



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
на МО учителей
Протокол № 13 от 07.06.2021

Утверждаю
Директор Розов П.С.
Приказ № 96 от 07.06.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«САНКТ_ПЕТЕРБУРГ - ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ РОССИИ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ
ДЛЯ 6 КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ
МЕДВЕДЕВОЙ ГАЛИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД

1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по программе «Санкт-Петербург- хранитель духовных традиций России» для 6 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3143/21-0-0 от 13.04.2021 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

1.2. Место в учебном плане:

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на внеурочную деятельность «Санкт-Петербург-хранитель духовных традиций России» в параллели 6-х классов выделено 34 часа (1 час в неделю),

1.3. Цели и задачи программы:

Цель курса:

Создание условий для приобретения школьниками опыта социально-преобразующей добровольческой деятельности, направленной на ознакомление с городской средой.

Программа ориентирована на развитие социального творчества в области развития природной и культурной среды своего родного края. Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 6-х классов общеобразовательных школ.

Задачи курса:

- Привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам современного Санкт –Петербурга;
- Формирование представления о возможности изменить окружающую городскую среду и сохранение культурного наследия;
- Развитие инициативности и самостоятельности школьников в решении посильных социально-значимых проблем городской жизни;
- Совершенствование умений и навыков, необходимых для разработки и реализации социально-полезного дела, направленного на улучшение городской среды;
- Включение школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из городских проблем.

1.4. Планируемые результаты:

Требования к личностным результатам:

- выработка учащимися ценностного отношения к Санкт – Петербургу, его культурному и природному наследию;
- осознание школьниками личной ответственности за настоящее и будущее Санкт – Петербурга;

- приобретение учащимися мотивации к социальному творчеству; направленному на улучшение городской среды;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Требования к метапредметным результатам:

Предметные	личностные	Метапредметные		
		познавательные	Регулятивные	коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> – использовать сведения из различных источников информации; – исследовать уникальные объекты исторического наследия Санкт-Петербурга, – использовать знания о месте и роли Санкт-Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период; – высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия культуры народов, населяющих Санкт- 	<ul style="list-style-type: none"> – первичной социальной и культурной идентичности и на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества, эмоционального положительного принятию своей этнической идентичности; – уважению и принятию культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов; – изложению своей точки 	<ul style="list-style-type: none"> – усвоят ключевые вопросы темы, – научатся устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, – научатся комментировать события по карте, – научатся пояснять значение терминов и понятий, – научатся самостоятельно извлекать и комментировать информацию из исторических источников, – научатся обосновывать суждения на основе 	<ul style="list-style-type: none"> – научатся планировать и составлять сообщения об историческом деятеле, – научатся корректировке действий с учётом формы работы, – научатся определять алгоритм действий, – смогут научиться оценивать достижения предыдущими результатами, – научатся адекватно оценивать объективные 	<ul style="list-style-type: none"> – Смогут сформировать культуру письменной речи и навыка публичного представления творческой работы, – Смогут овладеть устной речью, навыкам представить результат работы перед группой – Научатся взаимодействовать в парах во время творческой и практической работы, – Научатся правилам

<p>– Петербург; сравнивать (под руководством учителя) свидетельства различных исторических источников, выявлять в них общие черты и особенности; – понимать культурное многообразие народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга в изучаемый период, лично осмыслить социальный, духовный, нравственный опыт народов России.</p>	<p>зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями); – следовать этическим нормам и правилам ведения диалога; – формулировать ценностные суждения своей позиции по изучаемой проблеме; – проявлению доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживанию.</p> <p>- научатся проявлению заинтересованности к процессу познания; расширению кругозора, удовлетворению от достигнутого, -научатся потребность в саморазвитии; -научатся оценивать поступки исторических персонажей с точки зрения морально-этических норм;</p>	<p>систематизации информации.</p>	<p>трудности, осознавать и управлять временем в ходе выполнения практической задачи, научатся составлению индивидуального плана по созданию творческой работы по заданной теме.</p>	<p>участию в дискуссиях: уметь слушать и понимать других, высказывать свой взгляд на процессы и события эпохи, – Смогут научиться организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем; работать индивидуально и в группе.</p>
---	---	-----------------------------------	---	--

	<p>- научатся пониманию сопричастности к общечеловеческой истории;</p> <p>- научатся выражать личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре всех народов России, мира;</p> <p>- научатся формировать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.</p>			
--	---	--	--	--

1.5. Технологии используемые на занятиях

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации на начало сентября 2021 года, реализация образовательной программы внеурочной деятельности проходит в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Для обеспечения нераспространения новой коронавирусной инфекции предусматриваются следующие действия: сокращение количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления на подгруппы, а также обязательном соблюдении дистанции между обучающимися.

При реализации программы используются различные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Технология критического мышления, игровые технологии

Форма работы по созданию творческого портфолио связана с заполнением «Блокнота экскурсовода». Данная работа предполагает наличие тетради (блокнота), где будут собраны материалы занятий со следующими элементами работы:

- Объекты (историческая справка)
- События (перечень персоналий, адресов)
- Творческие задания (кроссворды, филворды, ребусы и т.д.)
- Иллюстрации (самостоятельная работа учащихся с блокнотом)

1.6. Система и формы оценки достижения планируемых результатов

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
Основные функции оценки	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
Форма предоставления результатов	Портфель достижений	Творческий отчет / презентация и пр.	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления)./
Содержание	Оценка освоения программы внеурочной деятельности (педагог). Участие в мероприятиях различного уровня. Дипломы, сертификаты, награды и пр. Самоанализ Др.	Продукт совместной деятельности / проекта. Внешняя экспертиза коллективного творчества Награды, сертификаты, поощрения. Материалы рефлексии	Индивидуальные результаты в рамках одного направления (зам. дир по ВР) Продукт мультипроекта – проекта, организованного в рамках одного направления (куратор проекта).
Этапы диагностики	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года или отчетного периода.	В конце года. По окончании мультипроекта.
Формы оценивания	Персонифицированная и неперсонифицированная	Неперсонифицированная	Неперсонифицированная

	нная		
Инструменты оценивания	Критерии оценки портфеля достижений Критерии оценки проекта	Критерии оценки продуктов деятельности	Критерии оценки проекта

Основной результат обучения – это создание презентации, как результат проектной работы и выступление на конкурсах с целью продемонстрировать полученные навыки. (Тематическая презентация, виртуальная экскурсия, «Своя игра».)

Результативность

Методы контроля и формы отчетности предполагают создание учащимися портфолио, в которое входят выполненные тесты самопроверки и творческий проект итогового учебного продукта на тему «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России».

2. Содержание программы

2.1 Название тем и количество часов на её изучение:

Тема	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)	Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов учащихся
Вводное занятие	1	1		Игра	Фасилитированное обсуждение

Тема 1. В двух шагах от школы... Исследуем наш микрорайон (квартал)	8	1	7	Игра-выставка «Право на город»; учебные прогулки по микрорайону (кварталу); фасилитированные обсуждения; творческие встречи с городскими активистами самостоятельная работа учащихся по группам	Анализ коллективной творческой работы учащихся «Карта микрорайона»
Тема 2. Вектор действия... Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)?	4	1	3	Фасилитированные дискуссии; тренинги; практикум – проведение социологического опроса; игра «Биржа социальных идей»	Описание идей социального проекта выдвинутых учащимися; анкетирование учащихся; «Дневник проекта»
Тема 3. По законам благоустройства... Разрабатываем проект в деталях	10	3	7	Фасилитированные дискуссии; самостоятельная работа учащихся с ресурсами Интернет; творческие встречи со специалистами, которые могут помочь придумать и реализовать проект; виртуальная экскурсия по городу; защита разработанного проекта	Текст (эскиз) проекта, созданного учащимися; «Дневник проекта»; анкетирование учащихся
Тема 4. Как проекты становятся реальностью? Ищем необходимые ресурсы	6	1	5	Фасилитированные дискуссии; творческие встречи со специалистами, которые могут помочь реализовать проект; просветительские и благотворительные акции	«Дневник проекта»; информационные буклеты, рекламы и пр., созданные учащимися; анкетирование учащихся
Тема 5. Я меняю свой город... Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала)	3	0	3	Практическая работа по реализации проекта	«Дневник проекта»; анкетирование учащихся
Повторительные-заключительные занятия	2	0	2	Фасилитированная дискуссия	«Дневник проекта»; анкетирование учащихся
Итого:		7	27		

Содержание тем учебного курса.

Тема 1. В двух шагах от школы... Исследуем наш микрорайон (квартал). Город как сотворенный человеком мир, в котором он живет. Город для человека или человек для города? Город: мое, чужое, общее. Мое отношение к Санкт-Петербургу. Мы – жители одного микрорайона (квартала). Понятия «микрорайон», «квартал». Микрорайон (квартал) как единица города. Наш микрорайон (квартал) на карте города. Границы нашего микрорайона (квартала). «Портрет» нашего микрорайона (квартала). Как мы себя чувствуем в микрорайоне (квартале)? Почему мы видим микрорайон (квартал) по-разному? Городская среда и повседневный опыт человека – источники формирования отношения жителя к городу. Комфортная городская среда: ее слагаемые, факторы формирования и пути создания. Видеоэкология. Основные понятия видеоэкологии. Причины ухудшения визуальной среды большого города. Изменение облика Санкт-Петербурга за последние сто лет. Благоприятные и вредные для здоровья и настроения петербуржца факторы окружающей среды. Благоустройство как путь улучшения среды микрорайона (квартала). История благоустройства Санкт-Петербурга (отдельные страницы – на усмотрение педагога*). Благоустройство своими руками: могут ли городские жители (взрослые, молодежь, учащиеся) изменить Петербург к лучшему? «Тактический урбанизм» как всемирное общественное движение, охватившее, в том числе, и Петербург. Способы тактического урбанизма. Проблема законности тактического урбанизма. Молодежные группы активистов Санкт-Петербурга и проводимые ими социальные акции, направленные на улучшение городской среды (знакомство с работой общественных движений «Красивый Петербург», «Мусора. Больше. Нет», «Волонтеры Петербурга» и др. – на усмотрение педагога). Пути улучшения среды микрорайона (квартала), доступные школьникам: озеленение, поддержание чистоты и порядка, создание арт- объектов (живописные панно, граффити, скульптурные инсталляции и пр.).

Тема 2. Вектор действия... Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)? Как сделать микрорайон (квартал) красивым, удобным и здоровым: конкурс идей по улучшению визуальной среды города силами учащихся (что и как мы хотим поменять рядом со школой?). Как понять, нужна ли твоя идея городу? Социологические опросы – способ сбора информации о значимости идеи благоустройства микрорайона (квартала). Правила проведения социологического исследования: как составить вопросы, кому и как их задавать. Результаты социологического исследования как основа для корректировки идеи проекта. Нужна ли наша идея благоустройства жителям микрорайона (квартала): результаты соцопроса. Проектирование деятельности по реализации идеи. Составление поэтапного плана действий. Определение сроков реализации этапов.

Тема 3. По законам благоустройства... Разрабатываем проект в деталях. Знакомство с опытом и технологиями благоустройства территории (аналогичными нашему проекту). В зависимости от содержания разрабатываемого проекта может быть освоен один из следующих модулей:

- Модуль 1. Озеленение как путь улучшения визуальной среды микрорайона (квартала). Понятия «озеленение», «ландшафтный дизайн», «сад», «парк», «сквер», «аллея», «газон», «клумба». Из истории озеленения Санкт-Петербурга (отдельные страницы – на усмотрение педагога). Необычные «зеленые уголки», созданные в Петербурге за последние годы, как «подсказка» для поиска идеи дизайна клумб и газонов нашего микрорайона / квартала (на усмотрение педагога и учащихся – «Цветочные часы» в Александровском парке; клумбы Летнего сада, Петергофа, Павловска; арт-объекты, представленные на Фестивале «Императорские сады России» и пр.). Правила создания объектов ландшафтного дизайна. Идеи ландшафтного озеленения. Создаем эскиз проекта озеленения микрорайона (квартала). Технологии создания объектов ландшафтного дизайна. Как выбрать и вырастить растения? Как подготовить почву? Когда и как высаживать зеленые насаждения? Как ухаживать за ними?

- Модуль 2. Поддержание чистоты и порядка как путь улучшения визуальной среды микрорайона (квартала). «Теория разбитых окон», или Почему необходимо поддерживать чистоту и порядок в городе: результаты исследований урбанистов. Проблема бытовых отходов в городе. Способы ликвидации бытовых отходов. Раздельный сбор мусора. Несанкционированные свалки. Пути решения проблемы. Социальные акции по уборке мусора и формы их проведения.

- Несанкционированная реклама: почему она портит визуальную картину микрорайона (квартала)? Рекламные объявления на фасадах домов, фонарях, заборах, асфальте. Пути и способы «борьбы» с несанкционированной рекламой. Городской вандализм. Несанкционированные надписи и рисунки на стенах. Повреждение объектов культурного наследия города. Общественные движения, направленные на борьбу с городским вандализмом.

- Модуль 3. Создание арт-проектов как путь улучшения визуальной среды микрорайона (квартала). Проблема брандмауэров Петербурга. Граффити и панно – формы «облагораживания» плоских стен города. Технологии их создания. Работы художников и простых горожан, появившиеся в Петербурге в последнее время (на усмотрение педагога). Инсталляции во дворах и скверах. Понятие «инсталляция». Технология создания инсталляции. Примеры инсталляций, появившихся в Петербурге в последнее время (на усмотрение педагога). Презентация и общественное обсуждение разработанного социального проекта (в рамках школы).

Тема 4. Как проекты становятся реальностью? Ищем необходимые ресурсы. Согласование разработанного социального проекта благоустройства территории микрорайона (квартала) – важнейшее условие его практической реализации. Нужно ли согласовывать наш проект? Городские и муниципальные органы власти, с которыми необходимо согласовать наш социальный проект. Включение локального сообщества в реализацию проекта. Кому и почему может быть интересен наш проект? Поиск партнеров проекта: учащиеся и педагоги школы, родители, жители микрорайона (квартала) муниципальные власти, районные СМИ, социокультурные и общественные организации микрорайона (района, города), Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями и т.д. Пути и способы популяризации проекта среди горожан: выпуск листовок, буклетов, проведение различных акций, создание сетевого сообщества «неравнодушных» жителей микрорайона (квартала) и пр. Расчет финансовой стоимости реализации проекта. Способы поиска необходимых денежных ресурсов: проведение благотворительных сборов, организация благотворительных акций и пр.

Тема 5. Я меняю свой город... Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала). Практическая реализация проекта благоустройства микрорайона (квартала): проведение социальной акции по улучшению состояния городской среды. Повторительно-обобщающие занятия Оценка результатов реализации социального проекта, направленного на благоустройство микрорайона (квартала). Оценка визуальной среды микрорайона (квартала) после реализации проекта. Отношение жителей микрорайона (квартала) к результатам проекта. Роль проекта в жизни каждого участника (чему научились учащиеся в ходе работы над проектом?). Перспективы развития визуальной среды микрорайона (квартала). Возможные социальные проекты, которые школьники могут провести в будущем.

3. Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности

6 класс							
№	Занятие №		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов учащихся	Количество часов	Дата проведения	
						По плану	Факт Группа1,
1	Вводное занятие		Игра	Фасилитированное обсуждение	1 час теория	1 неделя	
Тема 1. В двух шагах от школы... Исследуем наш микрорайон (квартал) 8 часов							
2	Петербург на ладони		Беседа		теория	2 неделя	
3	Выборгская сторона		Дидактическая игра	Составление кроссворда	практика	3 неделя	
4	Арсенальная набережная		Крестик и нолики	Работа с электронной энциклопедией СПб	практика	4 неделя	
5	Проспект Петра Великого		Работа с картой «Угадай улицу»	Составление текста (историческая справка)	практика	5 неделя	
6	Полостровский проспект		Работа с виртуальной картой СПб	Составление маршрута	практика	6 неделя	
7	Площадь Калинина		Работа с энциклопедией Калининского района	Работа с пустой картой	практика	7 неделя	
8	Где эта улица, где этот дом		Работа с планами кварталов	Прокладка маршрута	практика	8 неделя	
Тема 2. Вектор действия...							
Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)?					4		
часа							

9	История и современность (Дача Кушелева-Безбородко)		Просмотр видеофильма	Тест самопроверки	теория	9 неделя	
10	Топонимика Свердловской набережной (улицы - профессии)		Работа с электронными картами	Составление вопросов	практика	10 неделя	
11	Пристань и набережная (Дача Кушелева-Безбородко)		Работа с иллюстрациями	Беседа, работа с деталями набережной	практика	11 неделя	
12	Чугунная ограда (Дача Кушелева-Безбородко)		Работа с легендами	Образовательное путешествие, беседа	практика	12 неделя	
Тема 3. По законам благоустройства ...							
Разрабатываем проект в деталях			10 часов				
13	Старинная планировка участка (Дача Кушелева-Безбородко)		Работа с картой	Заполнение слепой карты	Теория	13 неделя	
14	Памятники Санкт – Петербурга (Дача Кушелева-Безбородко)		Работа с электронной базой объектов в ГИОП	Перечень проблем	практика	14 неделя	
15	Сохранность Сфинксов		Работа с иллюстрациями	Информация о вандализме	практика	15 неделя	
16	Набережные города		Заочное путешествие	Описание современного состояния фасада (Дача Кушелева-Безбородко)	практика	16 неделя	
17	Офисный центр Бенуа		Беседа	Просмотр видеофильма	теория	17 неделя	
18	Планировка квартала		Работа с картой	Составление	практика	18	

	«5 звёзд»			плана-схемы		неделя	
19	Елизаветинская община		Работа с картой	Составление плана-схемы	практика	19 неделя	
20	Судьба исторической усадьбы		Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко	Беседа,	теория	20 неделя	
21	Церковь св. Пантелеймона		Поиск информации по истории храма	Виртуальная экскурсия в православный храм	практика	21 неделя	
22	Водолечебница		Работа с картой	Составление плана-схемы	практика	22 неделя	
23	Исторический сад		Работа с картой	Составление плана-схемы	Практика	23 неделя	
Тема 4. Как проекты становятся реальностью?							
Ищем необходимые ресурсы				6 часов			
24	Проекты реконструкции исторических объектов		Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко	Беседа	Теория	24 неделя	
25	Проекты реконструкции исторических объектов		Поиск информации о проблемах реконструкции	Составление плана-схемы	Практика	25 неделя	

			дачи Кушелев а- Безборо дко				
26	Проекты реконструкции исторических объектов		Поиск информа ции о проблем ах реконст рукции дачи Кушелев а- Безборо дко	Составление плана-схемы	Практик а	26 неделя	
27	Проекты реконструкции исторических объектов		Составл ение описани я творческ ого проекта	Составление презентации	Практик а	27 неделя	
28	Проекты реконструкции исторических объектов		Составл ение описани я творческ ого проекта	Составление презентации	Практик а	28 неделя	
29	Проекты реконструкции исторических объектов		Составл ение описани я творческ ого проекта	Составление презентации	Практик а	29 неделя	
Тема5. Я меняю свой город...					3 часа		
Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала)							
30	Обобщение работы по творческому проекту		Составл ение аннотац ии творческ ого	Составление презентации	Практик а	30 неделя	

			проекта				
31	Обобщение работы по творческому проекту		Составление аннотации творческого проекта	Составление презентации	практика	31 неделя	
32	Обобщение работы по творческому проекту		Составление аннотации творческого проекта	Составление презентации	Практика	32 неделя	
Повторительно- заключительные занятия							
33	Защита творческих проектов и работ		Защита проекта	Представление презентации	Практика	33 неделя	
34	Повторительно-обобщающий урок.		Проведение виртуальной экскурсии и для одноклассников (заочная)	Представление презентации	практика	34 неделя	

4. Учебно-методический комплекс

1. Анимца Е. Г. Власова Н. Ю. Градоведение. – Екатеринбург, 2012.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб., 2012.
3. Вагин В. В. Городская социология. Учебное пособие для муниципальных управляющих. – М., 2000.
4. Лола А. М. Основы градоведения и теории города. – М., 2014.
5. Малоян Г. А. Основы градостроительства. – М., 2014.