

1. Пояснительная записка
	1. Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по «Культуре Санкт-Петербурга» для 2-Г класса разработана в соответствии с:

* Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
* Постановлением главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения»;
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга";
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
* Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2. Место в учебном плане

По учебному плану ГБОУ Лицей №126 на курс внеурочной деятельности «Культура Санкт-Петербурга» отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа (34 недели)

1.3. Цель и задачи программы

 Цели и задачи внеурочной деятельности тесно с связаны с целями и задачами образования в начальной школе :

 Цель: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой,  творчески растущей личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.

Задачи:

* формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
* воспитание умения учиться –
* формирование способности к самоорганизации для решения учебных задач;
* формирование индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития – ( эмоциональной, познавательной, саморегуляции)
* познание окружающего мира ребенком
* формирование проектной деятельности обучающихся, формирование представлений о различных сторонах жизни своего города и его населения;
* формирование личностно-ценностного отношения к своей малой родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
* воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению
историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит;
* заинтересованность содержанием программы внеурочной деятельности не только учащихся, но и их родителей.

1.4. Ожидаемые результаты:

***Личностные***

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
* этические чувства ~ совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.
* формированиеосновы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

***Метапредметные***

*Познавательные УУД*

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

*Регулятивные УУД*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Коммуникативные УУД*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

 ***Предметные УУД***

* расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
* приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
* формирование нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
* понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
* уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
* находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
* работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
* решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
* извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
* ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
* объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

1.5 Технологии используемые на занятиях

Формы организации образовательного процесса, которые определяются содержанием и методикой реализации программы и режим занятий.

Фронтальная, групповая (работа в больших и малых группах) и индивидуальная.

Виды деятельности:

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа);

- практические (тематические конкурсы, работа с книгой, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, подготовка сообщений, выполнение проектов);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой)
- творческие работы.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия (самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов), проведением практических занятий с элементами игр и игровых элементов, использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

1.6 Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

Так как мы оцениваем метапредметные и личностные результаты, формируемые в рамках данной программы, оценка должна строиться на общих подходах по оценке данных результатов, заявленных во ФГОС:

1) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений, обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования (Портфолио);

2) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное)…

Внеурочная деятельность может стать пространством формирования самооценки учащихся, где критериями оценки становятся достижения ученика в контексте заявленных в программе результатов, оцениваться могут отдельные события и достижения по программе в целом.

Таблица - форма оценки достижения планируемых результатов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Мастер-классы | Выступление на классном мероприятии | Участие в общешкольных мероприятиях | Защита проектов | Иное |
|  |  |  |  |  |  |

2. Содержание тем учебного курса

2.1 Содержание программы

 В курсе для 2 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Темы выстроены таким образом, чтобы учителям начальных классов или родителям можно было пройтись с детьми по городу и в течении нескольких пешеходных экскурсий увидеть всё, о чём упоминалось в учебном курсе.

1. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата | Тема урока | Элемент содержания | Требования к результатам | Форма, вид организации |
| план | факт |  предметным | метапредметным | личностным | текущий | форма |
| **1** | 04.09 | 01.09 | Город на берегах Невы. Петр Первый - основатель Санкт Петербурга. Покровители города. | Местоположение архитектурного объекта. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* строить сообщения в устной и письменной форме;*Регулятивные:*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | текущий | творческая работа |
| **2** | 11.09 | 08.09 | Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт- Петербурга: герб, флаг, гимн. | Символика города. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом | объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия. | *Познавательные* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.*Регулятивные:*повысить творческую активность и самостоятельность;*Коммуникативные:*аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; | эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. | текущий | творческая работа (маршрутный лист) |
| **3** | 18.09 | 15.09 | Санкт-Петербург- город рек и каналов.Ботик Петра I. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; | *Познавательные*: записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; *Коммуникативные:*формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | текущий | творческая работа (отзыв) |
| **4** | 25.09 | 22.09 | Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Нева. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; | *Познавательные*: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.*Коммуникативные:*владеть монологической и диалогической формами речи;  | наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | текущий | творческая работа (рисунки) |
| **5** | 02.10 | 29.09 | Закладка крепости на Заячьем острове. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; | *Познавательные*: устанавливать аналогии.*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | текущий | творческая работа (фотоотчет) |
| **6** | 09.10 | 06.10 | Неприступная твердыня. Заячий остров. Петропавловская крепость. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; | *Познавательные:* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; *Коммуникативные:*использовать речь для регуляции своего действия; | понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | текущий | устный опрос |
| **7** | 16.10 | 13.10 | Петропавловский собор. Мифы и легенды. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | формирование нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде; | *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*Регулятивные:*научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; *Коммуникативные:*контролировать действия партнёра. | чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | текущий | творческая работа**(**фотоотчёт) |
| **8** | 23.10 | 20.10 | Ангел на шпиле колокольни. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; | *Познавательные:* строить сообщения в устной и письменной форме;*Регулятивные:*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*Коммуникативные:*задавать вопросы; | эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | текущий | творческая работа(сообщение) |
| **9** | 06.11 |  | Первые городские постройки. Домик Петра Первого. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историч.объектом. | расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; | *Познавательные:* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;*Регулятивные:*повысить творческую активность и самостоятельность;*Коммуникативные:*строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; | эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | текущий | творческая работа(рисунок) |
| **10** | 13.11 |  | Первые городские постройки. Троицкая площадь. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; *Коммуникативные:*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. | текущий | творческая работа(рисунок) |
| **11** | 20.11 |  | Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение её названия. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историч.объектом. | объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия. | *Познавательные:* научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и формированиеосновы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;умственной форме.*Коммуникативные:*формулировать собственное мнение и позицию; | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | текущий | творческая работа(сообщение) |
| **12** | 27.11 |  | Здание адмиралтейства. «Плывёт над городом кораблик…» | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; | *Познавательные* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; | наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | текущий | творческая работа**(**фотоотчёт) |
| **13** | 04.12 |  | Адмиралтейская набережная. Легенды львов. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; | *Познавательные*: записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; *Коммуникативные:*допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | текущий | устный опрос |
| **14** | 11.12 |  | Летний сад. Постройки Летнего сада. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; | *Познавательные*: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*Регулятивные:*научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; *Коммуникативные:*научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание | понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | текущий | устный опрос |
| **15** | 18.12 |  | Скульптурное убранство Летнего сада. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историч.объектом. | формирование нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде; | *Познавательные*: устанавливать аналогии.*Регулятивные:*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | текущий | творческая работа (фотоотчет) |
| **16** | 25.12 |  | Летний дворец и его история. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; | *Познавательные:* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*Регулятивные:*повысить творческую активность и самостоятельность;*Коммуникативные:*аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; | эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | текущий | творческая работа (рисунки) |
| **17** | 15.01 |  | «Путешествие продолжается». Виртуальная экскурсия по достопримечательностям города. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историч.объектом. | расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; | *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*Регулятивные:*уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; *Коммуникативные:*формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; | эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | текущий | творческая работа (отзыв) |
| **18** | 22.01 |  | Дворцовая площадь – главная площадь города. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* строить сообщения в устной и письменной форме;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.*Коммуникативные:*владеть монологической и диалогической формами речи;  | эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. | текущий | творческая работа (маршрутный лист) |
| **19** | 29.01 |  | Зимний дворец. | Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия. | *Познавательные:* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | текущий | творческая работа |
| **20** | 05.02 |  | Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства. | извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; | *Познавательные:* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; *Коммуникативные:*использовать речь для регуляции своего действия; | формированиеосновы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; | текущий | творческая работа |
| **21** | 12.02 |  | Арка Главного штаба. Александровская колонна. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; | *Познавательные:* научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).*Регулятивные:*научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; *Коммуникативные:*контролировать действия партнёра; | наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | текущий | устный опрос |
| **22** | 19.02 |  | Васильевский остров. Стрелка Васильевского острова. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; | *Познавательные* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.*Регулятивные:*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*Коммуникативные:*задавать вопросы; | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | текущий | устный опрос |
| **23** | 26.02 |  | Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | формирование нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде; | *Познавательные*: записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*повысить творческую активность и самостоятельность;*Коммуникативные:*строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; | понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | текущий | творческая работа**(**фотоотчёт) |
| **24** | 05.03 |  | Площадь Декабристов. Медный всадник. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; | *Познавательные*: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*Регулятивные:*уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; *Коммуникативные:*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | текущий | творческая работа(сообщение) |
| **25** | 12.03 |  | Исаакиевская площадь. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; | *Познавательные*: устанавливать аналогии.*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.*Коммуникативные:*формулировать собственное мнение и позицию; | эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | текущий | творческая работа(рисунок) |
| **26** | 19.03 |  | Тайны Исаакиевского собора. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; | чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | текущий | письмо |
| **27** | 02.04 |  | Синий мост. Водомерный столб у Синего моста. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия. | *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; *Коммуникативные:*допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  | понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | текущий | письм. опрос (ответы на вопросы), рисунок |
| **28** | 09.04 |  | Главная улица - Невский проспект. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом.Особенности убранства. | извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; | *Познавательные:* строить сообщения в устной и письменной форме;*Регулятивные:*научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; *Коммуникативные:*научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | текущий | групповая работа, презентация |
| **29** | 16.04 |  | Легенды атлантов и кариатид. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; | *Познавательные:* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;*Регулятивные:*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | текущий | письмо |
| **30** | 23.04 |  | Казанский собор. Памятники героям-полководцам . | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; | *Познавательные:* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*Регулятивные:*повысить творческую активность и самостоятельность;*Коммуникативные:*аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; | формированиеосновы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; | текущий | творческая работа**(**фотоотчёт) |
| **31** | 30.04 |  | Торговля в Санкт-Петербурге. Гостиный двор. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Особенности убранства.Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. | формирование нтереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде; | *Познавательные:* научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).*Регулятивные:*уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; *Коммуникативные:*формировать навыки коллективной и организаторской деятельности; | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | текущий | творческая работа(рисунок) |
| **32** | 07.05 |  | Аничков дворец. Аничков мост. | Местоположение архитектурного объекта. Архитекторы, скульпторы, создавшие архитектурный объект. Его необходимость и особенности. Легенды и интересные факты, связанные историческим объектом. Особенности убранства. | приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; | *Познавательные:* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*Регулятивные:*выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.*Коммуникативные:*владеть монологической и диалогической формами речи;  | эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. | текущий | творческая работа(рисунок) |
| **33** | 14.05 |  | «Путешествие продолжается». Виртуальная экскурсия по достопримечательностям города. | Обобщение знаний, полученных на занятиях. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | текущий | творческая работа(сообщение) |
| **34** | 21.05 |  | Урок-викторина «Легенды любимого города» | Обобщение знаний, полученных на занятиях. | ориентироваться по карте города и в городском пространстве; | *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*Регулятивные:*проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;*Коммуникативные:*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. | текущий | творческая работа(рисунок) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | Изменения, внесённые в КТП | Обоснование |
| 1 | 26.10.20 | Изменения в тематическое планирование в I четверти не вносились. |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Учебно-методический комплекс.

Учебник «Чудесный город: Петербургская тетрадь-2 класс». Ермолаева Л.К Лебедева И.М СПб.:АО "Норинт",1996 г.

Учебник «Первые прогулки по Петербургу» Никонова Е.А. СПб.: ИД "Паритет",2005 г

«Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями». Дмитриева Е.В. СПб. КОРОНА принт,2003 г.

«Программно-методические материалы» Дмитриева Е.В СПб. КОРОНА принт, 2004 г.

«Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город…» Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. СПб.: Химия 1996 г.

«Петербург в загадках» Ефимовский Е.С. СПб.: ЗАО " Норинт",2004г.