

ЛИЦЕЙ №126  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена  
на МО учителей  
технологии  
Протокол №8 от 30.05.2018  
Председатель МО  
Елисеева Е. Б.



Принята  
педагогическим советом  
ГБОУ Лицей №126  
Протокол №14 от 06.06.2018

Утверждаю  
Директор - Розов П.С.  
Приказ №45 от 14.06.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ (ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД)  
ДЛЯ 6 КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ технологии  
Елисеевой Е. Б.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018 ГОД

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативные документы

Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по технологии для 6 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (для 5-6 классов)
- федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта и федерального государственного стандарта;
- учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год

### 1.2. Место предмета в учебном плане ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга.

В учебном плане ГБОУ лицей №126 на изучение технологии отводится 68 часов из обязательной части учебного плана.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:

- определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей

#### 1.4. Адресность рабочей программы

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 6 классов, обучающихся по общеобразовательной программе основного общего образования.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 6 классов. Учащиеся в процессе изучения техноглии воспринимают окружающий мир, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, анализируют результаты сравнения, работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они учатся договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

В связи с индивидуальными особенностями учащихся они будут осваивать материал каждый на своём уровне и в своём темпе.

Для учащихся, которые наиболее успешно изучают данный курс, в уроки будут включены следующие виды деятельности:

выполнение заданий повышенной трудности, помощь учителю в организации взаимопроверки, ведущая роль в реализации проектов, самостоятельное прочтение инструкционных карт, схем.

Для учащихся, испытывающих трудности в усвоении программы в уроки будут включены следующие виды деятельности: работа по образцу, по инструкционным картам, схемам совместно с учителем.

1.5. Рабочая программа рассчитана на 68 часов.  
Практических работ 70%

Технологии, используемые на уроках

1) Технология деятельностного метода — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.) Организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционного технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся. Кроме того, при прохождении учащимися описанных шагов технологии деятельностного метода обеспечивается системный тренинг полного перечня деятельностных способностей.

2) Проблемно-диалогическая - это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытие нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

3) Технология продуктивного чтения - это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя три этапа.

4) Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.

5) ИКТ – технология

6) Игровая технология

7) Технология работы в группах

8) Проектная технология

1.6. Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

За счет резервного времени увеличено количество часов на раздел “Создание изделий из текстильных и поделочных материалов”. В частности на машиноведение. Это связано с недостаточно сформированными умениями у школьников использования швейной машины. При изучении темы «Рукоделие. Художественные ремесла» вместо изготовления вышитой салфетки, мы стараемся применить вышивку в других изделиях, которые вызывают интерес у учащихся – сумки, косметички, чехлы для телефонов и др.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

По окончании курса технологии в 6 классе основной школы учащиеся овладевают:

- безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
  - специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
  - изготовления и художественного оформления швейных изделий,
  - ведения домашнего хозяйства,
- знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

### 1.7. Ожидаемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
  - Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

. Планируемые результаты.

По окончании курса технологии в 6 классе основной школы учащиеся овладевают:

- безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- ведения домашнего хозяйства,
- знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Тематический план

Подразделы и темы	Кол-во уч. часов
Вводное занятие.	2
Кулинария	18
Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	36
Элементы материаловедения	2
Элементы машиноведения	4
Конструирование и моделирование швейных изделий Технология изготовления швейных изделий	22
Рукоделие	8
Уход за одеждой и обувью	2
Гигиена девушки, косметика	2
Творческие проекты	8
Итого	68

### 2.2. Содержание учебных тем.

Вводный урок. (2ч.)

Теоретические сведения: Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 6 классе.

Содержание предмета. Последовательность его изучения. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. Организация учебного процесса.

Научить: планировать свой режим дня, правильно распределять время работы и отдыха, сочетать умственную и физическую нагрузку

Практические работы: Знакомство с содержанием и последовательностью изучения предмета «Технология» в 6 классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средствами обучения.

Варианты объектов труда: Учебник «Технология» для 6 класса (вариант для девочек), библиотечка кабинета. Электронные средства обучения. Инструкции по Т.Б. Журнал инструктажа.

Кулинария(18ч.)

Теоретические сведения: Общие правила безопасных приемов труда. Понятия о процессах пищеварения. Роль минеральных веществ. Блюда из молока, круп, макаронных изделий. Виды теста. Правила сервировки стола. Этикет. Правила Т.Б.

Практические работы: Приготовление блюд из молока, творога, теста, круп, макаронных изделий. Сервировка стола.

Варианты объектов труда: Столовые приборы. Скатерти и салфетки. Продукты. Оборудование и инструменты для кулинарной обработки продуктов.

Создание изделий из текстильных материалов (36 ч.)

Теоретические сведения: Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства волокон. Классификация машин швейного производства. Технология выполнения машинных швов. Конструирование и моделирование плечевого изделия. Технология изготовления плечевого изделия. Организация рабочего места. Правила Т.Б. Оборудование и инструменты для швейных работ.

Практические работы: Распознавание натуральных волокон. Снятие мерок. Построение чертежа сорочки. Поузловая обработка изделия. Заправка и эксплуатация швейного оборудования.

Варианты объектов труда: Образцы волокон. Манекены. Образцы поузловой обработки. Детали изделия.

Уход за одеждой (2ч.)

Теоретические сведения: Уход за одеждой из льняных и х/б тканей. Символы. Правила ухода за одеждой.

Практические работы: Расшифровка символов. Подбор средств для ухода за одеждой.

Варианты объектов труда: Образцы ярлыков. Изделия.

Гигиена девушки (2ч.)

Теоретические сведения: Личная гигиена. Правила ухода за волосами. Инструменты для ухода за волосами. Типы волос.

Практические работы: Подбор средств гигиены. Определение типа волос и выбор средств для ухода за волосами.

Варианты объектов труда: Средства по уходу за волосами. Инструменты для ухода за волосами.

Творческая проектная деятельность (8 ч.)

Теоретические сведения: Понятия «проект, защита проекта». Основные требования к проектированию изделий: технологичность, экономичность, эргономичность, безопасность, экологичность. Методы конструирования. Расчет расходов при изготовлении проектного изделия. Анализ изделий из банка объектов для творческих проектов.

Практические работы: Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Выбор модели проектного изделия.

Варианты объектов труда: Творческие проекты, например: кулинарное изделие; швейное изделие;

#### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (технико-технологическая) деятельность
I	Синтетические материалы . Поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.	О материалах. Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных



	Общее представление о художественных материалах.	материалов их свойства. Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.
II	Основы композиции. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура).	О конструкции. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.
III	Компоненты изобразительной деятельности. Средства художественной выразительности (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.)	Компоненты технологии. Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.
IV	Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций. Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания)	Ассоциативные связи в работе с различными материалами
V	О профессиях, связанных с современными технологиями. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.	

Понятия:

- Культурологические: средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.
- Художественно-изобразительные: средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.
- Техничко-технологические: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

68 час.

В календарно-тематическом планировании введены следующие обозначения:

- личностные УУД – (Л);
- регулятивные УУД – (Р);
- познавательные УУД – (П);
- коммуникативные УУД – (К);
- входной вид контроля - В.;
- текущий вид контроля – Т.;
- тематический вид контроля – Тем.;
- итоговый вид контроля – Ит.

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
	план	факт			предметным	метапредметным	вид	форма
1			Введение..2ч Здоровье человека и факторы, на него влияющие	Решение организационных вопросов. т/б. режим дня, распределение времени для работы и отдыха, сочетать умственную и физическую нагрузку. Понятие о процессах пищеварения. Значение круп, хранение, обработка. Сервировка стола, этикет.	-знание задач и значение уроков технологии. -умение ориентироваться в новом учебнике.	П: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Т.	Уст. опр.

## Кулинария 18 час.

2			Приготовление гречи. Виды гарниров. Оформление готового блюда. Сервировка стола.	Работа с технологич картами по приготовлению завтрака. Орг моменты	Освоение технологии приготовления круп. Безопасное обращение с кухонным оборудованием	Умение работать в группе	Т	Уст. опр.
3			Приготовление риса. Способы приготовления. Оформление готового блюда, сервировка.	Значение круп. Способы приготовления.	Знать правила сервировки и поведения за столом. Уметь работать в коллективе	Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Тем	Уст. опр.
4			Молочные каши. Приготовление молочной каши и горячего напитка. Значение молочных продуктов.	Работа с технологическими картами. Самостоятельна работа, повторение.	Уметь пользоваться Эл плитой Освоение технологии варки различных круп. т/б.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	Тем	Уст
5			Макаронные изделия. Приготовление	Различные виды макаронных изделий.	Уметь приготовить разл виды макаронных изделий и сервировать готовое блюдо.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой	тем	Уст. опр.

			отварных макарон с сыром. Хранение, значение, обработка макаронных изделий	Способы приготовления макаронных изделий. Подача, оформление готового блюда, сервировка		жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.		
6			Тесто, виды теста. Приготовление оладий с фруктовыми добавками.	. Современные инструменты и приспособления для приготовления теста	Уметь пользоваться современным инструментами для приготовления теста	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.
7			Блины, виды блинов. Способы приготовления блинного теста. Русские традиции. Приготовление блинов с творожной начинкой. Способы подачи.	Способы определения готовности. Значение и виды тепловой обработки овощей. Способы варки. Преимущества и недостатки различных способов варки. Оборудование. Посуда	Уметь пользоваться современным инструментами для приготовления теста и овладеть навыками приготовления блинов.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	тем	Уст. опр.
8			Блюда из творога. Приготовление сырников.	Условия и сроки хранения продуктов. Способы приготовления творожного теста.	Знать способы приготовления теста.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	тем	Уст. опр.

9			Творожные кексы.	Этикет. Прием гостей.	Уметь применить полученные знания по приготовлению, сервировке и этикету.	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно-следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	ит	Уст. опр.
10			Приготовление творожного печенья. Сервировка праздничного стола.	Этикет. Прием гостей	Уметь применить полученные знания по приготовлению, сервировке и этикету.	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно-следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	ит	Уст. опр.

### Материаловедение – 2 час.

11			Сравнительная таблица свойств х/б и льняных тканей. Коллекция тканей растительного происхождения	Знать преимущества и недостатки х/б и льняных тканей	Сырье для пр-ва х/б и льняных тканей, классификация текст волокон	Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	тем	Уст. опр.
----	--	--	--	--	---	--	-----	-----------

### Машиноведение – 4 час.

12			Работа за швейной машиной с электрическим приводом. Неполадки в работе швейной машины.	Уметь определить и устранить простейшие неполадки в работе шв машины.	Т/б при работе за швейной машиной с Эл приводом. Заправка шв. Машины.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в	т	Уст. опр.
----	--	--	--	---	---	---	---	-----------

13			Выполнение машинных швов (двойной шов). Обработка срезов зигзагом.	Освоить новый вид машинной строчки и Маш шов.	Основные узлы и механизмы шв машины.	устной форме. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.	
<b>Проектирование, моделирование, изготовление ночной сорочки (домашнего костюма) 22 час.</b>									
14			Мерки. Построение чертежа сорочки.	Научиться снимать мерки для плечевого изделия и строить чертеж	Основные линии фигуры, приемы снятия мерок.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.	
15			Подготовка выкройки к раскрою. Моделирование сорочки.	Научиться вносить изменения в чертеж в соответствии с выбранной моделью.	Необходимые инструменты для раскроя, приемы работы, определение нитей основы в тканях	П: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.	
16			Раскладка выкройки на ткани.	Уметь грамотно и экономично разложить выкройку на ткани.	Раскладка ткани в зависимости от ее ширины и рисунка	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	т	Уст. опр.	

						Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.		
17			Раскрой сорочки. Нанесение контрольных линий.	Уметь раскроить плечевое изделие и обтачку	Освоить основные принципы раскроя.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.
18			Обработка горловины сорочки.	Выбрать способ обработки горловины и научиться использовать клеевой флизелин	Обработка горловины сорочки.	П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.
19			Обработка горловины обтачкой. Элементы отделки.	Научиться применять отделочные материалы, знать их ассортимент.	Использование тесьмы в отделке изделия	П: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.
20			Обработка срезов рукавов. Отделка	Уметь применить полученные знания по обработке и отделке срезов рукавов.	Шов в подгибку с закрытым срезом	П: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	т	Уст. опр.

						Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.		
21			Обработка боковых срезов (двойной шов).	Научиться «чисто» обрабатывать боковые швы.	Двойной шов	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно-следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	т	Уст. опр.
22			Обработка разрезов в боковых швах. Оформление разрезов.	Научиться использовать «паутинку» при обработке разрезов.	Строчка по лапке	Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	т	Уст. опр.
23			Обработка и отделка низа изделия.	Самостоятельно выполнить обработку и отделку среза	Шов в подгибку	П: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: оформлять свои мысли в устной форме.	т	Уст. опр.
24			Окончательная отделка изделия.		Использование отделочных материалов	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно-следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	т	Уст. опр.
<b>Рукоделие 8 час.</b>								
25			Отделка изделий	Познакомиться с	Отделка изделий	Р: работа по плану, сверяя свои	т	Уст.



			вышивкой, тесьмой. Вышитые и плетеные пояса, сумки, кошельки.	современными материалами в отделке.и направлениями в моде.	вышивкой, тесьмой. Вышитые и плетеные пояса, сумки, кошельки.	действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		опр.
26			Определение места и размера узора на изделии. Выполнение в цвете.	Приобрести необходимые навыки для выполнения вышивки	Знать сочетания цветов и уметь выполнить эскиз.	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно- следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	т	Уст. опр.
27			Выполнение образцов счетных швов.	Научиться пользоваться схемами вышивки, используя счетную ткань	Уметь выполнить эскиз и подобрать ткань	Р: определять степень успешности своей работы; П: устанавливать причинно- следственные связи; К: оформить свою мысль в устной и письменной форме	тем	Уст. опр.
28			Отделка швейного изделия вышивкой	Выполнить простейшую вышивку по схеме	Уметь выполнить эскиз и подобрать ткань			
<b><i>Уход за одеждой и обувью 2 час</i></b>								
29			Ремонт подкладки кармана. Приемы отпаривания. Способы восстановления ворса у замши.	Уметь починить подкладку кармана	Тепловая обработка-утюжка	Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	тем	Уст. опр.
<b><i>Гигиена девушки. Косметика 2 час</i></b>								

30			<p>Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.</p> <p>Уход за волосами, элементы прически, подбор прически с учетом типа лица.</p>	Уметь определить свой тип лица и выбрать варианты прически	Средства ухода за волосами	<p>Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;</p> <p>К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	Т	Уст. опр.
----	--	--	--	--	----------------------------	---	---	-----------

***Творческий проект 8 час.***

31			<p>Тематика творческих проектов.</p> <p>Организационно-подготовительный этап.</p> <p>Выбор материалов, разработка эскизов.</p> <p>Подбор материалов.</p>	Выбрать тему проекта и начать подбор материала	презентация	<p>Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;</p> <p>К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	Т	Уст. опр.
32			Составление технологической последовательности выполнения проекта	Составить план последовательности выполнения работы	Составление технологической последовательности выполнения проекта	<p>Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;</p> <p>К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>П: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и</p>	ИТ	Уст. опр.

						информацию, полученную на уроке.		
33			Технологический этап выполнения творческого проекта. Изготовление изделия.	Самостоятельная работа над проекто				
34			Технологический этап выполнения творческого проекта. Изготовление изделия. Окончательная отделка и оформление изделия.	Самостоятельная работа над проектом				

4.Контрольно-оценочный фонд  
Критерии оценивания учащихся 6 классов (технология)

№ п.п	оценки	Знание учебного материала	Точность обработки изделия	Норма времени выполнения	Правильность выполнения трудовых приемов	Организация рабочего времени	Соблюдение правил дисциплины и т/б
1	2	3	4	5	6	7	8
1	«5»	Ответы отличаются глубокими знаниями учебного материала, свидетельствуют о способности самостоятельно находить причинно-следственные зависимости и связь с практикой	Точность размеров изделия лежит в пределах 1/3 допуска	Норма времени меньше или равна установленной	Абсолютная правильность выполнения трудовых операций	Учащийся показал грамотное соблюдение правил организации рабочего места	Нарушений дисциплины правил т/б в процессе занятия учителем замечено не было
2	«4»	В ответах допускаются незначительные неточности, учащиеся почти самостоятельно находят причинно-следственные зависимости в учебном материале, связи его с практикой	Точность размеров изделия лежит в пределах 1/2 поля допуска	Норма времени превышает установленного на 10-15 %	Имеют место отдельные случаи неправильного выполнения трудовых приемов, которые после замечания учителя не повторяются	Имеют место отдельные случаи нарушения правил организации рабочего места, которое после замечания учителя не повторяется	Имеют место отдельные случаи нарушения дисциплины и т/б, которые после замечания учителя не повторяются

3	«3»	В ответах допускаются неточности, исправляемые только с помощью учителя, учащиеся не могут сами выделить в учебном материале причинно-следственные связи, связать его с практикой	Точность размеров изделия лежит в пределах поля допуска	Норма времени превышает установленную на 20% и более	Имеют место случаи неправильного выполнения трудовых приемов, часть из которых после замечания учителя повторяются снова	Имели место случаи неправильной организации рабочего места, которые после замечания учителя повторяются снова	Имели место нарушения дисциплины и правил, которые после замечания учителя повторялись
4	«2»	Ответы свидетельствуют о значительном незнании учебного материала, учащийся не может без учителя найти в нем причинно-следственные связи, относящиеся к классу простейших	Точность изделия выходит за пределы поля допуска	Учащийся не справился с заданием в течении бюджета времени урока	Почти все трудовые приемы выполняются не верно и не исправляются после замечания	Почти весь урок наблюдались нарушения правил организации рабочего места	Имели место многочисленные случаи нарушения правил т/б и дисциплины
5	«1»	Учащийся абсолютно не знает учебный материал, отказывается от ответа	Учащийся допустил неисправимый брак	Учащийся отказался от выполнения так и не смог к нему приступить	Учащийся совершенно не владеет трудовыми приемами	Полное незнание правил организации рабочего места	Имели место нарушения дисциплины и т/б, повлекшие за собой травматизм

## Нормы оценки практической работы

### *Организация труда*

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

### Приемы труда

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

### Качество изделий (работы)

Отметка «5» ставится, если изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3» ставится, если изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» ставится, если изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

Норма времени (выработки)

Отметка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

5. Учебно-методический комплекс.

Крупская Ю. В, Лебедева Н. И. Литикова Л. В. и др. под редакцией Симоненко В. Д.  
«Технология. Обслуживающий труд»