



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
на МО учителей
Протокол №6 от 07.06.2021

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей №126
Протокол №13 от 07.06.2021



Утверждаю
Директор Розов П.С.
Приказ № 96 от 07.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5АБВГДПР КЛАССОВ

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ДОЛИЕВОЙ Ж.А., СНЕЖИНСКОЙ К.В., ТУПАЕЦ О.Л.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей Розов П. С. Протокол № 6 от 07.06.2021 07.06.2021 №13 от 07.06.2021	Принята Педагогическим советом ГБОУ Лицей №126	Утверждаю Директор _____ Приказ № 96 от Протокол
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5 А Б В Г Д П Р К Л А С С А

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ДОЛИЕВОЙ Ж. А., СНЕЖИНСКОЙ К. В., ТУПАЕЦ О. Л.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699
- Учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год

1.2 Место предмета в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицей №126 на изучение русского языка в 5-ом классе отводится 170 часов в год (5 часов в неделю) из обязательной части учебного плана. Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трёх тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1.3.Цели и задачи учебного предмета

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом; формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности,

соответствия ситуации общения; формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь обучающихся, обогащая их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи, способствовать усвоению норм литературного языка, формированию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

1.4. Адресность рабочей программы.

Настоящая программа рассчитана на обучающихся в 5-м классе по основной образовательной программе основного общего образования.

1.5 Количество часов на изучение предмета

Рабочая программа рассчитана на 170 часов, из них на развитие речи - 30 часов, на контрольные работы 10 часов.

1.6 Внесённые изменения в программу.

Изменений в программе нет.

1.7 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
- ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

а) общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
 - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - структурирование знаний;
 - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - определение основной и второстепенной информации;
 - понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
 - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами
- б) знаково-символические, включающие в себя:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

в) логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
 - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
 - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
 - подведение под понятие, выведение следствий;
 - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
 - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
 - доказательство;
 - выдвижение гипотез и их обоснование.
- г) постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Регулятивные УУД:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
 - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
 - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
 - оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.
самоопределение;

Коммуникативные УУД:

- обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Изучая русский язык по данной программе, ученики 5 класса научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; • выделять основную мысль, структурировать части исходного текста; • владеть техникой чтения; • выделять в тексте главную и второстепенную информацию; • разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; • владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; • прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; • извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; • правильно расставлять логические ударения, паузы; • доказательно отвечать на вопросы учителя; • подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; • владеть всеми видами речевой деятельности; • аудирование и чтение: • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров; • адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; • выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации. • подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; • создавать письменные высказывания разных типов речи; • составлять план сочинений и соблюдать его в процессе письма; • определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; • делить текст на абзацы; • писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); • пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; • выражать свое отношение к предмету речи; • находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; • подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста; • использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; • говорение и письмо: • уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к
--	---

<p>(ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении. • выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; • различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; • использовать элементы упрощённой транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; • находить в художественном тексте явления звукописи; • правильно произносить гласные и согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; • работать с орфоэпическим словарём. • правильно произносить названия букв русского алфавита; • свободно пользоваться алфавитом, работая со словарём; • производить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. 	<p>прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров; • владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; • соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; • способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; • осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; • подбирать однокоренные слова с учётом значения слова; • учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; • пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов; • объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах. • объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); • пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; • распределять слова на тематические группы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; • различать прямое и переносное значение слов; • отличать омонимы от многозначных слов; • подбирать синонимы и 	<ul style="list-style-type: none"> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • усвоить основы научных знаний о родном языке; • освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; • проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка,
--	--

<p>антонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; • находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении; • владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; • использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. • различать части речи; • правильно указывать морфологические признаки имен существительных; • уметь склонять; • правильно и уместно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения, а также в роли обращения; • отличать имена существительные от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков. • находить орфограммы в морфемах; • группировать слова по видам орфограмм; • владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами 	<p>особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. <p>Узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе; • типы слов; • типы связи между прямыми и переносными значениями слов; • фонетические законы современного русского языка; • основной закон русской орфографии; • принципы членения слова на морфемы; • основные признаки предложения; • признаки текста; • типы речи; • понять: • отношения между фонемой и звуком; • различие между чередованием звуков и
---	--

<p>применения изученных правил орфографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устно объяснять выбор написания и использования на письме специальных графических обозначений; • самостоятельно подбирать слова на изученные правила. • выделять словосочетания в предложении; • определять главное и зависимое слово; • составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; • выделять основы предложений с двумя главными членами; • конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; • характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; • правильно интонировать предложения, различать по цели высказывания и эмоциональной окраске; • использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания; • соблюдать верную 	<p>чередованием фонем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными; • различие между функциональными стилями и типами речи; • научиться: • пользоваться лингвистическими словарями; • объяснять лексическое значение слова в тексте; • использовать лексические синонимы в речи; • определять морфемный состав слова; • определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова; • находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем; проверять их по сильной позиции; • уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании; • ставить знаки
--	--

<p>интонацию конца предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять простые и сложные предложения изученных видов; • опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращением и вводными словами; • находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; • владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; • устно объяснять постановку знаков препинания в предложении; • самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило. 	<p>препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия; • составлять простой и сложный план текста. • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки,
--	---

	<p>доверенности, резюме и другие жанры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; • использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.
--	--

2. Содержание тем учебного курса

2.1 Название тем и количество часов на изучение

Название темы	Кол-во часов
Язык и общение.	3
Повторение изученного в начальной школе	26
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	14

Лексикология. Культура речи.	12
Морфемика. Орфография. Культура речи.	24
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	19
Имя прилагательное.	7
Глагол.	23
Повторение и систематизация изученного.	7
Резерв	7
Итого	170

2.2 Содержание учебной программы

Язык и общение (3ч)

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе (26ч)

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, отдельного написания не с глаголами,

гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираение материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Тестовый контроль

Контрольная диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (28 ч)

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами

предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 ч)

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского

алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс.

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»

Лексикология. Культура речи (12ч)

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов,

многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Тестовые задания по теме «Лексикология. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи (24ч)

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- —

-рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (19ч)

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. нарицательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа.

Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Контрольный диктант по теме «Существительное»

Имя прилагательное (7ч)

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний

по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Контрольный диктант по теме «Прилагательное»

Глагол (23ч)

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего

времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Повторение и систематизация изученного (7ч)

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи

Итоговый контрольный диктант

Резерв (7 ч)

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Предметные результаты	Вид контроля	Форма контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
1.	Развитие речи. Язык и человек. Общение устное и письменное	Знать требования к ведению тетрадей по русскому языку; особенности развития русского языка. Оперировать терминами при анализе языкового явления, дифференцировать понятия язык и речь, определять коммуникативную функцию языка. осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка	текущий	Устный контроль	1	А Б В Г Д П Р
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке	Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и	текущий	Устный контроль	1	А Б В Г Д П Р

		чтение				
3.	Развитие речи. Стили речи	Научиться различать стили речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили.	текущий	Устный контроль	1	А Б В Г Д П Р
4.	Повторение Звуки и буквы. Произношение и правописание	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания.	текущий	Устный контроль	1	А Б В Г Д П Р
5.	Повторение Орфограмма	Определять части слова, орфограмму «Проверяемые согласные в корне слова»; разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово несколькими способами	текущий	Словарный диктант	1	А Б В Г Д П Р
6.	Повторение Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово несколькими способами, разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово	текущий	Объяснительный диктант	2	А Б В Г Д П Р
7.	Повторение	Различать проверяемые и	текущий	Объяснительный диктант	2	А

	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы				Б В Г Д П Р
8.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму	текущий	Объяснительный диктант	2	А Б В Г Д П Р
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Знать: определения частей слова, орфограмму «Непроизносимые согласные в корне слова», «Удвоенные согласные в корне слова». Уметь: различать ошибки разных видов, классифицировать их; анализировать и находить способы исправления и объяснения ошибок	текущий	Объяснительный диктант	2	А Б В Г Д П Р
10.	Буквы И, У, А после шипящих.	научиться определять орфограмму, используя алгоритм.	текущий	Объяснительный диктант	2	А Б В Г Д П Р
11.	Разделительные Ъ и Ь.	закрепить навык обнаружения данной орфограммы и разграничения роли ь как разделительного и как показателя	текущий	Письменный контроль	3	А Б В

		мягкости предшествующего согласного; упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы;				Г Д П Р
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	закрепить навык различения предлога и приставки; дать представление об орфограмме-пробеле (орф. № 7); совершенствовать умение создавать устный и письменный текст по рисунку	текущий	Письменный опрос	3	А Б В Г Д П Р
13	Тестовый контроль по теме «Орфография»	.Правильно писать слова с изученными орфограммами	тематический	тест	3	А Б В Г Д П Р
14	Развитие речи. Что мы знаем о тексте.	Знать: понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста; определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	текущий	Словарный диктант	3	А Б В Г Д П Р
15	Развитие речи. Обучающее изложение.	Составлять письменный пересказ (изложение) текста с опорой на предложенный план	текущий	изложение	3	А Б В Г

						Д П Р
16	Части речи	Совершенствовать умение распознавать самостоятельные части речи; познакомить со всеми частями речи; повторить признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; повторить наречие как неизменяемую часть речи, познакомить с его признаками; продолжить развитие орфографической зоркости учащихся	текущий	Устный контроль	4	А Б В Г Д П Р
17	Глагол как часть речи	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени	текущий	Устный контроль	4	А Б В Г Д П Р
18	-Тся и -ться в глаголах. Не с глаголами	Знать способ определения написания –тся и –ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании не с глаголами; находить орфограмму в –тся и –ться в глаголах	текущий	Словарный диктант	4	А Б В Г Д П Р
19	РР Тема текста.	Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных;	текущий	Сочинение-миниатюра	4	А Б

		подбирать заголовки к теме; подбирать заголовков к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.				В Г Д П Р
20	Безударные окончания глаголов I и II спряжения.	знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании с глаголами; находить орфограмму в-тся и -ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся или -ться; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.	текущий	Устный контроль	4	А Б В Г Д П Р
21	Безударные окончания глаголов I и II спряжения, ь во 2-м лице ед. числа	знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, выделять личные окончания глаголов; составлять предложения с указанными глаголами.	текущий	Письменный контроль	5	А Б В Г Д П Р
22	Имя существительное склонение, род, число, падеж.	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.	текущий	Письменный контроль	5	А Б В Г Д П Р
23	Правописание имён существительных.	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана	текущий	Письменный контроль	5	А Б В

	<p>Правописание гласных в падежных окончаниях</p> <p>Буква Ъ на конце существительных после шипящих.</p>	<p>лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания.</p> <p>Тренировочные упражнения.</p>				Г Д П Р
24	Имя прилагательное.	<p>Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными</p>	текущий	Устный контроль	5	А Б В Г Д П Р
25	Развитие речи. Устное сочинение по картине А.А. Пластова "Летом".	<p>Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.</p>	текущий	Сочинение (устное)	5	А Б В Г Д П Р
26	Местоимение.	<p>Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в</p>	текущий	Устный контроль	6	А Б В Г Д П Р

		тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами				
27	Развитие речи. Основная мысль текста	научиться определять тему и идею текста.		Устный контроль	6	А Б В Г Д П Р
28	Контрольный диктант «Повторение изученного в 1-4 классах»	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности	Тематический	Контрольная работа	6	А Б В Г Д П Р
29	Анализ контрольной работы	. Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	текущий	Устный контроль	6	А Б В Г Д П Р
30	Синтаксис. Пунктуация	Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа	текущий	Устный контроль	6	А Б В Г Д П Р
31	Словосочетание.	Распознают словосочетания в	текущий	Устный контроль	7	

		составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.				А Б В Г Д П Р
32	Разбор словосочетания	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.	текущий	Письменный контроль	7	А Б В Г Д П Р
33	Предложение	. Научиться определять границы предложений.	текущий	Устный контроль	7	А Б В Г Д П Р
34	Развитие речи. Сжатое изложение	Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии.	текущий	изложение	7	А Б В Г Д П Р
35	Виды предложений по цели	Научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно	текущий	Устный контроль	7	А Б В

	высказывания	произносить эти предложения.				Г Д П Р
36	Восклицательные и невосклицательные предложения	Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить	текущий	Устный контроль	8	А Б В Г Д П Р
37	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены.	текущий	Устный контроль	8	А Б В Г Д П Р
38	Тире между подлежащим и сказуемым.	. Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительные в именительном	текущий	Письменный контроль	8	А Б В Г Д

		падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной				П Р
39	Нераспространенные и распространенные предложения	Научиться различать распространенные и нераспространенные предложения.	текущий	Устный контроль	8	А Б В Г Д П Р
40	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Научиться находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже, от подлежащего	текущий	Устный контроль	8	А Б В Г Д П Р
41	Определение	Научиться находить определение по вопросу, отличать определений, выраженное существительным	текущий	Устный контроль	9	А Б В Г Д П Р
42	Обстоятельство	Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания	текущий	Устный контроль	9	А Б В Г Д П Р
43	Предложения с однородными	Научиться находить однородные члены предложения.	текущий	Устный контроль	9	А Б

	членами					В Г Д П Р
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами.	текущий	Графический диктант	9	А Б В Г Д П Р
45	Предложения с обращениями	Знать что такое обобщающие слова, какова их роль в речи. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами	текущий	Устный/ письменный контроль	9	А Б В Г Д П Р
46	Развитие речи. Письмо	. Научиться писать и оформлять письма.	текущий	Письменный контроль	10	А Б В Г Д П Р
47	Синтаксический разбор простого предложения.	Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения;	текущий	Письменный контроль	10	А Б В Г Д П Р
48	Пунктуационный	Знать порядок синтаксического и	текущий	Письменный контроль	10	А

	разбор простого предложения	пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения				Б В Г Д П Р
49	Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку	текущий	сочинение	10	А Б В Г Д П Р
50	Простые и сложные предложения	Научиться применять правило постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать сложносочинённое предложение от сложноподчинённого		Устный контроль	10	А Б В Г Д П Р
51	Синтаксический разбор сложного предложения.	Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму		Письменный контроль	11	А Б В Г Д П Р
52	Прямая речь	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи		Устный контроль	11	А Б В

		после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью;				Г Д П Р
53	Развитие речи. Диалог. Культура диалогической речи	Научиться различать прямую речь и слова автора		Письменный контроль	11	А Б В Г Д П Р
54	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам		Письменный контроль	11	А Б В Г Д П Р
55	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам	Тематический	Контрольный диктант	11	А Б В Г Д П Р
56	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам	Текущий	Письменный контроль	12	А Б В Г Д П Р

57	Развитие речи. Выборочное изложение	Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии	Текущий	изложение	12	А Б В Г Д П Р
58	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции	Текущий	Устный контроль	12	А Б В Г Д П Р
59	Изменение звуков в потоке речи	Распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	Текущий	Устный контроль	12	А Б В Г Д П Р
60	Согласные твёрдые и мягкие	Распознавать твёрдые и мягкие согласные. Анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.	Текущий	Устный контроль	12	А Б В Г Д П Р

61	Развитие речи. Повествование как тип речи. Изложение		Текущий	Изложение	13	А Б В Г Д П Р
62	Согласные звонкие и глухие	Распознавать звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловую различительную функцию. Характеризовать согласные звуки. Объяснять знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах.	Текущий	Устный контроль	13	А Б В Г Д П Р
63	Графика. Алфавит	Осознавать значение письма в истории человечества. Анализировать и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизировать знание алфавита. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Располагать слова в алфавитном порядке, отрабатывать навыки поиска слов в словаре.	Текущий	Устный контроль	13	А Б В Г Д П Р
64	Развитие речи. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»)	Выделять описание как функционально-смысловой тип речи. Редактировать текст-описание. Писать сочинение, описывая предмет.	Текущий	сочинение	13	А Б В Г Д П Р
65	Обозначение мягкости согласных с	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь	Текущий	Словарный диктант	13	А Б В

	помощью мягкого знака	для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора				Г Д П Р
66	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, определять количество букв и звуков в словах.		Устный контроль	14	А Б В Г Д П Р
67	Слог. Ударение. Орфоэпия.	Соблюдать орфоэпические нормы.	Текущий	Устный контроль	14	А Б В Г Д П Р
68	Фонетический разбор слова.	Анализировать звуковой состав слова.	Текущий	Фонетический разбор	14	А Б В Г Д П Р
69	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах	Текущий	Письменный контроль/устный контроль	14	А Б В Г Д

		и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог				П Р
70	Контрольная работа по теме «Фонетика»	Воспроизводить полученные знания и навыки в конкретной деятельности.	Тематический	Контрольный диктант	14	А Б В Г Д П Р
71	Работа над ошибками	Грамотно и правильно выполнить тестовые задания.	Текущий	Устный контроль	15	А Б В Г Д П Р
72	Лексикология. Культура речи. Слово и его лексическое значение	Практически использовать знание алфавита при работе со словарём; выявлять слова, значение которых требует уточнения	Текущий	Устный контроль	15	А Б В Г Д П Р
73	Однозначные и многозначные слова	Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого	Текущий	Устный контроль	15	А Б В Г Д П Р

		лексического значения многозначного слова				
74	Прямое и переносное значение слова	Научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарём.	Текущий	Устный контроль	15	А Б В Г Д П Р
75	Омонимы	Знать определение понятия, о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров).	Текущий	Устный контроль	15	А Б В Г Д П Р
76	Синонимы	Знать определение синонимов, отличия синонимов друг от друга; функции синонимов в речи	Текущий	Устный контроль	16	А Б В Г Д П Р
77	Развитие речи. Сочинение по картине И.Э.Гребаря «Февральская лазурь».	Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал.	Текущий	Сочинение	16	А Б В Г Д П Р
78	Антонимы	Овладеть сведениями об антонимических связях слов. Опознавать антонимы, составлять антонимические пары слов.	Текущий	Письменный контроль	16	А Б В Г

		Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их описании				Д П Р
79	Паронимы	Знать определение паронимов, отличия паронимов друг от друга; функции паронимов в речи	Текущий	Письменный контроль	16	А Б В Г Д П Р
80	Работа со словарной статьей	Уметь пользоваться словарями, объяснять значение слов	Текущий	Устный контроль	16	А Б В Г Д П Р
81	Повторение по теме «Лексика»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану	Текущий	Устный контроль	17	А Б В Г Д П Р
82	Решение тестовых заданий по теме «Лексика. Культура речи»	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Тематический	тест	17	А Б В Г Д П Р
83	Развитие речи. Контрольное	Знать о роли деталей в художественном описании	Тематический	изложение	17	А Б

	изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.				В Г Д П Р
84	Морфемика. Орфография. Культура речи Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова;	Текущий	Устный контроль	17	А Б В Г Д П Р
85	Окончание	Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний	Текущий	Письменный контроль	17	А Б В Г Д П Р
86	Основа слова	Осознавать роль окончания и основы в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонение, спряжение), графически обозначать окончание и основу, объяснять значение	Текущий	Устный контроль	18	А Б В Г Д П

		окончаний.				Р
87	Корень слова	Разбираться в понятии морфемика, владеть алгоритмом определения корня слова, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова.	Текущий	Устный контроль	18	А Б В Г Д П Р
88	Развитие речи. Рассуждение. Тезис и аргументы.	Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами	Текущий	Устный/письменный контроль	18	А Б В Г Д П Р
89	Суффикс	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов.	Текущий	Устный контроль	18	А Б В Г Д П Р
90	Приставка Развитие речи. Изложение	Владеть алгоритмом определения приставки в слове, осознать роль приставок в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок	Текущий	Изложение	18	А Б В Г Д П Р
91	Чередование звуков	Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал.	Текущий	Устный/письменный контроль	19	А Б В Г

		Выделять корни в словах с чередованием				Д П Р
92	Беглые гласные.	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных о и е нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными о и е в разных морфемах;	Текущий	Устный/письменный контроль	19	А Б В Г Д П Р
93	Варианты морфем	Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные.	Текущий	Устный контроль	19	А Б В Г Д П Р
94	Морфемный разбор слова	. Научиться выполнять морфемный разбор слова. Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные.	Текущий	Морфемный разбор	19	А Б В Г Д П Р
95	Контрольная работа по теме «Морфемика»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать	Тематический	Письменный контроль	19	А Б В Г

		изученный материал				Д П Р
96	Правописание гласных и согласных в приставках	Выделять приставку в слове, классифицировать вид приставки с точки зрения правописания, работать с орфографическим словарём	Текущий	Устный/письменный контроль	20	А Б В Г Д П Р
97	Буквы з и с на конце приставок	Владеть орфограммой «Правописание приставок на –з, –с», графически обозначать	Текущий	Устный/письменный контроль	20	А Б В Г Д П Р
98	Буквы з и с на конце приставок	Владеть орфограммой «Правописание приставок на –з, –с», графически обозначать её на письме	Текущий	Словарный диктант	020	А Б В Г Д П Р
99	Буквы о и а в корне -лаг- – -лож-	Усвоить правило написания букв О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.	Текущий	Устный/письменный контроль	20	А Б В Г Д П Р
100	Буквы о и а в корне -раст- – -рос-	Усвоить правило написания букв О-А в корне -РАСТ- -РОС-	Текущий	Устный/письменный контроль	20	А Б В

						Г Д П Р
101	Буквы ё и о после шипящих в корне	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».	Текущий	Словарный диктант	21	А Б В Г Д П Р
102	Буквы ы - и после ц	Знать условия выбора и — ы после ц: правило написания в корнях, в словах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний	Текущий	Объяснительный диктант	21	А Б В Г Д П Р
103	Буквы ы - и после ц	Знать условия выбора и — ы после ц: правило написания в корнях, в словах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний	Текущий	Устный/письменный контроль	21	А Б В Г Д П Р
104	Обобщение материала по теме «Морфемика»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография.	Текущий	Устный/письменный контроль	21	А Б В

		Культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи				Г Д П Р
105	Контрольная работа по разделу «Морфемика. Орфография Культура речи».	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать изученный материал	Тематический	Контрольный диктант	21	А Б В Г Д П Р
106	Работа над ошибками.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Текущий	Устный/письменный контроль	22	А Б В Г Д П Р
107	Развитие речи. Сочинение по картине Н.П. Кончаловского «Сирень».	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	Текущий	Сочинение	22	А Б В Г Д П Р
108	Имя существительное как часть речи	Научиться определять постоянные и непостоянные признаки существительного.	Текущий	Устный контроль	22	А Б В Г Д П Р

109	Развитие речи. Доказательства в рассуждении	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.	Текущий	Устный контроль	22	А Б В Г Д П Р
110	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.	Текущий	Устный контроль	22	А Б В Г Д П Р
111	Имена существительные собственные и нарицательные	Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные. Графически обозначать условия выбора верных написаний.	Текущий	Устный контроль	23	А Б В Г Д П Р
112	Род имен существительных	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имени	Текущий	Устный контроль	23	А Б В Г Д П Р

		существительного; согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с именами существительными.				
113	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только мн. числа. Уметь находить существительные с формой только мн. числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные с формой только мн. числа	Текущий	Устный/письменный контроль	23	
114	Развитие речи. Сжатое изложение	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста	Текущий	Изложение	23	А Б В Г Д П Р
115	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	Знать о существительных, которые имеют форму только ед. числа, и об их лексических группах. уметь разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только мн.или ед.числа; Уметь: употреблять указанные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени.	Текущий	Устный контроль	23	А Б В Г Д П Р

116	Три склонения имён существительных	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных(кроме слов на -ия, -ие, -ий), склонять указанные существительные.	Текущий	Устный контроль	24	А Б В Г Д П Р
117	Падеж имен существительных	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного. Уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; верно употреблять предлоги с указанными падежами	Текущий	Письменный контроль	24	А Б В Г Д П Р
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Знать правило выбора Е- И в безударных падежных окончаниях существительных .Уметь владеть способом действия при выборе орфограммы в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст	Текущий	Письменный контроль	24	А Б В Г Д П Р
119	Правописание	Знать правило выбора Е- И в	Текущий	Письменный контроль	24	А

	гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	безударных падежных окончаниях существительных .Уметь владеть способом действия при выборе орфограммы в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.				Б В Г Д П Р
120	Склонение имён существительных на -ия, -ий, -ие	Уметь владеть способом действия при выборе орфограммы в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст	Текущий	Письменный контроль	24	А Б В Г Д П Р
121	Множественное число имён существительных	. Знать об особенностях склонения существительных во мн. числе в дат., твор. и предл. падежах; об образовании и употреблении в речи формы им.падежа мн. числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; Уметь правильно склонять существительные во мн. числе	Текущий	Устный контроль	25	А Б В Г Д П Р
122	Правописание о – е после шипящих и ц в падежных	Знать правило правописания О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь	Текущий	Письменный контроль	25	А Б В

	окончаниях существительных	графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.				Г Д П Р
123	Морфологический разбор имени существительного	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить разбор (устный и письменный) имени существительного, правильно определять морфологические признаки имени существительного.	Текущий	Морфологический разбор	25	А Б В Г Д П Р
124	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу , распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст	Текущий	Устный контроль	25	А Б В Г Д П Р
125	Контрольный диктант по теме «Существительно е»	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Тематический	Контрольный диктант	25	А Б В Г Д П Р
126	Анализ диктанта Работа над ошибками	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Текущий	Устный контроль	26	А Б В Г Д П Р

127	Имя прилагательное как часть речи	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения.	Текущий	Устный контроль	26	А Б В Г Д П Р
128	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать правило написания букв О — Е в окончаниях прилагательных после шипящих.	Текущий	Письменный контроль	26	А Б В Г Д П Р
129	Развитие речи. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)		Текущий	Изложение	26	А Б В Г Д П Р
130	Прилагательные полные и краткие	Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; синтаксической роли; правило правописания кратких прилагательных с	Текущий	Устный контроль	26	А Б В Г Д П

		основой на шипящий. Уметь находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль;				Р
131	Морфологический разбор имени прилагательного	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного.	Текущий	Морфологические разборы	27	А Б В Г Д П Р
132	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное»	Применять знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике правописания, а также при проведении морфологического разбора слов.	Текущий	Устный/письменный контроль	27	А Б В Г Д П Р
133	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы	Тематический	Контрольный диктант	27	А Б В Г Д П Р
134	Глагол как часть речи.	Наблюдать за употреблением глаголов в речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение. Определять грамматические признаки глаголов	Текущий	Устный контроль	27	А Б В Г Д П Р
135	Не с глаголами	Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правиль-	Текущий	Объяснительный диктант	27	А Б

		ного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи.				В Г Д П Р
136	Развитие речи. Рассказ	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Текущий	Пересказ /устный рассказ	28	А Б В Г Д П Р
137	Неопределённая форма глагола	Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределенной формы. о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об употреблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме Ъ после Ч; графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме.	Текущий	Устный контроль	28	А Б В Г Д П Р
138	Неопределённая форма глагола	Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ъ в неопределённой форме глагола?	Текущий	Устный контроль	28	А Б В Г Д П Р

139	-Тся и -ться в глаголах	Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме	Текущий	Письменный контроль	28	А Б В Г Д П Р
140	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид	Распознавать виды глаголов по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи	Текущий	Устный контроль	28	А Б В Г Д П Р
141	Буквы е – и в корнях с чередованиями	Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв Е — И в указанных корнях. Уметь правильно писать слова с чередованием Е — И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	Текущий	Устный контроль	29	А Б В Г Д П Р
142	Буквы е – и в корнях с чередованиями	. Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв Е — И в указанных корнях. Уметь правильно писать слова с чередованием Е — И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с	Текущий	Письменный контроль	29	А Б В Г Д П Р

		безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.				
143	Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе).	Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	Текущий	Устный контроль	29	А Б В Г Д П Р
144	Время глагола	Определять время глаголов, определять способ образования глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы	Текущий	Устный контроль	29	А Б В Г Д П Р
145	Прошедшее время глагола	Научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки.	Текущий	Устный контроль	29	А Б В Г Д П Р
146	Настоящее время глагола	Научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией.	Текущий	Устный контроль	30	А Б В Г Д П Р
147	Будущее время глагола	Научиться образовывать форму будущего времени глагола, использовать	Текущий	Устный контроль	30	А Б В

		глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией				Г Д П Р
148	Спряжение глагола. Безударные личные окончания глаголов I и II спряжения	Научиться определять спряжение глагола	Текущий	Письменный контроль	30	А Б В Г Д П Р
149	Безударные личные окончания глаголов I и II спряжения	Научиться определять спряжение глагола.	Текущий	Письменный контроль	30	А Б В Г Д П Р
150	Мягкий знак в глагольных формах	Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа. Уметь правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа.	Текущий	Письменный контроль	30	А Б В Г Д П Р
151	Развитие речи. Употребление времён глагола Употребление «живописного настоящего» в	Знать времена глагола, уметь использовать глаголы в речи, не нарушая языковые нормы	Текущий	Устный контроль	31	А Б В Г Д П

	повествовании.					Р
152	Морфологический разбор глагола	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	Текущий	Морфологические разборы	31	А Б В Г Д П Р
153	Развитие речи. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»)	Научиться применять приёмы сжатия текста	Текущий	Изложение	31	А Б В Г Д П Р
154	Обобщение изученного по теме «Глагол»	Научиться определять орфограммы, ставить знаки препинания	Текущий	Письменный/ устный контроль	31	А Б В Г Д П Р
155	Контрольный диктант по теме «Глагол».	Научиться определять орфограммы, ставить знаки препинания	Тематический	Контрольный диктант	31	А Б В Г Д П Р
156	Анализ контрольного диктанта.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению	Текущий	Письменный контроль	32	А Б В

						Г Д П Р
157	Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке	Научиться определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией.	Текущий	Письменный/ устный контроль	32	А Б В Г Д П Р
158	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки, владеть терминологией.	Текущий	Словарный диктант	32	А Б В Г Д П Р
159	Орфограммы в окончаниях	Научиться применять правила написания гласных и согласных в окончаниях, использовать способы проверки, владеть терминологией.	Текущий	Словарный диктант	32	А Б В Г Д П Р
160	Употребление букв ъ и ь.	Знать о различных функциях Ъ, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с орфограммами -	Текущий	Комментированное письмо	32	А Б В Г Д П Р

		раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний.				
161	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении	Текущий	Графический диктант	33	А Б В Г Д П Р
162	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.	Текущий	Графический диктант	33	А Б В Г Д П Р
163	Итоговая контрольная работа	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	Итоговый	Письменный контроль	33	А Б В Г Д П Р
164	Резервный урок.	.			33	А Б В Г Д П Р
165	Резервный урок.				33	А Б В

						Г Д П Р
166	Резервный урок.				34	А Б В Г Д
167	Резервный урок.				34	А Б В Г Д П Р
168	Резервный урок.				34	А Б В Г Д П Р
169	Резервный урок.				34	А Б В Г Д П Р
170	Резервный урок.				34	А Б

4. Контрольно-оценочный фонд

4.1 Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный вопрос является одним из основных, способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Объём диктанта устанавливается: для класса 5 – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок³.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

4.2 Тексты контрольных работ

Контрольные и проверочные работы. Образцы

Текущий контроль, тестовые задания по отдельным темам проводится по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 5 класс» под редакцией И.П.Цыбулько.

Урок 13 Тестовый контроль по теме «Орфография» (Сб. Цыбулько)

Урок 28 Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

Проверяемые компетенции:

-усвоение изученного материала по орфографии и пунктуации за курс начальной школы (правописание проверяемых/непроверяемых гласных и согласных в корнях; правописание ь и ь знаков; букв и, а, у после шипящих; знаки препинания в конце предложения, интонационное оформление предложений; тире между подлежащим и сказуемым).

-разбор слова по составу

-навыки аудирования и записи под диктовку

-навыки самоконтроля.

1. За грибами

Найти гриб в пёстром ковре из опавших листьев - трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, щурился на солнце и заглядывал под пеньки.

Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят.. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым счастливым человеком! (87 слов)
(По Е. Носову)

Грамматические задания

1 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.

2. Выделите морфемы в слове КОРЗИНКА.

3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы и, у, а после шипящих».

* Найдите и запишите слово (слова) с нулевым окончанием.

2 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова» и с орфограммой «Разделительные Ъ иь ъ». Орфограммы графически обозначьте.

2. Выделите морфемы в слове БЕРЕЖКА.

3. Вспомните и запишите 4–5 слов с непроверяемыми гласными и согласными.

* Найдите и запишите слово (слова) с нулевым окончанием.

Урок 55 Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» (по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 5 класс» под редакцией И.П.Цыбулько.)

Урок 70 Контрольная работа по теме «Фонетика» (по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 5 класс» под редакцией И.П.Цыбулько.)

Урок 105 Контрольная работа по теме «Морфемика» (по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 5 класс» под редакцией И.П.Цыбулько.)

Урок 125 Контрольный диктант по теме «Существительное»
Проверяемые компетенции:

-усвоение изученного материала по теме «Существительное» (правописание падежных окончаний существительных, о-ё после шипящих, правописание слов на –ие, -ия,-ий, напроизносимые согласные.

-пунктуация (знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающими словами при очп, тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания в сложном предложении.

- морфологический разбор существительных.

-навыки аудирования и записи под диктовку

-навыки самоконтроля.

Летнее утро

Приближается рассвет, и с первым лучом солнца туман рассеивается. Растущая возле нашего дома акация начинает раскрывать свои жёлтые глазки. Ее тонкий аромат — настоящее наслаждение.

Еще очень рано, но мы бежим к речке Быстрянке и останавливаемся возле пристани³. Здесь расположился пляж. Мы купаемся, потом валяемся на тёплом песочке или отдыхаем в тени беседки, увитой плющом. Иногда мы заглядываем в шалаш к Витьке³. Витька- наш товарищ. Он построил это жилище, чтобы изучать повадки пернтых: ласточек, соек, дроздов. Об удовольствии наблюдать за природой Витька может рассказывать часами. В этой беседе участвуют шёпот ветра, шорох листьев и щебет птиц. Они здесь друзья и помощники. (100 слов)

Грамматическое задание: морфологический разбор слов; синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения. (по выбору).

Урок 133 Контрольный диктант по теме «Прилагательное»
Проверяемые компетенции:

-усвоение изученного материала по теме «Прилагательное» (правописание падежных окончаний прилагательных,чк, чн , произносимые согласные.

-пунктуация (знаки препинания в предложениях с однородными членами, знаки препинания в сложном предложении.

- морфологический разбор прилагательных.
- намыки аудирования и записи под диктовку
- навыки самоконтроля.

1. Пушок

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую³ сметану⁴. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч³, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замерз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня⁴. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму.

(104 слова)

(По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание (по вариантам): морфологический разбор указанных слов; синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

Урок 155 Контрольный диктант по теме «Глагол»

Проверяемые компетенции:

- усвоение изученного материала по теме «Глагол» (правописание падежных окончаний прилагательных, чк, чн , произносимые согласные, крни с чередованием, правописание лчных окончаний глаголов, правописание форм 2 л.ед.ч, правописание –тся и –ться, не с глаголами, мягкий знак в глаголе
- пунктуация (знаки препинания в предложениях с однородными членами, знаки препинания в сложном предложении (СПП, ССП)
- морфологический разбор прилагательных.
- намыки аудирования и записи под диктовку
- навыки самоконтроля.

На делянку

Раннее утро. Солнце ещё не выглянуло из-за дальнего леса, но Ване не спится⁴. Сегодня они с дедом собираются² на делянку. Дед редко берёт его с собой, ведь делянка располагается очень далеко. К ней приходится продирааться² сквозь густые заросли и даже проходить опасный участок лесного болота.

Ваня любит бывать на делянке и теперь с замиранием сердца ждёт сигнала отправиться в путь.⁴ Но дед не торопится, даёт внуку выспаться. Только вечером они смогут отдохнуть, снять тяжёлые рюкзаки, разжечь костер, испечь картошку. Утром Ваня станет помогать деду, а в перерывах между работой соберёт для своего гербария растения, которых в других местах не встречал. (100 слов)

Грамматическое задание. Выполнить морфемный, синтаксический и пунктуационный разборы указанных слов и предложений; подобрать к одному из глаголов видовую пару; выписать 3 глагола с изученными орфограммами, графически объяснить условия выбора написаний.

Урок 163 Итоговый контрольный диктант

Мальчики решили³ преследовать лодочника.

Вот они уже плывут по извилистой речке, волнуются, чтобы их не заметили. Лодочник то появляется, то исчезает за частыми излучинами реки. Он сидит на вёслах лицом к мальчикам, и им приходится быть очень осторожными, чтобы не попасться ему на глаза. Перед каждым поворотом реки Миша выбирается на берег и смотрит в бинокль.⁴ В азарте погони мальчики забывают³ о цели путешествия и любят зарослями² правого берега.

Вот и ночь постепенно опускается, а в сумраке не увидишь бегущей впереди лодки⁴. Миша приказывает грести быстрее, но это уже не может помочь. Приходится вылезти на берег и расположиться² на ночлег.

(100 слов)

(По А. Рыбакову)

Грамматическое задание: 1) озаглавить текст; 2) выполнить указанные разборы (по вариантам); 3) найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание.

5. Учебно-методический комплекс

№ п/п	Автор	Название, класс	Год издательства	Издательство
1	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык 5 класс. В двух частях	Русский язык 5 класс	2019	Москва, «Просвещение»