


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №126  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

Принята  
педагогическим советом  
ГБОУ Лицей №126  
Протокол № 1 от 30.08.2018

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Розов П.С.  
Приказ №204/11 от 31.08.2018



Рабочая программа внеурочной деятельности  
по курсу

«Культура Санкт-Петербурга»

Направление: духовно-нравственное

для обучающихся 3 класса

срок реализации: 34 часа

Программа разработана учителем  
Корнеевой Екатериной Викторовной

Санкт-Петербург

2018 год

## 1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;
- Требованиями САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 г. № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 г. № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.03.2018 N 03-28-1820/18-0-0 "О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год";
- Основной образовательной программой ГБОУ Лицей №126 на 2018-2019 учебный год.

1.2. Место данного курса в учебном плане:

По учебному плану ГБОУ Лицей №126 на курс внеурочной деятельности «Культура Санкт-Петербурга» отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа (34 недели)

1.3. Цель и задачи учебного курса

Цели и задачи внеурочной деятельности тесно с связаны с целями и задачами образования в начальной школе :

Цель: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.

Задачи:

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться –
- формирование способности к самоорганизации для решения учебных задач;
- формирование индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития – (эмоциональной, познавательной, саморегуляции)
- познание окружающего мира ребенком
- формирование проектной деятельности обучающихся, формирование представлений о различных сторонах жизни своего города и его населения;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей малой родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит;
- заинтересованность содержанием программы внеурочной деятельности не только учащихся, но и их родителей.

#### 1.4. Ожидаемые результаты:

##### *Личностные*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства ~ совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.
- формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

##### *Метапредметные*

###### *Познавательные УУД*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### *Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Коммуникативные УУД*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### *Предметные УУД*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- формирование интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

### 1.5 Технологии используемые на занятиях

Формы организации образовательного процесса, которые определяются содержанием и методикой реализации программы и режим занятий.

Фронтальная, групповая (работа в больших и малых группах) и индивидуальная.

Виды деятельности:

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа);
- практические (тематические конкурсы, работа с книгой, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, подготовка сообщений, выполнение проектов);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой)
- творческие работы.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия (самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов), проведением практических занятий с элементами игр и игровых элементов, использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

### 1.6 Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

Так как мы оцениваем метапредметные и личностные результаты, формируемые в рамках данной программы, оценка должна строиться на общих подходах по оценке данных результатов, заявленных во ФГОС:

- 1) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений, обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования (Портфолио);
- 2) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное)...

Внеурочная деятельность может стать пространством формирования самооценки учащихся, где критериями оценки становятся достижения ученика в контексте заявленных в программе результатов, оцениваться могут отдельные события и достижения по программе в целом.

Таблица - форма оценки достижения планируемых результатов

ФИО	Мастер-классы	Выступление на классном мероприятии	Участие в общешкольных мероприятиях	Защита проектов	Иное

--	--	--	--	--	--

## 2. Содержание тем учебного курса

### 2.1 Содержание программы

В курсе для 3 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Темы выстроены таким образом, чтобы учителям начальных классов или родителям можно было пройтись с детьми по городу и в течении нескольких пешеходных экскурсий увидеть всё, о чём упоминалось в учебном курсе.

### 3. Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Дата		Тема урока	Элемент содержания	Требования к результатам			Форма, вид организации	
	план	факт			предметным	метапредметным	личностным	текущий	форма
1	04.09		Удивительный и блистательный Санкт-Петербург.	Способствовать пониманию значению Петропавловской крепости как памятника истории.	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для эффективного решения</p>	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	текущий	творческая работа

						разнообразных коммуникативных задач.			
2	11.09		«Неужели эта крепость вправду крепостью была?»	Способствовать пониманию того, что Петропавловский собор – уникальный памятник архитектуры и истории.	объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.	<p><i>Познавательные</i> строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> повысить творческую активность и самостоятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.	текущий	творческая работа (маршрутный лист)
3	18.09		Петропавловская крепость – крепость-музей	Способствовать пониманию того, что на территории Петропавловской крепости расположено много	извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной	<p><i>Познавательные:</i> записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью</p>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и	текущий	творческая работа (отзыв)



				<p>достопримечательностей, памятников, напоминающих о разных временах, о разных сторонах жизни.</p> <p>Продолжить формирование умений ориентироваться в городе (находить нужные объекты, «считывать» с них необходимую информацию, выдвигать свои версии о назначении зданий).</p>	<p>экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;</p>	<p>инструментов ИКТ;</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;</p>	<p>отечественной художественной культурой;</p>		
4	25.09		Петропавловский собор – старинный и главный собор города	<p>Создать условия для возникновения чувства уважения к создателям ансамбля Петропавловской крепости.</p>	<p>работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные</p>	<p>наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p>	текущий	творческая работа (рисунки)

						<p>действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи;</p>			
5	02.10		<p>Крепость – «город в городе» (интерактивная прогулка)</p>	<p>Сформировать представление о том, что Петропавловская крепость «хранитель» традиций петербургской жизни. Обобщив материал о разных сторонах Петропавловской крепости как символа нашего города, способствовать пониманию необходимости бережного отношения к нему.</p>	<p>работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;</p>	<p><i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;</p> <p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые</p>	<p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>	текущий	творческая работа (фотоотчет)

				Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме.		средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
6	09.10		Создатели Петропавловской крепости	Содействовать пониманию значимости Адмиралтейства как памятника истории, напоминающего о рождении Российского флота.	понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего</p>	понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким;	текущий	устный опрос

						действия;			
7	16.10		Жизнь и служба Петропавловско й крепости	Способствовать пониманию значения Адмиралтейства как уникального архитектурного памятника, вокруг которого сконцентрировали сь разнообразные памятники, хранящие память о разных сторонах жизни города в разные времена. Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию,	формировани е нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  <i>Регулятивные:</i> научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;  <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра.	чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи;	текущий	творческ ая работа(ф отоотчёт)

				выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).					
8	23.10		Адмиралтейство – владыка морей. В гостях у владыки.	Способствовать формированию уважения к предыдущим поколениям петербуржцев, к некоторым петербургским традициям (украшать здания, разводить сады и парки, устанавливать бюсты и др.)	приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы;</p>	эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;	текущий	творческая работа(сообщение)

9	06.11		Загадки Адмиралтейского квартала	Способствовать пониманию того, что Адмиралтейство – символ нашего города, требующий бережного отношения. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме	расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;	<p><i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p><i>Регулятивные:</i> повысить творческую активность и самостоятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	текущий	творческая работа(рисунок)
10	13.11		«Это символ города – здесь родился флот»	Способствовать пониманию того, что Адмиралтейство – символ нашего города, требующий бережного	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том</p>	эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной	текущий	творческая работа(рисунок)

				отношения. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме.		числе с помощью инструментов ИКТ;  <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;  <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.		
11	20.11		"На стрелке откроется вам панорама..»	Содействовать освоению понятия "архитектурный ансамбль" на примере уникального ансамбля Стрелки Васильевского острова.	объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ	<i>Познавательные:</i> научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).  <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	текущий	творческая работа(сообщение)

					города» и использовать эти понятия.	действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; умственной форме.  <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию;			
12	27.11		"Вслед за купцом..." (интерактивная прогулка)	Содействовать применению знаний полученных на уроке в реальном городе,	извлекать информацию из городской среды, памятника наследия,	<i>Познавательные</i> строить логические рассуждения, включающие установление причинно-	наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к	текущий	творческая работа(фотоотчёт)



				<p>формированию умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (находить нужные объекты, исследовать их, высказывать собственные версии о их назначении и т.д.). Способствовать пониманию того, что ансамбль – символ портового города Петербурга.</p>	<p>музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами и;</p>	<p>следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные:</i>          проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;</p> <p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>          учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>	<p>предпочтениям других людей;</p>		
13	04.12		<p>Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова</p>	<p>Способствовать пониманию неповторимости ансамбля Стрелки как уникального архитектурного памятника.</p>	<p>работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;</p>	<p><i>Познавательные:</i>          записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p><i>Регулятивные:</i>          выполнять учебные</p>	<p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>	<p>текущий</p>	<p>устный опрос</p>

						<p>действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>			
14	11.12		"Камни безликие? Так не бывает! В каждой постройке душа обитает ..."	Создать условия для возникновения чувства уважения к петербуржцам разных поколений, создавшим архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова.	понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p><i>Регулятивные:</i> научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее</p>	понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким;	текущий	устный опрос

						<p>реализации;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание</p>			
15	18.12		Создатели ансамбля Стрелки Васильевского острова	Способствовать пониманию того, что ансамбль Стрелки является не только историческим местом, архитектурным ансамблем, но и центром современной культурной жизни – «созвездием» музеев, «хранителем» городских	формирование интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;	<p><i>Познавательные:</i>  устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i>  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  адекватно использовать речевые</p>	чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	текущий	творческая работа (фотоотчет)

				традиций		средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.			
16	25.12		"Перед тобой столпов Ростральных очертанье – Наследье прошлого, пришедшее в наш век..."	Способствовать пониманию того, что Стрелка Васильевского острова – комплекс памятников, достопримечательностей, символ нашего города, требующий бережного отношения. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме.	приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>Регулятивные:</i> повысить творческую активность и самостоятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;	текущий	творческая работа (рисунки)

17	15.01		Самый знаменитый памятник Санкт-Петербурга	Способствовать пониманию значения Медного всадника как символа Петербурга	расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;</p>	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	текущий	творческая работа (отзыв)
18	22.01		Собор-рекордсмен.	Способствовать пониманию того, что здания Сената и Синода – уникальные памятники архитектуры и	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные</p>	эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной	текущий	творческая работа (маршрутный лист)

				истории.		действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.  <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи;	самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении и.		
19	29.01		Создатели Исаакиевского собора	Способствовать пониманию значимости Исаакиевского собора как памятника архитектуры.	объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.	<i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;  <i>Регулятивные:</i> проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;  использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	текущий	творческая работа

						<p>регуляции своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>			
20	05.02		Здания– государственных учреждений .	Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве.	извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками,	<p><i>Познавательные:</i>  осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p><i>Регулятивные:</i>  выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за	текущий	творческая работа

					знакомыми и незнакомыми петербуржцами;	использовать речь для регуляции своего действия;	общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;		
21	12.02		«Хоровод достопримечательностей» (интерактивная прогулка)	Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию	работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;	<p><i>Познавательные:</i> научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).</p> <p><i>Регулятивные:</i> научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> контролировать</p>	наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;	текущий	устный опрос



				о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного.		действия партнёра;			
22	19.02		Архитектурный ансамбль Сенатской площади и его создатели	Способствовать пониманию того, что Сенатская площадь является уникальным неповторимым архитектурным ансамблем, созданным разными мастерами, в разные эпохи.	понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;	<p><i>Познавательные</i> строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы;</p>	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	текущий	устный опрос

23	26.02		Жизнь и служба Сенатской площади	Способствовать пониманию того, что Сенатская площадь (площадь Декабристов) напоминает о разных исторических событиях, происходивших в городе. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме	формирование интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;	<p><i>Познавательные:</i> записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p><i>Регулятивные:</i> повысить творческую активность и самостоятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>	понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким;	текущий	творческая работа(фотоотчёт)
24	05.03		Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга	Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь была и остается главной площадью нашего города – бывшей	приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и</p>	чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно	текущий	творческая работа(сообщение)

				столицы Российской империи.		сети Интернет; <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;		
25	12.03		«Во славу русского оружия» (памятники военным победам России на Дворцовой площади)	Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь хранит память о победах Российской империи.	расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещениях музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследователь	<i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и	эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;	текущий	творческая работа(рисунок)

					ской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;	позицию;			
26	19.03		Прогулка по Дворцовой площади (интерактивная прогулка)	Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;</p> <p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей</p>	чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	текущий	письмо

				<p>собственное впечатление от увиденного. Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь является уникальным архитектурным ансамблем.</p>		<p>деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>			
27	02.04		<p>Дворцовая площадь – символ Петербурга (обобщение темы)</p>	<p>Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь символ нашего города, требующий бережного отношения. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме.</p>	<p>объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и</p>	<p>понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким;</p>	<p>текущий</p>	<p>письм. опрос (ответы на вопросы) , рисунок</p>

						ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;			
28	09.04		«Блистательное ожерелье Невы" (повторительно-обобщающее занятие)	<p>Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.</p> <p>Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.</p>	<p>извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><i>Регулятивные:</i> научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание</p>	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	текущий	групповая работа, презентация

29	16.04		<p>Достопримечательности нашего района</p>	<p>Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.  Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.</p>	<p>работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;</p>	<p><i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p>наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p>	текущий	письмо
----	-------	--	--	--	--	---	--	---------	--------

30	23.04		Сказочный наряд петербургских рек и каналов	<p>Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.</p> <p>Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.</p>	понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p><i>Регулятивные:</i> повысить творческую активность и самостоятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;	текущий	творческая работа (фотоотчет)
31	30.04		Сказочный наряд улиц Петербурга	<p>Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие</p>	формирование интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам	<p><i>Познавательные:</i> научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с</p>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и	текущий	творческая работа (рисунки)



				<p>архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.</p> <p>Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.</p>	<p>(знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;</p>	<p>использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;</p>	<p>отечественной художественной культурой;</p>		
32	07.05		«Сказочный зверинец» в нашем городе	<p>Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.</p> <p>Легенды и</p>	<p>приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной,</p>	<p>эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом</p>	текущий	творческая работа(рисунок)

				интересные факты, связанные историческим объектом.		гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.  <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи;	самовыражени и.		
33	14.05		«Путешествие продолжается». Виртуальная экскурсия по достопримечательностям города.	Обобщение знаний, полученных на занятиях.	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  <i>Регулятивные:</i> проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;  использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;  <i>Коммуникативные:</i> адекватно	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	текущий	творческая работа(сообщение)

						использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
34	21.05		Урок-викторина «Легенды любимого города»	Обобщение знаний, полученных на занятиях.	ориентироваться по карте города и в городском пространстве;	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;</p> <p>использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать</p>	эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.	текущий	творческая работа(рисунок)

