаны имена главных героев произведения Н.Носова «Фантазёры»**
   А) Мишутка и Славик
   Б) Мишутка и Стасик
   В) Машенька и Стасик

5. **Вставь недостающие слова в пословицы.**
   А) Не спеши _____, торопись делом.
   Б) Кто скоро помог, тот _____ помог.
   В) Хорошо тому, кто _____, ещё лучше тому, кто добро помнит.

Контрольные работы по проверке умения работать с текстом

Контрольная работа №1

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

ДЕДУШКА

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

— Что ты делаешь, дитятко? — спросила мать.

— Коробочку, — отвечает дитя. — Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. По́лно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

К. Д. Ушинский

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

Баллы

1. В какой из книг можно прочитать этот рассказ? Отметь свой ответ «+».

◯ Ушинский К. Д. «Как рубашка в поле выросла».
◯ Ушинский К. Д. «Рассказы для детей».
◯ Ушинский К. Д. «Два плуга».
◯ Ушинский К. Д. «История одной яблоньки».

2. **Дай толкование (объяснение) слова «одряхлел». Отметь свой ответ «+».**

- ◯ Стал дряхлым.
- ◯ Стал слабым.
- ◯ Стал немощным от старости.
- ◯ Стал болеть.

Выпиши из текста объяснение этого слова.

_____

_____

_____

_____

_____

3. **Выпиши три разных слова, которыми автор называет дедушку.**

_____

_____

_____

4. **Выпиши слова, которые сейчас не употребляются в речи.**

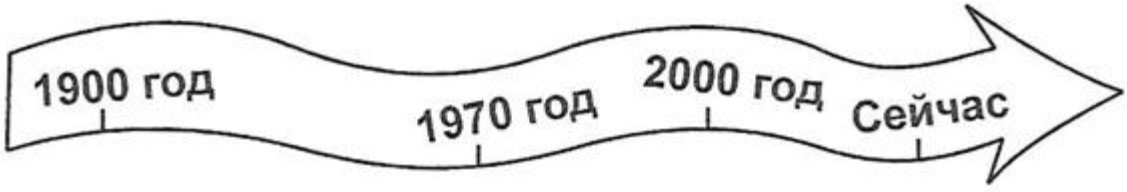
_____

_____

_____

_____

5. **Отметь на ленте времени, когда мог появиться этот рассказ.**



6. Какая из пословиц выражает главную мысль (идею) текста. Отметь свой ответ «+».

- ◯ Век дожил, а ума не нажил.
- ◯ Мал — да умён, стар — да глуп.
- ◯ Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.
- ◯ Уважай старика: сам будешь стар.

7. Придумай свой заголовок к тексту.

_____

_____

Контрольная работа № 2

Дочитай текст до конца. Выполни задания к тексту.

1. **В этом тексте встретилось незнакомое тебе слово — кокорина. Попробуй догадаться, что обозначает это слово.**

- ◯ Дерево, вывороченное с корнем.
- ◯ Коряга.
- ◯ Растущее дерево.
- ◯ Пень.

2. **Определи жанр этого произведения. Поясни свой ответ.**

_____
_____
_____
_____
_____

3. **В какой книге можно прочитать данное произведение? Отметь свой ответ «+».**

- ◯ Сказки зарубежных писателей.
- ◯ Сказки русских писателей.
- ◯ Русские народные сказки.
- ◯ Литературные сказки.

4. **Какие ещё произведения могут быть включены в данную книгу? Напиши.**

_____
_____
_____
_____
_____

5. Определи, какое из перечисленных качеств характеризует зайца в начале текста.

- ◯ Хвастливый.
- ◯ Умный.
- ◯ Хитрый.
- ◯ Храбрый.

6. Выпиши слова из текста, подтверждающие твой выбор.

_____

_____

_____

_____

7. Раздели текст на части. Составь его план.

1. _____
2. _____
3. _____

8. Какое из выражений отражает главную мысль (идею) этого текста? Отметь свой ответ «+».

- ◯ В народе правду говорят: ошибся что ушибся — вперёд наука.
- ◯ Прежде, чем что-то сделать, подумай.
- ◯ За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

9. Дай свой заголовок произведению.

_____

Контрольная работа № 3

1. **Какое чувство ты испытываешь после прочтения стихотворения? Отметь свой ответ «+».**

◯ Удивление.
◯ Радость.
◯ Страх.
◯ Восхищение.

2. **Какой приём использует автор для создания образа подушки? Отметь свой ответ «+».**

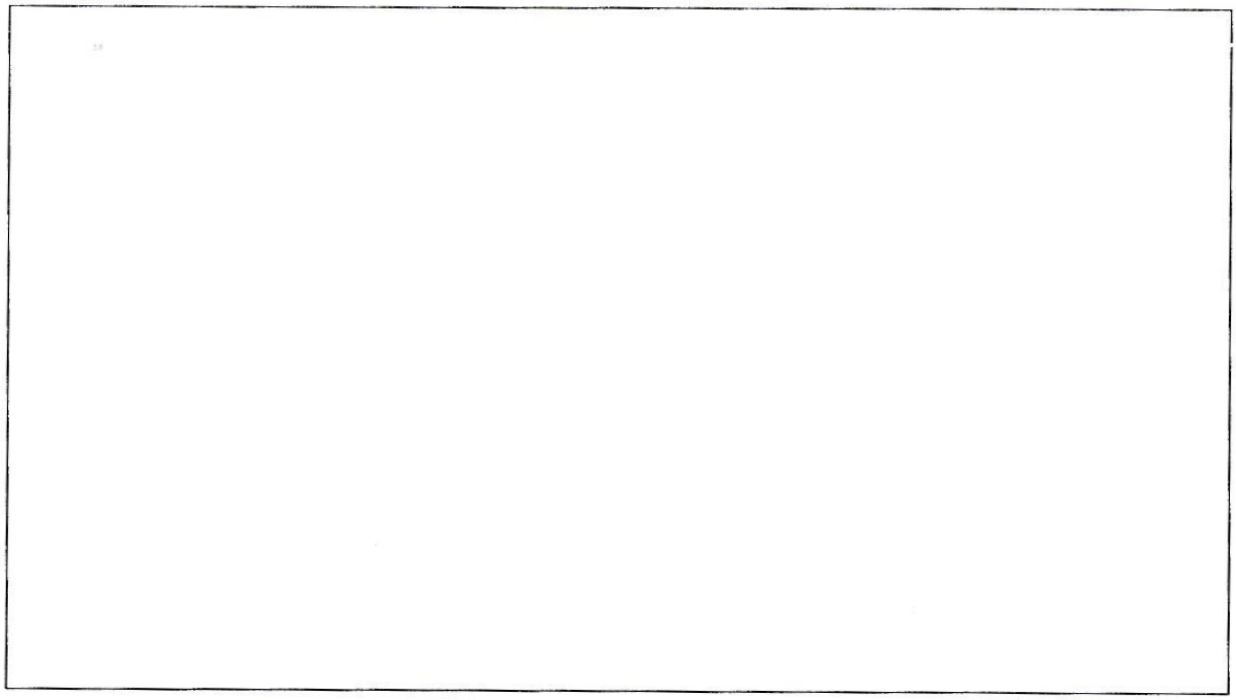
◯ Олицетворение.
◯ Звукопись.
◯ Сравнение.
◯ Рифма.

3. **Подтверди свой ответ примерами из текста.**

4. **Что ты узнал о герое стихотворения? Он взрослый человек или ребёнок? Подтверди свой ответ примерами из текста.**

5. **Что снится герою стихотворения? Приведи не менее 3 примеров из текста.**

6. **Какими снами тебе хотелось бы дополнить это стихотворение? Нарисуй.**



7. **Придумай своё название стихотворения.**

8. **Напиши, каких поэтов ты знаешь.**

Итоговая работа

Начни читать текст шёпотом по сигналу учителя. По истечении одной минуты сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим.

Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля.

Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Толстой

Дочитай текст до конца. Выполни задания.

Баллы

1. Какое чувство ты испытываешь после прочтения данного произведения? Отметь свой ответ «+».

- ◯ Радость.
- ◯ Удивление.
- ◯ Грусть.
- ◯ Восхищение.

2. **Выпиши слова, которые помогают ощутить это чувство.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. **Какой приём использует автор, описывая росу на траве? Отметь свой ответ «+».**

◯ Рифма.

◯ Сравнение.

◯ Звукопись.

◯ Ритм.

4. **Подтверди свой ответ примерами из текста. Выпиши их.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. **Автор в тексте сравнивает росу с алмазами. Подбери свои сравнения.**

Роса блестит, как _____

_____.

Роса блестит, как _____

_____.

6. Отметь цифрами выражения, которые определят последовательность текста для подробного пересказа.

◯ Выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

◯ На полях, на траве, видны алмазы.

◯ Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

◯ Капелька скатится, как шарик светлый.

7. Нарисуй карандашами или фломастерами картину, которую ты видишь.

8. Определи жанр данного произведения. Отметь свой ответ «+».

◯ Рассказ.

◯ Лирическая зарисовка.

◯ Небылица.

◯ Басня.

9. Подчеркни фамилии авторов, которые сочиняли произведения о природе.

Барто, Гримм, Пушкин, Пришвин, Чарушин, Скребицкий, Саша Чёрный, Михалков, Есенин, Соколов-Микитов.

Тексты для проверки техники чтения

1 полугодие

Крокодилята

(Из книги «Осколки кокосового ореха»)

Лежит на берегу болота куча прелых листьев. Вылезла из воды крокодилиха, мордой кучу разбросала, когтистыми лапами давай песок разгребать.

- Что трудишься, потеряла что?
- Ничего не потеряла. Яйца мои тут в тёплом песке лежали. Срок им настал.
- Как узнала?
- Дети мои голос подали, квакать начали.

И верно - белые с зелёными точками яйца - ква-ква! Пора вылупляться крокодилятам, пора опрометью к воде бежать. (61 слово)

(С. Сахарное)

Вопросы и задание

1. Как крокодилиха узнала, что пора крокодилятам появляться на свет?
2. Какими крокодилята появляются на свет? Какое выражение помогло тебе это понять?
3. Кого тебе напоминает крокодилиха как мать?

2 полугодие

Мама

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос, такой знакомый, родной.

Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом научила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книжку.

От мамы ты узнал имена птиц - воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя - ромашка, василёк, иван-да-марья...

Мама всегда была рядом с тобой. И всё начиналось с мамы. (93 слова)

(Ю. Яковлев)

Вопросы и задание

1. Перечитай первые предложения. К кому обращается писатель?
2. Расскажи о своей маме. Какая она? Как ты с ней дружишь?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Литературное чтение. 2 класс, в 2-х частях.	2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.	Просвещение	2015, 2018
2.	Литературное чтение. Творческая тетрадь.	2	Т.Ю. Коти	Просвещение	2015, 2018