Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей начальной школы Протокол № 8 от 26.05.22	Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол № 17 от 30.05.22	Утверждаю Директор Розов П.С. Приказ № 133 от 31.05.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 «Г» КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ФУРСА ЕЛЕНОЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2022 ГОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008C4B4E9629B6E02ADF83C3D02B124A00
Владелец: Забоев Александр Васильевич
Действителен: с 02.09.2022 до 26.11.2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06. 10. 2009 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- авторской рабочей программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. (УМК “Перспектива”), созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта;
- перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699;
- учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт- Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Место предмета в учебном плане ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

По годовому учебному плану для 1-4 классов на изучение предмета “Литературное чтение” в 1-3 классе отводится по 4 часа в неделю, в 4 классе 3 часа в неделю всего 506 часов: в 1 классе 132 часов (33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа (34 учебные недели)

Цели и задачи учебного предмета

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4) приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Адресность рабочей программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности учащихся 4- Г класса (по мнению учителя в соответствии с результатами учебной деятельности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).

Учащиеся 4-Г класса будут активно работать в группах над проектами, используя справочную литературу, вести дискуссии на уроках, смогут контролировать и оценивать работу. В предстоящем учебном году будет проводиться целенаправленная работа по обучению учащихся планированию своей деятельности, поиску и обработке информации, обобщению способов действия, самоконтролю и взаимоконтролю. Особое внимание уделять формированию грамотной связной речи учащихся.

Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Для учащихся, наиболее успешно усваивающих данный курс,в уроки будут включены следующие виды деятельности:

выполнение заданий повышенной трудности, помощь учителю в организации взаимопроверки и коррекционной работы со слабоуспевающими учениками, ведущая роль в реализации проектов. Эти ученики будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, готовить сообщения о писателях, отзывы о книгах.

Для учащихся, испытывающих трудности в усвоении программы,в уроки будут дополнительно включены: упражнения на развитие мелкой моторики, фонематического слуха и дикции; следующие виды деятельности: работа по образцу, по алгоритму, дополнительные задания на развитие орфографической зоркости. Для них также предусмотрены индивидуальные консультации.

Технологии, используемые на уроках:

1. Технология деятельностного метода.
2. Технология продуктивного чтения.
3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
4. ИКТ – технология.
5. Игровая технология.
6. Технология работы в группах.
7. Проектная технология.

Количество часов на изучение предмета

В четвёртом классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе предусмотрено проведение:

- проверочных работ – 4 ч.;
- проверки техники чтения- 2 (часть урока)
- контрольных работ по проверке сформированности умения работы с текстом – 4 ч.(3+1 итоговая);
- проекты (часть урока).

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

№	Изменение		Обоснование
	В авторской программе	В рабочей программе	
1	Истоки литературного творчества-16 часов Жить по совести, любя друг друга-13-часов Великие русские писатели-29-часов Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. - 4ч.	Истоки литературного творчества-15 часов Жить по совести, любя друг друга-12-часов Великие русские писатели-28-часов Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. - 3ч. Резерв-4часа	Выделение часов резерва.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
Регулятивные УУД:

- Формирование умений в сотрудничестве с учителем ставить цели и учебные задачи,
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- Оценивать правильность выполнения действий;

Познавательные УУД:

- Использование разных видов чтения и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах, преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Коммуникативные УУД:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, на основе художественного текста.
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Самостоятельно готовить и реализовывать проекты.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания; подтверждать свой ответ словами из текста.
- Умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.
- Умение называть элементы учебной книги; быстро в них ориентироваться; отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Умение прогнозировать содержание раздела (урока); читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
- Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
- Знание зарубежной литературы; определение её особенностей; знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
- Умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема и количество часов на её изучение

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок.	1 ч.

2.	Книга в мировой культуре.	6 ч
3.	Истоки литературного творчества.	15ч
4.	О Родине, о подвигах, о славе.	13ч
5.	Жить по совести, любя друг друга.	12 ч
6.	Литературная сказка.	20 ч
7.	Великие русские писатели.	28 ч
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	3 ч
9.	Резерв	4ч
	Итого	102 ч

Содержание учебной темы

Вводный урок (1ч.)

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

Книга в мировой культуре (6ч.)

Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос

Истоки литературного творчества (15ч.)

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».
Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка.
«Три бабочки». Подготовка к спектаклю.
Семейное чтение.
«Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча. Наш театр.
Подготовка сценария к сказке о лисе.
«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.
Проверочная работа №1 по разделу «Истоки литературного творчества».

Контрольная работа №1 по проверке сформированности умения работы с текстом

Виды контроля:

- текущий
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос
- письменный опрос.
- творческая работа

О Родине, о подвигах, о славе (13ч.)

Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей…». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище».

Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».

А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.
«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»
Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос
- творческая работа

Жить по совести, любя друг друга (12ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. **А.** Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и

поэтического текстов. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы -хи-хи…». Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский «…Бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Проверочная работа№2 по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Контрольная работа №2 по проверке сформированности умения работы с текстом

Виды контроля:

- текущий
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос
- письменный опрос
- творческая работа

Литературная сказка (20ч.)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Ш. Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство. Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Литературная сказка ». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. Составление аннотации.

Проверочная работа№3 по разделу «Литературная сказка».

Виды контроля:

- текущий
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос
- письменный опрос
- творческая работа

Великие русские писатели (28ч.)

Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои, волшебные предметы и помощники в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин

«Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Толстой «Maman» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.

И. Никитин «Когда закат прощальными лучами…». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Гаснет вечер…», «Ещё холодно и сыр…». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Творческий проект на тему «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение.

Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого.

Специфические особенности басни как жанра.

Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

Проверочная работа №4 по разделу «Великие русские писатели».

Контрольная работа №3 по проверке сформированности умения работы с текстом

Виды контроля:

- текущий
- тематический

Формы контроля:

- устный опрос
- письменный опрос
- творческая работа

Литература как искусство слова (3ч.)

Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение. Понятие «Художественная литература».

Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Итоговая контрольная работа по проверке сформированности умения работы с текстом

Виды контроля:

- текущий
- итоговый

Формы контроля:

- устный опрос
- письменный опрос.
- творческая работа

Резерв (4ч.)

Проектная деятельность

Учащиеся 4-Гкласса в течение учебного года будут продолжать участвовать в долгосрочном проекте «Мы идём в библиотеку». Проект предусматривает работу в каждом разделе курса по следующим темам: «Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе», «Жить по совести, любя друг друга», «Литературная сказка», «Великие русские писатели», «Литература как искусство слова». В рамках проекта учащиеся будут выполнять творческие работы: сочинение сказок и рассказов, загадок; иллюстрирование; отзывы на произведения; инсценирование. Результатом проектной деятельности в конце учебного года будет презентация папки «Моя личная библиотека».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ЧАСА)

Урок №	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
Тема* “ Вводный урок ”** ***Всего часов - 1 ч						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	-умение называть элементы учебной книги; - быстро в них ориентироваться; - отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	текущий	устный опрос	1 01.09.22	
Тема «*Книга в мировой культуре»** ***Всего часов - 6ч						
2	Высказывания известных людей о книге.	-понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; -формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания; -подтверждать свой ответ словами из текста; -умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	текущий	устный опрос	1 02.09.22	
3	Устное сочинение на тему	- понимание ценности книги, отношения к ней в обществе;	текущий	устный опрос	1	

	«Книга в нашей жизни».	-формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания; -подтверждать свой ответ словами из текста; -умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.			07.09.22	
4	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	-умение называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	2 08.09.22	
5	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. Старт проекта «Мы идем в библиотеку»	-умение называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения	текущий	устный опрос	2 09.09.22	

		дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.				
6	История книги. «Удивительная находка».	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию; -использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	текущий	устный опрос	2 14.09.22	
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	текущий	устный опрос	3 15.09.22	

		давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение создавать собственные тексты на основе опорных слов; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.				
Тема «*Истоки литературного творчества»** ***Всего часов - 15ч						
8	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	-умение прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; - исправлять ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	3 16.09.22	
9	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	-умение прогнозировать содержание урока; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	текущий	устный опрос	3 21.09.22	

		-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.				
10	Притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине (из Нового Завета). Смысл притчи.	-умение прогнозировать содержание урока; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	4 22.09.22	
11	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	4 23.09.22	
12	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфи-	текущий	устный опрос	4 28.09.22	

		ку различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.				
13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта	текущий	устный опрос	5 29.09.22	
14	Славянский миф. Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	- умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении;	текущий	устный опрос	5 30.09.22	

		-самостоятельно составлять краткую аннотацию.				
15	Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	5 05.10.22	
16	Контрольная работа № 1 по проверке сформированности умения работы с текстом	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности.	тематический	письменный опрос (контрольная работа).	6 06.10.22	
17	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	6 07.10.22	

18	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	-умение прогнозировать содержание урока; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	6 12.10.22	
19	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	-познакомить со сказками народов мира; -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; -учить понимать поступки героев.	текущий	устный опрос, творческая работа	7 13.10.22	
20	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце».	- умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.	текущий	устный опрос	7 14.10.22	
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения	текущий	устный опрос, творческая работа	7 19.10.22	

		вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию				
22	Проверочная работа №1 по разделу «Истоки литературного творчества».	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности; - умение работать с разными видами текстов.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)	8 20.10.22	
Тема «*О Родине, о подвигах, о славе»** ***Всего часов **-13 ч**						

23	Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	-умение прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	8 21.10.22	
24	Н. Языков «Мой друг!...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	-умение прогнозировать содержание; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	8 26.10.22	
25	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	9 27.10.22	

26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	9 09.11.22	
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	9 10.11.22	
28	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	10 11.11.22	
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костеций «Возвращение»	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	текущий	устный опрос	10 16.11.22	

		при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.				
30	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение; -сравнивать произведения разных жанров.	текущий	устный опрос	10 17.11.22	
31	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	текущий	устный опрос, творческая работа	11 18.11.22	
32	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	текущий	устный опрос	11 23.11.22	

	В. Орлов «Разноцветная планета».	-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности произведений.				
33	Ф.Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	текущий	устный опрос	11 24.11.22	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	текущий	устный опрос	12 25.11.22	
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	- умение самостоятельно выбирать интересующую	текущий	устный опрос, творческая ра-	12 30.11.22	

	Краткосрочный проект	литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта		бота		
Тема «Жить по совести, любя друг друга» ***Всего часов - 12 ч***						
36	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	- умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	12 01.12.22	

37	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	письменный опрос (таблица сравнительного анализа	13 02.12.22	
38	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	13 07.12.22	
39	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков	текущий	устный опрос	13 08.12.22	

		героев; - умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.				
40	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. Проверка техники чтения.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	14 09.12.22	
41	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотношение содержания текста с пословицей.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	14 14.12.22	
42	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	14 15.12.22	

43	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Контрольная работа № 2 по проверке сформированности умения работы с текстом.	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками	текущий, тематический	устный опрос, письменный опрос (контрольная работа).	15 16.12.22	
44	Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	15 21.12.22	
45	В. Драгунский «…бы». Смысл рассказа.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча-	текущий	устный опрос	15 22.12.22	

		ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.				
46	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	текущий	устный опрос	16 23.12.22	
47	Проверочная работа №2 по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности; - умение работать с разными видами текстов.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)	16 11.01.23	
Тема* «Литературная сказка»** ***Всего часов - 20 ч						

48	Вводный урок по содержанию раздела.	-умение прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	16 12.01.23	
49	Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	17 13.01.23	

50	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	17 18.01.23	
51	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	17 19.01.23	
52	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик – с- пальчик». Герои сказки.	- умение прогнозировать содержание урока; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художествен-	текущий	устный опрос	18 20.01.23	

		ных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.				
53	Ш. Перро «Мальчик – с- пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	- умение прогнозировать содержание урока; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос	18 25.01.23	
54	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	- умение прогнозировать содержание урока; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	текущий	устный опрос, творческая работа	18 26.01.23	

55	Сказки Г. – Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	-знание зарубежной литературы; -определение её особенностей; -знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.	текущий	устный опрос	19 27.01.23	
56	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	текущий	устный опрос	19 01.02.23	
57	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение	текущий	устный опрос	19 02.02.23	
58	Г.– Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	- умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	текущий	устный опрос, творческая работа	20 03.02.23	

59	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	текущий	устный опрос	20 08.02.23	
60	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	-умение прогнозировать содержание урока; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.	текущий	устный опрос	20 09.02.23	
61	С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». Знакомство. Герои сказки	- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.	текущий	устный опрос	21 10.02.23	
62	С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». Особен-	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения	текущий	устный опрос	21 15.02.23	

	ности литературной сказки.	вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.				
63	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух; исправлять ошибки при повторном чтении.	текущий	устный опрос	21 16.02.23	
64	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	- знание зарубежной литературы; определение её особенностей; знание, какие писатели и поэты создают эти произведения; - умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	текущий	устный опрос	22 17.02.23	
65	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога.	- знание зарубежной литературы; определение её особенностей; знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.	текущий	устный опрос, творческая работа	22 22.02.23	
66	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики».	- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, художественных произведений; -умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности,	текущий	устный опрос	22 23.02.23	

		пересказывать произведение.				
67	Проверочная работа № 3 по разделу «Литературная сказка».	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности; - умение работать с разными видами текстов.	тематический	письменный опрос (проверочная работа)	23 24.02.23	
***Тема* «Великие русские писатели»**			***Всего часов* - 28 ч**			
68	Вводный урок раздела. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	-прогнозирование содержания раздела; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	23 01.03.23	
69	К. Паустовский	-умение прогнозировать содержание произведения;	текущий	устный опрос	23	

	«Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.			02.03.23	
70	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	24 03.03.23	
71	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	24 08.03.23	

72	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	24 09.03.23	
73	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке.	-умение прогнозировать содержание произведения; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	25 10.03.23	
74	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	-умение прогнозировать содержание произведения; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух ху-	текущий	устный опрос	25 15.03.23	

		дожественное произведение.				
75	Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина	-выявление специфических особенностей сказки.	текущий	устный опрос, творческая работа	25 16.03.23	
76	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	-умение прогнозировать содержание произведения; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	26 17.03.23	
77	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…» А. Куинджи «Ранняя весна». Контрольная работа № 3 по проверке сформированности умения работы с текстом.	--умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	тематический	письменный опрос (контрольная работа)	26 22.03.23	
78	И.И. Козлов «Вечерний звон».	-умение прогнозировать содержание произведения;	текущий	устный опрос	26	

	И. Левитан «Вечерний звон».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.			23.04.23	
79	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	- умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	текущий	устный опрос	27 05.04.23	
80	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М. Ю. Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	текущий	устный опрос	27 06.04.23	
81	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М. Ю. Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	текущий	устный опрос	27 07.04.23	

82	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю. Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	текущий	устный опрос	28 12.04.23	
83	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю. Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	текущий	устный опрос	28 13.04.23	
84	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю. Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	текущий	устный опрос	28 14.04.23	
85	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Maman» (из повести «Детство»). Герои произ-	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого; - умение самостоятельно	текущий	устный опрос	29 19.04.23	

	ведения.	выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.				
86	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	29 20.04.23	
87	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.С Никитин «Когда закат прощальными лучами…» И. Левитан «Тишина».	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	устный опрос	29 21.04.23	
88	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…».	-умение прогнозировать содержание произведения;	текущий	устный опрос (проверка тех-	30 26.04.23	

	«Еще и холоден, и сыр…». Проверка техники чтения.	- умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.		ники чтения)		
89	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.	текущий	устный опрос	30 27.04.23.	
90	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии. (краткосрочный проект)	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	текущий	устный опрос, творческая работа	30 28.04.23	
91	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег…».	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками	текущий	устный опрос	31 03.05.23	

		для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.				
92	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	31 04.05.23	
93	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	текущий	устный опрос	31 05.05.23	
94	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. «Наш театр». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;	текущий	устный опрос, творческая работа	32 10.05.23	

		-самостоятельно составлять краткую аннотацию. Умение отличать басню от стихотворения; -определять структуру басни; -самостоятельно инсценировать прочитанные произведения; -писать и воспроизводить сценарий по прочитанной басне				
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа№4 по разделу «Великие русские писатели».	-умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности; - умение работать с разными видами текстов.	текущий, тематический	устный опрос , письменный опрос (проверочная работа)	32 11.05.23	
***Тема* «Литература как искусство слова»**				***Всего часов* – 3 ч**		
96	Обобщение по курсу литературного чтения. Презентация проек-	-умение работать с текстом; -определять главную мысль,	текущий	устный опрос, творческая ра-	32 12.05.23	

	та	последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; -соотносить иллюстрацию с текстом; -создавать текст на основе иллюстрации; -отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.		бота		
97	Урок-отчёт. «Путешествие по страницам любимых книг». Итоговая контрольная работа по проверке сформированности умения работы с текстом	-умение работать с текстом; -определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; -соотносить иллюстрацию с текстом; -создавать текст на основе иллюстрации; -отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	текущий, итоговый	устный опрос, письменный опрос (контрольная работа)	33 17.05.23	
98	Урок-игра. «Литературные тайны». Обобщение по курсу литературного чтения.	-знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя.	текущий	устный опрос	33 18.05.23	
99	Резерв				33 19.05.23	
100	Резерв				34	

					24.05.23	
101	Резерв				34 25.05.23	
102	Резерв				34 26.05.23	

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

Виды контроля:

- Текущий контроль
- Тематический контроль.

.

Формы контроля

- Устный опрос
- Письменный опрос
- Творческая работа (выразительное чтение; пересказ; отзыв; устное сочинение; иллюстрация; инсценирование) РАЗВЕ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА в указанном виде НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ УСТНОГО ОПРОСА ?

Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 1-3 ошибок или 4—6 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по *пройденному* материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по *текущему* учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по *пройденному* учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по *текущему* материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по *пройденному* материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Чтение

Класс	На конец года	Способ чтения	Осознанность
4 класс	100 слов	Целыми словами и словосочетаниями	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тексты для проверки техники чтения

1 вариант

1 полугодие

Томка

У охотника я увидел песика.

Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите.

И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить.

«Который – то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется.

Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка? Нет, не нашел.

И вот он стал нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

(171 слово) Е.Чарушин

Приключения Тома Сойера.

2 полугодие

....Проснувшись утром в понедельник, Том почувствовал себя очень несчастным. Он всегда чувствовал себя несчастным в понедельник утром, так как этим днём начиналась новая неделя долгих терзаний в школе. Ему даже хотелось тогда, чтобы в жизни совсем не было воскресений, так как после краткой свободы возвращение в темницу ещё тяжелее.

Том лежал и думал. Вдруг ему пришло в голову, что хорошо было бы заболеть; тогда он останется дома и не пойдет в школу. Надежда слабая, но почему не попробовать! Он исследовал свой организм. Нигде не болело , и он снова ощупал себя. На этот раз ему показалось, что у него начинается резь в животе , и он обрадовался, надеясь, что боли усилятся. Но боли, напротив, вскоре ослабели и мало –помалу исчезли. Том стал думать дальше. И вдруг обнаружил, что у него шатается зуб. Это была большая удача; он уже собирался застонать для начала, ну тут же сообразил, что, если он заикнётся о зубе , тетка немедленно выдернет зуб - а это больно. Поэтому он решил, что зуб лучше оставить про запас и поискать чего-нибудь другого. Некоторое время ничего не подвертывалась ; затем он вспомнил, как доктор рассказал об одной болезни, уложившей пациента в кровать на две или три недели с грозившей ему потерей пальца.

Мальчик со страстной надеждой высунул из-под простыни ногу и начал исследовать большой палец. У него не было ни малейшего представления о том, каковы признаки этой болезни. Однако попробовать все- таки стоило, и он принялся усердно стонать...

(234слова) М. Твен, перевод К.Чуковского.

Вопросы и задания

1.Почему Том начал “ исследовать свой организм”? Какие болезни он у себя пытался найти?

2. Как вы думаете, о какой болезни говорил доктор?

3.Как вы считаете, почему Том не любил ходить в школу?

2 вариант

1 полугодие

Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком. Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору. Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросают ся на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак. Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)

2 полугодие

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки. Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра,— отвечает им вишня, - сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаху, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

Вопросы и задания

1. К кому за помощью обратились пчёлки?
2. Почему яблоня и вишня не смогли помочь насекомым?
3. Кто помог пчёлкам?

Тексты контрольных работ

1 вариант

Контрольная работа №1 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой.

Суд Соломона

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.
«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай – и сбудется, что ты захочешь!»
Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».
И сказал ему голос:

«Да будет так».
И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.
По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.
И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.
Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.
И сказала одна женщина:
– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.
Но тут другая женщина стала кричать:
– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!
Соломон сказал:
– Подайте мне меч!
Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:
– Возьми ребёнка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.
Первая женщина испугалась и закричала:
– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!
А другая сказала:
– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!
Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:
– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!
И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.
Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый. (*356 слов*)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.
1. В какое время происходят события, описанные в тексте?
А) в очень далёкие времена;
Б) в наше время;
В) в недалёком прошлом.
2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?
А) мудрому властителю;
Б) прославленному воину;
В) молодому царю.
3. Какое значение вкладывает голос в слово *судьба*?
А) выбор жизненного пути;
Б) предсказание будущего;
В) знание прошлого.
4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.
) Прожить долгую-долгую жизнь;
) прославиться на земле военными подвигами;
) покорить себе все народы;
) приобрести много золота и сделаться первым богачом.

5. Что попросил Соломон у неведомого голоса?
_____
6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова *мудрый человек*?
А) одарённый большим умом;
Б) обладающий большим жизненным опытом;
В) с разумным сердцем и добрым разумом.
7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?
А) быть могущественным властелином;
Б) быть справедливым судьёй;
В) прославиться на весь мир.
8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?
А) подивиться его великим умом;
Б) восхититься его справедливостью;
В) рассудить их споры и тяжбы.
9. Определи в тексте начало притчи, прославившей в веках мудрость Соломона.
10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?
А) определить мать ребёнка;
Б) поделить ребёнка поровну;
В) наказать женщин.
11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?
_____
12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать?
_____
13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья?
_____
14. Объясни значение выражения *соломоново решение*.
_____

Контрольная работа №2 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитай текст «Прозрение» Б. Ганаго.

Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:
– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.
– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.
– А я по истории.
Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.
После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.
В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.
А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!
Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...
Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.
После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.
Не счесть людей, прозревших для добра. (333 слова) (Б. Ганаго)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.
1. В каком городе учился мальчик?
а) В Москве;
б) в Санкт-Петербурге;
в) в Ростове.
2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?
а) у него не было телефона;
б) он перестал ходить на занятия;
в) ребятам захотелось сходить в гости.
3. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста._____
_____
4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?
а) Запели;
б) заговорили одновременно;
в) заспорили между собой.
5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?
а) Когда увидели Леву;
б) Когда увидели Леву с повязкой на глазах;
в) Когда увидели, как Лева с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.
6. Какое решение приняли ребята?_____
_____
7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.
а) У мамы на глазах навернулись слезы.
б) Лицо у нее (мамы) было очень грустное.
в) Мама печально ответила… .
г) По лицу мамы градом катились слезы.
8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?

а) да б) нет
9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?_____
10. Почему ребята радовались пятеркам Левы больше, чем своим?_____
_____
11. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.
а) Всемирная известность.
б) Мальчик перестал ходить в школу.
в) Решение ребят не бросать друга в беде.
г) Успешная учеба Левы в школе.
д) Одноклассники у Левы дома.
е) Новые друзья в институте.
12. Выпиши главную мысль этого рассказа._____
_____
13. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?_____
_____
_____

Контрольная работа №3 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитай текст **Гречиха**

Часто, когда после грозы идешь полем, видишь, что гречиху опалило дочерна, будто по ней пробежал огонь; крестьяне в таких случаях говорят: Это ее опалило молнией! Но почему?

А вот что я слышал от воробья, которому рассказывала об этом старая ива, растущая возле гречишного поля — дерево такое большое, почтенное и старое-престарое, все корявое, с трещиною посредине. Из трещины растут трава и ежевика; ветви дерева, словно длинные зеленые кудри, свешиваются до самой земли.

Поля вокруг ивы были засеяны рожью, ячменем и овсом — чудесным овсом, похожим, когда созреет, на веточки, усеянные маленькими желтенькими канарейками. Хлеба стояли прекрасные, и чем полнее были колосья, тем ниже склоняли они в смирении свои головы к земле.

Тут же, возле старой ивы, было поле с гречихой; гречиха не склоняла головы, как другие хлеба, а держалась гордо и прямо.

— Я не беднее хлебных колосьев! — говорила она. — Да к тому же еще красивее. Мои цветы не уступят цветам яблони. Любо-дорого посмотреть! Знаешь ли ты, старая ива, кого-нибудь красивее меня?

Но ива только качала головой, как бы желая сказать: Конечно, знаю! А гречиха надменно говорила:

— Глупое дерево, у него от старости из желудка трава растет!

Вдруг поднялась страшная непогода; все полевые цветы свернули лепестки и склонили свои головки; одна гречиха красовалась по-прежнему.

— Склони голову! — говорили ей цветы.

— Незачем! — отвечала гречиха.

— Склони голову, как мы! — закричали ей колосья. — Сейчас промчится под облаками ангел бури! Крылья его доходят до самой земли! Он снесет тебе голову, прежде чем ты успеешь взмолиться о пощаде!

— Ну, а я все-таки не склоню головы! — сказала гречиха.

— Сверни лепестки и склони голову! — сказала ей и старая ива. — Не гляди на молнию, когда она раздирает облака! Сам человек не дерзает этого: в это время можно заглянуть в самое небо господне, а за такой грех господь карает человека слепотой. Что же ожидает тогда нас? Ведь мы, бедные полевые злаки, куда ниже, ничтожнее человека!
— Ниже? — сказала гречиха. — Так вот же я возьму и загляну в небо господне!

И она в самом деле решилась на это в своем горделивом упорстве. Тут такая сверкнула молния, как будто весь мир загорелся, когда же снова прояснилось, цветы и хлеба, освеженные и омытые дождем, радостно вдыхали в себя мягкий, чистый воздух. А гречиха была вся опалена молнией, она погибла и никуда больше не годилась.
Старая ива тихо шевелила ветвями на ветру; с зеленых листьев падали крупные дождевые капли; дерево будто плакало, и воробьи спросили его:
— О чем ты? Посмотри, как славно кругом, как светит солнышко, как бегут облака! А что за аромат несется от цветов и кустов! О чем же ты плачешь, старая ива?

Тогда ива рассказала им о высокомерной гордости и о казни гречихи; гордость всегда ведь бывает наказана. От воробьев же услышал эту историю и я: они прощебетали мне ее как-то раз вечером, когда я просил их рассказать мне сказку.

(Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен)

Выполни задания.

1. От кого автор услышал рассказанную историю?
а) от овса б) от воробья
в) от гречихи г) от старой ивы

2. От чего имени идёт повествование в тексте?
а) от имени гречихи б)от имени ивы
в) от имени автора г) от имени цветов

3. Что делала гречиха во время грозы?
а) отвернулась от других растений б) свернула листья
в) склонилась к земле г) глядела на небо

4.Каким словом можно заменить в предложении выделенное слово:…за такой грех господь **карает** человека слепотой?
а) наказывает б) награждает
в) укоряет г) прощает

5.Какие слова лучше всего передают характер гречихи?
а) Незачем!
б) Я не беднее хлебных колосьев!
в) Ну, а я всё-таки не склоню головы!
г) Знаешь ли ты, старая ива, кого-нибудь красивее меня?

6. Что означают слова о гречихе, которая никуда больше не годилась?
а) никто не хотел с ней больше дружить
б)гречиху никуда нельзя было пересадить
в) с ней нельзя уже было разговаривать
г) погиб весь урожай гречихи

7. О чём это произведение?
а) о растениях б) о нескромности
в)о гордости г) о глупости

8. Определи жанр литературного произведения_____

9.Составь план текста из пяти пунктов
1)
2)
3)
4)
5)

10. Продолжи предложение:
А гречиха была вся опалена молнией, она погибла и
_____
_____

11. Запиши, какова главная мысль текста_____
_____

12. Почему именно о гречихе крестьяне говорят, будто её опалило молнией?
_____
_____
_____

13. Кто из героев произведения тебе понравился? Почему? (5-6 предложений).
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Итоговая контрольная работа по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитай текст

Н. А. Некрасов
(отрывок из поэмы «Крестьянские дети»)

Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
"Здорово парнище!"- "Ступай себе мимо!"
-"Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?"- "Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу".
(В лесу раздавался топор дровосека.)
"А что, у отца-то большая семья?"
-"Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я..."
-"Так вот оно что! А как звать тебя?"
- "Власом".
-"А кой тебе годик?"- "Шестой миновал...
Ну, мертвая!"- крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрей зашагал.

Выполни задания.
1. Где происходит событие, описанное в стихотворении?
а) на море б) в лесу
в) в квартире г) в избе

2.Какое время года описывает автор_____

3.Что такое хворост?

а)мокрая трава б)замёрзшие шишки

в)сухие ветки деревьев г)обледенелые палки

4.Укажи значение слова *шествовать*_____

5. Как зовут мальчика в стихотворении?_____

6. Каким, по мнению автора, был главный герой?

а) высоким б) маленьким, с ноготок

в) среднего роста г) очень большим

7.Что делал в лесу отец мальчика?_____

8. Сколько лет мальчику?_____

9. Как автор описывает погоду? Какие слова используют?_____

_____

10. Выпишите из текста слова, характеризующие мальчика.

_____

_____

_____

11. Как вы думаете, почему Влас такой серьёзный и грозный?

_____

_____

_____

_____

12.Какова главная мысль этого отрывка? Почему?

_____

_____

_____

13.Как автор относится к Власу?_____

_____

_____

14.Понравилось ли вам это произведение? (5-6 предложений)

_____

_____

_____

_____

Ответы к контрольным работам.

Контрольная работа №1.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1	+			
2			+	
3	+			
4	4	1	3	2
5	мудрости			
6				
7		+		
8			+	
9	Однажды пришли к нему две женщины			
10	+			
11	Она пожалела ребёнка			
12				
13	Добро и зло			
14	Мудрое решение			

Контрольная работа №2.

.

	А	Б	В	Г	Д	Е
1	+					
2		+				
3	Лева ослеп и сам ходить не может					
4		+				
5			+			
6	по очереди водить в школу, провожать домой, делать уроки					
7	3	1	2	4		
8	+					
9	составили план					
10	в этом была и их заслуга					
11	6	1	3	4	2	5
12	Последнее предложение					
13	О прозрении для добра					

Контрольная работа №3

	А	Б	В	Г

1		+		
2			+	
3				+
4	+			
5			+	
6				+
7			+	
8	сказка			
9	1. О том, кто поведал автору эту историю 2. Как гречиха красовалась перед старой ивой. 3. Разговор гречихи с цветами. 4. Горделивое упорство гречихи. 5. О чём поведала ива воробьям			
10	Никуда больше не годилась			
11	Гордость всегда бывает наказана			
12-13	Свободный ответ			

Итоговая контрольная работа

	А	Б	В	Г
1		+		
2	зима			
3			+	
4	Двигаться торже-ственно			
5	Влас			
6		+		
7	Рубил дрова			
8	6 лет			
9	Студеная зимняя пора, сильный мо-роз			
10	Маленького маль-чика			
11	В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах			
12	Свободный ответ			
13			1	2
14				

2 вариант

Контрольная работа № 1 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитайте текст.

Джек – поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день прохо-

дит по тротуару и тук – тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно… «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

Выполните задания.

1. Определите жанр произведения : (выберите ответ)
    - Рассказ
    - Басня
    - Сказка
    - Стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека? (выберите ответ)
    - Он отличался от всех внешним видом.
    - Он всегда гулял с собакой.
    - Он гулял в одном и том же месте.
3. По какой причине ослеп лётчик? Выпишите ответ из текста.
   _____
   _____
   _____
4. Как вы понимаете значение слова «поводырь»?
   Поводырь – это
   _____
   _____
5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?_____
   _____
6. Как вы понимаете выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?_____
   _____
7. Подберите синонимы к слову «выбоина»:_____
8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?
    - Лаял на молодого человека.
    - Тыкался носом в колени пассажира помоложе.
    - Начинал рычать на пассажира.
9. Восстановите последовательность событий рассказа (расставьте цифры):

- вместо палочки он держал за поводок собаку
- Джек ведёт к автобусу
- каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой
- он лишился одной руки и обоих глаз
- бывший лётчик доволен другом

10. Определите главную мысль текста_____
_____
_____

Контрольная работа №2 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитайте текст.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

-Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

-Мама, мы тебе водички принесли.

-Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать – кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Выполните задания.

1. Определите жанр произведения.
   - Рассказ
   - Басня
   - Сказка
   - Стихотворение

2. Сколько детей было у матери?
   - Трое
   - Двое
   - Четверо

3.Почему заболела мать?

- простыла
- заразилась
- от тяжёлой жизни

4.О чём просила мать своих детей? Выпишите ответ из текста._____
_____
_____

5. Подберите синонимы к слову «чум»:
Чум - _____

6.В какую птицу превратилась мать?
_____
_____

7.Как вы думаете, какой народ сочинил это произведение?

- Русские
- Азербайджанцы
- Ненцы

8. Где происходили события?

- В степи
- В лесу
- В пустыне
- В тундре

9. Восстановите деформированный план прочитанного текста (расставьте цифры):

- превращение в птицу
- навсегда бросила детей мать – кукушка
- мать просит пить
- не слушались дети матери
- тяжело заболела мать
- мать улетает
- дети просят вернуться

10.Определите главную мысль текста._____
_____

Контрольная работа №3 по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитайте текст.

ЛУК – ОТ СЕМИ НЕДУГ

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?
В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.
Лук-слизун похож на пучок густой травы.
У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.
Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по нескольку штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.
Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.
В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.
Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?
Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спаленка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков.
Снаружи стенки луковой детской спаленки тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая покрышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.
Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие. Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у нее защипало глаза.
Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.
Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.
Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.
Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.
Недаром русский народ сложил поговорку:
«Лук – от семи недуг».

(*398 слов*)
(*Н. Надеждина*)

Выполните задания.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?
А) Многоярусный лук;
Б) лук-слизун;
В) лук-батун.

2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?

А) Многоярусный лук;
Б) лук-батун;
В) лук-слизун.

3. Какой лук никогда не цветёт?
А) Многоярусный лук;
Б) лук-слизун;
В) лук-батун.

4. Какой лук три раза меняет своё имя?
А) Лук-слизун;
Б) лук-батун;
В) лук-репка.

5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?
А) 75;
Б) 57;
В) 77.

6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки?
А) Сочными, белыми;
Б) сухими, золотистыми.

7. Каким удивительным оружием вооружён репчатый лук?_____
_____

8. Какими целебными свойствами обладают луковые стрелы?
А) Вызывают слёзы;
Б) имеют приятный запах;
В) убивают вредных микробов.

9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:
Недуг – это_____
_____

10. Какой научный термин, обозначающий разносчиков болезней, встретился тебе в тексте?_____
_____

11. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана текста.
А) Удивительное оружие.
Б) Хитро спрятанная спаленка.
В) Такой разный лук.
Г) Лук с тремя именами.

12. Определи тему:_____

13. Выпиши из текста предложение, помогающее понять, какую главную мысль автор решил нам сообщить._____
_____

14. Если тебе нужно получить дополнительные научные сведения о луке, к какой книге (книгам) ты обратишься?_____

15. Придумай и запиши вопрос , ответ на который есть в тексте.

_____

_____

Итоговая контрольная работа по проверке сформированности умения работы с текстом

Прочитайте текст.

Волк и лошадь

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплѐлся Серыйдобычу искать. Вдруг видит —пасутся на горном склоне лошадь с жеребѐнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребѐнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

—На здешнем выгоне пастись запрещено —это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в залог. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребѐнка. Но всѐ без толку!

—Ах, —заплакала лошадь, —бедный мой несмышлѐныш! Он в темнице до смерти истомится!

—Сколько лет ему? спрашивает волк.-Точно не знаю, -отвечает лошадь. —День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

—Покажи-ка твоѐ копыто! —говорит.Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он све-та белого, оглох, ослеп иво всю длину на земле растянулся. Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнѐтся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребѐнком. С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула. (210 слов)

Выполните задания.

1. Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?_____

_____

2. Объясните значениеслова «выгон»:_____
_____

3. Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?_____
_____
_____

4. За что крестьяне наказали волка?_____
_____
_____

5. Кем представился волк лошади?

_____
_____6.

6. Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребѐнка?_____
_____
_____

7. Подумай, что вынесено в заглавие текста: тема или основная мысль?_____
_____

8. В какой сборник(сказок, басен, былин, рассказов)следует поместить данное произведение? _____

9.Назови героев произведения:_____
_____
_____
_____1

10. Объясни, почему слово «Серый» автор написал с большой буквы?_____
_____
_____

11. Составь и запиши план прочитанного текста:

А) Урок на всю жизнь

Б) Наказание волка за кражу ягнят

В) Встреча Серого с лошадью

Г) Поиски лѐгкой добычи

12. Какой наказ ты дашь волку?_____

_____
_____
_____
_____

Тексты проверочных работ

1 вариант

Проверочная работа по литературному чтению №1 по теме «Истоки литературного творчества».

Выбери правильный ответ.
1. Былина – это …
а) сказка о богатырях
б) быль
в) летопись о богатырях
г) русская народная эпическая песня

2.Богатырь – это …
а) богатый человек
б) древнерусский князь
в) завоеватель чужих земель
г)воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

3. Перечислите истоки литературного творчества. Затем подчеркните те из них, о которых вы узнали в этом году:_____
_____
_____
_____
_____

4. Что такое миф? _____
_____
5. Узнайте, о каком герое в произведении идет речь?
Из того ли из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме.
А к обеденке поспеть хотел
Он во стольный Киев-град.
_____

6.Рассмотрите внимательно репродукцию картины « Богатыри», «Витязь на распутье» В. Васнецова. Кого из русских богатырей изобразил художник .

_____
_____
_____

6*. Кто это? Допиши имя героя.
-Славный защитник Руси-матушки, 33 года неподвижно просидевший в избе. Калики перехожие помогли ему обрести силу богатырскую.
_____
-Злодей. Свистел по-соловьиному, кричал по-звериному, шипел по-змеиному.
_____
-Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира.
_____
-Чудовище, которое жило на горе Сорочинской.
_____
-Знаменитый гусляр, побывавший на дне моря-океана у морского царя.
_____
Могучий богатырь, который не смог поднять суму переметную.
_____

7*. Напишите текст «Былинные богатыри – защитники земли Русской»
_____
_____
_____

8*. Чем былины похожи на народные волшебные сказки? Чем они отличаются?
_____
_____
_____
_____

Ответы
1) Выбери правильный ответ.
А – Былина – это … (русская народная эпическая песня)
-сказка о богатырях -летопись о богатырях
-быль -русская народная эпическая песня
Б – Богатырь – это … (воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью)
-богатый человек
-древнерусский князь
-завоеватель чужих земель
-воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

2) Перечислите истоки литературного творчества. Затем подчеркните те из них, о которых вы узнали в этом году. (сказки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, небылицы, колыбельные песни, мифы, былины, притчи, легенды)

_____

_____

3) Что такое миф? (Это народные сказания о легендарных героях, богах)

_____

4) Узнайте, о каком герое в произведении идет речь? (Илья Муромец)

Из того ли из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме.
А к обеденке поспеть хотел
Он во стольный Киев-град.

5) Кто это? Допиши имя героя.

-Славный защитник Руси-матушки, 33 года неподвижно просидевший в избе. Калики перехожие помогли ему обрести силу богатырскую. (Илья Муромец)

_____

-Злодей. Свистел по-соловьиному, кричал по-звериному, шипел по-змеиному. (Соловей-разбойник) _____

-Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира. (Добрыня Никитич)

_____

-Чудовище, которое жило на горе Сорочинской. (Змей Горыныч)

_____

-Знаменитый гусляр, побывавший на дне моря-океана у морского царя. (Садко)

_____

Могучий богатырь, который не смог поднять суму переметную. (Святогор)

_____

6) «Богатыри», «Витязь на распутье». Кто автор этих картин и кто на них изображены? (В. М. Васнецов, изображены богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

_____

7) Чем былины похожи на народные волшебные сказки? Чем они отличаются?

_____

Проверочная работа по литературному чтению №2 по теме «Жить по совести, любя друг друга».

1) Можно ли дать разделу другое название? Выбери из предложенных пословиц подходящие к данному разделу.

-Скучен день до вечера, коли делать нечего.

-Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

-Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

-В добрый час молвить, в худой промолчать.

-Дружбу помни, а зло забывай.

2) Соотнесите автора с названием произведения. Заполни таблицу.

А. Гайдар	М. Зощенко	Н. Носов	А. Толстой	И. Суриков	И. Пивоварова	В.Драгунский

1) «Детство Никиты» 2) «Детство» 3) «Тимур и его команда» 4) «Самое главное» 5) «Дневник Коли Синицына» 6) «Смеялись мы — хи-хи» 7) «… Бы» 8) «Метро» 9) «Витя Малеев в школе и дома»

3) Из какого произведения этот отрывок? Напиши его название, автора и жанр произведения.

- «За круглым столом под большой лампой сидели с книгами матушка и Аркадий Иванович» _____

- «Слушаю сказку – сердце так и мрет; а в трубе сердито ветер злой поет»
_____

- «Выбравшись на лужайку перед старым двухэтажным сараем, Женя вынула из карману рогатку и, натянув резинку, запустила в небо маленького картонного парашютиста»
_____

- «Андрюша вышел с палкой во двор. А во дворе мальчишек уже не было. Там гуляла черная собака, которую Андрюша всегда боялся»
_____

- «Я вернулась в комнату. Настроение у меня было слегка испорчено, но я взяла в руку карандаш, и всё снова стало хорошо»
_____

- «Сегодня опять ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока почему-то не было. Прямо не знаю, о чем писать?»
_____

- «Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землей. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно»
_____

- «Мы долго думали, где бы достать материи, а потом Шишкин нашел у себя на чердаке какой-то старый, никому не нужный матрац»
_____

4) Дайте определение, закончите предложение.

Юмористическое произведение –
это_____
_____
_____

5) Напиши мини-сочинение (5-6 предложений) на тему «Что значит жить по совести?»_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Проверочная работа по литературному чтению №3 по теме «Литературная сказка»

1. Соотнесите название сказки с именем автора и обозначьте стрелкой.

Название сказки	**Автор**
«Белоснежка и семь гномов»	Х.-К. Андерсен
«Аленький цветочек»	
«Чайник»	С.Т.Аксаков
«Сказочка о счастье»	
«Мальчик-с-пальчик»	Братья Гримм
«Золушка»	
«Дикие лебеди»	И.П.Токмакова
«Пятеро из одного сундучка»	
«Спящая красавица»	Ш. Перро

2.Назови произведение.

1)В этом произведении главная героиня рисковала жизнью ради отца
_____
2)Главная героиня этой сказки чуть не погибла, спасая своих братьев_____
3)В этом произведении рассказывается о том, как друзья помогали главному герою на кухне
_____
4)Произведение, в котором главный герой говорит: «Какое блаженство забывать себя ради других!»
_____
3.Из какого произведения эти предметы?

Крапива _____
Золотой венец из каменьев самоцветных _____
Зеркало _____
Горошина_____
Цветочная луковица _____
Белые камешки _____

Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели»

1) Соотнесите произведения и их авторов.

	«Крестьянские дети»
С. Есенин	«Листопад»
	«Прыжок»
И. Крылов	«Песня про купца Калашникова»
	«Кукушка и петух»
Н. Некрасов	«Белая береза»
	«Зима недаром злится»
И. Бунин	«Ворона и Лисица»
	«Пороша»
Л. Толстой	«Мороз, Красный нос»
	«Розы»
М. Лермонтов	«Детство»
	«Бородино»
Ф. Тютчев	«Еще земли печален вид»
	«Сказка о мертвой царевне»
А. Пушкин	«Гонимы вешними лучами»
	«Дары Терека»

2) Определи жанр произведения А. Пушкина «Осень».
-сказка -стихотворение
-басня -рассказ
3) Какой была царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»?
-доброй -кроткой
-равнодушной -нежной
4) К кому обращался Елисей в сказке? Укажи правильный порядок.
-солнце, месяц, ветер -солнце, ветер, месяц
-месяц, солнце, ветер -ветер, месяц, солнце
5) Определите жанр произведения «Дары Терека».
-басня -стихотворение
-рассказ -сказка
6) Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?
-«Листопад» -«Дети и птичка»
-«Весенние воды» -«Где сладкий шепот»
7) Кто написал стихотворение «Утес»?
-Ф. Тютчев -М. Лермонтов
-А. Фет -А. Пушкин
8) Определите жанр произведения «Ворона и лисица».
-басня -стихотворение
-рассказ -сказка
9) Подберите синоним к слову «шумный».
-грохочущий -скромный
-тихий -неслышный
10) В каком словосочетании есть эпитет?
-плывут над полями -огненным шаром
-в восторге молюсь -чуть заметен
11) Подбери антоним к слову «торжествующий».

-грустный -радостный
-веселый -счастливый

12) Закончи пословицу.
Всякое дело человеком ставится, человеком и _____

13) Какое стихотворение принадлежит С. Есенину?
-«Опять сон» -«Наши царства»
-«Бабушкины сказки» -«Детская»

14) По данным словам узнай стихотворение, напиши фамилию его автора.
Мороз, бушует, дозор, скованы, трещит._____

15) К данным фамилиям допиши имена и отчества.
Пушкин_____
Лермонтов_____
Толстой_____
Есенин_____
Крылов_____
Некрасов_____
Бунин_____
Тютчев_____

16) Что такое олицетворение? Приведи пример олицетворения из любого стихотворения.
_____
_____
_____
_____

17) Что такое рифма?
_____
_____

18) Составь аннотацию на басню И. Крылова «Ворона и Лисица».
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2 вариант

Проверочная работа по литературному чтению №1 по теме «Истоки литературного творчества».

1. Продолжите высказывание:
Роль книги огромна. Книга помогает нам
_____
_____

2. Какие из произведений этого раздела вам запомнились больше других? Напиши 3 названия.
1._____
2._____
3._____

3. Выбери ответ. Как на английском языке звучит сочетание слов *народная мудрость:*
а) монитор б) колор в) фольклор г) репродуктор

4. Как называется главная священная книга христиан:
а) «Азбука» б) «Библия» в) «Апостол» г) «Повесть временных лет»

5. К какому жанру относится произведение устного народного творчества, повествующее о подвигах русских богатырей:
а) житие б) сказание в) летопись г) былина

6. Продолжи определение. Богатырь – это..
а) богатый человек б) воин, защитник своей Родины, отличающийся силой, удалью
в) завоеватель чужих земель

7. Найди правильное значение слова *КАЛИКИ:*
а) птицы б) странники в) обувь г) пироги

8. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах и явлениях природы. Это..
а) притча б) миф в) былина г) летопись
9. Какое из произведений относится к мифам Древней Греции:
а) «Три бабочки» б) «Троянский конь» в) «Шрамы на сердце» г) «Славянский миф»

10. Как звали героя произведения «Деревянный конь», который придумал хитроумный план для завоевания Трои?
а) Одиссей б) Менелай в) Приам г) Лаокоон

11.В каком произведении рассказывается о рождении Земли?
а) «Царь и кузнец» б) «Болтливая птичка» в) «Шрамы на сердце» г) «Славянский миф»

12. Какое сочетание слов является устойчивым эпитетом?
а) *седой туман б) ветхая избушка в) богатырский конь г) ягодное лето*

Проверочная работа по литературному чтению №2 по теме «Жить по совести, любя друг друга».

1. Соотнеси автора и название произведения, заполни таблицу

1	2	3	4	5

1) А.К. Толстой А) «Тимур и его команда»

2) А. Гайдар Б) «Дневник Коли Синицына»

3) Н. Носов В) «Детство Никиты»

4) И. Суриков Г) «Смеялись мы – хи-хи…»

5) И. Пивоварова Д) «Детство»

2. Напиши название произведения по его отрывку

1) Невдалеке она увидела маленькую проворную девчонку, которая с ругательствами волокла за рога упрямую козу.

–Скажи, дорогая, пожалуйста,– закричала ей Женя,– как мне пройти отсюда на почту?

Но тут коза рванулась, крутанула рогами и галопом понеслась по парку, а девчонка с воплем помчалась за ней следом. Женя огляделась: уже смеркалось, а людей вокруг видно не было. Она открыла калитку чьей-то серой двухэтажной дачи и по тропинке прошла к крыльцу. _____

2) Аркадий Иванович поправил очки.

- Итак, все животные, какие есть на земле, послушны и прилежны... Чего ты смеешься?.. Кляксу посадил?.. Впрочем, мы сейчас сделаем небольшой перерыв.

Аркадий Иванович, поджав губы, погрозил длинным, как карандаш, пальцем и быстро вышел из классной. _____

3) Вот моя деревня,

Вот мой дом родной;

Вот качусь я в санках

По горе крутой ……. _____

Какое произведение из раздела «Жить по совести, любя друг друга» тебе понравилось больше всего? Почему?_____
_____
_____
_____

Напиши рассказ (8-12 предложений), используя одну из пословиц на выбор: «Один за всех – и все за одного», «Один в поле не воин», «Детство – время золотое».

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Проверочная работа по литературному чтению №3 по теме «Литературная сказка»

1.Кто написал сказку «Спящая красавица»?

А) В.Даль
Б) Ш.Перро
В) Л.Толстой
Г) Г.-Х.Андерсен

2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: « Знаю я их!- рассуждал он про себя. -Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?
А) Синяя Борода
Б) Чайник
В) Подарки феи
Г) Ослиная шкура

3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?
А) Братья Гримм
Б) И. Токмакова
В) Л.Толстой
Г) С.Лагерлеф

4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?
А) Дикие Лебеди
Б) Огниво
В) Подарки феи
Г) Горшочек каши

5. Какая из перечисленных сказок будет сказкой-пьесой?
А) Сказочка о счастье
Б) Двенадцать месяцев
В) Аленький цветочек
Г) Чудесное приключение Нильса с дикими гусями

6. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?
А) смешная
Б) интересная
В) забавная
Г) поучительная

7. Из какой сказки данный отрывок: « И Мафин пошел к буфету за сахаром. Но тут раздался веселый смех, и, обернувшись, Мафин увидел двух маленьких негритят, Воли и Молли.»
А) «Сказочка о счастье» И.Токмакова
Б) «Снежная королева» Г.-Х.Андерсен
В) «Мафин печет пирог» Э.Хоггарт
Г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф

8. Кто написал сказку «Дюймовочка»?
А) В.Даль
Б) Ш.Перро
В) Л.Толстой
Г) Г.-Х.Андерсен

9. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себя иглой палец до крови».
А) Соломинка, уголек и боб
Б) Госпожа Метелица
В) Три брата
Г) Белоснежка и семь гномов

10. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?
А) Братья Гримм
Б) И. Токмакова
В) Л.Толстой
Г) С.Лагерлеф

Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели»

1. Соотнесите автора и название произведения.

«Отколе ни возьмись, навстречу Моська им». «Сказка о царе Салтане...»

«Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его слабели». «Слон и Моська»

«Все теперь идут в палаты:

У ворот блистают латы, «Акула»

И стоят в глазах царя

Тридцать три богатыря».

«Буря мглою небо кроет...» «Чиж и Голубь»

«На корабле с нами было два мальчика». «Лебеди»

«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок». «Зимний вечер»

2. К какому жанру относится произведение Л.Н.Толстого «Акула»?

А) рассказ Б) басня

В) быль Г) былина

От какой птицы спас Гвидон царевну Лебедь?

А) От ястреба;

Б) от орла;

В) от коршуна.

3. Узнай героя по описанию.

Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.
А) капитан Б) мальчик
В) артиллерист Г) матрос

4. Определи, из какой басни эти строки: «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь».
А) «Чиж и Голубь» Б) «Слон и Моська»
В) «Ворона и Лисица» Г) «Квартет»

5. К какому жанру относится произведение Л.Н.Толстого «Лев и собачка»?
А) рассказ Б) басня
В) быль Г) былина

6. В каком произведении Л.Н.Толстого говорится о трудном перелёте?
А) «Акула»
Б) «Лебеди»
В) «Волга и Вазуза»
Г) «Как гуси Рим спасли»

7. Узнай героя по описанию.
Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену а клетки и стал грызть засовы и пол.
А) собачка Б) лев
В) обезьяна Г) акула

8. Определи, из какой басни эти строки: «Вот то-то мне и духу придаёт, что я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки».
А) «Чиж и Голубь» Б) «Слон и Моська»
В) «Ворона и Лисица» Г) «Квартет»

9. Закончи предложение.
И.Я. Билибин был выдающимся _____ народных сказок и сказок А.С.Пушкина.

10.Вставь название жанра произведения (сказка, былина, басня, быль, загадка)
_____ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

11.Как звали Крылова?

А) Андрей Иванович Б) Иван Андреевич В) Иван Иванович

12.Как называется основной вывод в басне?

А) заключение Б) метафора В) мораль Г) вывод

13. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) Пушкин Б) Толстой В) Крылов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Литературное чтение в 2-х частях.	4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.	Просвещение	2021