Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЛИЦЕЙ №126

КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена	Принята	Утверждаю
на МО учителей	Педагогическим советом	Директор _____ Розов П.С.
Протокол №9 от	ГБОУ Лицей №126	Приказ № 133 от 31.05.2022
30.05.22	Протокол № 17 от30.05.22	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДЛЯ 9 КЛАССА

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ И КУЛЬУТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕДВЕДЕВОЙ ГАЛИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008C4B4E9629B6E02ADF83C3D02B124A00
Владелец: Забоев Александр Васильевич
Действителен: с 02.09.2022 до 26.11.2023

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2022 ГОД

1. Пояснительная записка

1.1.Рабочая программа разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по предмету История и Культура Санкт-Петербурга для 8 а, б, в, г, д класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699
- Учебным планом ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год

1.2. Место предмета в учебном плане:

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» выделено 34 часа (1 час в неделю) из части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи курса:

1) Создать условия для формирования у учащихся:

- познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
- оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
- таких чувств как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.

2) Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

- поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
- комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
- ориентации в культурном пространстве города;
- поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
- полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3) Способствовать освоению учащимися знаний, необходимых для понимания/осознания ими:

- роли города как феномена культуры;
- роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-Западом России, Балтийским регионом;
- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
- условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия на протяжении всего периода его формирования; взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);
- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);

  проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга

Основные задачи обучения:

1.Формирование круга интересов девятиклассника на основе особенностей их характера и способностей

2.Привлечь к чтению, самообразованию, исследовательской деятельности, положительно формирующим личность.

4.Включение подростка в такую деятельность, которая лежит в сфере интересов взрослых, но в то же время создает возможности ему реализовать и утвердить себя на уровне взрослых.

5. Создавать условия для реализации творческих способностей подростка

6. Привлекать к шефской деятельности при проведении мероприятий в 5-7 классах

7.Честно указывать подростку на его удачи и неудачи (причем удачи объяснять его способностями, а неудачи – недостаточной подготовкой)

8. Привлекать к участию в конкурсах и конференциях.

9.Способствовать формированию интереса к экскурсионной деятельности.

10. Помочь формированию навыков критического мышления и сравнительного анализа.

11. Способствовать формированию навыков профильной деятельности в сфере краеведения.

12. Формирование компетенций горожанина.

13. Развитие навыков ориентации в городском пространстве.

1.4. Адресность

Данная рабочая программа предназначена для учеников 9-ых классов, обучающихся по Основной образовательной программе основного общего образования.

1.5. Рабочая программа рассчитана на 34 часа
в т.ч. 4 теста
1.6. Внесение изменений в примерную программу и их обоснование:
Изменения в программу не вносились

1.7. Планируемые результаты (предметные и общеучебные умения, навыки и способы деятельности):
Предметные результаты изучения истории и культуры Санкт- Петербурга включают:

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
9 класс	• применение основных хронологических понятий, терминов (архитектурный ансамбль, планировка, градостроение, инфраструктура); • определение и использование исторических понятий и терминов; • использование сведений из исторической карты как источника информации; • овладение представлениями об историческом пути Петрограда и Ленинграда и судьбах населяющих его народов; • описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в городе «Трёх революций» XX века ; • использование знаний о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период; • понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века; • высказывание суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов; • поиск информации в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках, фрагментах летописей, правовых документов, публицистических	• применение основных хронологических понятий, терминов (архитектурный ансамбль, планировка, градостроение, инфраструктура); • определение и использование исторических понятий и терминов; • использование сведений из исторической карты как источника информации; • овладение представлениями об историческом пути Петрограда и Ленинграда и судьбах населяющих его народов; • описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в городе «Трёх революций» XX века ; • использование знаний о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период; • понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века; • высказывание суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов; • поиск информации в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках, фрагментах летописей, правовых документов, публицистических произведений и др.); • анализ информации о событиях и

	произведений и др.); • анализ информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук; • сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, выявление в них общих черт и особенностей; • использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.); • определение и аргументация собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого; • систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам; • поиск истории своего края, страны, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной Российской Федерации; • расширение опыта применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений; • составление с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении; • понимание культурного многообразия наследия Санкт-Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей	явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук; • сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, выявление в них общих черт и особенностей; • использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.); • определение и аргументация собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого; • систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам; • поиск истории своего края, страны, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной Российской Федерации; • расширение опыта применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений; • составление с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении; • понимание культурного многообразия наследия Санкт-Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей города.

	города.	

Планируемые результаты по освоению универсальных учебных действий

Предмет	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
История и культура Санкт-Петербурга	Готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению: Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов; Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества; Формирование ценностного отношения к правам человека и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказыание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);	Целеполагание как постановка учебной задачи; планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль деятельности; коррекция – внесение необходимых дополнений; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и

	демократии и представлений о нравственном выборе; Понимание роли личности в истории; Гуманизация личности учащегося.	синтез как составление целого из частей; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2. Содержание тем учебного курса

2.1.Название тем и количество часов на её изучение:

Название темы	Количество часов	Контроль
Введение	1	
РАЗДЕЛ 3. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917-1991 гг.) (29 часов)		
Введение	1 час	
Тема 12. Довоенный социалистический город (1917— 1941 гг.)	12 часов	Тест №1
Тема 13. Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.)	5 часов	Тест №2
Тема 14. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)	10 часов	Тест № 3
Тема 15. Наш край в XX вв.	1 час	
Раздел 4. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ: 2 часа Итоговое повторение		Итоговый тест
Резервные уроки	2	

2.2.Содержание тем учебного курса.

- Основные изучаемые вопросы:

РАЗДЕЛ 3. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ
(1917-1991 гг.)
(29 часов)

Тема : Довоенный социалистический город (1917— 1941 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них (Дом Ленсовета, Дворцы культуры). Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. В Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках: Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец или другие. 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки

1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1935 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих: памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты». 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город»

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений: школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения. Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев: Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи. Дом книги – место работы ленинградских издательств. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них: М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой или другие. Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров: Студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов или другие. Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве: П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский или другие; Н. Томский, М. Манизер или другие. Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы: Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие.

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: новое управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство: городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое. Быт различных слоев: коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника. Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Тема : Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям: мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них: К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров. Герои – защитники Ленинграда. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы: О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города,

напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях. Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Тема :Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды. Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам. Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка». Городские события: открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие.

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности и строительства, внутригородская торговля. Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования: типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы. Центры просвещения: музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры, новые музеи. Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода: поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения. Праздничные традиции ленинградцев: дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания. Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Тема: Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области в XX в. Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки, как оборонительные рубежи, послевоенного периода. Экономическое развитие края: обеспечение Петрограда – Ленинграда торфом, электроэнергией, строительными материалами и другими видами сырья, а также продовольствием. Помощь Ленинграда областия: строительстве Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору, заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; автомобильных и железных дорог. Состав населения края и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий

жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживания регулярного снабжение продовольствием и промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни. Состояние культурного наследия на территории края: крепостей, бывших дворянских усадеб, царских резиденций, монастырей, уникальных памятников средневекового и деревянного зодчества; этнических традиций народов, населявших наш край.

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Тема Современный Санкт-Петербург

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Стратегический план развития Санкт-Петербурга. Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим. Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. По документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники. Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни: Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Город – крупный промышленный центр России: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны: новые торговые порты, железнодорожные и автомобильные дороги, строительство КАД. Торговые фирмы, рынки. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом контингента учащихся.) Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Стратегический план развития города: защита интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Итоговое обобщение курса
Резервные уроки: 2 часа

2.3.Перечень творческих и практических заданий:

- Возможные виды самостоятельной работы учащихся

- Проект по теме исследования (профильное направление)
- Слайд-шоу: «Современный Санкт –Петербург: проблемы и достижения», «Любимые уголки города», «Традиции Петербурга вчера и сегодня»
- Творческий проект статьи «Петербургские традиции многонационального города», «Лента событий»
- Творческий проект « Петербургские имена и адреса»
- Экскурсионный маршрут (самостоятельный выбор темы)

2.4.Формы контроля

Вид контроля	Форма
Текущий контроль (осуществляется на каждом уроке)	Устный опрос Фронтальный опрос Самостоятельная работа Тест Самоконтроль Взаимоконтроль
Итоговый контроль (один раз в год, в конце учебного года)	Итоговая контрольная работа Тестирование

2. Календарно-тематический план

Урок №	Тема урока	Предметные результаты	Вид контроля Текущий/ тематический / итоговый	Форма контроля	Учебная неделя	Фактическая дата
1	Введение: Роль XX века в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга	Уметь применять основных хронологические понятия, термины (архитектурный ансамбль, планировка, градостроение, инфраструктура). Овладеть представлениями об историческом пути Петрограда и Ленинграда и судьбах населяющих его народов.	Текущий	Фронтальный опрос	1 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
Раздел 3. Петроград-Ленинград – город советской эпохи (1917-1991 гг.) 29 часов						
Тема 1 : Довоенный социалистический город (1917— 1941 гг.) 13 часов						
2	Карта Петрограда в 1914 – 1924 г. Изменения в облике города.	Овладеть представлениями об историческом пути Петрограда и Ленинграда и судьбах населяющих его народов. Составлять описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в городе «Трёх революций» XX века. Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации и определять местоположение исторических доминант	Тематический	Самостоятельная работа с картой	2 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
3	Столичный город – арена	Овладеть представлениями об	Текущий	Устный опрос	3 неделя	9а 9б

	исторических событий	историческом пути Петрограда и Ленинграда и судьбах населяющих его народов				9в 9г 9д
4	Облик Ленинграда – зеркало эпохи	Уметь составлять описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в городе «Трёх революций» XX века	Текущий	Фронтальный опрос	4 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
5	Архитектура Ленинграда	Уметь применять основные хронологические понятия, термины (архитектурный ансамбль, планировка, градостроение, инфраструктура). Использовать приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.). Уметь определять стиль архитектуры исторического объекта и знать основных архитекторов Ленинграда 30-х годов	Текущий	Самостоятельная работа	5 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
6	Ленинград – экономический центр	Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века	Текущий	Устный опрос	6 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века, знать виды учебных заведений Ленинграда 30-х годов XX века	Тематический контроль	Письменный опрос	7 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

8	Научные центры Ленинграда	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века. Уметь ориентировать в топонимических названиях улиц Ленинграда, отражающих научные достижения начала XX века.	Текущий	Самоконтроль	8 неделя	
9	Культурные традиции Ленинграда	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.)	Текущий	Письменный опрос	9 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
10	Театры и музеи Ленинграда	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.)	Текущий	Взиамоконтроль	10 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
11	Управление и инфраструктура Ленинграда	Уметь составлять описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев в условиях развитие довоенного Ленинграда. Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Устный опрос	11 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
12	Ленинградцы и их жизнь.	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и	Текущий	Устный опрос	12 неделя	9а 9б

		обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.				9в 9г 9д
13	Ленинградская область	Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации и определять местоположение районов Ленинградской области с помощью гидронимов. Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Самоконтроль	13 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
14	Повторительно-обобщающий урок: Ленинград – центр событий	Уметь ориентироваться в исторических событиях и показать навык работы с историческим источником на основании анализа фактологического материала. Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и	Тематический контроль	Тест №1	14 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.				
Тема 2 : Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.)			5 часов			
15	Облик военного Ленинграда	Сформировать навык высказывания суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов	Текущий	Фронтальный опрос	15 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
16	Военные действия на подступах к городу	Уметь определять и использовать исторические понятия и термины. Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации. Уметь в высказываниях представить опыт применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений. Сформировать навык высказывания суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов Уметь ориентироваться в хронологии исторических событий военного времени	Текущий	Устный опрос	16 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
17	Военные действия на подступах к городу	Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации. Уметь в высказываниях представить опыт применения историко-культурного, историко-антропологического,	Текущий	Самостоятельная работа	17 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		цивилизационного подхода к оценке социальных явлений. Сформировать навык высказывания суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов Уметь сопоставлять события и местоположение основных военных событий на подступах к городу.				
18	Ленинградская оборона	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации. Уметь в высказываниях представить опыт применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений. Сформировать навык высказывания суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов	Текущий	Устный опрос	18 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
19	Блокада Ленинграда. Повторительно - обобщающий урок «Люди, традиции, памятники –	Уметь ориентироваться в исторических событиях и показать навык работы с историческим источником на основании анализа фактологического материала.	Тематический контроль	Тест №2	19 неделя	9а 9б 9в 9г

	хранители памяти о блокаде»	Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации. Уметь в высказываниях представить опыт применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений. Сформировать навык высказывания суждений о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период Блокады на основе изучаемых свидетельств и документов				9д
Тема 3 : Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)			10 часов			
20	Восстановление Ленинграда	Уметь составить описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в послевоенном городе. Уметь использовать знания о месте и роли Ленинграда во всемирно-историческом процессе в изучаемый период. Уметь понимать взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века. Уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Ленинграда в период после окончания Блокады на основе изучаемых	текущий	Фронтальный опрос	20 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		свидетельств и документов.				
21	Граница Ленинграда в 50-60 года 20 века	Уметь составить описание условий существования, основных занятий, образа жизни петербуржцев разных сословий, исторических событий и процессов в послевоенном городе. Уметь использовать знания о месте и роли Ленинграда во всемирно-историческом процессе в изучаемый период. Уметь понимать взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века. Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации и определять местоположение исторических доминант	Текущий	Самостоятельная работа с картой	21 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
22	События в памятниках Ленинграда	Уметь использовать знания о месте и роли Ленинграда во всемирно-историческом процессе в изучаемый период. Уметь понимать взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Устный опрос	22 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
23	Планировка Ленинграда второй половине 20 века	Уметь понимать взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Устный опрос	23 неделя	9а 9б 9в 9г

		Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации и определять местоположение исторических доминант				9д
24	Архитекторы Ленинграда	Уметь применять основные хронологические понятия, термины (архитектурный ансамбль, планировка, градостроение, инфраструктура). Уметь использовать знания о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период Уметь составлять с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении. Уметь анализировать и понимать культурного многообразие наследия Санкт- Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей города.	Текущий	Письменный опрос	24 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
25	Промышленность Ленинграда	Уметь использовать знания о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период Уметь составлять с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их	Текущий	Самоконтроль	25 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		художественных достоинствах и значении. Уметь анализировать и понимать культурного многообразие наследия Санкт- Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей города.				
26	Научные центры и учёные Ленинград	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Устный опрос	26 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
27	Киностудия «Ленфильм»	Уметь использовать знания о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период Уметь составлять с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении. Уметь анализировать и понимать культурного многообразие наследия Санкт- Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей	Текущий	Взаимоконтроль	27 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		города.				
28	Искусство в Ленинграде	Уметь составлять с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении. Уметь анализировать и понимать культурного многообразие наследия Санкт- Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей города.	Тематический контроль	Тест №3	28 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
29	Ленинградцы: их быт и проблемы	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Устный опрос	29 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
Тема 4: Наш край в XX вв.						
30	Изменения границ Ленинградской области. Перспективы развития региона и Музейные центры Ленинградской области.	Уметь понимать взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века. Уметь использовать сведения из исторической карты как источника информации и определять местоположение	Итоговый контроль	Итоговый тест	30 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

		исторических доминант				
Раздел 4. Неоконченная страница истории. Итоговое обобщение курса. 2 часа						
31	Уникальность петербургского наследия.	Уметь составлять с привлечением дополнительной литературы описания памятников Петрограда, Ленинграда, Санкт- Петербурга, рассуждение об их художественных достоинствах и значении. Уметь анализировать и понимать культурного многообразие наследия Санкт- Петербурга в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта жителей города.	Текущий	Фронтальный опрос	31 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
32	Перспективы развития Петербурга	Уметь использование приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.) Сформировать понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь петербуржцев XX века.	Текущий	Самоконтроль	32 неделя	9а 9б 9в 9г 9д
Резервные уроки 2 часа						
33	Резервный урок				33 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

34	Резервный урок				34 неделя	9а 9б 9в 9г 9д

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ФОНД

4.1. Критерии оценивания

9 класс
При оценивании исследовательских самостоятельных творческих работ учитываются:

•сложность материала;

•самостоятельность в определении темы и проблематики исследования;

•уровень использования в исследовательской деятельности приобретённых знаний, умений и навыков;

•полнота в представлении темы, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;

•аккуратность выполнения письменных работ и соблюдения правил в оформлении презентаций;

•устная защита творческой работы по теме исследования;

•особенности профильной ориентации темы исследования на объектах городского наследия.

Оценивание итогов обучения делится на :

•текущее оценивание в течение учебного года;

•итоговое оценивание(четвертное, полугодовое, годовое, курсовое).

Текущие оценки могут быть поставлены:

•за контрольную работу;

•за практическую работу;

•за тестовую работу;

•за презентацию

•за устные ответы

Критерии оценивания письменных работ тестового характера.
В работах такого характера исправляются все ошибки, учитываются только ошибки на заранее оговоренные грамматические, лексические и орфографические трудности.
«5» - 100-90% правильных вариантов (или 1 ошибка)
«4» - 89-70% правильных ответов (или 2-3 ошибки)
«3» - 69-50% верных вариантов (или 4-6 ошибок)
«2» - ниже (или 6-13 ошибок; от 13 ошибок –«1»)
Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.
Отметка "5" ставится, если ученик: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.
Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.
Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы
Отметка "2" ставится, если ученик допустил число ошибок и недочетов превосходящее

норму
Критерии выставления оценок за проверочные тесты.
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.
Время выполнения работы: 10-15 мин.
Отметка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.
Устный ответ.
Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

1. Полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; четко знает исторические даты и исторические события; ответ соответствует «требованиям к уровню подготовки выпускников».
2. Изложил материал грамотным языком, точно используя историческую и обществоведческую терминологию и символику, в определенной логической последовательности.
3. Показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания.
4. Продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, Сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
5. Отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Оценивание устных ответов:
1. Отметка «5» ставится за полный, развёрнутый ответ, умение применять знания и излагать их логично.
2 . Отметка «4»тавится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но при наличии некоторой неполноты знаний или мелких ошибок.
3. Отметка «3» ставится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки.
4. Отметка «2» ставится за существенные недостатки и ошибки, а результат ответа соответствует частично требованиям программы

Грубыми считаются ошибки:
- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание дат, исторических событий, фактов.
- неумение выделить в ответе главное.
- неумение применять знания, алгоритмы для решения исторических и обществоведческих задач.
- неумение делать выводы и обобщения
- неумение читать карты
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками
- логические ошибки

К негрубым ошибкам следует отнести:
- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного – двух этих признаков второстепенными;
- неточность конкурной карты, мифа;
- недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными).
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой.

Кодификатор проверяемых требований (умений) для проведения промежуточной аттестации
в 9 классе по истории и культуре Санкт- Петербурга.

Код требований	Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется во время тестовой работы
1	Девятиклассник научится:
1.1	определять место исторических событий во времени и давать характеристику событию
1.2	использовать историческую карту как источник информации и уметь охарактеризовать событие по иллюстрации
1.3	проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках
1.4	раскрывать характерные, существенные черты исторического периода, давать оценку событию, приводить примеры в рамках изучения истории Петрограда – Ленинграда в 20 м веке:
1.5	объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства
1.6	давать оценку наиболее значительным событиям и личностям.
2	Девятиклассник получит возможность научиться
2.1	давать характеристику объектам культурного наследия Ленинграда 20 века
2.2	сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия
2.3	высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт- Петербурга в мировой истории

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задание с развёрнутым ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает или близок по смыслу к эталону.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к варианту работы. Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балла (в зависимости от полноты ответа), с развёрнутым ответом в 3 балла (в зависимости от полноты ответа).

Базовый уровень

- Знание дат и умение устанавливать периодизацию исторического процесса
- Знание исторических фактов и персоналий и умение сопоставлять факты и события
- Умение соотносить единичные факты и общие явления
- Умение группировать факты для определения явления
- Умение называть понятия и термины, соответствующие заданному определению или предлагаемому контексту
- Умение устанавливать причины и следствия исторических событий

Повышенный уровень

- Умение устанавливать последовательность исторических событий
- Умение соотносить два ряда информации
- Умение извлекать информацию из источника

Высокий уровень

Умение давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории

4.2. Контрольно-измерительные материалы (образцы)

Пример тестовой работы по теме « Петроград – Ленинград 1917-1941г.»

Характеристика структуры и содержания работы

- В работу по истории и культуре Санкт- Петербурга включено 11 заданий, среди которых:
- Базовый уровень: 8 заданий
- в 1,2 и 8 задания: установить соответствие иллюстрации и объекта;
- в 4 задании необходимо подобрать термин к утверждению,
- 5 и 7 задания: дополнить ответ,
- 9,10 задания с выбором ответа.

Повышенный уровень: 2 задания

- 3 задание: установить соответствие по разделам самостоятельно их озаглавить
- 6 задание: дополнить пропуски в тексте, посвящённые развитию промышленности в 30-е годы в Ленинграде

Высокий уровень: 1 задание №11– задание с развернутым ответом.

Таблица 1. Распределение заданий по уровням

№	Уровень	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1.	Базовый	8	8	Задания с выбором ответа, установление соответствия, дополнение
2.	Повышенный	2	4	Задания с кратким ответом
3.	Высокий	1	3	Задания с развернутым ответом
Итого:		11	15	

5. Время выполнения работы - 45 минут

6. Дополнительные материалы и оборудование – дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –15 баллов.

Схема формирования общего балла

Задания	Максимальное количество баллов за выполнение	Максимальное количество баллов за выполнение	Максимальное количество баллов за выполнение	Общий балл

	заданий части базового уровня	заданий повышенного уровня	высокого уровня	
Задания	1,2,45,7,8,9,10	3,6	11	
Баллы	1	2	3	15
За уровень в целом	8	4	3	15

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Отметка	5	4	3	2
Баллы	15-13	12-10	9-7	менее 6

Задания к учебнику «История и культура Санкт-Петербурга»

Тестовые задания

История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век — начало XXI века)

Тема 1. Петроград–Ленинград: 1917–1941 гг.

1. Соотнесите событие и памятник, напоминающий о нём. (Впишите соответствующие цифры).

А. Заседание Учредительного собрания в январе 1918 г. ◯

Б. Октябрьское вооружённое восстание 1917 г. ◯

В. Большой террор 1937 г. ◯

Г. Восстановление экономики города в 20-е гг. ◯

Д. Социалистическая реконструкция Ленинграда. ◯

2. Впишите в кружок соответствующую цифру.

А. Московская площадь — предполагаемая главная площадь социалистического Ленинграда. ◯

Б. Проспект Стачек. ◯

Г. Проспект Обуховской обороны. ◯

Д. Проспект Энгельса. ◯

Е. Площадь Ленина. ◯

Кодификатор проверяемых требований (умений) для проведения промежуточной аттестации в 9 классе по истории и культуре Санкт- Петербурга.

Код требований	Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется во время тестовой работы
1	Девятиклассник научится:
1.1	определять место исторических событий во времени и давать характеристику событию
1.2	использовать историческую карту как источник информации и уметь охарактеризовать событие по иллюстрации
1.3	проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках
1.4	раскрывать характерные, существенные черты исторического периода, давать оценку событию, приводить примеры в рамках изучения истории Петрограда – Ленинграда в 20 м веке:
1.5	объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства
1.6	давать оценку наиболее значительным событиям и личностям.
2	Девятиклассник получит возможность научиться
2.1	давать характеристику объектам культурного наследия Ленинграда 20 века
2.2	сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия
2.3	высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт- Петербурга в мировой истории

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задание с развёрнутым ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает или близок по смыслу к эталону.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к варианту работы. Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балла (в зависимости от полноты ответа), с развёрнутым ответом в 3 балла (в зависимости от полноты ответа).

Базовый уровень

- Знание дат и умение устанавливать периодизацию исторического процесса
- Знание исторических фактов и персоналий и умение сопоставлять факты и события
- Умение соотносить единичные факты и общие явления
- Умение группировать факты для определения явления
- Умение называть понятия и термины, соответствующие заданному определению или предлагаемому контексту
- Умение устанавливать причины и следствия исторических событий

Повышенный уровень

- Умение устанавливать последовательность исторических событий
- Умение соотносить два ряда информации
- Умение извлекать информацию из источника

Высокий уровень

Умение давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории

Тест №1 по теме « Петроград – Ленинград 1917-1941г.»

Характеристика структуры и содержания работы

- В работу по истории и культуре Санкт- Петербурга включено 11 заданий, среди которых:
- Базовый уровень: 8 заданий
- в 1,2 и 8 задания: установить соответствие иллюстрации и объекта;
- в 4 задании необходимо подобрать термин к утверждению,
- 5 и 7 задания: дополнить ответ,
- 9,10 задания с выбором ответа.

Повышенный уровень: 2 задания

- 3 задание: установить соответствие по разделам самостоятельно их озаглавить
- 6 задание: дополнить пропуски в тексте, посвящённые развитию промышленности в 30-е годы в Ленинграде

Высокий уровень: 1 задание №11– задание с развернутым ответом.

Таблица 1. Распределение заданий по уровням

№	Уровень	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1.	Базовый	8	8	Задания с выбором ответа, установление соответствия, дополнение
2.	Повышенный	2	4	Задания с кратким ответом

3.	Высокий	1	3	Задания с развернутым ответом
Итого:		11	15	

5. Время выполнения работы - 45 минут
6. Дополнительные материалы и оборудование – дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –15 баллов.

Схема формирования общего балла

Задания	Максимальное количество баллов за выполнение заданий части базового уровня	Максимальное количество баллов за выполнение заданий повышенного уровня	Максимальное количество баллов за выполнение высокого уровня	Общий балл
Задания	1,2,45,7,8,9,10	3,6	11	
Баллы	1	2	3	15
За уровень в целом	8	4	3	15

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Отметка	5	4	3	2
Баллы	15-13	12-10	9-6	менее 6

Задания к учебнику «История и культура Санкт-Петербурга»

Тестовые задания

История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век — начало XXI века)

Тема 1. Петроград–Ленинград: 1917–1941 гг.

1. Соотнесите событие и памятник, напоминающий о нём. (Впишите соответствующие цифры).

А. Заседание Учредительного собрания в январе 1918 г. ◯

Б. Октябрьское вооружённое восстание 1917 г. ◯

В. Большой террор 1937 г. ◯

Г. Восстановление экономики города в 20-е гг. ◯

Д. Социалистическая реконструкция Ленинграда. ◯

2. Впишите в кружок соответствующую цифру.

А. Московская площадь — предполагаемая главная площадь социалистического Ленинграда. ◯

Б. Проспект Стачек. ◯

Г. Проспект Обуховской обороны. ◯

Д. Проспект Энгельса. ◯

Е. Площадь Ленина. ◯

3. Сгруппируйте фамилии людей. Дайте название каждой группе. Заполните таблицу.

1. Г. Е. Зиновьев. 2. М. М. Зощенко. 3. С. М. Киров. 4. А. Я. Ваганова. 5. С. Я. Маршак. 6. А. А. Жданов. 7. Д. Д. Шостакович. 8. Г. И. Уланова. 9. К. И. Чуковский. 10. Н. М. Дудинская. 11. И. О. Дунаевский.

Название группы				
Соответствующие цифры				

4. Впишите определения «советских» слов:

1. ФЗУ — _____
2. ДЛТ — _____
3. Жилмассив — _____
4. Райсовет — _____
5. Рабфак — _____

5. Существует мнение, что промышленность социалистического Ленинграда полностью базировалась на дореволюционных предприятиях. (Отметьте знаком (+) правильный ответ.)

Да ◯ Нет ◯

Приведите не менее двух доказательств своей точки зрения:

_____

_____

_____

6. Вставьте пропущенные слова.

Ленинград был флагманом социалистической индустриализации. В ряде отраслей промышленности он занимал ведущие позиции в СССР. На Адмиралтейском, Балтийском заводах выпускали . . . . . На все гидро- и теплоэлектростанции поставляли . . . . . «Электросила», Невский машиностроительный завод им. В. И. Ленина и другие. Завод «Большевик», «Кировский завод», Сестрорецкий оружейный завод им. Мосина изготавливали для армии . . . . . .

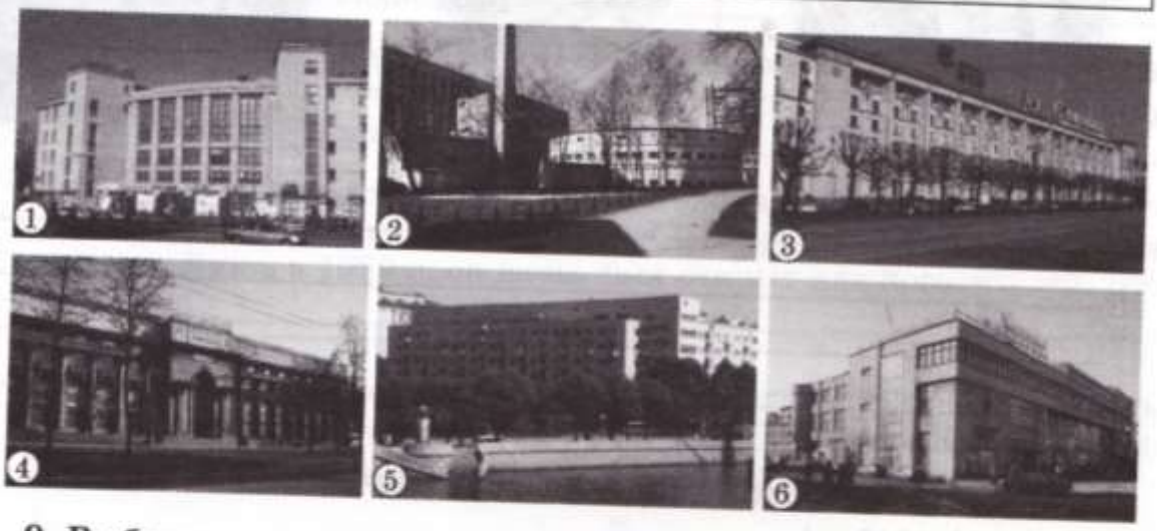
7. Допишите предложение.

В советское время провозглашался художественный стиль

_____

8. Соотнесите здание и архитектурный стиль. (Впишите в таблицу соответствующие цифры.)

Конструктивизм	Неоклассицизм (сталинский ампир)



9. Выберите правильные ответы. (Поставьте (+).) В 1939 г.

А. Все ленинградские дома были обеспечены водопроводом, канализацией, газом, горячей водой. ◯

Б. Все ленинградские улицы были покрыты асфальтом. ◯

В. Общественным транспортом были извозчики, автобусы, троллейбусы, трамваи, а также первые такси. ◯

Г. Впервые на улицах города появились светофоры, громкоговорители (радио) и телефонные будки. ◯

10. В советское время родились новые городские традиции. (Отметьте знаком (+) правильные ответы.)

1. В годовщину Октябрьской социалистической революции проходили демонстрации. ◯
2. Новогоднюю ёлку украшали красной звездой. ◯
3. Устраивали фестивали западной музыки. ◯
4. Горожане праздновали собственные дни рождения, а не именины. ◯
5. На предприятиях торжественно чествовали героев социалистического соревнования. ◯

11. Рассмотрите плакаты советского времени. О чём они рассказывают?

Тест №2 по теме « Ленинград в годы Великой Отечественной Войны» (1941-1945).
Характеристика структуры и содержания работы

- В работу по истории и культуре Санкт- Петербурга включено 6 заданий, среди которых:
- Базовый уровень: 4 задания
- в 1 задании соотнести дату и событие;
- в 3 задании подобрать действие соответствующее событиюв обороне Ленинграда во время ВОВ,
- в 4 задании дополнить ответ,
- в 5 задании расшифровать термины.

Повышенный уровень: 1 задание

- Во 2 задании необходимо дополнить ответ, подобрав личность соответственно описанному факту,

Высокий уровень: 1 задание №6– задание с развернутым ответом.
Таблица 1. Распределение заданий по уровням

№	Уровень	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1.	Базовый	2	8	Задания с выбором ответа, установление соответствия, дополнение
2.	Повышенный	1	3	Задания с кратким ответом
3.	Высокий	1	3	Задания с развернутым ответом
Итого:		6	14	

5. Время выполнения работы - 35 минут
6. Дополнительные материалы и оборудование – дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.
Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –14 баллов.
Схема формирования общего балла

Задания	Максимальное количество баллов за выполнение заданий части базового уровня	Максимальное количество баллов за выполнение заданий повышенного уровня	Максимальное количество баллов за выполнение высокого уровня	Общий балл
Задания	1,3,4,5	2	6	
Баллы	2	3	3	14
За уровень в целом	8	3	3	14

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Отметка	5	4	3	2
Баллы	14-11	10-9	8-7	менее 6

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

1. Установите соответствие между событием и датой. (Впишите соответствующую цифру.)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

А. 8 сентября 1941г.
Б. 20 ноября 1941г.
В. 22 ноября 1941 г.
Г. 15 апреля 1942 г.
Д. 6 мая 1942 г.
Е. 9 августа 1942 г.
Ж. 18 января 1943г.
З. 27 января 1944г.

1	Начало работы «Дороги жизни»
2	Футбольный матч — символ нестибаемости ленинградцев
3	Прорыв блокады
4	Установлена минимальная норма хлеба — 125 г
5	Исполнение Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича
6	По городу пошёл первый трамвай
7	Освобождение Ленинграда от блокады
8	Начало блокады

6. Прочитайте четверостишие поэта Ю. Воронова:

В блокадных днях мы так и не узнали:
Меж юностью и детством где черта?..
Нам в сорок третьем выдали медали
И только в сорок пятом — паспорта.

Почему четырнадцатилетних подростков награждали медалями?

f43

2. Напишите соответствующие фамилии, названия.

А. Её называли «блокадной музой», «голосом Ленинграда». Её голос часто звучал по ленинградскому радио, вселяя в людей надежду и уверенность. В память о ней названа одна из улиц нашего города, установлена мемориальная доска на доме, где она жила (ул. Рубинштейна, д. 7). Её звали _____

Б. В блокадном Ленинграде работал театр _____

В. Музыкант, дирижёр, руководивший симфоническим оркестром во время исполнения Седьмой (Ленинградской) симфонии Д. Д. Шостаковича в блокадном городе, — _____

Г. Руководитель бригады альпинистов, маскировавших купола и шпили Ленинграда в начале блокады и демонтировавших маскировку после снятия блокады, — _____

Д. В 1946 г. открылся первый музей о блокаде Ленинграда. Его экспонаты собрали ленинградцы. Музей закрыли в 1949 г. на долгие годы. Лишь в 1989 г. он вновь был открыт для посетителей. Это Музей _____

3. В нашем городе есть площадь Мужества, проспект Непокорённых, улицы Стойкости, Верности, Доблести. Какие испытания принесла блокада героическим защитникам города?

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

4. Допишите предложение.

В мирное время Летний сад, Румянцевский сквер, сквер у Казанского собора, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь были любимыми местами прогулок горожан. В годы блокады эти зелёные уголки города «порадовали» ленинградцев тем, что . . . . . .

5. В годы блокады появились понятия, рождённые военным временем. Объясните их значение.

1. МПВО — _____
2. Бытовые отряды — _____
3. Полуторка — _____
4. Буржуйка — _____
5. Коптилка — _____
6. «Тарелочка» — _____

Тест №3 по теме «Великий город с областной судьбой» (Ленинград: 1945-1991г.)
Характеристика структуры и содержания работы
В работу по истории и культуре Санкт- Петербурга включено 10 заданий, среди которых:
Базовый уровень: 7 заданий

- В 1 задании объяснить выбранное утверждение,
- в 2,4 и 5, заданиях привести примеры соответствующие указанным фактам и событиям;
- 6 задание с выбором ответа,
- в 7 задании соотнести иллюстрацию и объект,
- в 8 задании расшифровать термин,

Повышенный уровень: 2 задания

- в 3 задании заполнить пропуски соответственно действиям предпринятым городским правительством для реализации генерального плана развития Ленинграда 1966года,
- в 9 задании привести примеры театральных площадок соответствующих представленным формам театральных представлений,

Высокий уровень: 1 задание №10– задание с развернутым ответом.
Таблица 1. Распределение заданий по уровням

№	Уровень	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1.	Базовый	7	14	Задания с выбором ответа, установление соответствия, дополнение
2.	Повышенный	2	6	Задания с кратким ответом
3.	Высокий	1	4	Задания с развернутым ответом
Итого:		10	24	

5. Время выполнения работы - 45 минут
6. Дополнительные материалы и оборудование – дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.
Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –24 балла.
Схема формирования общего балла

Задания	Максимальное количество баллов за выполнение заданий части базового уровня	Максимальное количество баллов за выполнение заданий повышенного уровня	Максимальное количество баллов за выполнение высокого уровня	Общий балл
Задания	1,2,4,5,6,7,8	3,9	10	
Баллы	2	3	4	24
За уровень в целом	14	6	4	24

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Отметка	5	4	3	2
Баллы	24-19	18-14	13-10	менее 9

Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград: 1945–1991 гг.)

1. Согласны ли вы с утверждением, что восстановление города пос войны стало ещё одним подвигом ленинградцев? (Поставьте (+

А. Да, согласен. ◯ **Б.** Нет, не согласен. ◯

Обоснуйте свой ответ. _____

_____

_____

2. Допишите правильный ответ. В послевоенные десятилетия род был не только восстановлен.

А. Появился новый вид городского транспорта _____

Б. Построено новое спортивное сооружение _____

В. Открыты новые парки _____

Г. Восстановлены ансамбли в пригородах Ленинграда, первым которых был _____

Д. Вернули исторические названия улицам _____

_____

3. Впишите пропущенные слова.

По Генеральному плану развития города 1966 г. сохранялся . . . . . города, он становился особой о няемой зоной. Главное внимание было уделено созданию . . . . . фасада, строительству мостов и набережных. Особое м занимало жилищное строительство. Новостройки располагали . . . . . районах города. Единицей застройки был м рорайон, в который помимо жилых домов входили:

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

4. В топонимике отражены исторические события. Какие названия улиц напоминают:

- о содружестве социалистических государств — _____
- о начале освоения космоса — _____
- о демократических преобразованиях, начавшихся во второй половине 80-х гг. — _____?

5. Какие новые традиции появились в нашем городе? (Впишите ответ.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

6. Какие новые центры просвещения появились в Ленинграде? Выберите правильные ответы. (Поставьте (+).)

А. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. ○

Б. Музей космонавтики и ракетной техники. ○

В. Музей железнодорожного транспорта. ○

Г. Лекторий. ○

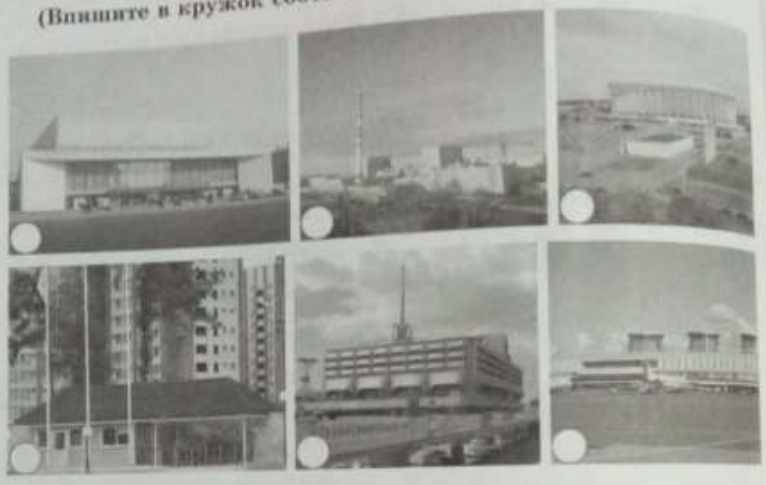
Д. Планетарий. ○

Е. Зоологический музей. ○

7. Укажите сооружения, появившиеся в Ленинграде, которые определяли роль города как:

1) крупного морского центра;
2) центра промышленности и науки;
3) транспортного центра;
4) культурного центра;
5) спортивного центра;
6) центра образования.

(Впишите в кружок соответствующую цифру.)



8. Отражением времени являются новые слова, которые появляются в лексиконе горожан. Что означают следующие слова:

1) НПО — _____
2) фарцовщик — _____
3) дефицит — _____
4) универсам — _____
5) хрущёвка — _____
6) «зебра» — _____

9. Ленинград — театральный город. Укажите, в каком театре ленинградец мог посмотреть:

лёгкий музыкальный спектакль _____;
весёлый сатирический спектакль _____;
детский спектакль _____;
послушать джазовую музыку _____.

10. Город украшен многими памятниками. Некоторые произведения созданы выдающимся советским скульптором. Рассмотрите иллюстрации. Назовите имя скульптора.

_____

Итоговый тест по теме «Наследие города на Неве

Характеристика структуры и содержания работы

Работа содержит три раздела:

- Их именами названы – традиции названий
- Место жительства людей – условия жизни горожан
- История города в лицах – судьба города в событиях и памятниках

В работу по истории и культуре Санкт- Петербурга включено 19 заданий, среди которых:

Базовый уровень: 16 заданий

- установить соответствие в заданиях №1,3,4,7,16,
- продолжить логический ряд в задании № 2,
- Выбор варианта ответа: в заданиях №5,9,10,11,12,14,15,18,
- дополнить ответ в задании №6 и 17,
- установить историческую последовательность событий в задании № 8,

Повышенный уровень: 2 задания

- в 13 задании с помощью перечисленных деятелей определённой эпохи указать исторический факт сыгравший важную роль в историко - культурном наследии Петербурга,
- в 14 задании продолжить логический ряд фамилиями известных деятелей и объяснить их роль в судьбе Санкт- Петебурга,

Высокий уровень: 1 задание №19– задание с развернутым ответом.

Таблица 1. Распределение заданий по уровням

№	Уровень	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1.	Базовый	16	32	Задания с выбором ответа, установление соответствия, дополнение
2.	Повышенный	2	6	Задания с кратким ответом
3.	Высокий	1	4	Задания с развернутым ответом
Итого:		19	42	

5. Время выполнения работы - 45 минут

6. Дополнительные материалы и оборудование – дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –42 балла.

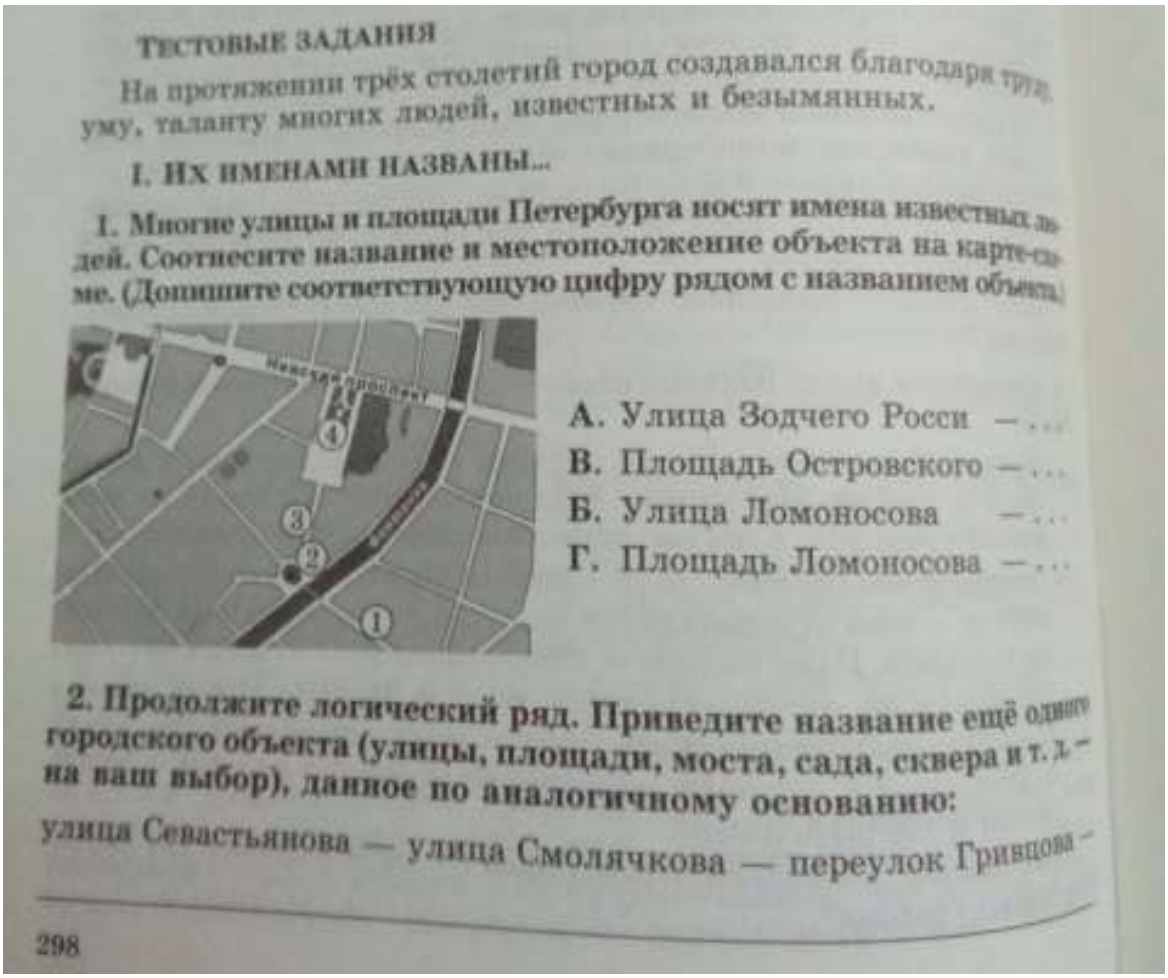
Схема формирования общего балла

Задания	Максимальное количество баллов за выполнение заданий части базового уровня	Максимальное количество баллов за выполнение заданий повышенного уровня	Максимальное количество баллов за выполнение высокого уровня	Общий балл
Задания	1-12,15-18	13,14	10	
Баллы	2	3	4	42

За уровень в целом	32	6	4	42

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Отметка	5
Баллы	42-35



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

На протяжении трёх столетий город создавался благодаря труду, уму, таланту многих людей, известных и безымянных.

I. ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ...

1. Многие улицы и площади Петербурга носят имена известных людей. Соотнесите название и местоположение объекта на карте-схеме. (Допишите соответствующую цифру рядом с названием объекта.)

А. Улица Зодчего Росси — ...
В. Площадь Островского — ...
Б. Улица Ломоносова — ...
Г. Площадь Ломоносова — ...

2. Продолжите логический ряд. Приведите название ещё одного городского объекта (улицы, площади, моста, сада, сквера и т. д. — на ваш выбор), данное по аналогичному основанию:

улица Севастьянова — улица Смолячкова — переулок Гривцова —

298

3. Многие учебные, научные, культурные учреждения и промышленные предприятия Петербурга носят имена известных петербуржцев. Соотнесите учреждение и имя того человека, которое присвоено данному городскому объекту. (Впишите в кружок соответствующую цифру.)

А. Музей подводных сил России. ◯	1. Имени Н. И. Вавилова.
Б. Всероссийский научно-исследовательский институт растениеводства. ◯	2. Имени Петра Великого.
В. Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера). ◯	3. Имени Н. А. Римского-Корсакова.
Г. Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии. ◯	4. Имени Д. И. Менделеева.
Д. Санкт-Петербургская Консерватория. ◯	5. Имени Г. А. Товстоногова.
Е. Большой драматический театр. ◯	6. Имени А. И. Маркевича.

II. ГОРОД — МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА ЛЮДЕЙ

4. Как называли жителей нашего города в разные времена? Соотнесите эпоху и название жителей. (Впишите в кружок соответствующую цифру.)

А. Петербуржцы. ◯	1. В 1914–1924 гг.
Б. Ленинградцы. ◯	2. В 1703–1914 гг. и с 1991 г.
В. Петроградцы. ◯	3. В 1924–1991 гг.

5. В какой исторический период наблюдалось самое значительное сокращение численности населения Санкт-Петербурга? Выберите правильный ответ. (Поставьте (+).)

А. После революции в связи с отъездом части населения за границу и гражданской войной. ◯

Б. В годы блокады Ленинграда. ◯

В. В эпоху правления Петра II в связи с переездом царского двора в Москву. ◯

Г. После самого крупного наводнения в истории города. ◯

6. Укажите век (или десятилетия века), когда люди селились в нашем городе:

1) в слободах — _____;

2) в жилмассивах — _____;

3) в микрорайонах — _____.

7. Горожане всегда стремились благоустроить свой быт, сделать его удобным и комфортным. (Впишите в кружок соответствующую цифру.)

А. Когда в жилых домах Петербурга появился водопровод? ◯

Б. Когда в жилых домах центра Петербурга появилось электрическое освещение? ◯

В. Когда в городских домах стали пользоваться телефонной связью? ◯

1. В середине XVIII в.
2. В первой половине XIX в.
3. В середине XIX в.
4. Во второй половине XIX в. — начале XX в.

8. В каком порядке появлялись в Петербурге следующие виды общественного транспорта? (Впишите в кружок соответствующую цифру.)

А. Трамвай. ◯ **Б.** Метро. ◯ **Г.** Троллейбус. ◯

Д. Конка. ◯ **В.** Автобус. ◯ **Е.** Омнибус. ◯

9. Петербург всегда был городом веротерпимости. В нём проживали люди, исповедующие разные религии. В какой из представленных на фотографиях храмов мог ходить на богослужения католик? Выберите правильный ответ. (Поставьте (+).)

10. Петербург всегда считался театральным городом. Какие из театров, представленных на фотографиях, мог посетить житель

города в середине XIX в.? Выберите один или несколько вариантов ответа. (Поставьте (+)).

11. Городских жителей объединяют городские традиции. О каком современном общегородском празднике идёт речь в следующем описании: «Торжества длятся несколько дней и охватывают исторический центр Петербурга. Город украшается красными флагами, на которых изображены перекрещенные морской и речной якоря, скипетр. Петропавловская крепость превращается в сценическую площадку, где «правит» Пётр I. На площадях города играют военные духовые оркестры, выступают театральные коллективы. А на Невском проспекте проводится парад-карнавал, в котором могут принять участие все желающие. Завершается праздник фейерверком»? Выделите правильный ответ. (Поставьте (+).)

А. День снятия блокады Ленинграда. ◯

В. День рождения города. ◯

Б. Фестиваль корюшки. ◯

Г. День Военно-Морского Флота. ◯

III. ИСТОРИЯ ГОРОДА В ЛИЦАХ

12. При каком императоре (императрице) произошли в Петербурге следующие события? (Впишите в кружок соответствующую цифру.)

А. Открыт Музей русского искусства в Михайловском дворце. ◯

Б. Открыт первый постоянный мост через Неву. ◯

В. Открыта первая в России обсерватория. ◯

Г. Открыта первая выставка художников-передвижников. ◯

Д. Открыто первое в России женское учебное заведение — Смольный институт. ◯

1. Александр III.
2. Пётр I.
3. Николай II.
4. Екатерина II.
5. Николай I.

13. С каким событием в истории города и России связаны следующие люди: Екатерина II, Э.-М. Фальконе, М.-А. Колло, Ф. Гордеев, Е. Хайлов?

_____

14. Допишите предложение.

Г. К. Жуков, И. И. Федюнинский, Л. А. Говоров были _____

_____

Впишите фамилию полководца.

В июне 1942 г. он был назначен командующим войсками Ленинградского фронта. Под его руководством была прорвана, а затем снята блокада Ленинграда. 27 января 1944 г. столица уступила право салюта Ленинграду, а приказ победившим войскам подписал не Сталин, как это было принято, а _____

Какой из представленных памятников посвящён этому полководцу? (Поставьте (+).)

15. Петербург был и остаётся одним из российских и мировых центров экспериментальной медицины. «Когда я участвую в опытах, связанных с гибелью животного, то испытываю огромное сожаление, что грубой и невежественной рукою ломаю невыразимый художественный организм, что являюсь палачом живого существа», — писал этот учёный, первый в России лауреат Нобелевской премии.

Как фамилия этого учёного? Выберите правильный ответ. (Поставьте (+).)

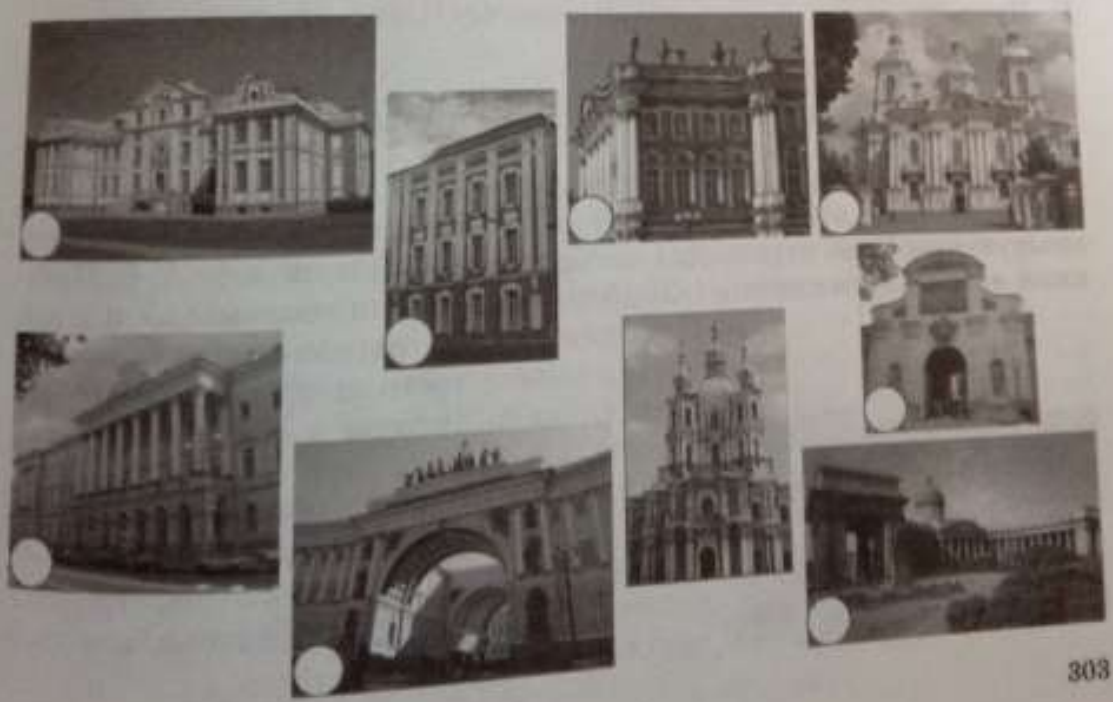
1. С. П. Боткин. ◯
2. Р. К. Арескин. ◯
3. И. П. Павлов. ◯
4. И. И. Мечников. ◯

Какой петербургский памятник возведён по его инициативе? Выберите правильный ответ. (Поставьте (+).)

16. Укажите фамилии архитекторов, которые оставили нам в наследство здания и сооружения, созданные в стиле «пышного (высокого) барокко». Выберите один или несколько вариантов ответа. (Поставьте (+).)

1. Д. Трезини. ◯
2. С. И. Чевакинский. ◯
3. О. Монферран. ◯
4. А. И. Штакеншнейдер. ◯
5. Ф. И. Лидваль. ◯
6. Ф. Б. Растрелли. ◯
7. Л. Н. Бенуа. ◯
8. К. Росси. ◯

Отметьте фотографии, на которых запечатлены здания, построенные в стиле «пышного (высокого) барокко». (Поставьте (+).)



17. В Петербурге можно встретить множество мемориальных досок и памятных знаков, которые «рассказывают» и о событиях, и о людях одновременно. Перед вами изображение одной из памятных плит. Рассмотрите изображение. «Восстановите» текст, который выбит на плите. (Впишите три пропущенных слова в приведённый ниже текст.)

Здесь находился первый в городе наплавной . . . . . Береговые устои сооружены в 1819 – 1821 гг. по проекту инженера . . . . . .

18. Как называется город, входящий ныне в черту Санкт-Петербурга, если:

- он ведёт свою историю с 1777 года, когда Екатерина II подарила расположенные здесь придворные охотничьи угодья своему сыну;
- дворцово-парковый ансамбль, расположенный в этом городе, возводили такие прославленные зодчие, как Камерон, Бренна, Кваренги, Воронихин, Росси, Гонзаго;
- в здании железнодорожного вокзала этого города проходили концерты И. Штрауса;
- в ноябре 1918 г. город был переименован в Слуцк в честь революционерки Веры Слуцкой, погибшей в октябре 1917 г. на Пулковских высотах;
- в нём родились дочь Николая I Мария и художник Е. Е. Лансере?

Выберите правильный ответ. (Поставьте (+).)

А. Ломоносов. ◯ **В.** Павловск. ◯

Б. Пушкин. ◯ **Г.** Петергоф (Петродворец). ◯

IV. А Я ДУМАЮ, ЧТО... ВОПРОС НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

19. На Университетской набережной в 2002 году был установлен памятный знак «Послание через века». Он представляет собой раскрытую книгу, на страницах которой строчки из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье...» и т. д.). Поясните, в чём, на ваш взгляд, заключается смысл этого «послания». Что хотели сказать авторы памятного знака? (Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте: почему основой композиции стала именно раскрытая книга? почему на её страницах приведены именно эти строчки? почему памятный знак установили в этой части города?)

5. Учебно-методический комплекс:

5.1.Учебники:

№	Название учебника	класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
1	История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века).	9	Ермолаева Л.К	СПб. СМИО Пресс.	2021