

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №126

 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

\_

|  |  |
| --- | --- |
|  Принята педагогическим советом ГБОУ Лицей №126 Протокол № 16 от 29.05.2020г |  УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_Розов П.С. Приказ № 96 от 01.06.2020г |

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Санкт – Петербург – хранитель духовных традиций народов России»

 Направление: духовно- нравственное

для обучающихся 5-6 классов

срок реализации: 34 часа

Программа разработана учителем

Медведевой Галиной Владимировной

Санкт-Петербург

2020 год

1. Пояснительная записка

1.1.Рабочая программа по внеурочной деятельности по предмету История и культура Санкт - Петербурга для 6-х классов разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с:

* Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
* Постановлением главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения»;
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга";
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
* Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2. Место данного курса в учебном плане:

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на внеурочную деятельность в параллели 6-х классов выделено 34 часа (1 час в неделю),

 на основе недельного учебного плана для V - VI классов общеобразовательных организаций на курс Обществознание и естествознание выделен 1 час;

они направлены на изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» ;

всего 34часа (1 час в неделю)

1.3. Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цель курса:

Создание условий для приобретения школьниками опыта социально-преобразующей добровольческой деятельности, направленной на ознакомление с городской средой.

 Программа ориентирована на развитие социального творчества в области развития природной и культурной среды своего родного края. Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 6-х классов общеобразовательных школ.

Задачи курса:

* Привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам современного Санкт –Петербурга;
* Формирование представления о возможности изменить окружающую городскую среду и сохранение культурного наследия;
* Развитие инициативности и самостоятельности школьников в решении посильных социально-значимых проблем городской жизни;
* Совершенствование умений и навыков, необходимых для разработки и реализации социально-полезного дела, направленного на улучшение городской среды;
* Включение школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из городских проблем.

1.4. Ожидаемые результаты:

 Требования к личностным результатам:

* выработка учащимися ценностного отношения к Санкт – Петербургу, его культурному и природному наследию;
* осознание школьниками личной ответственности за настоящее и будущее Санкт – Петербурга;
* приобретение учащимися мотивации к социальному творчеству; направленному на улучшение городской среды;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
* воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
* самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
* осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
* формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

 Требования к метапредметным результатам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные | личностные |  |  |  |
| познавательные | Регулятивные | коммуникативные |
| * использовать сведения из различных источников информации;
* исследовать уникальные объекты исторического наследия Санкт- Петербурга,
* использовать знания о месте и роли Санкт- Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
* высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия культуры народов, населяющих Санкт- Петербург;
* сравнивать (под руководством учителя) свидетельства различных исторических источников, выявлять в них общие черты и особенности;
* понимать культурное многообразие народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга в изучаемый период, личностно осмыслить социальный, духовный, нравственный опыт народов России.
 | * первичной социальной и культурной идентичности на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества, эмоционально положительному принятию своей этнической идентичности;
* уважению и принятию культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов;
* изложению своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);
* следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;
* формулировать ценностные суждения своей позиции по изучаемой проблеме;
* проявлению доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживанию.

Позитивное, заинтересованное отношение к процессу познания; расширение кругозора, удовлетворение от достигнутого, потребность в саморазвитии.Оценивание поступков исторических персонажей с точки зрения морально-этических норм.Понимание сопричастности к общечеловеческой истории. Осознание гуманизма культуры Просвещения, актуальности идей эпохи в современном мире.Выражать личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре всех народов России, мира.Формирование интереса к самостоятельной исследовательской деятельности. | Усвоение ключевых вопросов темы. Умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, определять общее и особенное. Комментирование событий по карте.Умение пояснять значение терминов и понятий.Самостоятельно извлекать и комментировать информацию из исторических источников.Доказать вывод, обосновать суждение на основе систематизации информации.Работа с документом как источником дополнительной информации. Определение существенных черт общества в определённый исторический период.Использование сведений из различных исторических источников для выявления особенностей устройства российского общества . | Планирование и составление сообщения об историческом деятеле. Корректировка действий с учётом замечаний. Самооценка результата.Отработка алгоритма действий при составлении таблиц. Сравнение достижений с предыдущими результатамиУмение составлять план подготовки сообщения с использованием различных источников, использование плана для грамотного последовательного рассказа на уроке.Отработка умения ставить цель и планировать решение учебной задачи на аргументацию суждения.Соотносить полученный результат с результатом предыдущих уроков.Планирование подготовки к устному изложению исследования. Адекватное оценивание объективных трудностей, осознанное управление временемв ходе выполнения учебной задачи. Самооценка выступления.Составление индивидуального плана по созданию творческой работы по заданной теме.Умение объективно оценить своё место в общем успехе мероприятия. | Формирование культуры письменной речи и навыка публичного представления творческой работы.Владение устной и письменной речью.Умение представить результат работы перед классом в форме презентации. Грамотно и доступно выразить собственную позицию по изучаемому вопросу.Взаимодействие в парах во время работы текстом. Способность выражать и аргументировать свою точку зрения и принимать точку зрения другого.Участие в дискуссии: умение слушать и понимать других, высказывать свой взгляд на процессы и события эпохи.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками; работать индивидуально и в группе. |

Технологии используемые на занятиях

Технология критического мышления, игровые технологии

* 1. Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

Основной результат обучения – это создание презентации, как результат проектной работы и выступление на конкурсах с целью продемонстрировать полученные навыки. (Тематическая презентация, виртуальная экскурсия, «Своя игра». )

Рабочая программа рассчитана на 34 часа,

из них отведено на учебные экскурсии - 2 часа (виртуальные),

творческие проекты – 21 час.

Форма и режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Занятия проводятся аудиторно (в классе), 2 часа – в городском пространстве в виде экскурсий и образовательных путешествий.

Результативность

Методы контроля и формы отчетности предполагают создание учащимися портфолио, в которое входят выполненные тесты самопроверки и творческий проект итогового учебного продукта на тему «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России».

Форма работы по созданию творческого портфолио связана с заполнением «Блокнота экскурсовода». Данная работа предполагает наличие тетради (блокнота), где будут собраны материалы занятий со следующими элементами работы:

* Объекты (историческая справка)
* События (перечень персоналий, адресов)
* Творческие задания ( кроссворды, филворды, ребусы и т.д.)
* Иллюстрации (самостоятельная работа учащихся с блокнотом)

2. Содержание тем учебного курса

Название тем и количество часов на её изучение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Кол- во часов (всег о) | Кол-во часов (теори я) | Кол- во часов (практ .) | Форма занятий | Способы выявления образовательны х результатов учащихся |
| Вводное занятие | 1  | 1 |  | Игра | Фасилитированн ое обсуждение |
| Тема 1. В двух шагах от школы… Исследуем наш микрорайон (квартал) | 8  | 1 | 7 | Игра-выставка «Право на город»; учебные прогулки по микрорайону (кварталу);фасилитирован ные обсуждения; творческие встречи с; городскими активистами самостоятельная работа учащихся по группам | Анализ коллективной творческой работы учащихся «Карта микрорайона» |
| Тема 2. Вектор действия… Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)? | 4  | 1 | 3 | Фасилитированные дискуссии; тренинги; практикум – проведение социологического опроса; игра «Биржа социальных идей» | Описание идей социального проекта выдвинутых учащимися; анкетирование учащихся; «Дневник проекта» |
| Тема 3. По законам благоустройства … Разрабатываем проект в деталях | 10  | 3 | 7 | Фасилитированные дискуссии; самостоятельная работа учащихся с ресурсами Интернет; творческие встречи со специалистами, которые могут помочь придумать и реализовать проект; виртуальная экскурсия по городу; защита разработанного проекта | Текст (эскиз) проекта, созданного учащимися; «Дневник проекта»; анкетирование учащихся |
| Тема 4. Как проекты становятся реальностью? Ищем необходимые ресурсы | 6  | 1 | 5 | Фасилитированные дискуссии; творческие встречи со специалистами, которые могут помочь реализовать проект; просветительские и благотворительные акции | «Дневник проекта»; информационны е буклеты, рекламы и пр., созданные учащимися; анкетирование учащихся |
| Тема5. Я меняю свой город… Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала) | 3  | 0 | 3 | Практическая работа по реализации проекта | «Дневник проекта»; анкетирование учащихся |
| Повторительно- заключительные занятия | 2  | 0 | 2 | Фасилитированная дискуссия | «Дневник проекта»; анкетирование учащихся |
| Итого: |  | 7 | 27 |  |  |

Содержание тем учебного курса.

Тема 1. В двух шагах от школы… Исследуем наш микрорайон (квартал). Город как сотворенный человеком мир, в котором он живет. Город для человека или человек для города? Город: мое, чужое, общее. Мое отношение к Санкт-Петербургу. Мы – жители одного микрорайона (квартала). Понятия «микрорайон», «квартал». Микрорайон (квартал) как единица города. Наш микрорайон (квартал) на карте города. Границы нашего микрорайона (квартала). «Портрет» нашего микрорайона (квартала). Как мы себя чувствуем в микрорайоне (квартале)? Почему мы видим микрорайон (квартал) по-разному? Городская среда и повседневный опыт человека – источники формирования отношения жителя к городу. Комфортная городская среда: ее слагаемые, факторы формирования и пути создания. Видеоэкология. Основные понятия видеоэкологии. Причины ухудшения визуальной среды большого города. Изменение облика Санкт- Петербурга за последние сто лет. Благоприятные и вредные для здоровья и настроения петербуржца факторы окружающей среды.Благоустройство как путь улучшения среды микрорайона (квартала). История благоустройства Санкт-Петербурга (отдельные страницы – на усмотрение педагога\*). Благоустройство своими руками: могут ли городские жители (взрослые, молодежь, учащиеся) изменить Петербург к лучшему? «Тактический урбанизм» как всемирное общественное движение, охватившее, в том числе, и Петербург. Способы тактического урбанизма. Проблема законности тактического урбанизма. Молодежные группы активистов Санкт-Петербурга и проводимые ими социальные акции, направленные на улучшение городской среды (знакомство с работой общественных движений «Красивый Петербург», «Мусора. Больше. Нет», «Волонтеры Петербурга»и др. – на усмотрение педагога). Пути улучшения среды микрорайона (квартала), доступные школьникам: озеленение, поддержание чистоты и порядка, создание арт- объектов (живописные панно, граффити, скульптурные инсталляции и пр.).

Тема 2. Вектор действия… Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)? Как сделать микрорайон (квартал) красивым, удобным и здоровым: конкурс идей по улучшению визуальной среды города силами учащихся (что и как мы хотим поменять рядом со школой?). Как понять, нужна ли твоя идея городу? Социологические опросы – способ сбора информации о значимости идеи благоустройства микрорайона (квартала). Правила проведения социологического исследования: как составить вопросы, кому и как их задавать. Результаты социологического исследования как основа для корректировки идеи проекта. Нужна ли наша идея благоустройства жителям микрорайона (квартала): результаты соцопроса. Проектирование деятельности по реализации идеи. Составление поэтапного плана действий. Определение сроков реализации этапов.

Тема 3. По законам благоустройства… Разрабатываем проект в деталях. Знакомство с опытом и технологиями благоустройства территории (аналогичными нашему проекту). В зависимости от содержания разрабатываемого проекта может быть освоен один из следующих модулей:

* Модуль 1. Озеленение как путь улучшение визуальной среды микрорайона (квартала). Понятия «озеленение», «ландшафтный дизайн», «сад», «парк», «сквер», «аллея», «газон», «клумба». Из истории озеленения Санкт-Петербурга (отдельные страницы – на усмотрение педагога). Необычные «зеленые уголки», созданные в Петербурге за последние годы, как «подсказка» для поиска идеи дизайна клумб и газонов нашего микрорайона / квартала (на усмотрение педагога и учащихся – «Цветочные часы» в Александровском парке; клумбы Летнего сада, Петергофа, Павловска; арт-объекты, представленные на Фестивале «Императорские сады Росси» и пр.). Правила создания объектов ландшафтного дизайна. Идеи ландшафтного озеленения. Создаем эскиз проекта озеленения микрорайона (квартала). Технологии создания объектов ландшафтного дизайна. Как выбрать и вырастить растения? Как подготовить почву? Когда и как высаживать зеленые насаждения? Как ухаживать за ними?
* Модуль 2. Подержание чистоты и порядка как путь улучшения визуальной среды микрорайона (квартала). «Теория разбитых окон», или Почему необходимо поддерживать чистоту и порядок в городе: результаты исследований урбанистов. Проблема бытовых отходов в городе. Способы ликвидации бытовых отходов. Раздельный сбор мусора. Несанкционированные свалки. Пути решения проблемы. Социальные акции по уборке мусора и формы их проведения.
* Несанкционированная реклама: почему она портит визуальную картину микрорайона (квартала)? Рекламные объявления на фасадах домов, фонарях, заборах, асфальте. Пути и способы «борьбы» с несанкционированной рекламой. Городской вандализм. Несанкционированные надписи и рисунки на стенах. Повреждение объектов культурного наследия города. Общественные движения, направленные на борьбу с городским вандализмом.
* Модуль 3. Создание арт-проектов как путь улучшения визуальной среды микрорайона (квартала). Проблема брандмауэров Петербурга. Граффити и панно – формы «облагораживания» плоских стен города. Технологии их создания. Работы художников и простых горожан, появившиеся в Петербурге в последнее время (на усмотрение педагога). Инсталляции во дворах и скверах. Понятие «инсталляция». Технология создания инсталляции. Примеры инсталляций, появившихся в Петербурге в последнее время (на усмотрение педагога). Презентация и общественное обсуждение разработанного социального проекта (в рамках школы).

Тема 4. Как проекты становятся реальностью? Ищем необходимые ресурсы. Согласование разработанного социального проекта благоустройства территории микрорайона (квартала) – важнейшее условие его практической реализации. Нужно ли согласовывать наш проект? Городские и муниципальные органы власти, с которыми необходимо согласовать наш социальный проект. Включение локального сообщества в реализацию проекта. Кому и почему может быть интересен наш проект? Поиск партнеров проекта: учащиеся и педагоги школы, родители, жители микрорайона (квартала) муниципальные власти, районные СМИ, социокультурные и общественные организации микрорайона (района, города), Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями и т.д. Пути и способыпопуляризации проекта среди горожан: выпуск листовок, буклетов, проведение различных акций, создание сетевого сообщества «неравнодушных» жителей микрорайона (квартала) и пр. Расчет финансовой стоимости реализации проекта. Способы поиска необходимых денежных ресурсов: проведение благотворительных сборов, организация благотворительных акций и пр.

 Тема 5. Я меняю свой город… Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала). Практическая реализация проекта благоустройства микрорайона (квартала): проведение социальной акции по улучшению состояния городской среды. Повторительно-обобщающие занятия Оценка результатов реализации социального проекта, направленного на благоустройство микрорайона (квартала). Оценка визуальной среды микрорайона (квартала) после реализации проекта. Отношение жителей микрорайона (квартала) к результатам проекта. Роль проекта в жизни каждого участника (чему научились учащиеся в ходе работы над проектом?). Перспективы развития визуальной среды микрорайона (квартала). Возможные социальные проекты, которые школьники могут провести в будущем.

Перечень творческих и практических заданий

Перечень творческих и практических заданий:

* Кроссворд «Музеи Санкт - Петербурга» (7-9 музеев)
* Творческая работа «Достопримечательности Санкт - Петербурга» (аппликация, рисунок, поделка и др.)
* Таблица «Экспонаты города - музея»
* «Сказочный зверинец Петербурга» (сообщение письменное с иллюстрацией)
* «Своя игра» по теме «Наследие древнего востока в Санкт - Петербурге»
* Творческий отчёт «Мой любимый музей»
* Письменный рассказ «Семейная реликвия»

- Перечень рекомендуемых тем экскурсий:

* Обзорная экскурсия «Северная столица»;
* «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (сфинксы в Петербурге);
* «В камне душу свою воплотила Эллада, чтобы навек возвеличить столицу России» (культура Древней Греции и Рима в архитектуре города);
* «Тайна почтового ящика» экспозиции Музея связи им. Попова «История развития почтовой связи в России»;
* Петровская Кунсткамера;
* Обзорная экскурсия вдоль рек и каналов Петербурга;
* Мифы на улицах города ( с посещением Эрмитажа);
* Прогулка по Петергофу ( с посещением фонтанов и двух дворцов Монплезира и Марли)

-Возможные виды самостоятельной работы учащихся:

Слайд – шоу «Экспонаты музея Маринеско»

 Презентация - кроссворд «Петербургские памятники»

 Фото- коллаж « Зимний Петербург»

Экскурсионный маршрут «Выборгская сторона» (объект, местоположение, скульптурная группа, миф (5 объектов) )

 Игра- презентация «Калининский район Санкт - Петербург»

Исследование «Финляндский вокзал: вчера и сегодня»

Исследование «Парк Сахарова»

Требования к знаниям и умениям

Выпускники 6 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.

3. Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности

|  |
| --- |
| 6 класс |
| № | Занятие № | Содержание УУД | Форма заняимй | Способы выявления образовательных результатов учащихся | Количество часов | Дата проведения |
| По плану | ФактГруппа1, группа 2 |
|  |  |  |
| 1 | Вводное занятие |  | Игра | Фасилитированное обсуждение | 1частеория | 2.09.19-.7.09.19 | 3.09.194.09.19 |
| Тема 1. В двух шагах от школы… Исследуем наш микрорайон (квартал) 8 часов |
| 2 | Петербург на ладони |  | Беседа  |  | теория | 09.09.19- 14.09.19 | 10.09.1911.09.19 |
| 3 | Выборгская сторона |  | Дидактическая игра | Составление кроссворда | практика | 16.09.19 – 21.09.19 | 17.09.1918.09.19 |
| 4 | Арсенальная набережная |  | Крестики нолики | Работа с электронной энциклопедией СПб | практика | 23.09.19 – 28.09.19 | 24.09.1925.09.19 |
| 5 | Проспект Петра Великого |  | Работа с картой «Угадай улицу» | Составление текста ( историческая справка ) | практика | 30.09.19-5 .10.19 | 1.10.192.10.19 |
| 6 | Полюстровский проспект |  | Работа с виртуальной картой СПб | Составление маршрута | практика | 7.10.19- 12.10.19 | 8.10.199.10.19 |
| 7 | Площадь Калинина |  | Работа с энциклопедией Калининского района | Работа с пустой картой  | практика | 14.10.19-19.10.19 | 15.10.1916.10.19 |
| 8 | Где эта улица, где этот дом |  | Работа с планами кварталов | Прокладка маршрута | практика | 21.10.19-27.10.19 | 22.10.1923..10.19 |
| Тема 2. Вектор действия… Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)? 4 часа  |  |  |
| 9 | История и современность ( Дача Кушелева-Безбородко) |  | Просмотр видеофильма | Тест самопроверки | теория | 5.11.19-9.11.19 | 5.11.196.11.19 |
| 10 | Старинная планировка участка ( Дача Кушелева-Безбородко) |  | Работа с электронными картами | Составление вопросов | практика | 11.11.19-16.11.19 | 12.11.1913.11.19 |
| 11 | Пристань и набережная ( Дача Кушелева-Безбородко) |  | Работа с иллюстрациями | Беседа, работа с деталями набережной | практика | 18.11.19-23.11..2019 | 19.11.1920.11.19 |
| 12 | Чугунная ограда ( Дача Кушелева-Безбородко) |  | Работа с легендами | Образовательное путешествие, беседа | практика | 25.11.19-30.11.19 | 26.11.1927.11.19 |
| Тема 3. По законам благоустройства … Разрабатываем проект в деталях 10 часов |  |  |
| 13 | Топонимика Свердловской набережной (улицы - профессии) |  | Работа с картой | Заполнение слепой карты | Теория | 2.12.19-7.12.19 | 3.12.194.12.19 |
| 14 | Памятники Санкт – Петербурга ( Дача Кушелева-Безбородко) |  | Работа с электронной базой объектов ГИОП | Перечень проблем | практика | 9.12.19-14.1219 | 10.12.1911.12.19 |
| 15 | Сохранность Сфинксов |  | Работа с иллюстрациями | Информация о вандализме | практика | 16.12.19-21.12.19 | 17.12.1918.12.19 |
| 16 | Набережные города |  | Заочное путешествие | Описание современного состояния фасада ( Дача Кушелева-Безбородко) | практика | 23.12.19-27.12.2019 | 24.12.1925.12.19 |
| 17 | Офисный центр Бенуа |  | Беседа | Просмотр видеофильма | теория | 13.01.2020-18.01.2020 | 14.01.2015.01.20 |
| 18 | Планировка квартала «5 звёзд» |  | Работа с картой | Составление плана-схемы | практика | 20.01.2020-25.01.2020 | 21.01.2021.01.20 |
| 19 | Елизаветинская община |  | Работа с картой | Составление плана-схемы | практика | 27.01.2020-1.02.2020 | 28.01.2029.01.20 |
| 20 | Судьба исторической усадьбы |  | Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко | Беседа, | теория | 3.02..2020-8.02.2020 | 4.02.205.02.20 |
| 21 | Церковь св. Пантелеймона |  | Поиск информации по истории храма | Виртуальная экскурсия в православный храм | практика | 13.01.2020-18.01.2020 | 11.02.2012.02.20 |
| 22 | Водолечебница |  | Работа с картой | Составление плана-схемы | практика | 10.02.2020-15.02.2020 | 18.02.2019.02.20 |
| 23 | Исторический сад |  | Работа с картой | Составление плана-схемы | Практика | 17.02.2020-22.02.2020 | 25.02.2026.02.20 |
| Тема 4. Как проекты становятся реальностью? Ищем необходимые ресурсы 6 часов |  |  |
| 24 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко | Беседа | Теория | 24.02.2020-29.02.2020 | 3.03.204.03.20 |
| 25 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко | Составление плана-схемы | Практика | 2.03.2020-7.03.2020 | 10.03.2011.03.20 |
| 26 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Поиск информации о проблемах реконструкции дачи Кушелева-Безбородко | Составление плана-схемы | Практика | 9..03.2020-14.03.2020 | 17.03.2018.03.20 |
| 27 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Составление описания творческого проекта | Составление презентации | Практика | 16.03.2020-20.03.2020 | 14.04.202015.04.20 |
| 28 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Составление описания творческого проекта | Составление презентации | Практика | 30.03.2020-4.04.2020 | 21.04.20222.04.20 |
| 29 | Проекты реконструкции исторических объектов |  | Составление описания творческого проекта | Составление презентации | Практика | 6.04.2020-11.04.2020 | 28.04.202029.04.20 |
| Тема5. Я меняю свой город… 3 часа Реализуем проект по благоустройству территории микрорайона (квартала) |  |  |
| 30 | Обобщение работы по творческому проекту |  | Составление аннотации творческого проекта | Составление презентации | Практика | 13.04.2020-18.04.2020 | 12.05.202013.05.20 |
| 31 | Обобщение работы по творческому проекту |  | Составление аннотации творческого проекта | Составление презентации | практика | 20.04.2020-25.04.2020 | 19.05.202020.05.20 |
| 32 | Обобщение работы по творческому проекту |  | Составление аннотации творческого проекта | Составление презентации | Практика | 27.04.2020-30.04.2020 | 19.05.202020.05.20 |
| Повторительно- заключительные занятия |  |  |
| 33 | Защита творческих проектов и работ |  | Защита проекта | Представление презентации | Практика | 4.05.2020-8.05.2020 |  |
| 34 | Повторительно-обобщающий урок.  |  | Проведение виртуальной экскурсии для одноклассников (заочная) | Представление презентации | практика | 11.05.2020-16.05.202018.05.2020-23.05.2020 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

4. Учебно-методический комплекс

Литература для педагога

 1. Анимица Е. Г. Власова Н. Ю. Градоведение. – Екатеринбург, 1998.

2. Беляева Е. Л. Архитектурно – пространственная среда города как объект зрительного восприятия. – М., 1997.

 3. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб., 2012.

 4. Вагин В. В. Городская социология. Учебное пособие для муниципальных управляющих. – М., 2000.

 5. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. – Л., 1985

 9. Лола А. М. Основы градоведения и теории города. – М., 2005.

10. Малоян Г. А. Основы градостроительства. – М., 2014.

Интернет-ресурсы к курсу:

1. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - [http://www.encspb.ru](http://www.encspb.ru/)
2. Сайт «Неформальные достопримечательности» - <http://www.etovidel.net/>.
3. История и культура ислама. Информационно-образовательный ресурс по материалам Государственного музея истории религии. – <http://islam.gmir.ru/>
4. Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Официальный сайт – <http://dum-spb.ru/>.
5. Видеосюжет «Санкт-Петербургская Соборная Мечеть – Азан джума»: <http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLLamPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1>; <http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLLamPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1>
6. Информационный портал еврейской религиозной общины Санкт-Петербурга. – <http://www.jewishpetersburg.ru/>
7. Сайт Санкт-Петербургского буддийского храма. Разделы «Виртуальная экскурсия по дацану», «Правила посещения храма», «Фото и аудио-материалы» – <http://dazan.spb.ru/datsan/>.