



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №126  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята  
педагогическим советом  
ГБОУ Лицей №126  
Протокол №13 от 07.06.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СУВЕНИР»

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ  
ДЛЯ 5 КЛАССА

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 68 ЧАСА

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ  
КОЗЛОВОЙ НАТАЛИЕЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2021 ГОД

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сувенир» для 5 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3143/21-0-0 от 13.04.2021 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

### 1.2 Место в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на внеурочную деятельность «Сувенир» в параллели 5х классах выделено 68 часов (2 час в неделю)

### 1.3 Цели программы:

Формирование у учащихся необходимых навыков рукоделия и создания условий для творческой самореализации ребенка.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих задач:

- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания изделия;
- Формирования культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Развитие творческих, интеллектуальных способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### 1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
- ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.
- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты:

- Познавательные результаты УУД:

а) общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами

б) знаково-символические, включающие в себя:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

в) логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;
  - выдвижение гипотез и их обоснование.
- г) постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. самоопределение;

#### Коммуникативные УУД:

- обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
  - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
  - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.

#### Предметные результаты

- Приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции;
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом ...);
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- выполнять влажно-тепловую обработку ткани
- применять правила безопасности труда;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- свойства материалов;
- приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги, на глаз,
- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов;

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- планировать свои действия;
- пользоваться инструментами такими, как ножницы, циркуль, игла, булавки, швейная машина;
- приобрести начальные навыки шитья, вышивания простыми стежками;
- читать схемы, технологические карты, пользоваться описанием рисунка;
- выполнять изделия своими руками;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер;

#### 1.4 Технологии используемые на занятиях.

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации на начало сентября 2021 года, реализация образовательной программы внеурочной деятельности проходит в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в

условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Для обеспечения нераспространения новой коронавирусной инфекции предусматриваются следующие действия: сокращение количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления на подгруппы, а также обязательном соблюдении дистанции между обучающимися.

При реализации программы используются различные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

- *Технология деятельностного метода* — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения
- *Проблемно-диалогическая* - это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытие нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.
- *Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)* - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
- *Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)* - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
- ИКТ – технология
- Игровая технология
- Технология работы в группах
- Проектная технология

#### 1.6 Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

ФИО	Мастер-классы	Выступление на классном мероприятии	Участие в общешкольных мероприятиях	Защита проектов

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки изделий;
- демонстрация презентаций;

• участие в школьных, муниципальных, областных, всероссийских, международных конкурсах, акциях.

## 2 Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Цветоведение	10
3	Ручное шитьё	6
4	Плетение	4
5	Игрушка из фетра	10
6	Шитьё на машине	6
7	Текстильная игрушка	18
8	Проект	12
9	Итоговое занятие	1
	всего	68

### Тема 1. Вводное занятие. (1ч)

Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

### Тема 2. Цветоведение. (10ч.)

#### Теория

Цветовой круг. Светлотность. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета. Основные гаммы гармоничных сочетаний цвета. Однотонные сочетания. Родственные гармоничные сочетания цвета. Родственно-контрастные гармонично сочетания цвета.

Знакомство с народной текстильной куклой. Обрядовая тряпичная кукла. Значение куклы в жизни русского народа. Особенности бесшитьевой куклы. Беседа об истории куклы, ее образе, символике. Северная берегиня, травница, вепсская, тряпичные бусы, ловитель снов. Традиции и современность.

#### Практика

Подбор ткани с учетом цвета, фактуры, гармоничного сочетания цвета. Совместное изготовление народной куклы.

### Тема 2. Ручное шитьё. (6ч)

#### Теория

Материаловедение. Виды ткани. Состав. Назначение. Виды ручных стежков: «вперёд игла», «назад иглу», «через край», «петельный шов», «потайной шов». Знакомство с лоскутным шитьём.

#### Практика

Упражнения в выполнение простых стежков. Шитьё лоскутных блоков. Изготовление таких изделий как пенал, чехол для телефона, очечник...

### Тема 3. Плетение. (4ч)

#### Теория

Беседа: Назначение пояса в русском костюме. Пояс в мужском и женском народном костюме.

Материал для плетения. Виды ниток и их свойства. Цветовое разнообразие и гармоничное сочетание. Плетёные пояса на Руси. Способы изготовления поясов и назначение.

Плетение на пальцах. Объёмный жгут.

Практика. Плетение шнуров, поясов, браслетов. Декорирование изделия бусинами, подвесом, кисточкой. Поясок для кукол.

#### Тема 5. Игрушка из фетра (10ч)

Теория

Беседа: «Народные и календарные праздники. Новый год и Рождество.»

Практика

Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.

#### Тема 6. Машинное шитьё. (6ч)

Теория

Машиноведение. Техника безопасности при работе со швейной машиной и утюгом. Виды машинных строчек.

Практика

Упражнения в стачивании ткани. Шитьё лоскутных блоков. Изготовление лоскутной подушки.

#### Тема 7. Текстильная игрушка (18ч)

История возникновения мягкой игрушки. Мишка Тедди, Куклы Тильда. История и современность.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «каркас» «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Виды ткани. Фактура и цвет материала для мягкой игрушки. Выкройка. Правила экономной разметки. Правила раскроя. Соединительные швы и декоративные швы. Разные способы оформления игрушек. Одежда. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Намётка, сборка, оформление готового изделия (утяжка мордочки, пришивание глазок, вышивание мордочки). Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила набивки.

Практика

Работа с готовой выкройкой. Подбор материала, шитьё игрушки из текстиля. Изготовление таких игрушек как мишка, кукла, улитка ...

#### Тема 8. Проект (12ч)

Теория

Беседа «Как работать над проектом» Выбор темы. Планирование этапов.

Практика

Поэтапное выполнение изделия. Защита проекта.

Итоговое занятие. КВН. Выставка детских работ.

### 3.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Учебная неделя	По факту	Тема программы	Содержание программы	Планируемые результаты
1	1		Вводное занятие.(1ч.)	Ознакомление с планом работы на год. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.	Создание группы для занятий
2	1		Цветоведение.	Цветовой круг. Гармонические сочетания цветов. Упражнение в подборе гармонично сочетающихся лоскутков.	Набор лоскутков для изделия.
3	2		Светлотность.	Теплые и холодные цвета. Упражнение в подборе гармонично сочетающихся лоскутков.	Набор материала для изделия.
4	2		Из истории тряпичной куклы. Северная Берегиня.	Беседа об истории народной тряпичной куклы, ее образе, символике. Изготовление куклы «Северная берегиня»	Создание куклы из подобранных ранее лоскутков.
5	3		Насыщенность цвета.	Основные гаммы гармоничных сочетаний цвета. Однотоновые сочетания.	Подбор лоскутков.
6	3		Северная берегиня. Современное прочтение.	Изготовление куклы на основе куклы Северной берегини.	Создание фантазийной куклы на основе куклы «Северная берегиня».
7	4		Родственные гармоничные сочетания цвета. Кукла Нянюшка.	Беседа. Подбор лоскутков.	Подбор материала для изготовления куклы.
8	4		Кукла Нянюшка	Изготовление куклы.	Создание куклы.
9	5		Контрастные гармоничные сочетания цвета.	Беседа. Подбор лоскутков.	Подбор лоскутков для куклы.
10	5		Кукла Нянюшка.	Изготовление куклы.	Создание куклы.
11	6		Родственно-контрастные	Беседа. Подбор лоскутков.	Набор лоскутков для лоскутного блока.

			гармоничные сочетания цвета.		
12	6		Ручное шитьё. Материаловедение. Лоскутное шитьё.	Основные виды ручных стежков (соединяющие) Лоскутный блок «крези».	Лоскутный блок «крези».
13	7		Декоративные стежки.	Упражнение в выполнении декоративных стежков «вперёд игла», «козлик», «назад игла»...	Прошитый образец.
14	7		Декорирование лоскутного блока «Крезии».	Выполнение ручных стежков на блоке «Крезии».	Декоративный верх для текстильного изделия.
15-16	8		Применение лоскутного блока в изделии.	Изготовление изделия из лоскутного блока (пенал, очечник, чехол для телефона)	Пенал, очечник...
17-18	9		Лоскутное шитьё. Прихватка.	Подбор лоскутков для изделия. Выполнение изделия прихватка из подобранных тканей.	Прихватка.
19	10		Плетение. Виды ниток. Значение пояса в традиционном русском костюме.	Беседа о поясе на Руси. Изготовление пояска-жгутика.	Поясок из ниток.
20	10		Фенечка. Что это такое?	Плетение фенечки из 6 ниток холодных тонов.	Изделие фенечка.
21-22	11		Фенечка. Варианты плетения.	Плетение фенечки из 8 ниток тёплых оттенков.	Изделие фенечка.
23-24	12		Игрушки из фетра. Мастерская Деда Мороза.	Беседа: «Народные и календарные праздники. Новый год и Рождество.» Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.	Изделие звёздочка.
25-26	13		Мастерская Деда Мороза.	Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.	Рождественский башмачок.
27-28	14		Мастерская Деда Мороза.	Изготовление подарков и украшений к Новому году из	Ёлочка.

				фетра.	
29-30	15		Мастерская Деда Мороза.	Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.	Новогодняя гирлянда.
31-32	16		Мастерская Деда Мороза.	Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.	Рождественский венок.
33	17		Машинное шитьё. Машиноведение.	Знакомство со швейной машиной. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.	Знания правил техники безопасности.
34	17		Основные виды машинных швов.	Шитьё образцов.	Прошитые образцы.
35-36	18		Лоскутное шитьё.	Способы сшивания квадратов в блок «шахматка».	Топ для Подушки.
37-38	19		Лоскутное шитьё. Подушечка.	Изготовление подушки из лоскутного блока.	Подушка или наволочка из блоков «шахматка».
39-40	20		Текстильная игрушка. Мишка Тедди.	История игрушки. Выкройка. Правила раскроя. Сшивание деталей. Правила набивки. Изделие Мишка.	Раскрой, сборка и набивка деталей игрушки.
41	21		Мишка Тедди.	Подвижное соединение деталей.	
42	21		Мишка Тедди.	Изделие Мишка. Оформление мордочки (утяжка).	
43-44	22		Изделие Мишка. Тильда.	Изготовление наряда.	Готовая игрушка.
45	23		Тильда.	Знакомство. Разнообразие образов.	
46	23		Тильда - Домашний Ангел.	Выкройка. Разметка. Приёмы сшивания деталей. Раскрой.	
47-48	24		Тильда - Домашний Ангел.	Набивка. Создание образа.	
49-50	25		Тильда - Зайчик.	Подбор ткани. Работа с выкройкой. Машинная сборка.	Выкроенные и сшитые детали игрушки.
51-52	26		Тильда - Зайчик.	Соединение деталей. Оформление мордочки. Шитьё одежды.	Готовое изделие.
53-54	27		Тильда - Улитка.	Подбор ткани. Работа с выкройкой. Машинная сборка.	Выкроенные и сшитые детали игрушки.

55-56	28		Тильда – Улитка.	Соединение деталей. Оформление мордочки. Шитьё одежды.	Готовое изделие.
57-58	29		Проект. Авторская игрушка.	Знакомство с формой работы – проект. Постановка цели, задач. Выбор образа изделия. Подбор материала,	Эскиз будущего изделия.
59-60	30		Проект. Авторская игрушка.	Работа над проектом. Работа с выкройкой. Раскрой и сборка деталей.	Работа над проектом.
61-62	31		Проект. Авторская игрушка.	Оформление личика куклы. Волосы и другие мелкие детали.	Работа над проектом.
63-64	32		Проект. Авторская игрушка.	Шитьё кукольной одежды и обуви.	Работа над проектом.
65-66	33		Проект. Авторская игрушка.	Оформление готового изделия. Подготовка к презентации проекта.	Готовое изделие.
67	34		Выставка детских работ. Защита проекта.	Презентация проекта.	Продукт проекта.
68	34.		Итоговое занятие.	КВН.	

#### 4. Учебно-методический комплекс.

1. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с
2. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с
5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с
6. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с
7. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с
8. Колчина Е.В. Лоскутное шитьё: история и традиции М.: Бослен, 2019.
9. Бедарева Татьяна Мишки Тедди и их одежда: 100 полноценных выкроек. ООО «Издательство АСТ», 2015

