Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей русского языка и литературы Протокол №6 от7.06.2021	Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол №13 от 7.06.2021	Утверждаю Директор Розов П.С. Приказ № 96 от 7.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 8 АБВГД КЛАССОВ

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

БЕЗРУКОВОЙ И. А.,ГРОЦ Н.А.,СНЕЖИНСКОЙ К.В.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11444579BE55316CB99B4AE3F8EF931A994A4B8D
Владелец: Розов Павел Сергеевич
Действителен: с 01.07.2021 до 01.10.2022

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на МО учителей Протокол №6 от 7.06.2021	Принята Педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол №13 от 07.06.2021	Утверждаю Директор _____ Розов П. С. Приказ № 96 от 07.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 8 А Б В Г Д КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЯМИ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
БЕЗРУКОВОЙ И.А, ГРОЦ Н.А., СНЕЖИНСКОЙ К. В.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699
- Учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год

1.2.Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ Лицей 126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021/2022 учебный год на изучение курса русского языка (предметная область Русский язык и литература) в 8 классе отведено 3 часа из обязательной части учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебного предмета.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

1.4.Адресность рабочей программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 8 абвгд классов по Основной образовательной программе основного общего образования.

8 а Естественно-научный профиль

8 б Социально- экономический профиль

8 в Социально- экономический профиль

8 г Технический профиль

8 д Технический профиль

Классы вновь сформированы.

1.5. Количество часов в неделю на изучение предмета- 3 часа

Рабочая программа рассчитана на 102 часов, из них развитие речи- 22 часа, часов контроля – 8 .

1.6.В данной рабочей программе не предусмотрено изменений.

1.7.Планируемые результаты.

Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Умеет формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).	коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

	стилистических особенностей и использованных языковых средств; Говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного		

	общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;		

Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
• произносить предложения с правильной интонацией с учетом знаков препинания, находить смысловой центр предложения; • правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила; • находить грамматическую основу предложения; • различать основные типы сказуемого; • различать виды второстепенных членов предложения; • различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи; • составлять тезисные планы.	• определять многозначные члены предложения; • использовать синонимику согласованных и несогласованных определений; • правильно строить предложения с однородными членами и обособленными членами; • изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями; • правильно интонировать простые осложненные предложения; • анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;

2. Основное содержание тем учебного курса для 8 класса по русскому языку (102 часов)

2.1. Название тем и количество часов на изучение

№	Тема	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	10
3.	Синтаксис и пунктуация. Введение	3
4.	Словосочетание и предложение	9
5.	Главные члены предложения	8
6.	Второстепенные члены предложения	10
7.	Односоставные предложения	9
8.	Предложения с однородными членами	15
9.	Обособленные члены предложения	21
10.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Слова-предложения	10
11.	Повторение изученного в 8 классе	6
Итого		102 часа

2.2.Содержание учебной программы (основные изучаемые вопросы, перечень практических и лабораторных работ, перечень творческих и практических заданий, перечень учебных экскурсий, возможные виды самостоятельной работы учащихся, виды и формы контроля).

Общие сведения о языке – 1ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

Повторение изученного в 5-7 классах (10 ч.)

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Р. Р.Сжатое изложение и его анализ

Синтаксис и пунктуация. Введение. (3 ч.)

Синтаксис словосочетания и ПП. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

Словосочетание и предложение (9 ч.)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого

предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Р.Р. Сжатое изложение

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание и предложение»

Р.Р. Пишут всегда для кого-то. Текст.

Главные члены предложения (8 ч.)

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р. Р. Словесное рисование

Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

Второстепенные члены предложения (10 ч.)

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

Р.Р. Сжатое изложение

Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

Односоставные предложения (9 ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности. Понятия о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Р.р Односоставные предложения. Особенности употребления в речи

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»

Р.Р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Предложения с однородными членами (15 ч.)

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союза ми и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Р.Р. Однородные члены предложения как средства выразительности речи.

Р.Р.Заглавие как средство связи предложений.

Р.Р. Сжатое изложение

Диктант по теме «Предложения с однородными членамии»

Р.Р. Средства художественной выразительности и их роль в тексте.

Р.Р. Сжатое изложение

Обособленные члены предложения (21 ч.)

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

Р.Р. Сжатое изложение

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

Р.Р. Порядок предложений в тексте

Р. Р. Сжатое изложение

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Слова-предложения. (10 ч.)

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Р.Р. Разновидность рассуждения- сравнение

Р.Р. Психологический портрет

Р.Р. обращение как средство связи предложений

Повторение изученного в 8 классе (6 ч.)

Итоговая контрольная работа за курс 8 класса

3. Календарно - тематическое планирование (102 часа)						
Урок №	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля	Формы контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
1	Вводный урок: "Функции русского языка в современном мире"	Знать функции русского языка в современном мире. Определять основную мысль высказывания, строить свое монологическое высказывание, работать с учебником.	Текущий	Устный контроль	1 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Повторение изученного в 5- 7 классе (10 часов), из них 1 урок - контрольный диктант, 3 урока - развитие речи						
2	Лексика и фразеология	Подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимичного ряда наиболее точное и уместное слово. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов.	Текущий	Устный контроль	1 неделя	А- Б- В- Г- Д-
3	Морфемика и словообразование	Производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, характеризовать языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы словообразования	Текущий	Устный контроль	1 неделя	А- Б- В- Г- Д-

4	Морфемика и орфография	Опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания. Обнаруживать орфограммы в корне. Использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов.	Текущий	Письменный контроль	2 неделя	А- Б- В- Г- Д-
5	Морфология и орфография	Различать части речи, производить их морфологический разбор. Аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ. Безошибочно писать НЕ с различными частями речи.	Текущий	Письменный контроль	2 неделя	А- Б- В- Г- Д-
6	Морфология и орфография.	Опознавать части речи с изученными орфограммами. Выделять общее и различное, сопоставляя изученные части речи.	Текущий	Письменный контроль	2 неделя	А- Б- В- Г- Д-
7	Синтаксис и пунктуация.	Определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении	Текущий	Письменный контроль	3 неделя	А- Б- В- Г- Д-
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	Текущий	Письменный контроль	3 неделя	А- Б- В- Г- Д-
9	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. Способы сжатия текста.	Понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста,	Текущий	Изложение	3 неделя	А- Б- В-

		понимать отношение автора текста к поставленной в тексте текущий проблеме. Дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание.				Г- Д-
10	Р.Р. Написание сжатого изложения	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма.	текущий	Изложение	4 неделя	А- Б- В- Г- Д-
11	Р.Р. Анализ и РНО сжатого изложения	Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Устный контроль	4 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Синтаксис и пунктуация (3 часа)						
12	Синтаксис и пунктуация. Введение. Виды и средства синтаксической связи	Определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении	текущий	Письменный контроль	4 неделя	А- Б- В- Г- Д-
13	Способы подчинительной связи.	Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки	текущий	Устный контроль	5 неделя	А- Б- В- Г- Д-
14	Способы подчинительной связи.	Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки	текущий	Устный контроль	5 неделя	А- Б- В- Г- Д-

Словосочетание и предложение (9 часов), из них 1 час - контрольный диктант, 2 часа – развитие речи.						
15	Словосочетание и предложение. Основные виды словосочетаний	Определять основные признаки словосочетания – смысловую и грамматическую связь слов, различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания.	текущий	Письменный контроль	5 неделя	А- Б- В- Г- Д-
16	Цельные словосочетания	Моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять их в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов.	текущий	Письменный контроль	6 неделя	А- Б- В- Г- Д-
17	Р.Р. Сжатое изложение.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	6 неделя	А- Б- В- Г- Д-
18	Понятие о предложении. Строение предложения, его виды по эмоциональной окраске.	Уметь характеризовать предложение по цели высказывания и эмоц. окраске	текущий	Письменный контроль	6 неделя	А- Б- В- Г- Д-
19	Виды простого предложения	Анализировать и характеризовать предложения, производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.	текущий	Письменный контроль	7 неделя	А- Б- В- Г- Д-
20	Порядок слов в ПП. Инверсия и ее роль. Логическое ударение.	Знать порядка слов в ПП, инверсии и ее роли, логического ударения.	текущий	Письменный контроль	7 неделя	А- Б- В- Г- Д-

21	Повторим орфограмму: орфограммы в корне.	Объяснять выбор орфограмм, группировать слова по видам орфограмм в корне, формулировать обобщённое правило. Приводить свои примеры.	текущий	Письменный контроль	7 неделя	А- Б- В- Г- Д-
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание и предложение»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.	тематический	Письменный контроль	8 неделя	А- Б- В- Г- Д-
23	Р.Р. Пишут всегда для кого-то. Текст.	Соблюдать на письме орфографических и пунктуационных норм.	тематический	Устный контроль	8 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Главные члены предложения (8 часов), из них 1 час - развитие речи,1 час - контрольная работа.						
24	Главные члены предложения Подлежащее и способы его выражения	Характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего. Согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращёнными словами.	текущий	Письменный контроль	8 неделя	А- Б- В- Г- Д-
25	Сказуемое и его основные типы	Находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования. Определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется	текущий	Письменный контроль	9 неделя	А- Б- В- Г- Д-

		сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании.				
26	Сказуемое и его основные типы	Находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования. Определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании.	текущий	Письменный контроль	9 неделя	А- Б- В- Г- Д-
27	Р.Р.Словесное рисование	Анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;	тематический	Устный контроль	9 неделя	А- Б- В- Г- Д-
28	Тире между подлежащим и сказуемым	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого.	текущий	Письменный контроль	10 неделя	А- Б- В- Г- Д-
29	Тире между подлежащим и сказуемым	Безошибочно ставить тире между подлежащим и сказуемым. Составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить.	текущий	Письменный контроль	10неделя	А- Б- В- Г- Д-
30	Обобщение по теме «Главные члены предложения».	Определять грамматическую основу предложения, анализировать структуру предложения	текущий	Письменный контроль	10 неделя	А- Б- В- Г- Д-

31	Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».	Определять грамматическую основу предложения, анализировать структуру предложения	тематический	Письменный контроль	11 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Второстепенные члены предложения (10 часов), из них 1 час - контрольная работа,1 час- развитие речи.						
32	Второстепенные члены предложения. Определение.	Определять второстепенные члены предложения	текущий	Письменный контроль	11 неделя	А- Б- В- Г- Д-
33	Определение согласованное и несогласованное	Определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса. Производить синонимичную замену согласованных и несогласованных определений, понимать двойное значение отдельных второстепенных членов.	текущий	Письменный контроль	11 неделя	А- Б- В- Г- Д-
34	Приложение как разновидность определения	Правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений.	текущий	Письменный контроль	12 неделя	А- Б- В- Г- Д-
35	Дополнение прямое и косвенное	Различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения.	текущий	Письменный контроль	12 неделя	А- Б- В- Г-

						Д-
36	Р.Р.Сжатое изложение	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	12 неделя	А- Б- В- Г- Д-
37	Р.Р.Анализ и РНО в сжатом изложении	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	тематический	Устный контроль	13 неделя	А- Б- В- Г- Д-
38	Виды обстоятельств	Различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения.	текущий	Письменный контроль	13 неделя	А- Б- В- Г- Д-
39	Систематизация и обобщение по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	Определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды (согласованные и несогласованные определения, приложения, виды обстоятельств).	текущий	Письменный контроль	13 неделя	А- Б- В- Г- Д-
40	Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	Определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды (согласованные и несогласованные определения, приложения, виды обстоя-	тематический	Письменный контроль	14 неделя	А- Б- В- Г- Д-

		тельств).				
41	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	Различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, приставку НЕ- и частицу НЕ, объяснять выбор орфограммы-буквы, делать обобщения о написании приставок.	текущий	Письменный контроль	14 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Односоставные предложения (9часов), из них 2 часа - развитие речи, 1 час- контрольный диктант.						
42	Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения.	Различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо-личные предложения по их значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	14 неделя	А- Б- В- Г- Д-
43	Неопределенно-личные предложения.	Находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	15 неделя	А- Б- В- Г- Д-
44	Безличные предложения	Находить безличные предложения по значению и структурным особенностям.	текущий	Письменный контроль	15 неделя	А- Б- В- Г- Д-
45	Назывные предложения.	Находить в тексте назывные предложения, отличать их от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях.	текущий	Письменный контроль	15 неделя	А- Б- В- Г- Д-

46	Р.Р. Односоставные предложения. Особенности употребления в речи	Находить в тексте односоставные предложения, отличать их от двусоставных, определять их роль в художественной литературе, в газетных очерках, статьях.	тематический	Устный контроль	16 неделя	А- Б- В- Г- Д-
47	Полные и неполные предложения	Опознавать неполные предложения в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения.	текущий	Письменный контроль	16 неделя	А- Б- В- Г- Д-
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	тематический	Письменный контроль	16 неделя	А- Б- В- Г- Д-
49	Анализ контрольного диктанта. Р.Р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	Правильно определять условия выбора орфограммы, пунктограммы	тематический	Устный контроль	17 неделя	А- Б- В- Г- Д-
50	Обобщение по теме «Односоставные предложения».РНО	Различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, производить синтаксический разбор односоставного предложения. Анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений.	текущий	Письменный контроль	17 неделя	А- Б- В- Г- Д-

Предложение с однородными членами (15 часов), из них 5 часов - развитие речи, 1 час- диктант						
51	Понятие об однородных членах	Опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов.	текущий	Письменный контроль	17 неделя	А- Б- В- Г- Д-
52	Союзы при однородных членах предложения	Различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом.	текущий	Письменный контроль	18 неделя	А- Б- В- Г- Д-
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам.	текущий	Письменный контроль	18 неделя	А- Б- В- Г- Д-
54	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, распознавать логические категории рода, вида, общего и частного.	текущий	Письменный контроль	18 неделя	А- Б- В- Г- Д-
55	Р.р. Однородные члены предложения как средство выразительности речи	На примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, определять параллелизм предложений, находить данное средство выразительности в художественном тексте.	тематический	Устный контроль	19 неделя	А- Б- В- Г- Д-
56	Однородные и неоднородные определения	Различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического	текущий	Письменный контроль	19 неделя	А- Б- В-

		анализа предложений.				Г- Д-
57	Однородные и неоднородные определения.	Различать однородные и неоднородные определения.	текущий	Письменный контроль	19 неделя	А- Б- В- Г- Д-
58	Р.Р.Заглавие как средство связи предложений.	Роль заглавия как средства связи в тексте, роль композиционного стыка Самостоятельно подбирать заголовок, использовать заглавие и родовидовые слова как средства связи микротекстов, предложений в тексте. Соблюдать при пересказе нормы русского языка.	тематический	Устный контроль	20 неделя	А- Б- В- Г- Д-
59	Р.р.Сжатое изложение	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	20 неделя	А- Б- В- Г- Д-
60	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения	текущий	Письменный контроль	20 неделя	А- Б- В- Г- Д-
61	Диктант по теме «Однородные члены предложения».	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения	тематический	Письменный контроль	21 неделя	А- Б- В- Г- Д-

62	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах прилагательных и причастий	Знать правила правописания суффиксов прилагательных и причастий	текущий	Письменный контроль	21 неделя	А- Б- В- Г- Д-
63	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах существительных, глаголов, наречий.	Знать орфограммы в суффиксах существительных, глаголов и наречий	текущий	Письменный контроль	21 неделя	А- Б- В- Г- Д-
64	РР Средства художественной выразительности и их роль в тексте	Знать основные средства художественной выразительности, определять их роль в тексте	текущий	Письменный контроль	22 неделя	А- Б- В- Г- Д-
65	РР Сжатое изложение. Тренировочные упражнения.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	22 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Понятие об обособлении (21 час), из них 3 часа - развитие речи, 1 час- диктант.						
66	Понятие об обособлении	Выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену. Правильно ставить знаки пре-пинания при обособленных членах.	текущий	Письменный контроль	22 неделя	А- Б- В- Г- Д-
67	Обособление согласованных определений	Находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилага-тельными с зависимыми словами,	текущий	Письменный контроль	23 неделя	А- Б- В- Г-

		относящимися к существительному.				Д-
68	Обособление несогласованных определений	Выявлять несогласованные определения.	текущий	Письменный контроль	23 неделя	А- Б- В- Г- Д-
69	Повторим орфографию. Правописание окончаний.	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические правила	текущий	Письменный контроль	23 неделя	А- Б- В- Г- Д-
70	Обособление приложений	Обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложе-ний.	текущий	Письменный контроль	24 неделя	А- Б- В- Г- Д-
71	Обособление приложений	Опознавать приложения в тексте. Использовать обособленные приложения в разных стилях и типах речи.	текущий	Письменный контроль	24 неделя	А- Б- В- Г- Д-
72	Р.р.Сжатое изложение	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	24 неделя	А- Б- В- Г- Д-

73	Обособление дополнений	Узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях.	текущий	Письменный контроль	25 неделя	А- Б- В- Г- Д-
74	Обособление дополнений	Узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях.	текущий	Письменный контроль	25 неделя	А- Б- В- Г- Д-
75	Повторение темы «Обособление определений, дополнений».	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	текущий	Письменный контроль	25 неделя	А- Б- В- Г- Д-
76	Повторение темы «Обособление определений, дополнений».	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	текущий	Письменный контроль	26 неделя	А- Б- В- Г- Д- А- Б- В- Г- Д-
77	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Понятие об обособлении»	Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунк-туационные нормы.	тематический	Письменный контроль	26 неделя	А- Б- В- Г- Д-
78	Р.Р.Порядок предложений в тексте	Правильно определять порядок предложений в тексте	тематический	Устный контроль	26 неделя	А- Б- В- Г-

						Д-
79	Обособление обстоятельств	Находить деепричастный оборот, определять его границы. Использовать их в речи и уметь заменять синонимичными конструкциями.	текущий	Письменный контроль	27 неделя	А- Б- В- Г- Д-
80	Обособление обстоятельств	Определять границы деепричастного оборота, исправлять ошибки в предложениях, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	текущий	Письменный контроль	27 неделя	А- Б- В- Г- Д-
81	Грамматические нормы употребления деепричастных оборотов	Грамматические нормы употребления деепричастных оборотов	текущий	Письменный контроль	27 неделя	А- Б- В- Г- Д-
82	Обособление уточняющих членов предложения	Отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.	текущий	Письменный контроль	28 неделя	А- Б- В- Г- Д-
83	Обособление уточняющих членов предложения	Производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения.	текущий	Письменный контроль	28 неделя	А- Б- В- Г- Д-
84	Повторим орфографию. Слитное и раздельное написание слов.	Правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное).	текущий	Письменный контроль	28 неделя	А- Б- В- Г- Д-

85	Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения».	Определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособленными согласованными определениями, отличия в обособлении согласованных определений и приложений, различия в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.	текущий	Письменный контроль	29 неделя	А- Б- В- Г- Д-
86	Р.Р.Сжатое изложение.	Излагать сжато текст, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. Знать виды сжатия текста, уметь выделять микротемы.	текущий	Изложение	29 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Предложения с вводными конструкциями, словосочетаниями и предложениями (10 часов) из них 3 часа - развитие речи						
87	Предложения с вводными конструкциями	Выражать определённые отношения к высказываемому с помощью вводных слов. Правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения	текущий	Письменный контроль	29 неделя	А- Б- В- Г- Д-
88	Предложения с вводными конструкциями	Употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуации. Использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста. Правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении. Производить си-	текущий	Письменный контроль	30 неделя	А- Б- В- Г- Д-

		нонимичную замену вводных слов				
89	Предложения с вводными конструкциями	Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов. Опознавать вставные конструкции.	текущий	Письменный контроль	30 неделя	А- Б- В- Г- Д-
90	Р.Р.Разновидность рассуждения – сравнение.	Знать разновидность рассуждения – сравнение.	тематический	Устный контроль	30 неделя	А- Б- В- Г- Д-
91	Предложения с обращениями	Расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях.	текущий	Письменный контроль	31 неделя	А- Б- В- Г- Д-
92	Р.Р. Психологический портрет	Интонационно правильно произносить предложения с обращением, употреблять формы обращения в разных речевых ситуациях.	тематический	Устный контроль	31 неделя	А- Б- В- Г- Д-
93	Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте	Использовать характерные для публицистического стиля средства языка, обращения, риторические обращения и вопросы, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию.	тематический	Устный контроль	31 неделя	А- Б- В- Г- Д-
94	Слова - предложения	Правильно определять слова - предложения	текущий	Письменный контроль	32 неделя	А- Б- В- Г- Д-
95	Обобщение по теме «Предложения с	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания в	текущий	Письменный контроль	32 неделя	А- Б-

	вводными словами, словосочетания и предложения. Предложения с обращениями»	предложениях с вводными слова, вводными конструкциями и обращениями				В- Г- Д-
96	Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетан и предложения. Предложения с обращениями»	Знать и применять на практике правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными слова, вводными конструкциями и обращениями.	текущий	Письменный контроль	32 неделя	А- Б- В- Г- Д-
Обобщающее повторение раздела «Синтаксис» (6 часов, их них 1 час – итоговая контрольная работа.						
97	Обобщающее повторение раздела «Синтаксис»	Выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, выбирать из синонимического ряда тот способ выражения членов предложения, который подходит по смыслу и цели высказывания. Целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказываний.	текущий	Письменный контроль	33 неделя	А- Б- В- Г- Д-
98	Обобщающее повторение раздела «Синтаксис»	Различать неполные и односоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и обособленными членами, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учётом содержания, стиля высказывания. Соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.	текущий	Письменный контроль	33 неделя	А- Б- В- Г- Д-

99	Итоговая работа за курс 8 класса	Правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи, правильно применять пунктуационные правила.	Итоговый	Письменный контроль	33 неделя	А- Б- В- Г- Д-
100	Резервный урок. Повторение.				34 неделя	А- Б- В- Г- Д-
101	Резервный урок. Повторение.				34 неделя	А- Б- В- Г- Д-
102	Резервный урок. Повторение.				34 неделя	А- Б- В- Г- Д-

4. Контрольно-оценочный фонд

4.1.Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9-х классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Точно передано основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Передано основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Передано основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Применен один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Применен один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Применен один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и	0

	последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- •соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- •полнота раскрытия темы;
- •правильность фактического материала;
- •последовательность изложения.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- •«5» - 90 – 100 %;
- •«4» - 78 – 89 %;
- •«3» - 60 – 77 %;
- •«2»- менее 59 %.

Критерии и нормы оценивания сочинений и изложения

Отметки	Основные критерии оценивания Содержание и речевое оформление	Грамотность
«5»	1)содержание работы полностью соответствует теме; 2)фактические ошибки отсутствуют; 3)содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании,]—2 речевых недочета	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 1 негрубая/ 1 негрубая/ 1 негрубая
«4»	1)содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3)имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4)лексический и грамматический строй речи	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 2/2/2 1/3/2 0/4/2

	достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	
«3»	1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 4)беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5)стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 4/4/4 3/5/4 0/7/4 (в 5-м классе - 5/4/4)
«2»	1)работа не соответствует теме; 2)допущено много фактических неточностей; 3)нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4)крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5)нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 7 и более / 7 и более / 7 и более

Примечания: при оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

2.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых
ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

•разнообразие словарного и грамматического строя речи;
•стилевое единство и выразительность речи;
•число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (по нормативам оценки контрольных диктантов).

Оценка обучающих работ

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

•степень самостоятельности учащегося;
•этап обучения;
•объем работы;
•четкость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает.

Виды самостоятельной работы:

- составление плана, тезисов, конспекта;
- подготовка реферата, доклада;
- написание аннотации, рецензии;

4.2. Контрольно-измерительные материалы (образцы)

Текущий контроль проводится по сборнику «Русский язык. ФГОС. Тематический контроль. 8 класс» под редакцией И.П. Цыбулько

УРОК 8

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в 5-7 классе»

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы

Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - буквы –Н- и –НН- в разных частях речи; - непроизносимые согласные; - правописание наречий;	Пунктуационные нормы: - обособленные определения, выраженные причастным оборотом; - знаки препинания в сложном предложении; - тире между подлежащим и сказуемым; - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;
Грамматическое задание: - умение определять орфограммы «Безударная гласная в корне»; - умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.	

Записывает под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы

Вариант 1

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы .Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
2. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют молодые клены и дубы.

УРОК 9 Р.Р. Сжатое изложение

Вариант 1

Текст для изложения

1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки – все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.
2. Война – это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением – выжить. Но так ли это на самом деле?
3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой

военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества – надежность, чувство долга, товарищество.

УРОК 17 Сжатое изложение

Вариант 1 В чём польза чтения?

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону. (По материалам Интернета)

УРОК 22 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание и предложение»

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы	
Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - буквы –Н- и –НН- в разных частях речи; - непроизносимые согласные; - правописание наречий;	Пунктуационные нормы: - обособленные определения, выраженные причастным оборотом; - знаки препинания в сложном предложении; - тире между подлежащим и сказуемым; - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;
Грамматическое задание: - умение определять орфограммы «Безударная гласная в корне»; - умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.	

Вариант 1 Барсук

В лесу по утрам мне не раз приходилась встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и другой мясной и растительный корм.
Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на сдои короткие ноги. И не всегда удается услышать их шаги.
Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населенные барсучьи норы.
Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.
К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днем барсуки обычно спят в своих темных конурах.
Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 ел.)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задание
1. Разобрать слово по составу:
обнюхивает (I вариант);
разыскивает (II вариант).

2. Сделать синтаксический разбор предложения:
Барсук – безобидное и очень полезное животное (I вариант).
Барсук – умный лесной зверь (II вариант).

3. Выписать из данного предложения все словосочетания и произвести их разбор:
К неволе барсук привыкает трудно (I вариант).
Охотиться на барсуков нетрудно (II вариант).

4. Объяснить постановку знаков препинания:
во втором предложении (I вариант);
в четвертом предложении (II вариант).

УРОК 31 Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»
Вариант 1
1. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире
1) Услуга в дружбе вещь святая.
2) Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
3) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
4) Полог не единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
2. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире
1) Встречи единственная наша радость.
2) Ее воспоминания это документ.
3) Я ваш новый учитель.
4) Севастополь город-герой.
3. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире
1) Скала словно медведь.
2) Поэзия Сергея Есенина это прежде всего любовь к России.
3) Пятью пять двадцать пять.
4) Дмитров жемчужина Подмосковья.
4. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире
1) Жизнь прекрасна и удивительна!
2) Пруд словно зеркало.

3) Ты полевая ромашка никем не любимый цветок.
4) Хотеть значит победить.
5. Объясните постановку тире или его отсутствие в предложении
Бедность (…) не порок.
1) тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именем существительным
2) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
3) тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ
4) тире не ставится, так как перед сказуемым употреблена частица НЕ
6. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении
Он (…) художник.
1) тире ставится, так как подлежащее выражено местоимением, а сказуемое — существительным
2) тире не ставится, так как подлежащее выражено личным местоимением
3) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
4) тире ставится, так как перед сказуемым нет частицы не
7. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении
Наш долг (…) родину защищать.
1) тире ставится, так как один из главных членов выращен существительным, а другой — инфинитивом
2) тире не ставится, так как один из главных членов выражен существительным, а другой — инфинитивом
3) тире не ставится, так как перед сказуемым нет указательной частицы это
4) тире ставится, так как подлежащее выражено неделимым словосочетанием
8. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении
Жить (…) родине служить.
1) тире не ставится, так как главные члены выражены глаголами в неопределенной форме
2) тире ставится, так как главные члены выражены глаголами в неопределенной форме
3) тире ставится, так как в составе сказуемого нет указательных слов это значит
4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
9. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении
Шерстка у котенка (…) дымчатая.
1) тире не ставится, так как сказуемое выражено прилагательным
2) тире ставится, так как подлежащее выражено существительным
3) тире ставится, так как подлежащее выражено существительным, а сказуемое — прилагательным
4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
10. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении
Твои речи (…) будто острый нож.
1) тире ставится, так как в роли связки выступает сравнительный союз будто
2) тире ставится, так как главные члены выражены существительным
3) тире не ставится, так как в роли связки выступает сравнительный союз будто
4) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире не ставится
11. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
1) Чтение — вот лучшее учение.
2) Основной мотив моей жизни сделать что-нибудь полезное для людей.
3) Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек.
4) День словно ночь.
12. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
1) Высота Зимнего дворца — двадцать два метра.
2) Он художник.

3) Курить — здоровью вредить.
4) Тут главное уметь вовремя остановиться.
13. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым
1) У нее сердце доброе.
2) Доброта ценное качество.
3) Я охотник.
4) Я не охотник.
14. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
1) Закат — словно зарево пожара.
2) Уметь читать — это означает быть чутким к смыслу и красоте слова.
3) Он словно солдат.
4) Он солдат.
15. Укажите вариант ответа, в котором нет ошибки в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
А. Зимний лес — сказка.
Б. Зимний лес словно сказка.
В. Зимний лес — словно сказка.
Г. Зимний лес — сказочен.
1) А, Г
2 Б, Г
3) А, Б
4) В, Г
16. Укажите вариант ответа, в котором есть ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
А. Понять — значит простить.
Б. Помогать детям наш долг.
В. Он прекрасный человек.
Г. Речевая ку ль тура человека — это зеркало его духовной жизни.
1) А
2) Б
3) А, В
4) Б, Г
17. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
1) Бедность — не порок.
2) Бедность не порок.
3) Бедность — это не порок.
4) Бедность не значит порок.
18. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении тире между подлежащим и сказуемым
1) Наш школьный двор — как сад.
2) Наш школьный двор как сад.
3) Наш школьный двор — словно сад.
4) Наш школьный двор — не сад.
19. Укажите предложение, в котором на месте скобок нужно поставить тире
1) Ласковое слово (…) что весенний день.
2) Слепая ненависть (…) плохой советчик.
3) Он(…) великолепный архитектор.
4) Он (...) хороший друг.
20. Укажите предложение, в котором на месте скобок не нужно ставить тире

1) Язык (…) инструмент.
2) Руки (…) лед.
3) Руки (…) словно лед.
4) Жить (…) значит чувствовать, мыслить, страдать.

УРОК 36 Сжатое изложение

Вариант 1 Что значит быть культурным человеком?

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

УРОК 40 Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

Вариант 1

1. Выпишите предложение, в котором ставится тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркните в нём главные члены предложения.
1) Сегодня небо как море.
2) Одна беда не беда.
3) Вулканический пепел прекрасное удобрение.
4) Наш край богат и прекрасен.

2. Запишите предложения, подчеркните в них все члены предложения, укажите вид дополнения.
1) Ночь не принесла прохлады.
2) Сила уму уступает.

3. Запишите предложения, выделите определяемое слово и подчеркните от него зависимое приложение, вставьте, где нужно дефис.
1) Над Москвой рекой построено много мостов.
2) Мы выписываем газету «Аргументы и факты».
3) Язык стяг дружины водит.

4. Выпишите предложение с несогласованным определением, подчеркните в нем все члены предложения.
1) Глухо отдавались шаги в застывающем воздухе.
2) Мальчик лет пятнадцати удерживал жеребца.
3) У второго мальчика волосы были всклоченные.

4) Полковое знамя из рук убитый не выпускал.

5. Запишите предложения, подчеркните обстоятельство как член предложения, укажите его вид.
1) Я встал рано
.2) Мать смотрела ласково.
3) Мы, несмотря на усталость, решили идти дальше.
4) Он побледнел со страху.
6. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните инфинитив (н.ф.гл.) как член предложения.
1) Создавать счастье это высокий труд.
2) Напрасный труд удить без крючка.
3) Каждый день мы ходили в Новодевичий монастырь рисовать ландшафты.
4) Он утратил способность отвечать «своими словами».

7. Запишите предложения, где нужно расставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.
1) Мастер это звание а призвание это увлеченность человека своим делом.
2) Кое-где начинал сверкать огонёк.
3) Мы взошли на холм откуда открывался прекрасный вид на окрестности.
4) После продолжительной болезни он вновь начал петь.
5) Ещё недавно дым змеился над трубой хозяйка пекла хлеб.

8. Проведите синтаксический разбор предложения.
Ещё недавно дым змеился над трубой хозяйка пекла хлеб.

УРОК 48 Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Односоставные предложения»
Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы	
Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - непроизносимые согласные; - правописание НЕ- с разными частями речи; - чередование гласных в корне слова; - правописание наречий;	Пунктуационные нормы: - обособленные определения, выраженные причастным оборотом; - знаки препинания в сложном предложении; - знаки препинания при однородных членах предложения; - тире между подлежащим и сказуемым; - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;
Грамматическое задание: - умение выполнять морфемный разбор; -умение выполнять морфологический разбор глагола; - умение выполнять синтаксический разбор простого односоставного предложения; - определять виды односоставных предложений.	

Вариант 1 Река Нара
Бежит небольшая извилистая речка. Заросли тростника и осоки. А рядом луга, свежие, ярко-зеленые, пестреющие цветами. Видно, весной разливается речка и доходит до самого

того леса с подмытыми берегами. Лес – ельник с дубом. И еще орешник, осока в траве, яркие колокольчики, и земляника, и листья ландыша. По соседству мхи и лишайники. Целые ковровые острова!
Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник. Ветви кустарников свисают с крутых, подмытых берегов прямо в воду. В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ. Речка как бы огибает бурно растущую зелень и жмется вправо, к низкому берегу. Точит-точит Нара правый берег, а здесь уже намыт песчаный пляж. Купайся хоть до одури!
Или на левый берег взгляни. Да что там – взгляни! Перебирайся вплавь, а местами и вброд, выходи на крутой песчаный берег к сосновому бору. Дальше по Наре пойдешь и березовые леса встретишь. (139 ел.)

(По С. Баруздину.)

Задание
1. Разобрать слова по составу:
земляника, свисают (I вариант);
шиповник, огибает (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:
выгляни (I вариант);
выходи (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор предложения:
Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник (I вариант).
В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ (II вариант).

4. Подчеркнуть грамматическую основу:
в назывных предложениях (I вариант);
в определенно-личных предложениях (II вариант).

УРОК 59 Сжатое изложение
Вариант 1 Когда я учился в школе, мне казалось...

Когда я учился в школе, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет проходить в какой-то иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать другие люди. А на самом деле сложилось всё иначе. Мои сверстники остались со мной. Друзья молодости оказались самыми верными. Круг знакомых возрос необычайно. Но настоящие друзья, старые, подлинные друзья, приобретаются в молодости. Молодость - это время сближения.

Друзей следует помнить и беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души и поделиться им. Неразделённая радость не радость. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, тоже нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не теряйте друзей. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь. Дурные усложнят её и затруднят. Помните русскую пословицу: "Береги честь смолоду"? В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать. Дурные не дадут спать.

УРОК 61 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы	
Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - правописание наречий; - правописание местоимений; - правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-;	Пунктуационные нормы: - знаки препинания в сложном предложении; - тире между подлежащим и сказуемым; - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом и одиночным деепричастием;
Грамматическое задание: - умение определять однородные и неоднородные определения; - умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.	

Вариант 1

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и, наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землей...

(К. Паустовский.) (125 слов.)

(Текст

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1) Выпишите по одному примеру однородных и неоднородных определений с определяемым словом. Вверху над определениями указать однородные/неоднородные; определяемое слово пометьте значком ×.

2) Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

I в а р и а н т — в первом предложении и 1-м абзаце;

II в а р и а н т —во 2-м абзаце.

3)Выполните синтаксический разбор предложения: Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса.

УРОК 65 Сжатое изложение

Вариант 1 Сущность понятия «власть» заключается...

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растет ровно вверх. Но даже если ему не удается расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждет одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди

беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми – это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих.

(По М.Л. Литваку)

УРОК 72 Сжатое изложение

Вариант 1

"Языковая картина мира"

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников.

(По материалам научно-популярных ресурсов Интернет.)

УРОК 77 Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы	
Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - буквы –Н- и –НН- в разных частях речи; - непроизносимые согласные; - правописание наречий;	Пунктуационные нормы: - обособленные определения, выраженные причастным оборотом; - знаки препинания в сложном предложении; - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;
Грамматическое задание: - умение выполнять морфемный разбор; - умение производить морфологический разбор причастий; - умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного обособленным определением предложения; - умение составлять схемы простого осложненного предложения.	

Вариант 1

Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником. Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорожкам росли молодые клены и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (144 ел.)

(По А. Чехову.)

Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:
непроходимым (I вариант);
раскидистые (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:
одичавший (сад) (I вариант);
(к реке) поросшей (II вариант).

3. Графически обозначить в третьем абзаце обособленные определения.

4. Сделать синтаксический разбор:
первого предложения (I вариант);
первого предложения третьего абзаца (II вариант).

4. Начертить схему последнего предложения.

УРОК 86 Сжатое изложение

Вариант 1 Текст для прослушивания

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни –

это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.
При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружающим.

(По Г.А. Маслову)

Задание:
Сжать текст

УРОК 99 Итоговый контрольный диктант

Проверяемые предметные требования

Записывать под диктовку текст, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы	
Орфографические нормы: - проверяемая безударная гласная в корне слова; - буквы –Н- и –НН- в разных частях речи; - непроизносимые согласные; - правописание наречий;	Пунктуационные нормы: - обособленные определения, обстоятельства, - знаки препинания в сложном предложении; - знаки препинания при прямой речи; - знаки препинания при уточняющих членах;
Грамматическое задание: - умение объяснить условия выбора –Н- и –НН- в суффиксах слов; - умение объяснить условие выбора написания НЕ- со словами; - умение выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения.	

Вариант 1 После боя

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокрытые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.
Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»
Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.)

(По М. Шолохову.)

Задание:
1. Объяснить условие выбора н или нн в суффиксах слов:

в первом абзаце (I вариант);
во втором абзаце (II вариант).

2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного написания не со словами:
во втором абзаце (I вариант);
в первом абзаце (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения
(I вариант);
последнего предложения (II вариант).

5. Учебно-методический комплекс

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	Русский язык. Теория 5 – 9 классы	5-9	Бабайцева В.В.	М.: «Дрофа»	2018
2	Русский язык. Практика	8	Под ред. Пименовой С.Н.	М.: «Дрофа»	2018
3	Русский язык. Русская речь	8	Никитина Е.И	М.: «Дрофа»	2018