Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена	Принята	Утверждаю
на МО учителей	педагогическим советом	Директор _____ Розов П.С.
начальной школы	ГБОУ Лицей №126	Приказ № 133 от 31.05.22
Протокол №8 от26.05.22	Протокол №17 от 30.05.22	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 3 «А» КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
САУКОВОЙ ЖАННОЙ НИКОЛАЕВНОЙ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008C4B4E9629B6E02ADF83C3D02B124A00
Владелец: Забоев Александр Васильевич
Действителен: с 02.09.2022 до 26.11.2023

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2022 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Виноградская Л.А. (УМК “Перспектива”), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Место предмета в учебном плане

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение курса “Литературное чтение” в 1- 3 классе отводится по 4 часа в неделю, в 4 классе 3 часа в неделю всего 506 часов: в 1 классе 132 часа (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа (34 учебные недели).

Цели и задачи учебного предмета

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4) приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Адресность рабочей программы

Настоящая рабочая программа учитывает возрастные особенности 3А класса. В классе будут проводиться исследования различных видов. Учащиеся 3А класса будут использовать справочную литературу, вести дискуссии на уроках, контролировать и оценивать работу.

По результатам итоговой контрольной работы во 2 классе на уроках в 3 классе будет уделено внимание формированию и развитию регулятивных УУД :

- умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей
- умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения
- учение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Учащиеся, наиболее успешно усваивающие данный курс:

1.

Для них в уроки будут включены следующие виды деятельности:

выполнение заданий повышенной трудности; помощь учителю в организации взаимопроверки и коррекционной работы со слабоуспевающими учениками; ведущая роль в реализации проектов.

Учащиеся, испытывающие трудности в усвоении программы:

1.

Для них в уроки будут дополнительно включены: упражнения на развитие логики, мышления, формирования вычислительных навыков, работа по образцу, алгоритму и т.д. Для них также предусмотрены индивидуальные консультации.

В предстоящем учебном году будет проводиться целенаправленная работа по обучению учащихся планированию своей деятельности, поиску и обработке информации, обобщению способов действия, самоконтролю и взаимоконтролю. Особое внимание уделять формированию грамотной связной речи учащихся.
В курсе «Литературное чтение» темы: «Книги – мои друзья», «Мои самые близкие и дорогие», «Волшебные сказки», «Литературная сказка», «Люби всё живое», «Жизнь дана на добрые дела» и другие подвигают ребенка размышлять о роли семьи, школы в его жизни, осваивать правила поведения, общаться и сотрудничать с родными, учителем, одноклассниками, фиксируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах. Темы: «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Картины родной природы» воспитывают любовь к родине, внимательное, бережное отношение к природе, уважительное отношение к наследию прошлого.
В соответствии с психологическими и возрастными особенностями младших школьников, их различными учебными возможностями в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Технологии, используемые на уроках:

1 Технология деятельностного метода.

Структура уроков введения нового знания имеет следующий вид:
1) Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»), актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).
2) Актуализация и пробное учебное действие.
3) Выявление места и причины затруднения.
4) Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.
5) Реализация построенного проекта.
6) Первичное закрепление с комментированием во внешней речи
7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
8) Включение в систему знаний и повторение
9) Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

2. Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа.
I этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).
II этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание актуальной и подтекстовой информации, комментированное чтение, диалог с автором).
III этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческое задание).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

4. ИКТ – технология.

5. Игровая технология.

6. Технология работы в группах.

7. Проектная технология.

Количество часов на изучение предмета
В третьем классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).
В рабочей программе предусмотрено проведение:

- проверки техники чтения – 2 (часть урока)
- проверочных работ – 5 ч
- контрольных работ – 3 ч.
- проектная деятельность – 8ч.
- Итоговая контрольная работа по умению работать с текстом – 1 ч.

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

Изменение		Обоснование
В авторской программе	В рабочей программе	
Жизнь дана на добрые дела-17ч. Волшебные сказки-15ч. Люби всё живое-20ч. Великие русские писатели-30ч. Картины родной природы-18ч. Резерв- 0ч.	Жизнь дана на добрые дела-16ч. Волшебные сказки-14ч. Люби всё живое-19ч. Великие русские писатели- 27ч. Картины родной природы-17ч. Резерв- 7 ч.	Выделение часов резерва.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные УУД:

- определять тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- создавать собственное высказывание по аналогии;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:
-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
-использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
-устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
-самостоятельно делить текст на части;
- озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
-называть выставку книг;
-классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

Учащиеся получат возможность научиться:
-составлять рассказы на тему;
-представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с заданными образцами;
-сравнивать произведения разных жанров;
- группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
-сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
-сравнивать произведения живописи и литературы;
- составлять рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на её изучение

№	Раздел	Всего часов
1	Вводный урок.	1
2	Книги – мои друзья.	4
3	Жизнь дана на добрые дела.	16
4	Волшебные сказки.	14
5	Люби всё живое.	19
6	Картины русской природы.	12
7	Великие русские писатели.	27
8	Литературная сказка.	19

9	Картины родной природы.	17
10.	Резерв.	7
	ВСЕГО:	136 часов

Содержание учебной темы

Вводный урок (1ч.)

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Виды контроля:
- текущий

Формы контроля:
- устный опрос

Книги - мои друзья (4ч.)

Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Проектная деятельность (1ч.) – «Хранилище книг. Тематический каталог».

Виды контроля:
- текущий

Формы контроля:
- устный опрос

Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; слупили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Проверочная работа №1 по теме «Жизнь дана на добрые дела».
Проектная деятельность (1ч.) – «Рассказы о детях».
Виды контроля:
- текущий
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос
- письменный опрос.

Волшебная сказка (14ч.)

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности

волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. Характеризовать героев сказки. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Группировать книги по подтемам.
Проверочная работа №2 по теме «Волшебная сказка».
Контрольная работа №1 по проверке умения работать с текстом.
Проектная деятельность (1ч.)- « Сборник сказок. Тематический каталог».

Виды контроля:
- текущий
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Люби всё живое (19ч.)
Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов. Составлять план. Характеризовать героев. Выразительно читать стихотворения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию. Обсуждать в паре. Группе поступки героев, определять свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Проверочная работа №3 по теме «Люби все живое».
Проектная деятельность (1ч.) - «Сборники произведений о природе-1».

Виды контроля:
- текущий;
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Картины русской природы (12ч.)
Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Контрольная работа №2 по проверке умения работать с текстом.
Проектная деятельность (1ч.) - «Сборники произведений о природе-2».

Виды контроля:
- текущий;
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос;

- письменный опрос.

Великие русские писатели (27ч.)
Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова. Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями. Делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Проверочная работа №4 по теме « Великие русские писатели».
Проектная деятельность (1ч.)- «Книги великих русских писателей».

Виды контроля:
- текущий;
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Литературная сказка (19ч.)
Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести. Выявлять особенности переводной литературы. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Проверочная работа №5 по теме «Литературная сказка».
Контрольная работа №3 по проверке умения работать с текстом.
Проектная деятельность (1ч.)- «Литературная сказка».
Виды контроля:
- текущий;
- тематический.

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Картины родной природы (17 ч.)
Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчест-

ва. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
Итоговая контрольная работа по проверке умения работать с текстом.
Проектная деятельность (1ч.)- «Сборники произведений о природе-3».

Виды контроля:
- текущий;
- итоговый.

Формы контроля:
- устный опрос;
- письменный опрос.

Проектная деятельность
Учащиеся 3А класса в течение учебного года будут участвовать в долгосрочном проекте «Мы идём в библиотеку». Проект предусматривает работу в каждом разделе курса по следующим темам: «Хранилище книг. Тематический каталог», «Рассказы о детях», «Сборники сказок. Тематический каталог», «Сборники произведений о природе-1», «Сборники произведений о природе-2», «Книги великих русских писателей», «Литературные сказки», «Сборники произведений о природе-3». В рамках проекта учащиеся будут выполнять творческие работы: сочинение сказок и рассказов, загадок; иллюстрирование; отзывы на произведения; инсценирование. Результатом проектной деятельности в конце учебного года будет создание классного сборника лучших работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля текущий/ тематический/ итоговый	Форма контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
Тема: «*Вводный урок»** ***Всего: **1 час**						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	текущий	устный опрос	1 неделя 01.09.22	
Тема: «*Книги – мои друзья»** ***Всего: **4 часа**						
2	Наставления детям Владимира Мономаха.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог.	текущий	устный опрос	1 неделя 05.09.22	
3	Б.Горбачевский Первопечатник Иван Фёдоров. Старт проекта «Мы идём в библиотеку»	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	текущий	устный опрос	1 неделя 06.09.22	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно-иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности.	текущий	устный опрос	1 неделя 07.09.22	
5	Проект. Мы идём в библиотеку. Хранилище книг. Тематический каталог.	Знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	текущий	устный опрос	2 неделя 08.09.22	

Тема: «*Жизнь дана на добрые дела»** ***Всего: **16 часов**						
6	Нравственные понятия: поступок, честность, верность слову.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях.	текущий	устный опрос	2 неделя 12.09.22	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях.	текущий	устный опрос	2 неделя 13.09.22	
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	2 неделя 14.09.22	
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки. Осмыслить содержание произведения Н. Носова « огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	текущий	устный опрос	3 неделя 15.09.22	
10	Отзыв о книге.	Учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ.	текущий	письменный опрос	3 неделя 19.09.22	
11	Проект. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	текущий	устный опрос	3 неделя 20.09.22	
12	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов;	текущий	устный опрос	3 неделя 21.09.22	

	добро».	работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение.				
13	М. Зощенко. Не надо врать.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	4 неделя 22.09.22	
14	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	4 неделя 26.09.22	
15	Л. Каминский. Сочинение.	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	текущий	устный опрос	4 неделя 27.09.22	
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.	текущий	устный опрос	4 неделя 28.09.22	
17	Н. Носов. Трудная задача.	Осмыслить содержание произведения Н. Носова « Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	текущий	устный опрос	5 неделя 29.09.22	
18	Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	5 неделя 03.10.22	
19	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	текущий	устный опрос	5 неделя 04.10.22	

20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	текущий	устный опрос	5 неделя 05.10.22	
21	Проверочная работа №1 по теме «Жизнь дана на добрые дела».	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (пр.р.)	6 неделя 06.10.22	
***Тема:* «Волшебная сказка» *Всего:* 14 часов**						
22	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать.	текущий	устный опрос	6 неделя 10.10.22	
23	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.	текущий	устный опрос	6 неделя 11.10.22	
24	Русская сказка» Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.	текущий	устный опрос	6 неделя 12.10.22	
25	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке».	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	7 неделя 13.10.22	

26	Русская сказка «Летучий корабль».	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.	текущий	устный опрос	7 неделя 17.10.22	
27	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	7 неделя 18.10.22	
28	Русская сказка «Морозко».	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	7 неделя 19.10.22	
29	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	8 неделя 20.10.22	
30	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся. Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысли-	текущий	устный опрос	8 неделя 24.10.22	

		вать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.				
31	Контрольная работа № 1 по проверке умения работать с текстом.	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	Письменный опрос (к.р.)	8 неделя 25.10.22	
32	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».	Осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работать по формированию правильного произношения слов.	текущий	устный опрос	8 неделя 26.10.22	
33	Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	Осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работать по формированию правильного произношения слов.	текущий	устный опрос	9 неделя 27.10.22	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	текущий	устный опрос	9 неделя 31.10.22	
35	Проект. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Проверочная работа №2 по теме «Волшебная сказка».	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	тематический	письменный опрос (пр.р.)	9 неделя 07.11.22	
***Тема:* «Люби всё живое» *Всего:* 19 часов**						
36	Художественные и познавательные рассказы. Автор-рассказчик.	Ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	текущий	устный опрос	9 неделя 08.11.22	
37	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	10 неделя 09.11.22	
38	К. Паустовский. Барсучий нос.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представле-	текущий	устный опрос	10 неделя 10.11.22	

	Особенности художественного текста	ния о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.				
39	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	10 неделя 14.11.22	
40	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	текущий	устный опрос	10 неделя 15.11.22	
41	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения.	текущий	устный опрос	11 неделя 16.11.22	
42	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	текущий	устный опрос	11 неделя 17.11.22	
43	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	текущий	устный опрос	1 1 неделя 21.11.22	
44	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	Учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	11 неделя 22.11.22	
45	Тим Собакин. «Песни бегемотов».	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную	текущий	устный опрос	12 неделя 23.11.22	

		мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.				
46	Проект. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	текущий	устный опрос	12 неделя 24.11.22	
47	Периодическая печать. Журналы для детей.	Учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	текущий.	устный опрос	12 неделя 28.11.22	
48	Д. Мамин - Сибиряк. « Серая Шейка». Герой художественного текста.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	текущий	устный опрос	12 неделя 29.11.22	
49	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка»	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	13 неделя 30.11.22	
50	Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	13 неделя 01.12.22	
51	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении.	текущий	устный опрос	13 неделя 05.12.22	
52	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко».	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанно-	текущий	устный опрос	13 неделя 06.12.22	

		го, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов.				
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста). Учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой	текущий	устный опрос	14 неделя 07.12.22	
54	Проверочная работа №3 по теме «Люби всё живое».	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (пр.р.)	14 неделя 08.12.22	
***Тема:* «Картины русской природы» *Всего:* 12 часов**						
55	Пейзаж, средства художественной выразительности.	Повторить жанровые особенности лирического произведения; учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; учить выразительно читать стихотворения.	текущий	устный опрос	14 неделя 12.12.22	
56	И. Шишкин. «Зимой в лесу. «Устное сочинение по картине.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	текущий	устный опрос	14 неделя 13.12.22	
57	Н. Некрасов. «Славная осень! «Средства художественной выразительности: сравнение. Проверка техники чтения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	текущий.	устный опрос (техника чтения)	15 неделя 14.12.22	

58	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Учить чувствовать и понимать лирические произведения; учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.	текущий.	устный опрос	15 неделя 15.12.22	
59	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	текущий	устный опрос	15 неделя 19.12.22	
60	Контрольная работа №2 по проверке умения работать с текстом.	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (к.р.)	15 неделя 20.12.22	
61	И. Бунин. «Первый снег» В. Поленов. «Ранний снег. «Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	16 неделя 21.12.22	
62	Проект. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	текущий	устный опрос	16 неделя 22.12.22	
63	К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; по-	текущий	устный опрос	16 неделя 26.12.22	

		нимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.				
64	К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень…» Краски осени.	Учить чувствовать и понимать произведения; учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.	текущий.	устный опрос	16 неделя 27.12.22	
65	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк» А Саврасов. «Зима»	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	17 неделя	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	текущий	устный опрос	17 неделя	
***Тема:* «Великие русские писатели» *Всего:* 27 часов**						
67	Сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов. Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	17 неделя	
68	А.С. Пушкин. «Зимнее утро» Картины зимней природы.	Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	текущий	устный опрос	17 неделя	
69	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	18 неделя	

70	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	текущий	устный опрос	18 неделя	
71	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	18 неделя	
72	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета…» П. Брейгель. «Зимний пейзаж».	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	18 неделя	
73	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	текущий	устный опрос	19 неделя	
74	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	Познакомить с понятием *литературная сказка*; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	текущий	устный опрос	19 неделя	
75	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	19 неделя	
76	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать	текущий	устный опрос	19 неделя	

	сказочного текста.	нравственные ценности учащихся.				
77	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.	текущий	устный опрос	20 неделя	
78	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста. Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	текущий	устный опрос	20 неделя	
79	Сказки А.С. Пушкина.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	текущий	устный опрос	20 неделя	
80	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	20 неделя	
81	И.А. Крылов. Викторина по басням.	Продолжить работу с жанром басни, уметь отличать басню от других произведений.	текущий	устный опрос	21 неделя	
82	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	текущий	устный опрос	21 неделя	
83	И. А. Крылов. «Чиж и голубь».	Познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	текущий	устный опрос	21 неделя	

84	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	21 неделя	
85	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	22 неделя	
86	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	22 неделя	
87	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	22 неделя	
88	Проект. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	текущий	устный опрос	22 неделя	
89	Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза». «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного.	текущий	устный опрос	23 неделя	
90	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет».	Развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование	текущий	устный опрос	23 неделя	

		басни.				
91	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	текущий	устный опрос	23 неделя	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	текущий	устный опрос	23 неделя	
93	Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (пр.р.)	24 неделя	
***Тема*: «Литературная сказка» *Всего:* 19 часов**						
94	Сказки литературные и народные.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	текущий	устный опрос	24 неделя	
95	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	текущий	устный опрос	24 неделя	
96	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения.	текущий	устный опрос	24 неделя	
97	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	Учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	текущий	устный опрос	25 неделя	
98	Контрольная работа №3 по проверке умения работать с текстом.	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (к.р.)	25 неделя	
99	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	текущий	устный опрос	25 неделя	

100	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	25 неделя	
101	Переводная литература для детей.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	текущий	устный опрос	26 неделя	
102	Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	Осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов.	текущий	устный опрос	26 неделя	
103	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	текущий	устный опрос	26 неделя	
104	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	текущий	устный опрос	26 неделя	
105	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, переда-	текущий	устный опрос	27 неделя	

		вая характер персонажей.				
106	Дж. Родари. «Волшебный барабан».	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.	текущий	устный опрос	27 неделя	
107	Проект. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении.	текущий	устный опрос	27 неделя	
108	Тим Собакин. «Лунная сказка».	Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	текущий	устный опрос	24 неделя	
109	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	текущий	устный опрос	28 неделя	
110	С. Михалков. «Упрямый козлёнок».	Учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	текущий	устный опрос	28 неделя	
111	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	текущий	устный опрос	28 неделя	
112	Проверочная работа №5 по теме «Литературная сказка».	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	тематический	письменный опрос (пр. р.)	28 неделя	
***Тема:* «Картины родной природы» *Всего:* 17 часов**						
113	Смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	текущий	устный опрос	29 неделя	

114	Б. Заходер. «Что такое стихи? « Анализ стихотворения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	текущий	устный опрос	29 неделя	
115	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	текущий	устный опрос	29 неделя	
116	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.	текущий	устный опрос	29 неделя	
117	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы» Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	30 неделя	
118	С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В. Борисов – Мусатов. «Весна».	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос (техника чтения)	30 неделя	
119	С. Есенин. «С добрым утром!» Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	текущий	устный опрос	30 неделя	
120	А Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравне-	Научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	30 неделя	

	ние произведений искусства.					
121	О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик»». Сравнение образов.	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	текущий	устный опрос	31 неделя	
122	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	текущий	устный опрос	31 неделя	
123	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные… «Авторское отношение к изображаемому.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	текущий	устный опрос	31 неделя	
124	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	Научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	31 неделя	
125	Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	текущий	устный опрос	32 неделя	
126	Сборники произведений о природе. Презентация папки «Моя личная библиотека».	Познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении.	текущий	устный опрос	32 неделя	
127	Итоговая контрольная работа по проверке умения	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией)	итоговый	письменный опрос (к.р.)	32 неделя	

	работать с текстом.	умений.				
128	Г. Юдин. «Поэты». Проверка техники чтения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	текущий	устный опрос	32 неделя	
129	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. Обобщение изученного.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	текущий	устный опрос	33 неделя	
130	Резерв				33 неделя	
131	Резерв				33 неделя	
132	Резерв				33 неделя	
133	Резерв				34 неделя	
134	Резерв				34 неделя	
135	Резерв				34 неделя	
136	Резерв				34 неделя	

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ (Борейко О.Б.)

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению для 3А класса учителя Сауковой Ж.Н.

Класс	№ урока	Запланированные даты	Фактические даты	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
					по плану	дано		

По программе __ часов.
Фактически дано __ часов.
Программа скорректирована и выполнена полностью за счет (часов резерва, уроков повторения, слияния близких по содержанию тем, укрупнения дидактических единиц и т.д.).

Учитель _____

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды контроля

Текущий контроль
Тематический
Итоговый

Методы и формы контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.
Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной.
Творческая работа (выразительное чтение; пересказ; отзыв; устное сочинение; иллюстрация; инсценирование)

Письменный опрос заключается в проведении контрольных, проверочных работ.

- Контрольная работа
- Проверочная работа

Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке
Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 1-3 ошибок или 4—6 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по *пройденному* материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по *пройденному* учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по *текущему* материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по *пройденному* материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Чтение

Класс	На конец года	Способ чтения	Осознанность
3 класс	65 – 70 слов (85 – 90 про себя)	Целыми словами и словосочетаниями	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

  отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

  осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

  неточности при формулировке основной мысли произведения;

  нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тексты для диагностики скорости чтения

3 класс – 1 полугодие

Томка

У охотника я увидел песика.

Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите.

И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить.

«Который – то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется.

Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка? Нет, не нашел.

И вот он стал нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

(171 слово) Е.Чарушин

3 класс – конец учебного года

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка напомнила ему про море. Волны шумят, катятся… а я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок…»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(135 слов)

А.Аксенова

Тексты контрольных работ

Контрольная работа №1 по проверке умения работать с текстом.

КАК БАРСУК И КУНИЦА СУДИЛИСЬ

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.

– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.

Барсук своё:

– Это я нашёл! Нечего зря спорить!

Куница своё:

– Я первая увидела!

Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.

Тогда барсук сказал:

– Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.

А судьёй в этом лесу была лиса.

Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:

– Дайте-ка мне сюда вашу находку.

Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:

– Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница.

С этими словами лиса разорвала кусок на две части.

– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.

– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!

– Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.

Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откуси-

ла от куска куницы.
И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.
Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

Вопросы и задания:
Прочитай текст «Как барсук и куница судились». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.
1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

А) На лугу; Б) в лесу; В) в поле; Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

А) Барсук, куница, лиса; Б) барсук, соболь, лиса; В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

А) Не знали, как поделить находку;
Б) боялись обделить друг друга;
В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение *чуть не разодрались*?

А) Чуть не разорвали на части; Б) чуть не подрались сильно; В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу?

А) Лиса; Б) медведь; В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

А) Хитрая; Б) плутовка; В) рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

А) Жадность; Б) хитрость; В) трусость.

8. Подумай: что вынесено в заглавие?

А) Основная мысль; Б) тема.

9. Есть ли в этом произведении герой, поведение которого вызывает одобрение?

……

10. Выпиши главную мысль этого произведения.

……

11. Запиши название другого произведения, в котором тоже осуждается жадность.

……1

2. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

……

Контрольная работа №2 по проверке умения работать с текстом.

Барсук

Барсук – зверь не только лесной: селится и в степи, и в пустыне. Лишь тундра ему не по душе. Норы роет в лесу, больше всего – по оврагам, а в пустынях – в песчаных буграх. Барсучья нора – грандиозное для зверя сооружение. В ней много отнорков, входов и выходов, иные в десятках метров друг от друга. В норе — абсолютная чистота. Подстилку – сухие листья, мох, траву – барсуки нередко выносят по утрам из норы проветривать и сушить. Барсуки необщительны: близкого соседства даже своих соплеменников, других барсуков, не терпят. Днём спят в норах, ночью промышляют личинок насекомых или их самих, лягушек, ящериц, змей, зайчат, птиц – всех, кого могут одолеть.

Немало шмелиных гнёзд разоряет барсук. Взбешённые шмели его кусают, а он, когда уже невмоготу, катается по земле, давит их. Потом опять спешит к гнезду, чтобы съесть мёд и детку.

Барсук почти все солнечные дни проводит в подземелье, а для здоровья это, как известно, вредно. Потому, прерывая дневной сон, он выходит погреться на солнце. Лежит, сидит у норы на припёке или бродит вокруг. Когда барсучата родятся, мать их тоже выносит «позагорать».

К зиме барсуки сильно жиреют, увеличивая вдвое свой вес: старые самцы – почти до 32 килограмма. И там, где зимы холодные, звери спят с октября примерно по апрель. В тех местах, где барсуков не беспокоят, они поселяются целыми колониями, и их норы ветвятся под землёй на пространстве иногда в 25 гектаров.

Барсук для лесного хозяйства – зверь очень полезный: много он истребляет майских и других вредных жуков. В тех местах, где всех барсуков перебили, гибнут от жуков-вредителей деревья.

Б.Сергеев

Прочитай текст «Барсук» Б. Сергеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Отметь, где может селиться барсук?

а) В лесу;
б) в степи;
в) в тундре;
г) в пустыне.

2. В каких местах в основном роет норы барсук? Заполни таблицу.

Места, где барсук роет норы	
а) в лесу	
б) в пустынях	

3. Как устроена нора барсука? Ответ подчеркни в тексте прямой линией.

4. На сколько гектаров иногда могут ветвиться норы барсуков?

а) На 10 га;
б) на 15 га;
в) на 20 га;
г) на 25 га.

5. Отметь близкие по значению слова к слову *грандиозное (сооружение)*.

а) Огромное;
б) величественное;
в) торжественное;
г) мощное.

6. Докажи, что барсуки очень чистоплотные животные. Ответ подчеркни в тексте волнистой линией.

7. Чем преимущественно заняты барсуки днём? Ответь кратко.

8. В какое время суток барсуки промышляют (питаются)?

а) Днём;
б) вечером;
в) ночью;
г) утром.

9. Кого могут одолеть барсуки? Ответ подчеркни в тексте прерывистой линией.

10. Что привлекает барсука в шмелиных норах? Ответь кратко.

11. С какой целью барсуки с барсучатами днём иногда выходят из подземелья?

а) Погреться на солнце;
б) полюбоваться природой;
в) «позагорать»;
г) полежать на травке.

12. Подсчитай, сколько месяцев находится зверь в спячке в холодную зиму. Ответь кратко.

13. Что помогает барсуку долго находиться в спячке? Ответь 1–2 предложениями.

14. Почему барсук полезный для лесного хозяйства зверь? Ответь 1–2 предложениями.

15. Отметь верные высказывания.

а) Барсуки к зиме вдвое увеличивают свой вес;
б) барсуки необщительны;
в) барсуки крайне неаккуратны;
г) барсуки зимуют в берлогах.

Контрольная работа №3 по проверке умения работать с текстом.

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.
На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!
Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.
Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.
Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:
– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?
Муха насупилась:
– Не видела я здесь никаких лилий!
– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!
– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!
Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:
– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!
– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.
И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(*М. Алёшин*)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.
Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.
1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)
а) Зима;
б) весна;
в) лето;
г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?
а) Лилии, гиацинты, ирисы;
б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения. ----------.

4. Что делали на поляне пчёлки? ----------.

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?
а) Трудились;
б) весело летали;
в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии? ----------
---------- ----------.

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)
а) Она оказалась на лугу в первый раз;
б) лилии её не интересовали;
в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.
а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
б) Ароматная поляна.
в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
г) Сбор нектара.
д) Каждый видит только то, что его интересует.

9. Составь план текста из трех пунктов.
1)----------
2)----------
3)----------

10. Охарактеризуй пчёлок. (Какие они?) ----------.

11. Охарактеризуй муху. (Какая она?) ----------.

12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему? ----------
---------- .

Итоговая контрольная работа по проверке умения работать с текстом

1 вариант

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

« Ага, — думаю, — значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирёв

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу
б) в поле
в) на болоте

2.В какое время суток происходит это событие? _____

3.Какая птица живёт на болоте?

_____

4. Где сидела лягушка?_____

5. Как бы вы озаглавили текст?_____

6. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть в) сказка
б) рассказ г) басня

7. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Сформулируйте главную мысль текста.

_____
_____

9. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

_____
_____
_____

10. Объясните значение выражений.

Притаился — _____

Солнце уже зашло — _____

11. В произведениях каких писателей мы узнаём о жизни животных? *(Запишите не менее двух фамилий.)*

_____

_____

2 вариант

Прочитай текст, выполни задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказывается её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать её кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

Где происходит действие?

а) около засохшей реки

б) у высохшего главного водопоя

в) у высохшего ручья

Как бы вы озаглавили текст?

Определите жанр произведения.

а) повесть в) сказка

б) рассказ г) пьеса

Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

_____

_____

_____

_____

Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

Сформулируйте основную мысль текста.

_____

Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью была тень смерти».

3 вариант

Прочитай текст и выполни задания.

М.Пришвин

Медведь

(в сокращении)

Многие думают, будто пойти только в лес, где много медведей, и так они вот и набросятся, и съедят тебя, и останутся от козлика ножки да рожки. Такая это неправда!

Медведи, как и всякий зверь, ходят по лесу с великой осторожностью и, зачуяв человека, так удирают от него, что не только всего зверя, а не увидишь даже и мелькнувшего хвостика.

Однажды на севере мне указали место, где много медведей. Это место было в верховьях реки Коды, впадающей в Пинегу. Мне очень хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или на рыбной ловле на берегу реки, или на отдыхе. Имея на всякий случай оружие, я старался ходить по лесу так же осторожно, как звери… Но самого медведя, сколько я ни ходил, встретить мне в тот раз так и не удалось.

Время пришло мне уезжать. Я направился к тому месту, где была у меня спрятана лодка и продовольствие. Вдруг вижу: большая еловая лапка передо мной дрогнула и закачалась сама.

«Зверушка какая-нибудь», - подумал я.

Забрав свои мешки, сел я в лодку и поплыл. А как раз против места, где я сел в лодку, на том берегу, очень крутом и высоком, в маленькой избушке жил один промысловый охотник. Через какой-нибудь час или два этот охотник поехал на своей лодке вниз по Коде, нагнал меня и застал в той избушке на полпути, где все останавливаются.

Он-то вот и рассказал мне, что со своего берега видел медведя, как он вымахнул из тайги как раз против того места, откуда я вышел к своей лодке. Тут-то вот я и вспомнил, как при полном безветрии закачались впереди меня еловые лапки.

Досадно мне стало на себя, что я подшумел медведя. Но охотник мне ещё рассказал, что медведь не только ускользнул от моего глаза, но ещё и надо мной посмеялся… Он, оказывается, очень недалеко от меня отбежал, спрятался за выворотень и оттуда, стоя на задних лапах, наблюдал меня: и как я вышел из леса, и как садился в лодку и поплыл. А после, когда я для него закрылся, влез на дерево и долго следил за мной, как я спускаюсь по Коде.

Досадно мне было, что медведь надо мной посмеялся. Но ещё досадней бывает, когда болтуны разные пугают детей лесными зверями и так представляют их, что покажись будто бы только в лес без оружия – и они оставят от тебя только рожки да ножки.

1. К какому жанру можно отнести это произведение?

 а) рассказ б) басня

 в) сказка г) былина

2. Закончи высказывание.

В тексте в основном говорится …

 а) о повадках бурого медведя.

 б) о том, как автор искал медведя в северных местах.

 в) о том, как медведь обманул автора.

 г) о том, как автор встретил медведя.

3. Закончи высказывание.

После чтения текста стало понятно, что …

 а) медведь – осторожное животное.

 б) медведь – животное с чувством юмора.

 в) медведь – трусливое животное.

 г) медведь – глупое животное.

4. Закончи высказывание.

Из текста понятно, что …

 а) медведи любят обманывать человека.

 б) рассказчик не знает повадок медведей.

 в) медведей легко встретить в лесу.

 г) медведи сразу нападают на человека.

5. Найди в тексте предложение. Впиши пропущенное слово.

_____ мне стало на себя, что я подшумел медведя…

6. Найди в тексте предложение. Допиши его.

Досадно мне было, что медведь надо мной _____ .

7. Укажи, в каком порядке происходили события.

 Охотник рассказал автору про медведя.

 Автор удивляется, что про медведей говорят неправду.

 Медведь наблюдал за автором.

 Автор ищет в лесу медведя.

8. В тексте встретилось слово ВЫВОРОТЕНЬ, найди его верное толкование.

 а) большой муравейник б) земляной холм

 в) упавшее дерево г) корневище большого дерева, вывернутого из земли

9. Если ты захочешь узнать побольше об условиях обитания и повадках медведей, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

 а) Современный толковый словарь русского языка

 б) Сказки о животных

 в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»

 г) Рассказы о животных

10. Каким человеком представляется тебе автор этого произведения? Почему? Обоснуй свой ответ в виде текста из трёх-четырёх предложений.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Правильные ответы: 1а, 2б, 3а, 4б, 5 досадно, 6 посмеялся, 7 - 4132, 8г, 9в

Ответы для самоконтроля к контрольной работе №1

	А	**Б**	**В**	**Г**
1		+		
2.	+			
3.			+	
4.		+		
5.	+			
6.	+			
7.	+			
8.		+		
9.	Нет			
10.	Последнее предложение текста			
11.	«Лиса и журавль», «Два жадных медвежонка»			

Ответы для самоконтроля к контрольной работе №2

	А	Б	В	Г
1	+	+		+
2	по оврагам	в песчаных буграх		
3	В ней (норе) много отнорков, входов и выходов, иные в десятках метров друг от друга.			
4				+
5	+			+
6	В норе – абсолютная чистота. Подстилку – сухие листья мох, траву – барсуки нередко выносят ро утрам из норы проветривать и сушить.			
7	Спят в норах.			
8			+	
9	*...ночью промышляют личинок насекомых или их самих, лягушек, ящериц, змей, зайчат, птиц...*			
10	мёд, детки			
11	+		+	
12	примерно 7 месяцев			
13	К зиме барсук сильно жиреет. Он увеличивает свой вес почти вдвое.			
14	Он истребляет большое количество майских и других вредных жуков.			
15	+	+		

Ответы для самоконтроля к контрольной работе №3

	А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**
1		+	+		
2			+		
3	Пчёлки, муха, отец Паисий				
4	Собирали сладкий нектар				
5	+				
6	Она оказалась на лугу в первый раз				
7		+	+		
8	5	1	3	2	4

Тексты проверочных работ

Проверочная работа по №1 по теме «Жизнь дана на добрые дела»

1 вариант

1. Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются
_____

2. Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»	рассказ
Л. Каминский «Сочинение»	поучение

3. Впишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» _____

«Трудная задача» _____

«Где это видано, где это слыхано…» _____

4. Кем был В. И. Даль: поэт, писатель, собиратель народного творчества (подчеркни верный ответ)

5. Как звали главных героев рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано…»
_____

6. Что мешало Феде Рыбкину решить трудную задачу?
_____
_____

7. Как называется произведение, в котором девочка притворялась больной?
_____
_____

8. Отметьте, какой рассказ Л. Каминского «Сочинение»:

серьёзный;

развлекательный;

смешной;

шутливый

9. Почему в рассказе М. Зощенко «Не надо врать» папа, вместо того чтобы ругать мальчика за спрятанный за книжный шкаф дневник, подошёл и поцеловал Миньку?
_____
_____
_____

10. Как звали главного героя рассказа Н. Носова «Огурцы»?
_____

Какой проступок совершили мальчики?
_____

2 вариант

1. К какому жанру относится произведение Л.Каминского «Сочинение»?

 а) быль б) рассказ

 в) сказка г) басня

2. Какое из произведений Н.Носова включено в раздел «Жизнь дана на добрые дела»?

 а) «Фантазёры» б) «Мишкина каша»

 в) «Живая шляпа» г) «Трудная задача»

3. Кто автор рассказа «Где это видано, где это слыхано…»?

 а) М.Зощенко б) В.Драгунский

 в) Л.Каминский г) Н.Носов

4. Почему Лёля из произведения М.Зощенко «Через тридцать лет» сказала, что проглотила бильярдный шарик?

 а) хотела получить подарки

 б) хотела пошутить

 в) хотела, чтобы её любили

 г) хотела напугать родителей

5. Отметь правильное значение слова САТИРИК.

 а) автор произведений, в которых что-то высмеивается

 б) иллюстратор

 в) автор серьёзных произведений

 г) художник

6. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей «Правда, что шило в мешке – не утаишь»?

 а) «Сочинение»

 б) «Что побеждает?»

 в) «Не надо врать»

 г) «Трудная задача»

Проверочная работа №2 по теме «Волшебная сказка»

Вариант 1

1. Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

2. Какие сказки начинаются какими словами? Соедини стрелочками.

«Жили-были старик да старуха. У них было три сына.»

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...»

«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...»

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...»

«Один князь женился на прекрасной княжне».

«Морозко» «Белая уточка» «Летучий корабль» «Иван царевич и Серый волк» «По щучьему веленью»

3. Из какой сказки отрывки?

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом заметает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

_____

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

_____

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» _____

4. Произведение «Белая уточка» - это _____ .

Выбери нужный жанр и допиши на строчке: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5. Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»

«Иван царевич и Серый волк»

6. Подчеркни пословицу, которая по твоему мнению, подходит к сказке «Летучий корабль»

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

7. Допиши предложение.

Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» -

_____

8. Из каких сказок эти предметы и герои? Соедини стрелочками.

топор

собачка

златогривый конь

заморышек

Стреляло

щука

печка

царь Далмат

живая и мёртвая вода

«Иван царевич и серый волк» «По щучьему веленью» «Морозко» «Летучий корабль» «Белая уточка»

9. Напиши по плану отзыв (аннотацию) на прочитанную дополнительно сказку.

Отзыв

1. Автор _____

2. Название _____

3. О чем эта сказка? _____
_____
_____
_____

4. Кто из героев понравился и почему? _____
_____
_____
_____
_____

5. Какой рисунок ты бы нарисовал(а) к сказке? _____
_____
_____
_____
_____
_____

Вариант 2

1. Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и напиши правильный ответ.

Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения _____ .

русских писателей; зарубежных писателей; фольклора.

2. Какие сказки заканчиваются какими словами? Соедини стрелкой.

«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной. И стали они жить-поживать да горя не знать».

«Заголосила старуха, да поздно».

«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить»

«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»

«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти»

«Белая уточка» «По щучьему веленью» «Иван-царевич и Серый волк» «Летучий корабль» «Морозко»

3. Из какой сказки отрывки?

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»

_____

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»

_____

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»

_____

4. Произведение «Летучий корабль» - это _____ .

Выбери нужный жанр и допиши предложение: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5. Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю:

«По щучьему веленью»

«Зимовье зверей»

«Аленький цветочек»

«Морозко»

«Репка»

6. Подчеркни пословицу, которая подходит к сказке «По щучьему веленью»

Порядок — душа всякого дела.

Как аукнется, так и откликнется.

Добра желаешь — добро и делай.

Ума палата, а ключ от неё потерян.

7. Допиши предложение.

«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» - _____ .

8. Из каких сказок эти герои и предметы? Соедини стрелкой.

Скороход

царь Афон

бочка в море

Марья-царевна

падчерица

ведьма

Холодило

вода живая и говорящая

блины

«Иван-царевич и Серый волк» «Летучий корабль» «По щучьему веленью» «Морозко» «Белая уточка»

9. Напиши по плану отзыв (аннотацию) по дополнительно прочитанной сказке.

Отзыв

1. Автор _____

2. Название _____

3. О чем это произведение (тема) _____
_____
_____
_____
_____

4. Кого из героев ты хотел (а) бы нарисовать и почему?

_____
_____
_____
_____
_____

5. Чем тебе понравилось произведение?
_____
_____
_____
_____
_____

Таблица правильных ответов.

Вариант 1

Вариант 2

1. Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения фольклора.

2. «Жили-были старик да старуха. У них было три сына...» («Летучий корабль»)

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...» («Иван-царевич и Серый волк»)

«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...» («Морозко»)

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...» («По щучьему веленью»)

«Один князь женился на прекрасной княжне» («Белая уточка»)

«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной И стали они жить-поживать да горя не знать». («Иван-царевич и Серый волк»)

«Заголосила старуха, да поздно». («Морозко»)

«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить» («Летучий корабль»)

«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец» («По щучьему веленью»)

«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти» («Белая уточка»)

3. «...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом заметает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости». («Иван-царевич и Серый волк»)

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди» («Белая уточка»)

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» («Летучий корабль»)

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели» («Летучий корабль»)

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь» («По щучьему веленью»)

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды» («Белая уточка»)

4. Произведение «Белая уточка» - это сказка.

Произведение «Летучий корабль» - это сказка.

5. «Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

~~«Сказка о царе Салтане...»~~

«Иван царевич и Серый волк»

«По щучьему веленью»

«Зимовье зверей»

~~«Аленький цветочек»~~

«Морозко»

«Репка»

6.1 Любишь кататься, люби и саночки возить.

Что посеешь, то и пожнешь.

<u>Дерево держится корнями, а человек друзьями.</u>

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

6. 2 Порядок — душа всякого дела.

Как аукнется, так и откликнется.

Добра желаешь — добро и делай.

Ума палата, а ключ от нее потерян.

7. Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» - русский народ.

«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» -русский народ.

8. «Иван царевич и Серый волк»: златогривый конь, царь Далмат, живая и мертвая вода, царь Афрон.

«Морозко»: собачка, блины, падчерица.

«Белая уточка»: заморышек, ведьма, вода живая и говорящая.

«Летучий корабль»: топор, Стреляло, дуб с желудями,Скороход, Холодило.

«По щучьему веленью»:щука, печка, бочка в море, Марья-царевна.

9. Отзыв о прочитанном дополнительно произведении можно оценивать отдельно от контрольной работы.

Вариант 3

1. Подпиши части композиции волшебной сказки.

(рисунки - кот Баюн, избушка на курьих ножках)

2. Напишите не меньше трёх признаков волшебной сказки.

_____

_____

3. Какие сказки начинаются такими словами? Соедините линиями.

«Жили – были старик да старуха. У них было три сына»

«Жил – был царь Берендей, у него было три сына…»

«Живало – бывало – жил дед да с другою женой: У деда была дочка, и у бабы была дочка…»

«Жил был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок…»

«Один князь женился на прекрасной княжне»

«Морозко» «Белая уточка» «Летучий корабль» «Иван-царевич и Серый Волк» «По щучьему веленью»

4. Узнай и напиши название сказки по группе слов.

А) Дурень, старичок, Слухало, Скороход, царь. _____

Б) Иван, Елена Прекрасная, Жар-птица, царь Берендей.

_____

5. Из каких сказок эти предметы и герои? Соедините линиями первый и третий столбцы со вторым.

Топор

Собачка

Златогривый конь

Заморышек

Стреляло

«Иван-царевич и Серый Волк»

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Белая уточка»

«По щучьему веленью»

Царь Кусман

Щука

Печка

Живая и мёртвая вода

Мачеха

6. Определите зачины и концовки. Соедини линиями.

«Жили-были…».

«Стали они жить-поживать и добра наживать…».

«В некотором царстве, в некотором государстве…».

«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…».

«За тридевять земель, в тридесятом государстве…».

Зачин Концовка

7. В какой сказке говориться о ведьме, которая при помощи колдовства заняла место княгини?

А) «Иван-царевич и Серый Волк»

Б) «Летучий корабль»

В) «По щучьему веленью»

Г) «Белая уточка»

8. Кто является отрицательным персонажем в сказке «Морозко»?

А) Морозко Б) падчерица В) мачеха Г) старик

9. В какой сказке говорится о девушке, которую наградили за доброту и приветливость?

А) «Иван-царевич и Серый Волк»

Б) «Морозко»

В) «По щучьему веленью»

Г) «Белая уточка»

10. Кто является отрицательным персонажем в сказке «Летучий корабль»?

А) царь Б) дурень В) старичок Г) Холодило

Проверочная работа №3 по теме "Люби всё живое"

1 вариант

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

Кузик. Лунтик. Пудик. Фунтик.

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

Кошкин щенок. Приключения муравьишки. Барсучий нос. Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

2; 3; 4; 5; 6; 7.

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

_____
_____
_____

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говорится о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

_____
_____
_____
_____

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзало по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

Жанры: рассказ, стихотворение, сказка, загадка, статья из энциклопедии.

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

В. Бианки. Приключения Муравьишки. Н. Носов. Карасик.

К. Паустовский. Барсучий нос. М. Горький. Воробьишко.

О. Полонский. Муравьиное царство. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

1) Автор _____

Название произведения _____

Жанр произведения _____

О чем этот текст

_____
_____
_____

Кто из героев понравился и почему?

_____
_____
_____
_____
_____

Чем тебе понравилось это произведение?

_____
_____
_____
_____
_____

Правильные ответы

Задание 1 Пудик

Задание 2 «Приключения муравьишки»

Задание 3 «6»

Задание 4 В. Бианки «Приключения муравьишки», О.Полонский «Муравьиное царство»

Задание 5 К. Паустовский «Барсучий нос» или свой вариант

Задание 6 сказка (Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»)

Задание 7 К. Паустовский « Барсучий нос»

2 вариант

1. Чему не учат произведения из раздела «Люби всё живое»?

 а) заботиться о животных б) наблюдать за жизнью животных

 в) понимать животных г) обижать животных

2. Из какого произведения эти герои: Виталик, Серёжа, Мурзик, мама?

 а) «Муравьиное царство» б) «Барсучий нос»

 в) «Воробьишко» г) «Карасик»

3. Найди лишний эпизод (часть) произведения «Воробьишко».

 а) Разговор с мамой-воробьихой

 б) На земле

 в) Спасение

 г) Спасение Мурзика

4. Узнай произведение по ключевым словам: ЖЕЛТОРОТЫЙ, ВЫСОВЫВАЛСЯ, ВЫВАЛИЛСЯ, ХРАБРАЯ, БЛАГОПОЛУЧНО.

 а) «Серая Шейка» б) «Карасик»

 в) «Воробьишко» г) «Вредный кот»

5. В каком произведении говорится о том, как уточка осталась зимовать на реке?

 а) «Серая Шейка» б) «Воробьишко»

 в) «Песни бегемотов» г) «Карасик»

6. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»?

 а) «Серая Шейка» б) «Карасик»

 в) «Воробьишко» г) «Вредный кот»

Проверочная работа №4 по теме "Великие русские писатели "

1 вариант

1. Укажите признаки волшебной сказки в произведении А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».

Волшебные герои

Волшебные превращения

Волшебные предметы

2. Укажите особенности «Сказки о царе Салтане…».

Повторы событий

Испытания

Награда

3. Впишите в каждое предложение соответствующее слово, для того чтобы получилось верное высказывание.

• Басня — это короткая ... (поучительная) история, которая бывает в ... (стихах) или в ... (прозе).

• Героями басни чаще всего выступают ... (животные).

• В басне высмеиваются человеческие ... (недостатки).

• Каждая басня содержит ... (мораль).

4. Внесите изменения в план произведения Л. Н. Толстого «Акула» так, чтобы он соответствовал содержанию.

1) Раздался выстрел.

2) Плавание в открытом море.

3) Акула и мальчики.

4) Купальня в парусе.

5. Определите автора каждого фрагмента текста и запишите его фамилию в первую колонку таблицы.

Автор произведения
Строка произведения

«Отколе ни возьмись, навстречу Моська им».

«Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его слабели».

«Все теперь идут в палаты:
У ворот блистают латы,
И стоят в глазах царя
Тридцать три богатыря».

«Буря мглою небо кроет...»

«На корабле с нами было два мальчика».

«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок».

2 вариант

1. В каком году родился А.С.Пушкин?

 а) в 1899 году б) в 1799 году

 в) в 1977 году г) в 1877 году

2. Как звали няню А.С.Пушкина, которая рассказывала ему сказки?

 а) Арина Родионовна б) Алина Родионовна

 в) Арина Романовна г) Алёна Романовна

3. Укажи отрицательного персонажа из «Сказки о царе Салтане…» А.С.Пушкина.

 а) князь Гвидон

 б) царь Салтан

 в) баба Бабариха

 г) Царевна Лебедь

4. Какое качество высмеивает А.С.Пушкин в «Сказке о царе Салтане…»?

 а) трудолюбие б) зависть

 в) смелость г) отзывчивость

5. Укажи правильное толкование слова СВЕТЛИЦА.

 а) свечка б) звёздочка

 в) комната г) имя девочки

6. Какому герою «Сказки о царе Салтане…» подходит пословица «Сильнее всех побед – прощение»?

 а) ткачиха

 б) повариха

 в) царица

 г) баба Бабариха

Проверочная работа №5 по теме "Литературная сказка"

1 вариант

1) Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?

А) « Аннушкины сказки»; Б) « Алёнушкины сказки»;

В) « Машенькины сказки»; Г) « Марьины сказки»;

2) Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

3) Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед……..»

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

4) Найдите лишнее в определении Рукодельницы

А) отзывчивая; Б) трудолюбивая;

В) равнодушная; Г) заботливая;

5) Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

А) Ленивица и Маугли; Б) трубочист и барабанщик;

В) Солдат и берёза; Г) Ткачиха и волки;

6) Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявилась Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

А) показали место в саду; Б) указали место за столом;

В) вежливо сказали: « До свидания». Г) указали на дверь;

7) Как зовут Одоевского?

А) Владимир Фёдорович; Б) Всеволод Михайлович;

В) Владимир Иванович; Г) Владимир Михайлович;

8) Какую сказку написал Одоевский?

А) « Морозко»; Б) « Два Мороза»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Иван Морозович»;

9) К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?

А) « Сказка о серебряном соколе»; Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Братья Маугли»;

10) Найдите предложения о народной сказки.

А) Эти сказки появились давным – давно.

Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.

В) У неё нет автора.

Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.

11) О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазии.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) Дж. Родари;

В) В. Ф. Одоевский; Г) В. И. Даль;

2 вариант

1) Кто написал « Алёнушкины сказки»?

А) В. И. Даль; Б) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

В) Б. Заходер; Г) В. Ф. Одоевский;

2) Найдите признаки литературной сказки

А) Их создаёт народ.

Б) Их сочиняют авторы.

В) В них нет героев – животных.

В) Сказки только старинные.

3) Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился на утёк.

А) « Винни – Пух»; Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;

4) Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

А) « Волшебный барабан»; Б) « Братья Маугли»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;

5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.

А) самонадеянная; Б) добрая;

В) равнодушная; Г) неблагодарная;

6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

А) «Сказка о серебряном соколе». Б) «Мороз Иванович».

В) «Винни – Пух». Г) « Упрямый козлёнок».

7) Как зовут Мамина – Сибиряка?

А) Дмитрий Наркисович; Б) Даниил Наркисович;

В) Дмитрий Николаевич; Г) Дмитрий Михайлович;

8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди « лишний».

А) про зелёную травку; Б) про колодец;

В) про снежинки зимой; Г) про стук в окошки зимой;

9) Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

А) волк; Б) Мороз Иванович;

В) козлёнок; Г) Маугли;

10) Вставьте в пословицу пропущенное слово.

…… и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

А) Мороз; Б) Хищник;

В) Охотник; Г) Вьюга;

11) В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) В. Ф. Одоевский;

В) Б. Заходер; Г) В. Даль;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Литературное чтение в 2-х частях.	3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.	Просвещение	2021-2022