

Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №126 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

REMINIMIERO O TAMONA CAMA INCIDENTA

Рассмотрена на МО учителей Протокол № 9 от26.05.2022

Принята

Утверждаю

педагогическим советом ГБОУ Лицей №126

Директор _____ Розов П.С.

Приказ №133 от 31.05.2022

Протокол №17 от 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 АБВГД КЛАССОВ

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ БЕЗРУКОВОЙ И.А., ДОЛИЕВОЙ Ж.А., ГРОЦ Н.А., ТРОФИМОВОЙ А.И.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2022 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана в соответствии с:

- ▶ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- ▶ Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254
- № Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699
- Учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год
- 1.2.Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ Лицей 126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год на изучение курса русского языка (предметная область Русский язык и литература) в 8 классе отведено 3 часа из обязательной части учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебного предмета.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее — Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
 - В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
 - для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

1.4. Адресность рабочей программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 8 абвгд классов по Основной образовательной программе основного общего образования.

- 8 а Естественно-научный профиль
- 8 б Социально- экономический профиль
- 8 в Социально- экономический профиль
- 8 г Технический профиль
- 8 д Технический профиль

Классы вновь сформированы.

1.5. Количество часов в неделю на изучение предмета- 3 часа

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них на развитие речи- 16 часов, контрольные работы- 7 часов.

- 1.6.В данной рабочей программе не предусмотрено изменений.
- 1.7.Планируемые результаты.

Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Умеет формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).	коммуникативные коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально- культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
	умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,		

стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного

общения;
способность участвовать в речевом общении,
соблюдая нормы речевого этикета; адекватно
использовать жесты, мимику в процессе речевого
общения;
способность осуществлять речевой самоконтроль в
процессе учебной деятельности и в повседневной
практике речевого общения;
способность оценивать свою речь с точки зрения ее
содержания, языкового оформления;
умение находить грамматические и речевые
ошибки, недочеты, исправлять их;
совершенствовать и редактировать собственные
тексты;
умение выступать перед аудиторией сверстников с
небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с
использованием различных средств аргументации;

Предметные:

предметные:			
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться		
•произносить предложения с правильной интонацией с учетом	• определять многозначные члены предложения;		
знаков препинания, находить смысловой центр предложения;	•использовать синонимику согласованных и несогласованных		
•правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные	определений;		
правила;	•правильно строить предложения с однородными членами и		
• находить грамматическую основу предложения;	обособленными членами;		
• различать основные типы сказуемого;	•изменять предложения с однородными членами, обособленными		
• различать виды второстепенных членов предложения;	членами, синонимическими конструкциями;		
•различать виды односоставных предложений, правильно	о • правильно интонировать простые осложненные предложения;		
использовать их в речи;	•анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-		
• составлять тезисные планы.	выразительные возможности изученных синтаксических единиц;		

- 2. Основное содержание тем учебного курса для 8 класса по русскому языку (102 часов)
 - 2.1. Название тем и количество часов на изучение

№	Тема	Количество часов + РР
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7+2
3.	Словосочетание и предложение	4
4.	Двусоставные предложения	15+3
5.	Односоставные предложения	8+2
6.	Предложения с однородными членами	11+1
7.	Обособленные и уточняющие члены предложения	14+3
8.	Предложения обращениями и с вводными словами,	6+1
	словосочетаниями и предложениями.	
9.	Способы передачи чужой речи	8+2
10.	Повторение изученного в 8 классе, резервные уроки	12+2
Итого		102 часа + 16 рр

2.2. Содержание учебной программы (основные изучаемые вопросы, перечень практических и лабораторных работ, перечень творческих и практических заданий, перечень учебных экскурсий, возможные виды самостоятельной работы учащихся, виды и формы контроля).

Общие сведения о языке

Функции языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный. Русский язык как язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка.

Повторение изученного в 5—7 классах

Языковая система. Уровни и единицы языка. Разделы науки о языке. Литературный язык, культура речи, языковая норма.

Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. Классификация звуков речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпическая норма. Систематизация правил употребления ь и ъ; правописания проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов; употребления ь после шипящих; правописания проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов. Средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правила правописания чередующихся гласных в корнях слов, гласных о — ё после шипящих, суффиксов существительных и прилагательных; правила правописания приставок пре- и при-, приставок на з-/с-, суффиксов существительных, прилагательных и глаголов.

Лексикология и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использование в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники происхождения фразеологизмов. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Морфология и синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении. Правописание наречий. Пунктуация при

причастных и деепричастных оборотах. Предложения простые и сложные. Средства связи между частями сложного предложения. Пунктуация в сложном предложении. Морфологический и синтаксический разборы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Строение текста. Функциональные разновидности русского литературного языка. Основные признаки текста. Тема, проблема, основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Параллельный и цепной способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности русского литературного языка.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическое значение словосочетаний. Предложное и беспредложное управление. Грамматическая синонимия словосочетаний. Понятие о лексической сочетаемости. Синтаксический разбор словосочетания.

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Функции знаков препинания. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простые предложения по строению грамматической основы (двусоставные и односоставные предложения). Распространённые и нераспространённые предложения. Виды связи слов в предложении (связь подлежащего и сказуемого; сочинительная связь; подчинительная связь). Интонация предложения.

Простое предложение

Порядок слов в предложении (прямой и обратный). Роль порядка слов. Логическое ударение и его роль в устной речи.

Двусоставное предложение Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Различение подлежащего и омонимичных ему форм. Сказуемые простые и сложные. Простое глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Составное глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Группы вспомогательных слов в составе составных глагольных сказуемых. Различение простых глагольных и составных глагольных сказуемых. Конструкции с инфинитивами, не входящими в состав сказуемого. Составное именное сказуемое, его грамматическое значение, способы выражения связки и именной части составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Использование различных видов сказуемых в речи.

Сжатое изложение

Второстепенные члены предложения. Дополнения прямые и косвенные. Различение дополнения и омонимичных форм подлежащего. Определения согласованные и несогласованные, распространённые и нераспространённые.

Способы выражения несогласованных определений. Приложение. Виды приложений. Дефис при одиночном приложении. Нормы употребления согласованных и несогласованных приложений. Группы обстоятельств по значению (образа действия или степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки). Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, и знаки препинания при них.

Ораторская (публичная речь). Признаки ораторской речи. Средства выразительности, используемые в ораторской речи.

Сжатое изложение.

Контрольная работа

Односоставные предложения. Неполные предложения

Односоставные предложения с главным членом — сказуемым и с главным членом — подлежащим. Определённо-личные односоставные предложения, формы главного члена

определённо-личного предложения. Использование определённо-личных предложений в речи. Неопределённо-личные односоставные предложения, форма главного члена неопределённо-личного предложения. Использование неопределённо-личных предложений в речи. Синонимия двусоставных и односоставных неопределённо-личных предложений. Безличные предложения, способы выражения главного члена безличного предложения. Употребление безличных предложений в речи. Роль безличных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Синонимия двусоставных, неопределённо-личных и безличных предложений.

Односоставные предложения с главным членом — подлежащим (назывные). Функции назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Использование назывных предложений в речи.

Неполные предложения.

Неполные двусоставные и неполные оносоставные предложения. Роль неполных предложений в диалогах и в составе сложных предложений. Отличие назывных предложений от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым. Тире в неполном предложении.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Изложение повествовательного текста. Пересказ текста от лица героя с сохранением при пересказе его типологической структуры. Использование в пересказе односоставных и неполных предложений.

Предложения с однородными членами Предложения осложнённые и неосложнённые. Понятие об однородных членах предложения. Знаки препинания при бессоюзной связи. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них. Различение сложносочинённых предложений и предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Сжатое изложение

Нормы построения простого предложения с однородными членами, связанными двойными союзами; нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим; нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения.

Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения с использованием изученных языковых средств. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Предложения с обособленными членами и с уточняющими обособленными членами Понятие об обособленных членах предложения. Группы обособленных членов предложения, их значения, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки.

Обособленные определения и приложения. Условия постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях. Роль обособленных определений и приложений в речи. Синонимия обособленных определений и сложноподчинённых предложений. Обособление несогласованных определений. Одиночные согласованные приложения и приложения с союзом как. Обособление приложений с союзом как, имеющим значение причины. Тире при обособленных приложениях.

Нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями. Обособленные обстоятельства.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Отличие обособленных обстоятельств, выраженных одиночными

деепричастиями и деепричастными оборотами, от наречий и фразеологических оборотов с наречным значением.

Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные обстоятельства в текстах различных функциональных разновидностей.

Нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами. Редактирование предложений с нарушением грамматико-синтаксических норм.

Понятие об уточняющих обособленных членах предложения. Группы уточняющих обособленных членов предложения, их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки. Роль уточняющих обособленных членов предложения в тексте. Использование уточняющих обособленных членов предложения в высказываниях в зависимости от коммуникативной цели.

Нормы постановки знаков препинания при обособленных и уточняющих обособленных членах предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными и уточняющими обособленными членами предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями Обращение и знаки препинания при обращении. Способы выражения обращения. Роль обращения в речи. Интонация при обращении.

Вводные слова и вводные предложения, их грамматические особенности. Группы вводных слов по значению (различная степень уверенности, различные чувства, источник сообщения, порядок мыслей и их связь, замечания о способах оформления мысли). Вводные конструкции и омонимичные им члены предложения. Интонация при вводных словах и предложениях.

Сжатое изложение

Функции междометий в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий. Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Вставные конструкции, их роль в предложении. Тире и скобки при вставных конструкциях.

Синтаксический и пунктуационный разбор простых осложнённых предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Сжатое изложение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Сочинение-рассуждение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи. Структура предложений с чужой речью. Предложения с прямой речью. Особенности интонации в предложениях с прямой речью. Пунктуация в предложениях с прямой речью (стоящей перед словами автора или после них, внутри слов автора, разорванной словами автора). Диалог и знаки препинания при диалоге.

Предложения с косвенной речью, их роль в тексте. Способы преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Средства связи в предложениях с косвенной речью (подчинительные союзы, местоимения, наречия).

Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. Типичные ошибки при цитировании. Использование цитат при создании сочинений. Особенности оформления эпиграфов и стихотворных цитат.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Систематизация сведений о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании.

Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Односоставное предложение. Простое осложнённое предложение.

Понятие о принципах русской пунктуации. Пунктуация в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями. Способы передачи чужой речи. Значение пунктуации для письменной речи. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Типы знаков препинания. Контрольная работа

Текст. Комплексный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Членение текста на абзацы. План текста. Ключевые слова. Тема и проблема текста. Авторская позиция и способы её выражения. Роль знаков препинания (многоточие, восклицательный знак, тире).

3. Календарно - тематическое планирование (102 часа)

Урок №	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля	Формы контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
1	Русский язык в современном мире	Знать функции русского языка в современном мире. Определять основную мысль высказывания, строить свое монологическое высказывание, работать с учебником.	Текущий	Устный контроль	1 неделя	
2	Пунктуация и орфография.	Подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимичного ряда наиболее точное и уместное слово. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.	Текущий	Устный контроль	1 неделя	
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	Производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, характеризовать языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы словообразования	Текущий	Устный контроль	1 неделя	

4	Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания. Обнаруживать орфограммы. Использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. Производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, характеризовать языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы словообразования	Текущий	Письменный контроль	2 неделя
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и	Опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания. Обнаруживать орфограммы.	Текущий	Письменный контроль	2 неделя
6	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи.	Различать части речи, производить их морфологический разбор. Аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ. Безошибочно писать НЕ с различными частями речи лексического значения слов.	Текущий	Письменный контроль	2 неделя
7	РР Подготовка к сжатому изложению. Способы сжатия текста.	Понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора текста к поставленной в тексте текущий проблеме. Дифференцировать главную и второстепенную информацию	Текущий	Письменный контроль	3 неделя

		прочитанного текста, сжато передавать его содержание.			
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	Текущий	Тематический контроль	3 неделя
9	P.P. Тренировочные упражнения по сжатию текста.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма.	текущий	Устный контроль	3 неделя
10	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы.	текущий	Устный контроль	4 неделя
11	Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетаний.	Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки			4 неделя
12	Виды связи в словосочетании.	Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки. Моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять их в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов.	текущий	Письменный контроль	4 неделя
13	Грамматическое значение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний	Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки	текущий	Устный контроль	5 неделя

14	Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения.	Определять основные признаки словосочетания – смысловую и грамматическую связь слов, различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания.	текущий	Устный контроль	5 неделя
15	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	Знать порядка слов в ПП, инверсии и ее роли, логического ударения.	текущий	Письменный контроль	5 неделя
16	Главные члены предложения. Подлежащее	Характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего. Согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращёнными словами.	текущий	Письменный контроль	6 неделя
17	Р.Р. Сжатое изложение.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	6 неделя
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании.	текущий	Письменный контроль	6 неделя
19	Составное глагольное сказуемое	Анализировать и характеризовать предложения, производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.	текущий	Письменный контроль	7 неделя
20	Составное глагольное сказуемое	Находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласова-	текущий	Письменный контроль	7 неделя

		ния.			
21	Составное именное сказуемое	Находить и характеризовать сказуемые в предложении. Определять способы выражения подлежащего и сказуемого.	текущий	Письменный контроль	7 неделя
22	Составное именное сказуемое	Находить и характеризовать сказуемые в предложении. Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	8 неделя
23	Тире между подлежащим и сказуемым	Безошибочно ставить тире между подлежащим и сказуемым. Составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить. Определять способы выражения подлежащего и сказуемого.	тематический	Устный контроль	8 неделя
24	Тире между подлежащим и сказуемым	Соблюдать на письме орфографических и пунктуационных норм.	текущий	Письменный контроль	8 неделя
25	P.P. Тренировочные упражнения по сжатию текста.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Письменный контроль	9 неделя
26	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения.	текущий	Письменный контроль	9 неделя
27	Определение	Определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса. Производить си-	тематический	Устный контроль	9 неделя

		нонимичную замену согласованных и несогласованных определений, понимать двойное значение отдельных второстепенных членов.			
28	Приложение	Правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений.	текущий	Письменный контроль	10 неделя
29	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	Различать основные виды обстоятельств, определять способы их выражения.	текущий	Письменный контроль	10неделя
30	Р.Р.Ораторская (публичная) речь	Анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественновыразительные возможности изученных синтаксических единиц;	текущий	Письменный контроль	10 неделя
31	Обобщение материала по теме «Двусоставное предложение».	Определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды (согласованные и несогласованные определения, приложения, виды обстоятельств).	текущий	Письменный контроль	11 неделя

32	Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение».	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Тематический контроль	11 неделя
33	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	Находить определённо-личные предложения по значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	11 неделя
34	Неопределённо-личные предложения	Находить неопределённо -личные предложения по значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	12 неделя
35	Безличные предложения	Находить безличные предложения по значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	12 неделя
36	Безличные предложения	Находить безличные предложения по значению и структурным особенностям.	текущий	Устный контроль	12 неделя
37	Назывные предложения	Находить в тексте назывные предложения, отличать их от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях.	текущий	Устный контроль	13 неделя
38	РР Изложение повествовательного текста	Излагать текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Уметь выделять микротемы.	тематический	Письменный контроль	13 неделя
39	PP Анализ изложения, работа над ошибками	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	текущий	Устный контроль	13 неделя
40	Неполные предложения	Опознавать неполные предложения в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять	тематический	Письменный контроль	14 неделя

	·			
	-			
	художественного произведения.			
Обобщение материала по	Находить в тексте односоставные	текущий	Письменный	14 неделя
теме «Односоставные	предложения, отличать их от дву-		контроль	
предложения. Неполные	составных, определять их роль в худо-			
предложения»	жественной литературе, в газетных			
	очерках, статьях.			
Контрольный диктант с	Записывать под диктовку текст, соблюдая	тематический	Письменный	14 неделя
грамматическим	на письме орфографические и пунк-		контроль	
заданием по теме	туационные нормы. Различать основные			
«Односоставные	виды односоставных предложений по			
предложения. Неполные	смысловым и грамматическим признакам,			
предложения»	производить синтаксический разбор			
	односоставного предложения.			
	Анализировать в сопоставлении			
	разновидности односоставных			
	предложений.			
Понятие об однородных	Различать простые предложения с одно-	текущий	Письменный	15 неделя
членах предложения	родными сказуемыми, связанными союзом		контроль	
	И, и сложные с этим же союзом.			
Однородные и	Различать однородные и неоднородные	текущий	Письменный	15 неделя
неоднородные	определения на основе смыслового,		контроль	
определения	интонационного, грамматического анализа			
	предложений.			
Однородные и	Различать однородные и неоднородные	текущий	Письменный	15 неделя
неоднородные	определения.		контроль	
определения				
	теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Понятие об однородных членах предложения Однородные и неоднородные определения Однородные и неоднородные и неоднородные и	Обобщение материала по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» Понятие об однородных членах предложения Понятие об однородных членах предложения Однородные и неоднородные определения Однородные и неоднородные и неоднородные и неоднородные и неоднородные и неоднородные и неоднородные и предложения. Находить в тексте односоставные предложения, отличать их от дву-составных поредложения их очерках, статьях. Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы. Различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматический разбор односоставного предложения. Различать простые предложения с однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений. Различать однородные и неоднородные определения.	Обобщение материала по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» Контрольный риктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Понятие об однородных членах предложения Понятие об однородных членах предложения Однородные и неоднородные определения Однородные и неоднородные и неоднородные и предложения Однородные и неоднородные определения. Однородные и неоднородные и неоднородные и неоднородные и предложений. Однородные и неоднородные и предложения. Однородные и неоднородные и предложений. Однородные и неоднородные и предложений. Однородные и Различать однородные и неоднородные определения и определения.	Обобщение материала по теме «Односоставные предложения» Находить в тексте односоставные предложения» очерках, статьях. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» туационные нормы. Различать основные предложения» предложения и грамматическим принкасите сиысловым и грамматическим признакам, производить синтаксический разбор односоставные предложения на письме орфографические и пунктаратуре, в газетных очерках, статьях. Контрольный диктант с грамматическим на письме орфографические и пунктадионные нормы. Различать основные виды односоставных предложений по сысловым и грамматическим признакам, производить синтаксический разбор односоставного предложения. Анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений. Понятие об однородных членах предложения с однородные и различать простые предложения с однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений. Однородные и Различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений. Однородные и Различать однородные и неоднородные определения предложений. Однородные и Различать однородные и неоднородные определения и предложений.

46	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом.	тематический	Устный контроль	16 неделя
47	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом.	текущий	Письменный контроль	16 неделя
48	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом.	тематический	Письменный контроль	16 неделя
49	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	тематический	Устный контроль	17 неделя
50	Обобщающие слова при однородных членах предложения	На примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, определять параллелизм предложений, находить данное средство выразительности в художественном тексте.	текущий	Письменный контроль	17 неделя
51	Р.Р. Сжатое изложение.	Излагать сжато текст, извлекать главную	текущий	Изложение	17 неделя

52	Обобщение материала по	информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы. Знать и применять на практике правила	текущий	Письменный	18 неделя
	теме «Предложения с однородными членами	постановки знаков препинания при однородных членах предложения		контроль	
53	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	18 неделя
54	Анализ контрольной работы.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы.	текущий	Письменный контроль	18 неделя
55	Понятие об обособленных членах предложения	Выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену. Правильно ставить знаки препинания при обособленных членах. Находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному.	текущий	Устный контроль	19 неделя
56	Обособленные определения и приложения	Правильно ставить знаки препинания при приложении. Находить грамматические условия обособления приложений.	текущий	Письменный контроль	19 неделя
57	Обособленные определения и приложения	Правильно ставить знаки препинания при приложении. Находить грамматические условия обособления приложений.	текущий	Письменный контроль	19 неделя
58	Обособление несогласованных определений	Находить грамматические условия обособления несогласованных определений.	текущий	Устный контроль	20 неделя
59	Р.Р. Тренировочные упражнения по сжатию текста.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать	текущий	Письменный контроль	20 неделя

		виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.			
60	Обособление согласованных приложений	Находить грамматические условия обособления согласованных приложений.	текущий	Письменный контроль	20 неделя
61	Обособленные обстоятельства	Находить деепричастный оборот, определять его границы	текущий	Письменный контроль	21 неделя
62	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	текущий	Письменный контроль	21 неделя
63	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	Находить деепричастный оборот, определять его границы. Использовать их в речи и уметь заменять синонимичными конструкциями.	текущий	Письменный контроль	21 неделя
64	Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными обстоятельствами»	Определять границы деепричастного оборота, исправлять ошибки в предложениях, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	текущий	Письменный контроль	22 неделя
65	РР Сжатое изложение.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы	текущий	Изложение	22 неделя

66	Положно об технология	построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.		Письменный	22
00	Понятие об уточняющих обособленных членах предложения	Узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях.	текущий	контроль	22 неделя
67	Обособление уточняющих членов предложения	Узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях.	текущий	Письменный контроль	23 неделя
68	PP Анализ сжатого изложения, работа над ошибками.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	текущий	Письменный контроль	23 неделя
69	Обобщение по теме «Предложения с обособленными и уточняющими обособленными членами»	Отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические правила	текущий	Письменный контроль	23 неделя
70	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими обособленными членами». анализ	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	24 неделя
71	Анализ контрольной работы.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	текущий	Письменный контроль	24 неделя

72	Обращение и знаки препинания при нём.	Расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях. Интонационно правильно произносить предложения с обращением, употреблять формы обращения в разных речевых си-	текущий	Изложение	24 неделя
73	Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению	туациях. Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов. Опознавать вставные конструкции	текущий	Письменный контроль	25 неделя
74	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов. Опознавать вставные конструкции	текущий	Письменный контроль	25 неделя
75	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов. Опознавать вставные конструкции	текущий	Письменный контроль	25 неделя
76	Вставные конструкции.	Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов. Опознавать вставные конструкции	текущий	Письменный контроль	26 неделя
77	Обобщение материала по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиям»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	26 неделя

78	Р.Р Сжатое изложение	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	тематический	Устный контроль	26 неделя
79	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Структура предложений с чужой речью. Предложения с прямой речью. Особенности интонации в предложениях с прямой речью.	текущий	Письменный контроль	27 неделя
80	Пунктуация в предложениях с прямой речью	Пунктуация в предложениях с прямой речью (стоящей перед словами автора или после них, внутри слов автора, разорванной словами автора).	текущий	Письменный контроль	27 неделя
81	Пунктуация при диалоге.	Диалог и знаки препинания при диалоге. Предложения с косвенной речью, их роль в тексте.	текущий	Письменный контроль	27 неделя
82	Предложения с косвенной речью.	Способы преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью.	текущий	Письменный контроль	28 неделя
83	Цитаты и знаки препинания при них.	Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. Типичные ошибки при цитировании. Использование цитат при создании сочинений. Особенности оформления эпиграфов и стихотворных цитат.	текущий	Письменный контроль	28 неделя
84	PP Структура сочинения- рассуждения.	Определение главного в теме, работа с ключевыми словами, составление плана. Отбор аргументов.	текущий	Письменный контроль	28 неделя

85	РР Сочинениерассуждение.	Определение главного в теме, работа с ключевыми словами, составление плана. Отбор аргументов.	текущий	Сочинение	29 неделя
86	Обобщение материала по теме «Способы передачи чужой речи»	Способы преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью.	текущий	Изложение	29 неделя
87	Контрольный диктант по темам «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	29 неделя
88	Анализ контрольной работы.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	текущий	Письменный контроль	30 неделя
89	Повторение. Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение	Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение	текущий	Письменный контроль	30 неделя
90	Повторение.	Словосочетание. Простое двусоставное	тематический	Устный контроль	30 неделя

	Словосочетание.	предложение. Односоставное предложение			
	Простое двусоставное	продавления в диссестивное продавление			
	предложение.				
	Односоставное				
	предложение				
91	Повторение. Простое	Простое осложнённое предложение	текущий	Письменный	31 неделя
	осложнённое			контроль	
	предложение			1	
92	Повторение. Простое	Простое осложнённое предложение	тематический	Устный контроль	31 неделя
	осложнённое			1	
	предложение				
93	РР Редактирование	Использовать характерные для	тематический	Устный контроль	31 неделя
	текста. Подготовка	публицистического стиля средства языка,			
	публичного	обращения, риторические обращения и			
	выступления.	вопросы, самостоятельно отбирать, обра-			
	-	батывать и структурировать информацию.			
94	РР Культура речи. «С	Повторить правила орфоэпии	текущий	Письменный	32 неделя
	грамматикой на "ты"»			контроль	
95	Итоговая контрольная	Правильно определять условия выбора	итоговый	Письменный	32 неделя
	работа	орфограммы, опознавать части речи с		контроль	
		орфограммой, объяснять написание			
		разных частей речи, правильно применять			
		пунктуационные правила.			
96	Работа над ошибками	Знать и применять на практике правила	текущий	Устный контроль	32 неделя
		постановки знаков препинания в			
		предложениях.			
97	Повторение. Пунктуация	Выделять грамматическую основу	текущий	Письменный	33 неделя
		предложений, различать односоставные и		контроль	
		двусоставные предложения, выбирать из			
		синонимического ряда тот способ			
		выражения членов предложения, который			
		подходит по смыслу и цели высказывания.			
		Целесообразно использовать различные			

		виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказываний.			
98	Повторение. Синтаксис	Различать неполные и односоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и обособленными членами, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учётом содержания, стиля высказывания. Соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.	текущий	Письменный контроль	33 неделя
99	Резервный урок. Повторение.		текущий	Письменный контроль	33 неделя
100	Резервный урок. Повторение.		текущий		34 неделя
101	Резервный урок. Повторение.		текущий		34 неделя
102	Резервный урок. Повторение.		текущий		34 неделя

- 4. Контрольно-оценочный фонд
- 4.1.Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9-х классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Точно передано основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Передано основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Передано основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Применен один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Применен один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Применен один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или	1
	в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и	0

последователя постью маложения	
последовательностью изложения,	
НО	
допущена одна логическая ошибка,	
и/или	
в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- •соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- •полнота раскрытия темы;
- •правильность фактического материала;
- •последовательность изложения.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- •<<5> 90 100 %;
- •<4> 78 89 %;
- •<3> 60 77 %;
- •«2»- менее 59 %.

Критерии и нормы оценивания сочинений и изложения

Отметк	Основные критерии оценивания	Грамотность
И	Содержание и речевое оформление	
«5»	1)содержание работы полностью соответствует теме;	Соотношение
	2)фактические ошибки отсутствуют;	орфографических,
	3) содержание излагается последовательно;	пунктуационных и
	4) работа отличается богатством словаря,	грамматических
	разнообразием	ошибок
	используемых синтаксических конструкций,	
	точностью	1 негрубая/
	словоупотребления;	1 негрубая/
	5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	1 негрубая
	В работе допускается 1 недочет в содержании,]—2 речевых недочета	
«4»	1)содержание работы в основном соответствует теме	Соотношение
(1//	(имеются	орфографических,
	незначительные отклонения от темы);	пунктуационных и
	2)содержание в основном достоверно, но имеются	грамматических
	единичные	ошибок
	фактические неточности;	
		2/2/2
	3)имеются незначительные нарушения	1/3/2
	последовательности в	0/4/2
	изложении мыслей;	
	4)лексический и грамматический строй речи	

	достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	
«3»	1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 4)беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5)стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 4/4/4 3/5/4 0/7/4 (в 5-м классе - 5/4/4)
«2»	1)работа не соответствует теме; 2)допущено много фактических неточностей; 3)нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4)крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5)нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 7 и более / 7 и более / 7 и более

Примечания: при оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического уровень сочинения, композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора-два указанного раза больше В настоящих нормах, при работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «З» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; \ll 3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых

ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- •разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- •стилевое единство и выразительность речи;
- •число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (по нормативам оценки контрольных диктантов).

Оценка обучающих работ

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

- •степень самостоятельности учащегося;
- •этап обучения;
- •объем работы;
- •четкость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает.

Виды самостоятельной работы:

- о составление плана, тезисов, конспекта;
- о подготовка реферата, доклада;
- о написание аннотации, рецензии;

4.2. Контрольно-измерительные материалы (образцы)

Текущий контроль проводится по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 8 класс» под редакцией И.П. Цыбулько

УРОК 8

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в 5-7 классе» Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные		
нормы		
Орфографические нормы:	Пунктуационные нормы:	
- проверяемая безударная гласная в корне	- обособленные определения, выраженные	

слова;	причастным оборотом;
- буквы –Н- и –НН- в разных частях речи;	- знаки препинания в сложном
- непроизносимые согласные;	предложении;
- правописание наречий;	- тире между подлежащим и сказуемым;
	- обособленное обстоятельство, выраженное
	деепричастным оборотом;

Грамматическое задание:

- умение определять орфограммы «Безударная гласная в корне»;
- умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Записывает под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы

Вариант 1

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы .Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

- 1. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
- 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют молодые клены и дубы.

Вариант 2

Поход

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины,

усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмнозелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов,

сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов).

Грамматические задания.

- 1. Разобрать слова по составу.
- I Вариант: беспорядочные, тропинка II вариант: бесконечная, усеянные
- 2. Синтаксический разбор предложения. Выписать и разобрать из предложений все СС.
- I Вариант: Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.

II Вариант: Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.

Вариант К Р

Избушка в тайге

Н(е,и)кто (не)встретил нас на (Б,б)елой горе. Избушка была пуста.

В углу избушки стоит печ.., рядом а(к,кк)уратно сложе(н,нн)ы полешки дров. На столе в жест..ой банке сахар, пачка соли и чай в бумажке. Когда мы будем уходить мы оставим сухие дрова и что...нибудь из еды. Зайдет в избушку охотник, разожж..т огонь в печк.. обогреет...ся, поест и снов.. в путь.

Вокруг избушки разр(а,о)слась дикая малина, а в самой избушке пос(и,е)лились бурундуки. Они соб..рают шиповник и прячут на зиму под избушкой. Утром когда пр..греет солнышко они бегут друг за другом по каме(н,нн)ым ступеням, кубарем скатываются (в)низ а самый храбрый бурундук забирается выше и сидит на самой верхней ступеньк.., зам(и,е)рает, в..луш..вается. Тресн..т ветка — храбрец кат..тся вниз и визжит. За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку.

(По Г. Снегирёву. 122 слова.)

Грамматическое задание:

- 1.Списать, расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
- 2. Выполните фонетический разбор слов

I B - дров II B - еды.

3. Выполните морфемный разбор слов:

I в- (в)жест..ой, пос..лились, соб..рают

II в-Разр..слась, (по) каме..ым, в..луш..вается

4. Выполните синтаксический разбор предложения: Зайдет в избушку охотник, разожж..т огонь в печк.. обогреет...ся, поест и снов.. в путь.

УРОК 17 Р.Р. Сжатое изложение

Вариант 1

Текст для изложения

- 1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.
- 2. Война это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением выжить. Но так ли это на самом деле?
- 3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества надежность, чувство долга, товарищество.

Вариант 2 Всё дальше уходит Великая Отечественная война...

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам. (По В. Быкову)

Урок 32 Контрольная работа. Двусоставные предложения Вариант 1

- 1. Выпишите предложение, в котором ставится тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркните в нём главные члены предложения.
- 1) Сегодня небо как море.
- 2) Одна беда не беда.
- 3) Вулканический пепел прекрасное удобрение.
- 4) Наш край богат и прекрасен.
- 2. Запишите предложения, подчеркните в них все члены предложения, укажите вид дополнения.
- 1) Ночь не принесла прохлады.
- 2) Сила уму уступает.
- 3. Запишите предложения, выделите определяемое слово и подчеркните от него зависимое приложение, вставьте, где нужно дефис.
- 1) Над Москвой рекой построено много мостов.
- 2) Мы выписываем газету «Аргументы и факты».
- 3) Язык стяг дружины водит.
- 4. Выпишите предложение с несогласованным определением, подчеркните в нем все члены предложения.
- 1) Глухо отдавались шаги в застывающем воздухе.
- 2) Мальчик лет пятнадцати удерживал жеребца.
- 3) У второго мальчика волосы были всклоченные.
- 4) Полковое знамя из рук убитый не выпускал.
- 5. Запишите предложения, подчеркните обстоятельство как член предложения, укажите его вид.
- 1) Я встал рано
- .2) Мать смотрела ласково.
- 3) Мы, несмотря на усталость, решили идти дальше.
- 4) Он побледнел со страху.

- 6. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните инфинитив (н.ф.гл.) как член предложения.
- 1) Создавать счастье это высокий труд.
- 2) Напрасный труд удить без крючка.
- 3) Каждый день мы ходили в Новодевичий монастырь рисовать ландшафты.
- 4) Он утратил способность отвечать «своими словами».
- 7. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.
- 1) Мастер это звание а призвание это увлеченность человека своим делом.
- 2) Кое-где начинал сверкать огонёк.
- 3) Мы взошли на холм откуда открывался прекрасный вид на окрестности.
- 4) После продолжительной болезни он вновь начал петь.
- 5) Ещё недавно дым змеился над трубой хозяйка пекла хлеб.
- 8. Проведите синтаксический разбор предложения.

Ещё недавно дым змеился над трубой хозяйка пекла хлеб.

Вариант 2

1. Выпишите предложение, в котором ставится тире между подлежащим и сказуемым.

Подчеркните в нём главные члены предложения.

- 1) Снег словно шёлк.
- 2) Объяснение не оправдание.
- 3) Писать о лесах любимое моё занятие.
- 4) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 2. Запишите предложения, подчеркните в них все члены предложения, укажите вид дополнения.
- 1) Ночь принесла прохладу.
- 2) Плывут над заливом тучи.
- 3. Запишите предложения, выделите определяемое слово и подчеркните от него зависимое приложение, вставьте, где нужно дефис.
- 1) Вьется улица змея.
- 2) Молодёжь любит встречаться в кафе «Садко».
- 3) Ильмень озеро сразу же привлекло внимание туристов.
- 4.Выпишите предложение с несогласованным определением, подчеркните в нем все члены предложения.
- 1) Сельская библиотека находилась около школы.
- 2) Свалившиеся деревья лежали плашмя.
- 3) Ему был известен каждый человек.
- 4) Официант подал с чаем яйцо всмятку.
- 5. Запишите предложения, подчеркните обстоятельство как член предложения, укажите его вид.
- 1) С утра перед окнами повисала желтоватая пелена.
- 2)Мы решили идти пешком.
- 3) Весь дом казался спавшим, несмотря на яркое освещение.
- 4) Я сделал это назло.
- 6. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните инфинитив как член предложения.
- 1) Считать чужие доходы дело неблагодарное.
- 2) Напрасный труд учиться без книги.
- 3) Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.
- 4) Желание переехать в Сергеевку сделалось у меня болезненным устремлением.
- 7. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

- 1) Стройка моя держава а я президент кирпичей.
- 2) Старик опять пустился жевать.
- 3) Всего за неделю она сделала так много сколько другие не сделали бы и за месяц.
- 4) Он пустился бежать во весь дух.
- 5) Подул сильный и резкий ветер небо затянуло тучами.

8. Проведите синтаксический разбор предложения.

Подул сильный и резкий ветер небо затянуло тучами.

УРОК 38 Сжатое изложение

Вариант 1 Что значит быть культурным человеком?

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

Вариант 2 Что такое дружба? Как становятся друзьями?

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

УРОК 42 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения, неполные» Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные		
нормы		
Орфографические нормы:	Пунктуационные нормы:	
- проверяемая безударная гласная в корне	- обособленные определения, выраженные	

слова;

- непроизносимые согласные;
- правописание HE- с разными частями речи;
- чередование гласных в корне слова;
- правописание наречий;

причастным оборотом;

- знаки препинания в сложном предложении;
- знаки препинания при однородных членах предложения;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;

Грамматическое задание:

- умение выполнять морфемный разбор;
- -умение выполнять морфологический разбор глагола;
- умение выполнять синтаксический разбор простого односоставного предложения;
- определять виды односоставных предложений.

Вариант 1

Река Нара

Бежит небольшая извилистая речка. Заросли тростника и осоки. А рядом луга, свежие, ярко-зеленые, пестреющие цветами. Видно, весной разливается речка и доходит до самого того леса с подмытыми берегами. Лес — ельник с дубом. И еще орешник, осока в траве, яркие колокольчики, и земляника, и листья ландыша. По соседству мхи и лишайники. Целые ковровые острова!

Чуть дальше по реке — бузина, ивняк, шиповник. Ветви кустарников свисают с крутых, подмытых берегов прямо в воду. В воде — осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ. Речка как бы огибает бурно растущую зелень и жмется вправо, к низкому берегу. Точит-точит Нара правый берег, а здесь уже намыт песчаный пляж. Купайся хоть до одури!

Или на левый берег взгляни. Да что там – взгляни! Перебирайся вплавь, а местами и вброд, выходи на крутой песчаный берег к сосновому бору. Дальше по Наре пойдешь и березовые леса встретишь. (139 сл.) (По С. Баруздину.)

Задание

- 1. Разобрать слова по составу: земляника, свисают (І вариант);
- шиповник, огибает (II вариант).
- 2. Произвести морфологический разбор слова:

выгляни (І вариант);

выходи (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник (І вариант).

В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ (II вариант).

- 4. Подчеркнуть грамматическую основу:
- в назывных предложениях (І вариант);
- в определенно-личных предложениях (ІІ вариант).

Вариант 2

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам

несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери. Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

- 1. Найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
- 2. Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.
- 3. Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение. Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

УРОК 51 Сжатое изложение

Вариант 1 Когда я учился в школе, мне казалось...

Когда я учился в школе, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет проходить в какойто иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать другие люди. А на самом деле сложилось всё иначе. Мои сверстники остались со мной. Друзья молодости оказались самыми верными. Круг знакомых возрос необычайно. Но настоящие друзья, старые, подлинные друзья, приобретаются в молодости. Молодость - это время сближения.

Друзей следует помнить и беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души и поделиться им. Неразделённая радость не радость. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, тоже нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не теряйте друзей. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь. Дурные усложнят её и затруднят. Помните русскую пословицу: "Береги честь смолоду"? В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать. Дурные не дадут спать.

Вариант 2 Когда мне было лет десять...

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу...

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью.

по теме «Однородные члены предложения»

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные				
нормы				
Орфографические нормы:	Пунктуационные нормы:			
- проверяемая безударная гласная в корне	- знаки препинания в сложном			
слова;	предложении;			
- правописание наречий;	- тире между подлежащим и сказуемым;			
- правописание местоимений;	- обособленное обстоятельство, выраженное			

- правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-;
- деепричастным оборотом и одиночным деепричастием;

Грамматическое задание:

- умение определять однородные и неоднородные определения;
- умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Вариант 1

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и, наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землей...

(К. Паустовский.) (125 слов.)

(Текст

Грамматическое задание

- 1) Выпишите по одному примеру однородных и неоднородных определений с определяемым словом. Вверху над определениями указать однородные/неоднородные; определяемое слово пометьте значком ×.
- 2) Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

I в а р и а н т — в первом предложении и 1-м абзаце;

II вариант — во 2-м абзаце.

3)Выполните синтаксический разбор предложения: Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса.

Вариант 2

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому) (145 слов)

Грамматическое задание:

- 1. Сделайте синтаксический разбор предложений.
 - 1 вариант второе предложение первого абзаца;
 - 2 вариант последнее предложение последнего абзаца.
- 2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании.
- 3. Определите способ образования слов
 - 1 вариант протянулись;
 - 2 вариант нечто.

УРОК 65

Сжатое изложение

Вариант 1 Сущность понятия «власть» заключается...

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растет ровно вверх. Но даже если ему не удается расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждет одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми – это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих. (По М.Л. Литваку)

Вариант 2

Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека.

Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека. И самая большая проблема – это ослабление семейных уз, уменьшение значения семьи в воспитании ребёнка. А если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будет немало хлопот с этим гражданином.

Другая крайность – чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла и, ощущая эту вину, стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами.

Мир изменяется, становится другим. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с ребёнком, перекладывая основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации, то не стоит удивляться тому, что иной ребёнок так рано приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой. (По Ю.М. Нагибину)

УРОК 70 Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные		
нормы		
Орфографические нормы:	Пунктуационные нормы:	
- проверяемая безударная гласная в корне	- обособленные определения, выраженные	
слова;	причастным оборотом;	
- буквы –Н- и –НН- в разных частях речи;	- знаки препинания в сложном	
- непроизносимые согласные;	предложении;	
- правописание наречий;	- обособленное обстоятельство, выраженное	
	деепричастным оборотом;	

Грамматическое задание:

- умение выполнять морфемный разбор;
- умение производить морфологический разбор причастий;
- умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного обособленным определением предложения;
- умение составлять схемы простого осложненного предложения.

Вариант 1

Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником. Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорожкам росли молодые клены и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (144 ел.) (По А. Чехову.)

Грамматическое задание

- 1. Разобрать слово по составу: непроходимым (I вариант); раскидистые (II вариант).
- 2. Произвести морфологический разбор слова: одичавший (сад) (I вариант); (к реке) поросшей (II вариант).
- 3. Графически обозначить в третьем абзаце обособленные определения.
- 4. Сделать синтаксический разбор: первого предложения (I вариант); первого предложения третьего абзаца (II вариант).
 - 4. Начертить схему последнего предложения.

Вариант 2

Однажды, охотясь в окрестностях По, в густом сосновом лесу, простиравшемся на много десятков километров, король Генрих напал на след прекрасной горной козы и, преследуя ее, отделился понемногу от своей охотничьей свиты на очень большое расстояние. Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись погоней, что вскоре не

стало слышно их лая. Между тем незаметно сгущался вечер, и наконец пала ночь. Тут король понял, что заблудился. Однако Генрих, как истинный гасконец, был решителен и настойчив.

Одолевавшая усталость, терзавший голод, жажда, неловко подвернувшаяся нога — все мешало идти, но король все-таки, прихрамывая и спотыкаясь, с трудом пробирался сквозь чащобу в надежде найти дорогу или лесную избушку.

Вдруг его ноздрей коснулся слабый сладкий запах дыма. Выйдя на поляну, он увидел четырех нищих. Вскоре король вдоволь напился холодной родниковой воды, которая ему, великолепному знатоку напитков, казалась вкуснее самого драгоценного вина. Несмотря на простой ужин, он с необыкновенным аппетитом сьел его. Туго и ловко перевязанная нога сразу же почувствовала облегчение.

Король, обычно несколько скуповатый, сердечно щедро одарил нищих.

(По А. Куприну)

Задания:

1) Выпишите предложение с обособленным приложением. Подчеркните его.2) Подчеркните в тексте:

I в а р и а н т — обособленные обстоятельства;

II в а р и а н т — обособленные определения.

УРОК 78 Сжатое изложение

Вариант 1

"Языковая картина мира"

Язык — это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам — носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников. (По материалам научно-популярных ресурсов Интернет.)

Вариант 1

Когда Лев Николаевич Толстой в пылу полемики сгоряча отнёс пейзажную живопись к «пустому и бессодержательному искусству», Илья Ефимович Репин решительно не согласился с этой точкой зрения. Отечественные пейзажи дороги зрителю не только потому, отметил он, что они верно изображают природу, но прежде всего потому, что в них отражается любовь художника к своей земле, раскрывается красота родины. И этим определяется их благотворное влияние на нас.

О влиянии художественного пейзажа на душу человека пишет в одном из своих рассказов Константин Георгиевич Паустовский. «Невольные слезы обожгли мне глаза... Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. Эта картина вошла в мое сознание как

проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до сих пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете...»

Такие мастера пейзажа, как Васильев, Шишкин, Левитан, в полной мере раскрыли в своих живописных полотнах уникальную красоту среднерусской природы. Благодаря таланту отечественных живописцев, русское пейзажной искусство и сегодня рождает в зрителях благородной чувство любви к родной земле. (157 слов)

Информация о тексте для сжатого изложения.

Микротемы.

- 1. Отечественное пейзажное искусство, отражая любовь художника к родине и авторское понимание красоты родной земли, благотворно влияет на человека.
- 2. К.Г. Паустовский писал в своих рассказах о влиянии художественного пейзажа на душу человека: картина Левитана «Золотая осень» поразила писателя «величавой и облагораживающей красотой».
- 3. Благодаря творчеству отечественных живописцев, русское пейзажное искусство и сегодня пробуждает в зрителях самые высокие чувства.

УРОК 87 Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова»

Проверяемые предметные требования

Расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях.

Правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении. Производить синонимичную замену вводных слов

Контрольный диктант 1

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди приготовляли пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру. (149 слов) (В. Кудашева) Грамматические задания

- 1. Выписать из текста диктанта одно предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделать письменный синтаксический разбор (по выбору учащихся).
- 2. Указать в тексте диктанта значения вводных слов.

Контрольный диктант 2 Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматические задания:

- 1. Найти в текста вводные слова, словосочетания и предложения, обозначить их.
- 2. Произвести морфемный разбор слова: Проводник, ухватился, напуганный
- 3. Произвести синтаксический разбор предложения:

Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались.

УРОК 95 Итоговая контрольная работа

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные			
нормы			
Орфографические нормы:	Пунктуационные нормы:		
- проверяемая безударная гласная в корне	- обособленные определения,		
слова;	обстоятельства,		
- буквы –Н- и –НН- в разных частях речи;	- знаки препинания в сложном		
- непроизносимые согласные;	предложении;		
- правописание наречий;	- знаки препинания при прямой речи;		
	- знаки препинания при уточняющих		
	членах;		

Грамматическое задание:

- умение объяснить условия выбора –Н- и –НН- в суффиксах слов;
- умение объяснить условие выбора написания НЕ- со словами;
- умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Вариант 1 После боя

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокрытые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими

краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.) (По М. Шолохову.)

Задание:

- 1. Объяснить условие выбора н или нн в суффиксах слов: в первом абзаце (I вариант); во втором абзаце (II вариант).
- 2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного написания не со словами: во втором абзаце (I вариант); в первом абзаце (II вариант).
- 3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения (I вариант); последнего предложения (II вариант).

Вариант 2 Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки — всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Сжатое изложение

Вариант 1

Текст для прослушивания

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными

делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом. Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружающим. (По Г.А. Маслову)

себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

Задание:

Сжать текст

Вариант 2

Если отнять у человека способность мечтать...

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.

Мечта нужна не только детям, но и взрослым. Она вызывает волнение, источник высоких чувств. Она не даёт нам успокоиться и показывает всегда новые сверкающие дали, иную жизнь. Она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность.

Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно. Нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного. (123 слова)