



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №126  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята  
педагогическим советом  
ГБОУ Лицей №126  
Протокол №13 от 07.06.2021

Утверждаю  
Директор,  Розов П.С.  
Приказ № 96 от 07.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СУВЕНИР»

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ  
ДЛЯ 6 КЛАССА

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 68 ЧАСОВ

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ  
КОЗЛОВОЙ НАТАЛИЕЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2021 ГОД

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сувенир» для 6 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3143/21-0-0 от 13.04.2021 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

### 1.2 Место в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на внеурочную деятельность «Сувенир» в параллели 6х классах выделено 68 часов (2 час в неделю)

### 1.3 Цели программы:

Формирование у учащихся необходимых навыков рукоделия и создания условий для творческой самореализации ребенка.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих задач:

- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания изделия;
- Формирования культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Развитие творческих, интеллектуальных способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### 1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;

- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
- ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.
- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты:

• Познавательные результаты УУД:

а) общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами

б) знаково-символические, включающие в себя:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

в) логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.
- г) постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. самоопределение;

#### Коммуникативные УУД:

- обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
  - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
  - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.

#### Предметные результаты

- Приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции;
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом ...);

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- выполнять влажно-тепловую обработку ткани
- применять правила безопасности труда;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- свойства материалов;
- приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги, на глаз,
- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов;

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- планировать свои действия;
- пользоваться инструментами такими, как ножницы, нож-резак для печворка, линейка, циркуль, игла, булавки, швейная машина;
- приобрести начальные навыки лоскутного шитья, ручная машинная стёжка;
- читать схемы, технологические карты, пользоваться описанием рисунка;
- выполнять изделия своими руками;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер;

#### 1.4 Технологии используемые на занятиях.

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации на начало сентября 2021 года, реализация образовательной программы внеурочной деятельности проходит в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Для обеспечения нераспространения новой коронавирусной инфекции предусматриваются следующие действия: сокращение количества обучающихся,

находящихся в помещении, при помощи деления на подгруппы, а также обязательном соблюдении дистанции между обучающимися.

При реализации программы используются различные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

- *Технология деятельностного метода* — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения
- *Проблемно-диалогическая* - это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытие нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.
- *Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)* - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
- *Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)* - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
- ИКТ – технология
- Игровая технология
- Технология работы в группах
- Проектная технология

#### 1.6 Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

ФИО	Мастер-классы	Выступление на классном мероприятии	Участие в общешкольных мероприятиях	Защита проектов

#### Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки изделий;
- демонстрация презентаций;
- участие в школьных, муниципальных, областных, всероссийских, международных конкурсах, акциях.

## 2 Содержание программы

№	тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1

2	Машинное лоскутное шитьё.	15
3	Ручное лоскутное шитьё	10
4	Стёжка.	4
5	Народная текстильная игрушка.	10
6	Печворк	7
7	Проект	20
8	Итоговое занятие	1
	всего	68

#### Тема 1. Вводное занятие. (1ч)

Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

#### Тема 2. Машинное лоскутное шитьё (15ч.)

##### Теория

Машиноведение. Техника безопасности при работе со швейной машиной и утюгом. Виды машинных строчек.

Зарождение и развитие лоскутного шитья. Виртуальная экскурсия в Российский Музей Этнографии. Беседа «Как шили наши бабушки».

##### Практика

Подбор ткани с учетом цвета, фактуры, гармоничного сочетания цвета. Изготовление лоскутных блоков из квадратов и полос. Шахматка, колодец, шпалы. Упражнения в стачивании ткани. Шитьё лоскутных блоков. Изготовление лоскутной подушки.

#### Тема 2. Ручное лоскутное шитьё. (10ч)

##### Теория

Материаловедение. Виды ткани. Состав. Назначение. Шов «строчка». Знакомство с ручным лоскутным шитьём.

##### Практика

Упражнения в выполнении простых стежков. Шитьё лоскутных блоков (орнамент «Соты») Изготовление таких изделий как пенал, чехол для телефона, очечник...

#### Тема 3. Стёжка. (4 часа)

##### Теория

Что такое стёжка. Традиционное применение стёжки в лоскутном изделии.

Практика. Ручная стёжка лоскутного полотна.

#### Тема 5. Народная текстильная игрушка. (10ч)

##### Теория

Беседа: «Народные и календарные праздники. Новый год и Рождество.»

##### Практика

Изготовление подарков и украшений к Новому году из фетра.

#### Тема 6. Печворк. (7ч)

Теория. Место лоскутного шитья в современном мире. Фестивали, конкурсы... Современные материалы и инструменты лоскутного шитья.

Практика. Использование линейки, ножа, мата и других приспособлений для создания лоскутного изделия.

Тема 7.Творческий проект. (20ч)

Теория

Беседа «Как работать над проектом» Выбор темы. Планирование этапов.

Практика

Поэтапное выполнение изделия. Защита проекта.

Итоговое занятие. КВН. Выставка детских работ.

### 3.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Учебная неделя	По факту	Тема программы	Содержание программы	Планируемые результаты
1	1		Вводное занятие.	Ознакомление с планом работы на год. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.	Создание группы для занятий
2	1		Как шили наши бабушки.	Экскурсия в Российский Этнографический музей	Пробуждение интереса к лоскутному шитью.
3	2		Подбор ткани для лоскутного блока	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Упражнение в подборе гармонично сочетающихся лоскутков.	Набор материала для изделия.
4	2		Машиноведение	Техника безопасности. Упражнение в заправке нити и швов строчка	Создание куклы из подобранных ранее лоскутков.
5	3		Расчёт и раскрой деталей для лоскутного блока	Шаблон. Припуски на шов. Правила экономного раскроя.	Подбор лоскутков. Раскрой.
6	3		Лоскутный блок шахматка.	Шитьё по булавкам. Варианты сшивания блока шахматка.	Блок шахматка
7	4		Влажно-тепловая обработка (ВТО)	Правила техники безопасности при работе с утюгом. Основные утюжильные работы	Блок шахматка. Утюжка.
8	4		Лоскутный блок шпалы	Расчёт и раскрой деталей для блока.	Детали для Блока шпалы
9	5		Лоскутный блок шпалы	Способы ускоренного шитья на машинке.ВТО	Блок шпалы
10	5		Лоскутный блок колодец	Порядок построения орнамента	Чертёж орнамента
11	6		Лоскутный блок колодец	Расчёт и раскрой деталей для блока.	Детали блока колодец
12	6		Лоскутный блок колодец.	Сшивание деталей в блок. ВТО	Блок колодец
13	7		Варианты блока колодец	Расчёт и раскрой деталей для блока.	Детали блока колодец
14	7		Варианты блока колодец	Расчёт и раскрой деталей для блока. ВТО	Детали блока колодец
15	8		Варианты блока колодец	Сшивание деталей в блок. ВТО	Блок колодец

16	8		Блок соты	Изготовление шаблона.	Заготовки для блока соты
17	9		Блок соты	Подбор лоскутков для блока. Раскрой.	Детали блока соты
18	9		Блок соты	Беседа о поясе на Руси. Изготовление пояска-жгутика.	Поясок из ниток.
19	10		Блок соты	Ручная сборка деталей в блок.	Блок соты
20	10		Лоскутное изделие (пенал, очечник...)	Изготовление чертежа будущего изделия.	Чертёж изделия
21	11		Лицевой орнамент будущего изделия	Сборка орнамента	Лицевая часть будущего изделия
22	11		Лоскутное изделие (пенал, очечник...)	Разметка и раскрой деталей с учетом подготовленных лоскутных блоков.	Детали изделия
23	12		Лоскутное изделие (пенал, очечник...)	Соединение лоскутных частей ((лицевая часть, прокладочная, задник)	Лоскутный «сэндвич»
24	12		Лоскутное изделие (пенал, очечник...)	Сборка изделия.	Готовое изделие
25	13		Лоскутное изделие (пенал, очечник...)	Окончательное оформление изделия.	Готовое изделие
26	13		Стёжка ручная	Простёгивание заготовленных блоков ручным способом в канавку шва.	Простёганный блок
27	12.12.		Стёжка ручная	Простёгивание заготовленных блоков ручным способом по контуру швов.	Простёганный блок
28	14		Стёжка машинная	Простёгивание заготовленных блоков на машинке..	Простёганный блок
29	14		Стёжка машинная	Простёгивание заготовленных блоков на машинке.	Простёганный блок
30	15		Народная текстильная игрушка	Мячик	
31	15		Народная текстильная игрушка	мячик	
32	16		Народная текстильная игрушка	совушка	
33	16		Народная текстильная игрушка	совушка	
34	17		Народная текстильная игрушка	кошечка	
35	17		Народная текстильная игрушка	кошечка	
36	18		Народная	Кукла	

			текстильная игрушка		
37	18		Народная текстильная игрушка	кукла	
38	19		Народная текстильная игрушка	кукла	
39	19		Печворк	Место лоскутного шитья в современном мире. Беседа. Современные выставки лоскутного шитья. Мастера печворка. Разработка общей лоскутной работы.	Идея для будущего панно. Тема изделия.
40	20		Печворк	Создание эскиза. Чертёж в натуральную величину.	Эскиз. Чертёж.
41	20		Печворк	Подбор ткани для панно. Раскрой деталей.	Детали панно
42	21		Печворк	Отшив лоскутных блоков.	Блоки панно
43	21		Печворк	Сборка блоков в единую лицевую часть.	Лоскутный сэндвич
44	22		Печворк	Соединение частей. Стёжка.	Подготовка пенно к окантовке.
45	22		Печворк	Способы окантовки готового изделия.	Готовое изделие.
46-66	23-33		Проект.	Поэтапная работа над индивидуальными проектами	
67	34		Защита проекта	Презентация проекта.	Продукт проекта.
68	34		Итоговое занятие	КВН.	

#### 4. Учебно-методический комплекс.

1. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с
2. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с
5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с
6. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с
7. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с
8. Колчина Е.В. Лоскутное шитьё: история и традиции М.: Бослен, 2019.
9. Бедарева Татьяна Мишки Тедди и их одежда: 100 полноценных выкроек. ООО «Издательство АСТ», 2015

