

1. Пояснительная записка
	1. Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по “Сувенир” для 1-4 классов разработана в соответствии с:

* Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
* Постановлением главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения»;
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга";
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
* Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2. Место данного курса в учебном плане:

На изучение курса “Сувенир” в начальной школе в 1 классах 33 часа (33 учебные недели), во 2,3,4 классах отводится 68 часов (34 учебные недели).

1.3. Цель и задачи учебного курса

 Цели и задачи внеурочной деятельности тесно с связаны с целями и задачами образования в начальной школе.

 Цель: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой,  творчески растущей личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.
Задачи: формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;

* формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
* формирования культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности;
* знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
* развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* развитие творческих, интеллектуальных способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
* развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
* овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.4. Ожидаемые результаты:

***Личностные***

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные***

*Познавательные УУД*

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

*Регулятивные УУД*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Коммуникативные УУД*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***Предметны****е*

* приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом …);
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
* знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;

1.5 Формы организации образовательного процесса, которые определяются содержанием и методикой реализации программы и режим занятий.

Фронтальная, групповая (работа в малых группах) и индивидуальная.

Виды деятельности:

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа);

- практические (выполнение практической работы направленной на создание изделия);

- индивидуальные

- творческие работы.

1.6 Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

Так как мы оцениваем метапредметные и личностные результаты, формируемые в рамках данной программы, оценка должна строиться на общих подходах по оценке данных результатов, заявленных во ФГОС:

1) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений;

2) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания и иное)…

Внеурочная деятельность может стать пространством формирования самооценки учащихся, где критериями оценки становятся достижения ученика в контексте заявленных в программе результатов, оцениваться могут отдельные события и достижения по программе в целом.

Таблица - форма оценки достижения планируемых результатов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Мастер-классы | Выступление на классном мероприятии | Участие в общешкольных мероприятиях | Защита проектов | Иное |
|  |  |  |  |  |  |

2. Содержание тем учебного курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов по классам |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Народная игрушка | 8 | 17 | 17 | 17 |
| 3 | Плетение | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 4 | Вязание крючком | 0 | 3 | 6 | 6 |
| 5 | Шитьё | 4 | 8 | 8 | 8 |
| 6 | Мягкая игрушка | 9 | 14 | 12 | 12 |
| 7 | Вышивка | 4 | 10 | 10 | 10 |
| 8 | Современная тряпичная кукла | 3 | 11 | 13 | 13 |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | итого | 33 | 68 | 68 | 68 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы первого года обучения

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч)**

Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Народная игрушка. (8ч)**

Теория

Народная игрушка игровая и обрядовая. Значение в жизни русского народа. Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы. Зайчик на пальчик, бессонница, кувадка, символ солнца, лихоманка.

Практика

Упражнение в завязывании узлов. Подбор тканей по цветовому сочетанию и совместное изготовление изделий.

**Тема 3. Плетение. (3ч)**

Теория

 Беседа: Назначение пояса в русском костюме.

 Материал для плетения. Виды ниток и их свойства.

 Изучение способов плетения из 2-х и 3-х шнуров.

Практика

Плетение жгута из 2-х и 3-х шнуров (изделие – закладка, поясок для куклы) Работа в парах.

**Тема 4. Шитьё. (4ч)**

Теория

Основные материалы и инструменты необходимые для работы. Виды ниток и ткани. Техника выполнения основных швов. Виды швов (намёточный, через край, через край с петлёй)

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой.

Практика

Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Использование нитковдевателя. Способы завязывания узелка.

 Выполнение основных швов - соединяющие, закрепляющие и отделочные (вперёд иголка, через край, обмёточный). Изготовление декоративной закладки.

**Тема 5. Мягкая игрушка. (9ч)**

Теория

Виды ткани. Фактура и цвет материала для мягкой игрушки. Выкройка. Правила экономной разметки деталей на ткани. Правила раскроя ткани. Соединительные швы (обмёточный и потайной швы). Правила набивки изделия. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика

 Работа с выкройкой. Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек Подбор материала, шитьё игрушки из флиса, флока (мячик и др.)

**Тема 6. Вышивка (4ч)**

Теория

Знакомство с материалом и инструментом для вышивания. Нитки «Мулине», иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, бисер. Плоские стежки и швы. Варианты шва вперёд иголка, шов назад иголка.

Практика

Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Запяливание ткани. Способы вышивки без узелка. Вышивка по контуру плоскими стежками. Изделие салфетка.

**Тема 7. Современная тряпичная кукла. (3ч)**

Теория.

Кукла своими руками. Пропорции.

Практика

Кукла-примитив.

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Дата | Элементы содержания | Формируемые УУД | Форма , вид организации |
| По плану | Факт | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| **Вводное занятие.(1ч)** |
| 1 | Ознакомление с планом работы на год.  | 05.09. | 1а,б 7.091в,г2.09 | Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места. | приобретение начальных сведений о видах деятельности студии Сувенир. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Народная игрушка(8ч)** |
| 2 | Упражнение в завязывании узелков. | 12.09. | 1а,б 14.091в,г 9.09 |  Изделие закладка-девочка | приобретение первоначальных знаний о правилах работы с нитками. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 3 | Русские обряды и традиции. «Зайчик на пальчик». | 19.09. | 1а,б 21.091в,г 16.09 | Народная игрушка игровая и обрядовая.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | извлекать информацию, представленную в разных формахработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Работа в парах |
| 4 | Узелковая кукла «Бессонница». | 26.09. | 1а,б 28.091в,г 23.09. | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| 5 | Кукла в жизни древнерусского народа. Кувадка. | 03.10. | 1а,б 5.101в,г 30.09 | ПрактикаУпражнение в завязывании узлов.  | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 6 | Лихоманка. | 10.10. | 1а,б12.101в,г7.10 | Подбор тканей по цветовому сочетанию и совместное изготовление изделий. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | строить рассужденияв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямислушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Работа в парах |
| 7 | Солнечный символ. | 17.10. | 1а,б12.101в,г14.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 8 | Солнечный символ. | 24.10. | 1в,г21.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямивысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 9 | Заключительный урок по теме.  | 11.11. |  | Выставка детских работ. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Плетение (3ч)**  |
| 10 | Беседа: Назначение пояса в русском костюме.  | 21.11. |  | Материал для плетения. Виды ниток. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 11 | Плетение жгутика из 2-х нитей. Работа в парах. Изделие браслет. | 28.11. |  | Упражнение в плетении двух нитей | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Работа в парах |
| 12 | Плетение косички из 3-х нитей. Плетёная закладка. | 05.12. |  | Упражнение в плетении трёх нитей | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| **Шитьё (4ч)**  |
| 13 | Материал и инструменты. | 12.12. |  | Правила техники безопасности при шитье. Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Использование нитковдевателя.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 14 | Виды швов. Намёточный шов. Изделие закладка. | 19.12. |  | Упражнение в выполнении намёточного шва. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 15 | Изготовление новогодней игрушки, декорирование швом вперёд иголка. | 26.12 |  | Способы завязывания узелка. Упражнение в выполнении шва вперёд иголка | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | извлекать информацию, представленную в разных формах в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 16 | Изготовление новогодней игрушки, декорирование швом вперёд иголка. | 16.01. |  | Выполнение декора игрушки. Отделочный шов. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| **Мягкая игрушка.(9ч)** |
| 17 | Виды швов. Шов через край. Изделие закладка. | 22.01 |  | Выполнение соединяющего шва (шов вперед иголку) |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов,  | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 18 | Виды швов. Шов через край с петлёй. Изделие закладка. | 30.01. |  | Упражнение в выполнении обмёточного шва. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 19 | Игрушка из флиса. Мячик. | 13.02 |  | Подбор ткани для изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 20 | Игрушка из флиса. Мячик. | 20.02. |  | Сборка изделия  |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 21 | Игрушка из флиса. Мячик. | 27.02. |  | Правила набивки. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 22 |  Поздравляем папу. Брелок для ключей. | 06.03 |  | Сшивание деталей из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятия; | Индивидуальная работа |
| 23 |  Поздравляем маму. Тюльпан из фетра. | 13.03. |  | Изготовление тюльпана из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 24 | Поздравляем маму. Тюльпан из фетра. | 20.03. |  | Сборка деталей и декорирование готового изделия. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Индивидуальная работа |
| 25 | Заключительный урок | 03.04. |  |  Выставка детских работ. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Вышивка. (4ч)**  |
| 26 | Знакомство с материалом и инструментом для вышивания  | 10.04. |  |  Нитки «Мулине», иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, бисер. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | беседа |
| 27 |  Вышивка по контуру плоскими стежками. Изделие салфетка. | 16.04. |  | Подготовка к вышивке (выбор рисунка для вышивки и перевод его на ткань с помощью копировальной бумаги, запяливание ткани) |  усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом) | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 28 | Варианты шва вперёд иголка, шов назад иголка. Изделие салфетка. | 23.04. |  |  Шитьё без узелка. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 29 | Варианты шва вперёд иголка, шов назад иголка. Изделие салфетка. | 30.04. |  | Декоративные стежки | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| **Современная тряпичная кукла. (3 ч.)** |
| 30 | Кукла-примитив. | 07.05. |  | Подбор материала | приобретение начальных сведений о свойствах ткани, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 31 | Кукла-примитив. | 14.05. |  | Раскрой деталей и сборка. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 32 | Кукла-примитив. | 21.05 |  | Оформление готового изделия |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 33 | **Итоговое занятие.**  |  |  | Выставка детских работ. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассужденияработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| № п/п | Изменения, внесённые в КТП |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч)**

 Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Народная игрушка. (17ч)**

Теория

Русские обряды и традиции. Обрядовая тряпичная кукла. Значение куклы в жизни русского народа. Пеленашка, столбушка, ангел, масленица, мартиничка, символ солнца.

Практика

 Подбор ткани с учетом цвета, фактуры, совместное изготовление народной куклы.

Контрольное занятие – самостоятельное создание фантазийной куклы на основе куклы Мартинички.

**Тема 3. Плетение. (3ч)**

Теория

Свойства и виды ниток. Цветовое разнообразие и гармоничное сочетание.

Плетёные пояса на Руси. Способы изготовления поясов и назначение. Применение исторических традиций в изготовлении пояса.

Практика

Плетение шнуров, поясов, браслетов. Декорирование изделия бусинами, подвесом.

**Тема 4. Вязание крючком.(3ч)**

Теория

 Беседа: «Крючок – древнейший инструмент для вязания». Материал для вязания. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика. Первая петля - начало вязания. Цепочки из воздушных петель.

**Тема 5. Шитьё. (8ч)**

Теория

Основные материалы, инструменты необходимые для работы. Техника выполнения основных швов. Виды швов (соединяющие, закрепляющие и отделочные).

Правила техники безопасности при работе с основными инструментами, материалами.

Практика

 Выполнение основных швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, обмёточный, потайной). Изготовление декоративной игольницы (игольница-книжка). Пришивание пуговиц. Новогодние игрушки из фетра.

**Тема 6. Мягкая игрушка. (10ч)**

Теория

Виды ткани. Фактура и цвет материала для мягкой игрушки. Выкройка. Правила экономной разметки. Правила раскроя. Намётка, сборка, оформление готового изделия (утяжка мордочки, пришивание глазок, вышивание мордочки). Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила набивки.

Практика

 Работа с выкройкой. Подбор материала с учетом цвета и фактуры, раскрой, шитьё игрушки из флиса, флока при активной помощи преподавателя. Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.

**Тема 6. Вышивка. (10ч)**

Теория

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Техника безопасности при работе с иглой.

Материалы, инструменты и приспособления для вышивки: нити «Ирис», «Мулине», пяльцы, иглы для вышивания, канва.

Практика.

 Запяливание канвы. Техника выполнения декоративных швов (шов строчка, тамбурный, стебельчатый шов). Вышивка по контуру.

**Тема 7. Современная тряпичная кукла. (11ч)**

Теория.

Кукла - подружка. Пропорции.

Практика

Кукла (верёвочное тельце, объёмная голова, оформление личика, платье, башмачки). Клоун из разноцветных лоскутков (подвижное соединение).

Использование детских изделий в классных проектах.

**Итоговое занятие. (1ч.)**

Викторина.

**Календарно - тематическое планирование**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Дата | Элементы содержания | Формируемые УУД | Форма , вид организации |
| По плану | Факт | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| **Вводное занятие.(1ч)** |
| 1 | Ознакомление с планом работы на год | 01.09. | 4.09. | Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места. | приобретение начальных сведений о видах деятельности студии Сувенир. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Народная игрушка(17ч)** |
| 2 | Русские обряды и традиции. Значение куклы в жизни русского народа.Пеленашка. | 04.09. | 11.09 |  Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | приобретение первоначальных знаний о правилах работы с нитками. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 3 | Кукла - Столбушка | 08.09. | 18.09 | Народная игрушка игровая и обрядовая.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | извлекать информацию, представленную в разных формахработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Работа в парах |
| 4 | Кукла - Столбушка | 11.09. | 18.09 | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| 5 | Кукла-Ангел. | 15.09. | 25.09 | ПрактикаУпражнение в завязывании узлов.  | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 6 | Кукла-Ангел. | 22.09. | 25.09 | Подбор тканей по цветовому сочетанию и совместное изготовление изделий. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | строить рассужденияв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямислушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Работа в парах |
| 7 | Подорожничка. | 25.09. | 2.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 8 | Подорожничка. | 24.10. | 2.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямивысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 9 | Изготовление кисточки из ниток. | 11.10. | 9.10 | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 10 | Мартиничка. | 02.10. | 9.10 | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 11 | Фантазийная кукла на основе кулы-Мартинички. | 06.10. | - | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 12 | Фантазийная кукла на основе кулы-Мартинички. | 09.10. | 16.10 | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |  | Индивидуальная работа |
| 13 | Кукла-колокольчик. | 13.10. | - | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 14 | Кукла-колокольчик. | 16.10. | - | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 15 | Изготовление ловителей снов на основе солнечного символа. | 20.10. | 23.10 | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 16 | Изготовление ловителей снов на основе солнечного символа. | 23.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 17 | Изготовление ловителей снов на основе солнечного символа. | 27.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 18 | Выставка детских работ. | 10.11. |  | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **Плетение (3ч)**  |
| 19 | Виды ниток по составу и цвету. Беседа. Плетёные пояса на Руси. Вдёжка, плетёжка, поясок.Плетение жгутика из двух нитей в паре. Декорирование подвесом. | 13.11 |  | Материал для плетения. Виды ниток. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 20 | Плетение жгутика из двух нитей (плетёжка). Изделие закладка. | 17.11. |  | Упражнение в плетении двух нитей | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Работа в парах |
| 21 | Плетение жгутика из двух нитей (плетёжка). Изделие браслет. | 20.11. |  | Упражнение в плетении из 2-х нитей | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| **Вязание крючком. (3ч)** |
| 22 | Беседа: «Крючок – древнейший инструмент для вязания». Материал для вязания. Как правильно держать крючок. Первая петля - начало вязания.  | 20.11. |  | Теория Беседа: «Крючок – древнейший инструмент для вязания». Материал для вязания. Техника безопасности при работе с крючком.Практика. Первая петля - начало вязания.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | беседа |
| 23 | Цепочки из воздушных петель. Аппликация из вязаных цепочек. | 24.11. |  | Цепочки из воздушных петель. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 24 | Цепочки из воздушных петель .Аппликация из вязаных цепочек. | 01.12. |  | Цепочки из воздушных петель. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Шитьё (8ч)**  |
| 25 |  Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Виды швов (соединяющие, закрепляющие и отделочные). | 04.12. |  | Правила техники безопасности при шитье. Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Использование нитковдевателя.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 26 | Повторение основных швов. Игольница-книжка. | 08.12. |  | Упражнение в выполнении намёточного шва. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 27 | Мастерская Деда Мороза. Новогодние украшения из фетра. Ёлочка. | 11.12 |  | Пришивание пуговиц. Новогодние игрушки из фетра. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | извлекать информацию, представленную в разных формах в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 28 |  Мастерская Деда Мороза. Рождественский колокольчик. | 15.12. |  | Выполнение декора игрушки. Отделочный шов. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 29 |  Мастерская Деда Мороза. Башмачок. | 18.12. |  | Выполнение основных швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, обмёточный, потайной). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 30 | Мастерская Деда мороза. Конфета. | 22.12. |  | Пришивание пуговиц. Новогодние игрушки из фетра. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 31 |  Мастерская Деда Мороза. Снежинка. | 25.12. |  | Правила техники безопасности при работе с основными инструментами, материалами. Выполнение основных швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, обмёточный, потайной). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 32 |  Мастерская Деда Мороза  | 27.12. |  | . Выставка детских работ. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Мягкая игрушка.(14ч)** |
| 33 | Повторение. Виды ткани для мягкой игрушки. Этапы создания игрушки своими руками. Выбор изделия (зайка, мишка, котик) и подбор материала. | 12.01 |  | Выполнение соединяющего шва (шов вперед иголку) |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов,  | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 34 | Игрушка из флиса. Раскрой изделия и сборка изделия. | 16.01. |  | Упражнение в выполнении обмёточного шва. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 35 | Игрушка из флиса. Мишка, котик, зайчик. Сборка изделия. | 19.01. |  | Подбор ткани для изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 36 | Игрушка из флиса. Мишка, котик, зайчик. Оформление мордочки. | 23.01. |  | Сборка изделия  |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 37 | Игрушка из флиса. Мишка, котик, зайчик. Декорирование изделия. | 26.01. |  | Правила набивки. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 38 | Игрушка из флиса. Мишка, котик, зайчик. Оформление готового изделия. | 30.01. |  | Сшивание деталей из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятия; | Индивидуальная работа |
| 39 | Игрушка из флиса. Мишка, котик, зайчик. Оформление готового изделия. | 02.02. |  | Изготовление тюльпана из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 40 | Шьём весёлый алфавит. | 06.02. |  | Сборка деталей и декорирование готового изделия. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Индивидуальная работа |
| 41 | Шьём весёлый алфавит. | 09.02. |  |  Выставка детских работ. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 42 | Сердечко из фетра. | 13.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 43 | Сердечко из фетра. | 16.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 44 | Брелок на ключи. Пёсик. | 20.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 45 | Брелок на ключи. Пёсик. |  |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 46 | Выставка детских работ. |  |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
| **Вышивка (10ч)** |
| 47 | Беседа «Значение вышивки в русских народных костюмах». Правила работы с пяльцами. Подготовка к вышивке. | 02.03. |  |  Нитки «Мулине», иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, бисер. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | беседа |
| 48 | Шов строчка. Салфетка для мамы. | 06.03. |  | Подготовка к вышивке (выбор рисунка для вышивки и перевод его на ткань с помощью копировальной бумаги, запяливание ткани) |  усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом) | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 49 | Шов тамбурный. Салфетка для мамы. | 09.03. |  |  Шитьё без узелка. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 50 | Шов стебельчатый. Салфетка для мамы. | 13.03. |  | Декоративные стежки | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 51 | Вышивка миниатюры. | 16.03. |  | Подбор материала. Перевод рисунка на ткань. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 52 | Вышивка миниатюры.  | 20.03. |  | Вышиваем по контуру. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 53 | Вышивка миниатюры.  | 23.03. |  | Вышиваем по контуру. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 54 | Вышивка миниатюры.  | 03.04. |  | Вышиваем по контуру. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 55 | Вышивка миниатюры.  | 06.04. |  | Оформление готовой вышивки. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 56 | Выставка детских работ. | 10.04. |  |  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
| **Современная игрушка своими руками (11 ч.)** |
| 57 | Кукла – подружка. Изготовление  | 13.04. |  | Подбор материала.Пропорции. | приобретение начальных сведений о свойствах ткани, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 58 | Кукла –  | 17.04. |  | Раскрой деталей и сборка. Шьём одежду (платьице) и обувь. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 59 | Кукла – подружка.  | 20.04. |  | Шьём головку. Оформляем личико. Способы утяжки. Оформление готового изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 60 | Кукла-подружка.  | 24.04. |  | Изготовление аксессуаров для куклы (сумочка, бусы, бантик ит.д.) | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 61 | Тряпичный клоун.  | 27.04. |  | Подбор цветных лоскутков. Раскрой. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 62 | Тряпичный клоун.  | 04.05. |  | Изготовление деталей для игрушки (тряпичные кружки). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 63 | Тряпичный клоун.  | 08.05. |  | Изготовление деталей для игрушки (тряпичные кружки). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 64 | Тряпичный клоун.  | 15.05. |  | Изготовление деталей для игрушки (тряпичные кружки). | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 65 | Тряпичный клоун.  | 18.05. |  | Сборка деталей. Подвижное соединение. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 66 | Тряпичный клоун.  | 22.05. |  | Шьём голову. Делаем волосы. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 67 | Тряпичный клоун.  | 25.05. |  | Оформление готового изделия. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 68 | **Итоговое занятие.**  |  |  | Выставка детских работ. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассужденияработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| № п/п | Изменения, внесённые в КТП |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание программы третьего года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч)**

 Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Народная игрушка. (17ч)**

 Теория

 Беседа об истории куклы, ее образе, символике. Особенности русского костюма. Пояс. Значение в жизни русского народа. Способы изготовления.

Северная берегиня, травница, вепсская, тряпичные бусы, ловитель снов.

Практика

 Закрепление полученных навыков. Подбор ткани и совместное изготовление изделий. Плетение на 4-х и более нитей. Декорирование пояска кисточкой.Контрольное занятие – проведение мастер-класса для ребят, не посещающих занятия по данной программе.

 **Тема 3.Вязание крючком. (6ч)**

Теория

 Виды крючков по толщине, материалу, назначению. Условные обозначения. Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика

Упражнение в вязании столбиков без накида, столбиков с накидом. Вязание прямого полотна. Кромка, петли для подъема. Изготовление кошелька, чехла для телефона.

**Тема 4. Шитьё. (8ч)**

Теория

Повторение основных материалов, инструментов необходимых для работы. Техника выполнения основных швов. Виды швов.

 Виды ткани. Правила кроя ткани.

Правила техники безопасности при работе с основными инструментами, материалами.

Практика

 Выполнение основных швов - соединяющие, закрепляющие и отделочные. Изделия игольница – подушечка, новогодние игрушки.

 **Тема 5. Мягкая игрушка. (12ч)**

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

 Беседа: «Моя подружка-мягкая игрушка». История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «каркас» «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практика

 Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.. Подбор материала, шитьё игрушки из флиса, флока, искусственного меха (и др.) Намётка, сборка, декоративное оформление изделий.

Технология изготовления каркаса, головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевиной, колпачка, беретика, волос, парика.

**Тема 6. Вышивка (10ч)**

Повторение. Материал, инструменты и приспособления для вышивания. Техника безопасности при вышивании.

Теория

Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.

Практика

Упражнения в вышивке. Чтение схем. Орнамент. Выбор рисунка. Вышивка сюжетной композиции. Окантовка готового изделия.

**Тема 7. Современная тряпичная кукла. (13ч.)**

Теория

Вальдорфская кукла. Знакомство с особенностями вольдорфской куклы, поэтапное изготовление, оформление готового изделия с учетом характера игрушки.

Практика

 Мастерская по изготовлению игрушек. Выполнение работы по своему замыслу.

Использование детских изделий в классных проектах.

Проведение учащимися мастер классов для одноклассников по изготовлению сувениров к новогодним праздникам, Масленице и т.д.

**Итоговое занятие .(1ч.)**

Викторина.

**Календарно - тематическое планирование**

**3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Дата | Элементы содержания | Формируемые УУД | Форма , вид организации |
| По плану | Факт | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| **Вводное занятие.(1ч)** |
| 1 | Ознакомление с планом работы на год | 01.09. | 4.09 | Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места. | приобретение начальных сведений о видах деятельности студии Сувенир. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Народная игрушка(17ч)** |
| 2 | Беседа об истории куклы, ее образе, символике.Северная берегиня. | 04.09. | 4.09 |  Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | приобретение первоначальных знаний о правилах работы с нитками. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 3 | Травница. | 08.09. | 11.09 | Народная игрушка игровая и обрядовая.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | извлекать информацию, представленную в разных формахработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Работа в парах |
| 4 | Травница. | 11.09. | 18.09 | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| 5 | Вепсская кукла. | 15.09. | 25.09 | ПрактикаУпражнение в завязывании узлов.  | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 6 | Вепсская кукла. | 22.09. | 25.09 | Подбор тканей по цветовому сочетанию и совместное изготовление изделий. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | строить рассужденияв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямислушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Работа в парах |
| 7 | Тряпичные бусы. Изготовление бусин. | 25.09. | 2.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 8 | Тряпичные бусы. Кукла-подвес. | 24.10. | 2.10 | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямивысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 9 | Тряпичные бусы. Сборка. | 11.10. | 9.10 | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 10 | Обрядовая свадебная кукла. | 02.10. | - | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 11 | Обрядовая свадебная кукла. | 06.10. | - | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 12 | Столбушка. | 09.10. | 16.10 | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |  | Индивидуальная работа |
| 13 | Составление композиции из тряпичных кукол. | 13.10. | - | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 14 | Плетение на 4-х и более нитей. Декорирование пояска кисточкой. Изделие закладка | 16.10. | 23.10 | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 15 | Плетение на 4-х и более нитей. Декорирование пояска кисточкой. Изделие закладка | 20.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 16 | Изготовление ловителей снов. | 23.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 17 | Изготовление ловителей снов. | 27.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 18 | Выставка детских работ. | 10.11. |  | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  | Работа в группе |
| **Вязание крючком. (6ч)** |
| 19 | Инструменты для вязания. Техника безопасности при работе с крючком. Условные обозначения.Цепочка из воздушных петель. | 13.11 |  | Теория Виды крючков. Материал для вязания. Техника безопасности при работе с крючком.Практика. Первая петля - начало вязания.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 20 | Столбик без накида.  | 17.11. |  | Техника безопасности при работе с крючком.Практика. Первая петля - начало вязания. Вязание прямого полотна.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 21 | Столбик без накида.  | 20.11. |  | Условные обозначения. Вязание прямого полотна. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 22 | Столбик с накидом.  | 20.11. |  | Упражнение в формировании столбика с накидом. Чтение схем по вязанию. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 23 | Столбик с накидом.  | 24.11. |  | Вязание прямого полотна. Вязание по схеме. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 24 | Изготовление вязаных изделий. | 01.12. |  | Оформление связанных полотен в изделие (чехол для телефона, кошелёк), декорирование бусинами, пуговицами и т.д. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Шитьё (8ч)**  |
| 25 | Вспоминаем основные стежки. Правила работы с иглами,ножницами и т.д. Изготовление игольницы (подушечка). | 04.12. |  | Правила техники безопасности при шитье. Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Использование нитковдевателя.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 26 | Мастерская Деда Мороза. Варежка. | 08.12. |  | Упражнение в выполнении намёточного шва. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 27 | Мастерская Деда Мороза. Варежка. | 11.12 |  | Пришивание пуговиц. Новогодние игрушки из фетра. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | извлекать информацию, представленную в разных формах в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 28 | Мастерская Деда Мороза. Подвес Дед Мороз | 15.01. |  | Выполнение декора игрушки. Отделочный шов. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 29 | Мастерская Деда Мороза. Подвес Дед Мороз. | 18.12. |  | Выполнение основных швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, обмёточный, потайной). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 30 | Мастерская Деда Мороза. Подвес Снегурочка. | 22.12. |  | Пришивание пуговиц. Новогодние игрушки из фетра. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 31 | Мастерская Деда Мороза. Подвес Снегурочка. | 25.12. |  | Правила техники безопасности при работе с основными инструментами, материалами. Выполнение основных швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, обмёточный, потайной). | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 32 | Мастерская Деда Мороза. Выставка детских работ. | 27.12. |  | . Выставка детских работ. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Мягкая игрушка.(12ч)** |
| 33 | Повторяем. Инструменты и материал. Виды швов. Выкройка. Правила экономной разметки. Упражнение в соединении деталей из искусственного меха.Каркасная игрушка. Разметка и раскрой деталей. | 12.01 |  | Выполнение соединяющего шва (шов вперед иголку) |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов,  | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 34 | Каркасная игрушка. Сшивание деталей. | 16.01. |  | Упражнение в выполнении обмёточного шва. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 35 | Каркасная игрушка. Изготовление проволочного каркаса. | 19.01. |  | Подбор ткани для изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 36 | Каркасная игрушка. Набивка деталей. | 23.01. |  | Сборка изделия  |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 37 | Каркасная игрушка. Сборка деталей. | 26.01. |  | Правила набивки. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 38 | Каркасная игрушка. Оформление мордочки. | 30.01. |  | Сшивание деталей из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятия; | Индивидуальная работа |
| 39 | Каркасная игрушка. Оформление готового изделия. | 02.02. |  | Изготовление тюльпана из фетра |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 40 | Игрушка из меха. Шьём игрушку на выбор. | 06.02. |  | Сборка деталей и декорирование готового изделия. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Индивидуальная работа |
| 41 | Игрушки из меха. Шьём игрушку на выбор. | 09.02. |  |  Выставка детских работ. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 42 | Игрушки из меха. Шьём игрушку на выбор. | 13.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 43 | Игрушки из меха. Шьём игрушку на выбор. | 16.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 44 | Игрушка из меха. Выставка детских работ. | 20.02. |  |  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Вышивка (10ч)** |
| 45 | Повторение.  | 23.02. |  | Материал, инструменты и приспособления для вышивания. Техника безопасности. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 46 | Упражнения в вышивки крестом. | 27.02. |  | Приёмы вышивки крестом. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
| 47 | Орнамент. Мешочек для рукоделия. | 02.03. |  |  Нитки «Мулине», иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, бисер. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | беседа |
| 48 | Орнамент. Мешочек для рукоделия. | 06.03. |  | Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.  |  усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом) | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 49 | Вышивка сюжетной композиции. | 09.03. |  |  Шитьё без узелка ПрактикаУпражнения в вышивке.. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 50 | Вышивка сюжетной композиции. | 13.03. |  | Вышивка сюжетной композиции.  | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 51 | Вышивка сюжетной композиции. | 16.03. |  | Чтение схем. Орнамент. Выбор рисунка | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 52 | Вышивка сюжетной композиции. | 20.03. |  | Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 53 | Вышивка сюжетной композиции. | 23.03. |  | Практическая работа | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 54 | Оформление готового изделия. | 03.04. |  | Окантовка готового изделия. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| **Современные куклы из ткани (14ч.)** |
| 55 | Вальдорфская кукла  | 06.04. |  |  Знакомство с особенностями вольдорфской куклы. Материал, инструменты. Техника безопасности. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 56 |  Мастерская по изготовлению вольдорфской игрушки.  | 10.04. |  | Как увеличить выкройку. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
|  |  Мастерская по изготовлению вольдорфской игрушки.  |
| 57 |  Мастерская по изготовлению вольдорфской игрушки.  | 13.04. |  | Подбор материала.Пропорции. | приобретение начальных сведений о свойствах ткани, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 58 |  Мастерская по изготовлению вольдорфской игрушки.  | 17.04. |  | Раскрой деталей и сборка |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 59 | Оформление готового изделия с учетом характера игрушки. | 20.04. |  | Шьём головку. Оформляем личико. Способы утяжки. Оформление готового изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 60 | Оформление готового изделия с учетом характера игрушки. | 24.04. |  | Изготовление аксессуаров для куклы (сумочка, бусы, бантик ит.д.) | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 61 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 27.04. |  | Подбор цветных лоскутков. Раскрой. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 62 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 04.05. |  | Изготовление деталей для игрушки.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 63 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 08.05. |  | Изготовление деталей для игрушки. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 64 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 15.05. |  | Изготовление деталей для игрушки (тряпичные кружки). | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 65 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 18.05. |  | Сборка деталей. Подвижное соединение. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 66 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 22.05. |  | Шьём голову. Делаем волосы. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 67 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 25.05. |  | Оформление готового изделия. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 68 | **Итоговое занятие.**  |  |  | Викторина. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассужденияработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| № п/п | Изменения, внесённые в КТП |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание программы четвёртого года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч)**

Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Народная игрушка. (17ч)**

 Теория

Традиции и современность. Народная тряпичная кукла в развитии. Символика русского женского костюма. Орнамент в народном костюме. Пояс в мужском и женском народном костюме. Плетение на пальцах. Объёмный жгут.

Нянюшка, Неразлучники, кукла на счастье, ангел на основе народной куклы.

Практика

Закрепление полученных навыков. Подбор тканей и совместное изготовление игрушек. Поясок для кукол.Контрольное занятие – проведение мастер-класса для ребят, не посещающих занятия по данной программе.

**Тема 3. Вязание крючком. (6ч)**

Теория

Чтение схем для вязания.

Правила вязания прямого полотна. Правила вязания круглого полотна. Прибавка петель. Введение в работу нитки другого цвета. Обвязывание края.

 Практика

Вязание полустолбиков без накида, столбиков с двумя накидами. Упражнение в вязании прямого полотна и вязании по кругу.

Ажурное вязание по кругу по схеме. Сумочка, кошелёк, коврик, салфетка идр.

**Тема 4. Шитьё. (8ч)**

Виды ткани. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Теория

Знакомство со швейной машинкой.

Повторение основных материалов, инструментов необходимых для работы. Техника выполнения основных швов. Виды швов.

Правила техники безопасности при работе с основными инструментами, материалами.

Практика

 Выполнение основных швов - соединяющие, закрепляющие и отделочные. Изделия прихватка, салфетка и др.

 **Тема 5. Мягкая игрушка. (12ч)**

Теория

Виды ткани и меха. Фактура и цвет материала для мягкой игрушки. Выкройка. Правила экономной разметки деталей на ткани. Правила раскроя ткани и меха. Намётка, сборка, оформление готового изделия. Техника безопасности при работе с ножницами и работе с иглами.

Мишка Тедди. История и современность.

Практика

 Работа с выкройкой. Подбор материала, шитьё игрушки из флиса, флока, искусственного меха (и др.) Эскиз будущей игрушки. Учимся делать выкройку. Шьём игрушку по своей выкройке.

**Тема 6. Вышивка (10ч)**

Повторение. Материал, инструменты и приспособления для вышивания. Техника безопасности при вышивании.

Теория

Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.

Практика

Упражнения в вышивке. Чтение схем. Орнамент. Выбор рисунка. Вышивка сюжетной композиции. Окантовка готового изделия. Изготовление сувениров к праздникам.

**Тема 7. Современная игрушка своими руками. (13ч)**

Теория

Авторская кукла. Игрушки из ткани. Подвижное соединение деталей.

Практика

Кукла Тильда.

Использование детских изделий в классных проектах.

Проведение учащимися мастер классов для одноклассников по изготовлению сувениров к новогодним праздникам, Масленице и т.д.

Мастерская по изготовлению игрушек. Дети выполняют работу по своему замыслу.

**Календарно - тематическое планирование**

**4 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Дата | Элементы содержания | Формируемые УУД | Форма, вид организации |
| По плану | Факт | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| **Вводное занятие.(1ч)** |
| 1 | Ознакомление с планом работы на год | 01.09. |  | Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места. | приобретение начальных сведений о видах деятельности студии Сувенир. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| **Народная игрушка(17ч)** |
| 2 | Из истории возникновения обрядовой игрушки.  | 04.09. |  | Современный взгляд на русские традиции. Виртуальная экскурсия в Музей Этнографии. | приобретение первоначальных знаний о правилах работы с нитками. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | беседа |
| 3 | Кукла на счастье. | 08.09. |  | Народная игрушка игровая и обрядовая.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | извлекать информацию, представленную в разных формахработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Работа в парах |
| 4 | Кукла на счастье. | 11.09. |  | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Работа в парах |
| 5 | Скрутка – основа куклы. Столбушка. | 15.09. |  | ПрактикаУпражнение в завязывании узлов.  | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 6 |  Столбушка. | 22.09. |  | Подбор тканей по цветовому сочетанию и совместное изготовление изделий. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | строить рассужденияв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямислушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Работа в парах |
| 7 | Композиция Матушка с детками. | 25.09. |  | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 8 | Кукла-Нянюшка. | 24.10. |  | Значение в жизни русского народа. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямивысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 9 | Кукла-Нянюшка. Орнамент в народном костюме. | 11.10. |  | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 10 | Кукла-Нянюшка.  | 02.10. |  | Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 11 | Кукла-Нянюшка. | 06.10. |  | Особенности бесшитьевой куклы. Приемы изготовления куклы без использования иглы.  | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 12 | Неразлучники. Кукла баба. | 09.10. |  | Традиция и современность. Символика русского женского костюма. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |  | Индивидуальная работа |
| 13 | Неразлучники. Кукла баба.  | 13.10. |  | Народная тряпичная кукла в развитии. Символика русского женского костюма. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 14 | Неразлучники. Кукла мужик.  | 29 |  | Народная тряпичная кукла в развитии. Символика русского мужского костюма. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в парах |
| 15 | Неразлучники. Кукла мужик. Особенности русского мужского костюма. | 20.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 16 | Пояс в мужском и женском народном костюме.  | 23.10. |  | Плетение на пальцах. Пояс для куклы. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 17 | Составление композиции из тряпичных кукол. | 27.10. |  | Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 18 |  Выставка детских работ.  | 10.11. |  | Сопоставление игровой и обрядовой куклы. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Работа в группе |
| **Вязание крючком. (6ч)** |
| 19 | Повторение техники безопасности при работе с крючком, условных обозначений, техники вязания прямого полотна. | 13.11 |  | Теория Виды крючков. Материал для вязания. Техника безопасности при работе с крючком.Практика. Первая петля - начало вязания.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | устанавливать причинно-следственные связисамостоятельно формулировать тему и цели занятияслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 20 | Полустолбик. Вязание прямого полотна с использованием нитей разных цветов. | 17.11. |  | Техника безопасности при работе с крючком. Введение в работу нитки другого цвета. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 21 | Столбик с двумя накидами. Вязание разноцветного полотна. Обвязывание края изделия. | 20.11. |  | Условные обозначения. Вязание прямого полотна.Способы обвязывания края изделия. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 22 | Вязание по кругу.  | 20.11. |  | Прибавка петель. Чтение схемы. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 23 | Чтение схемы. Вязание круглого полотна. | 24.11. |  | Вязание по схеме. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 24 | Оформление вязаных заготовок в готовые изделия. Выстака детских работ. | 01.12. |  | Оформление связанных полотен в изделие (чехол для телефона, кошелёк), декорирование бусинами, пуговицами и т.д. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Шитьё (8ч)**  |
| 25 | Знакомство со швейной машинкой. Техника безопасности при шитье на ручной машинке. | 04.12. |  | Правила техники безопасности при шитье. Упражнение по вдеванию нитки в иглу.  | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 26 | Упражнение в выполнении шва строчка. | 08.12. |  | Упражнение в выполнении шва. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, швейной машинкой. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 27 | Упражнение в выполнении шва строчка. | 11.12 |  | Практическая работа. | Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | извлекать информацию, представленную в разных формах в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Индивидуальная работа |
| 28 | Мастерская Деда Мороза. Мешочек для подарков. | 15.01. |  | Подготовка к крою. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 29 | Мастерская Деда Мороза. Мешочек для подарков. | 18.12. |  | Раскрой и сборка изделия. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 30 | Мастерская Деда Мороза. Изделие на выбор. | 22.12. |  | Декорирование изделия. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 31 | Мастерская Деда Мороза. Изделие на выбор. | 25.12. |  | Использование швейной фурнитуры.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 32 | Мастерская Деда Мороза. Выставка детских работ. | 27.12. |  |  Выставка детских работ. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Мягкая игрушка.(12ч)** |
| 33 |  Повторение.  | 12.01 |  | Инструменты и материал. Виды швов. Выкройка. Правила экономной разметки. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов,  | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Индивидуальная работа |
| 34 | Мишка Тедди. История игрушки и современность. | 16.01. |  | Выбор игрушки. Работа с выкройкой. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Групповая работа. |
| 35 | Мишка Тедди. Выбор будущей игрушки. | 19.01. |  | Подбор ткани для изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 36 | Мишка Тедди.  | 23.01. |  | Раскрой деталей. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Индивидуальная работа |
| 37 | Мишка Тедди.  | 26.01. |  | Сборка деталей. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 38 | Мишка Тедди.  | 30.01. |  | Подвижное соединение деталей. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясамостоятельно формулировать тему и цели занятия; | Индивидуальная работа |
| 39 | Мишка Тедди.  | 02.02. |  | Набивка изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассуждениясоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 40 | Мишка Тедди.. | 06.02. |  | Оформление мордочки | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | устанавливать причинно-следственные связисоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Индивидуальная работа |
| 41 | Мишка Тедди.  | 09.02. |  | Шьём одежду. | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвладеть монологической и диалогической формами речи | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 42 | Мишка Тедди.  | 13.02. |  | Шьём одежду. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 43 | Мишка Тедди.  | 16.02. |  | Дополняем образ аксессуарами. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 44 | Итоговое занятие по теме. | 20.02. |  | Выставка детских работ. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| **Вышивка (10ч)** |
| 45 | Повторение. Материал, инструменты и приспособления для вышивания. Техника безопасности.Приёмы вышивки крестом. | 23.02. |  | Материал, инструменты и приспособления для вышивания. Техника безопасности. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 46 | Упражнения в вышивки крестом. | 27.02. |  | Приёмы вышивки крестом. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
| 47 | Вышивка сюжетной композиции. | 02.03. |  |  Нитки «Мулине», иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, бисер. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьадекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | беседа |
| 48 | Вышивка сюжетной композиции. | 06.03. |  | Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.  |  усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом) | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 49 | Вышивка сюжетной композиции. | 09.03. |  |  Шитьё без узелка ПрактикаУпражнения в вышивке.. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 50 | Вышивка сюжетной композиции. | 13.03. |  | Вышивка сюжетной композиции.  | использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьслушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 51 | Вышивка сюжетной композиции. | 16.03. |  | Чтение схем. Орнамент. Выбор рисунка | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 52 | Вышивка сюжетной композиции. | 20.03. |  | Из истории искусства вышивки крестом. Техника вышивания крестом.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 53 | Вышивка сюжетной композиции. | 23.03. |  | Практическая работа | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 54 | Оформление готового изделия. | 03.04. |  | Окантовка готового изделия. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| **Современные куклы из ткани (14ч.)** |
| 55 | Кукла Тильда.  | 06.04. |  | Знакомство с особенностями авторской куклы. Материал, инструменты Техника безопасности.. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 56 | Тильда - кролик. | 10.04. |  | Как увеличить выкройку. | знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Групповая работа |
|  | Тильда - кролик. |
| 57 | Тильда - кролик. | 13.04. |  | Подбор материала.Пропорции. | приобретение начальных сведений о свойствах ткани, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 58 | Тильда – девочка. Винтажный стиль. | 17.04. |  | Раскрой деталей и сборка |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | устанавливать причинно-следственные связиработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьвысказывать и обосновывать свою точку зрения | ГрупповыеРабота в малых группах |
| 59 | Тильда – девочка. | 20.04. |  | Шьём головку. Оформляем личико. Способы утяжки. Оформление готового изделия. |  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы | Индивидуальная работа |
| 60 | Тильда – девочка. | 24.04. |  | Изготовление аксессуаров для куклы (сумочка, бусы, бантик ит.д.) | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 61 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 27.04. |  | Подбор цветных лоскутков. Раскрой. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другуюсоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителемвысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 62 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 04.05. |  | Изготовление деталей для игрушки.  | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 63 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 08.05. |  | Изготовление деталей для игрушки. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 64 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 15.05. |  | Изготовление деталей для игрушки (тряпичные кружки). | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 65 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 18.05. |  | Сборка деталей. Подвижное соединение. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 66 | Шьём игрушку по своему замыслу. | 22.05. |  | Шьём голову. Делаем волосы. | приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | осуществлять анализ и синтезсамостоятельно формулировать тему и цели занятиявладеть монологической и диалогической формами речи | Индивидуальная работа |
| 67 | Заключительный урок по теме. | 25.05. |  | Оформление готового изделия. | формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | самостоятельно формулировать тему и цели занятиявысказывать и обосновывать свою точку зрения | Индивидуальная работа |
| 68 | **Итоговое занятие.**  |  |  | Викторина. | приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о цветовом сочетании, о композиции; | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | строить рассужденияработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьв диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ГрупповыеРабота в малых группах |
| № п/п | Изменения, внесённые в КТП |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 4. Учебно-методический комплекс

|  |
| --- |
| 1. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, **2020**. - **16** c.2. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, **2019**. - **13** c.3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** c.4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** c.5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12** c.6. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», **2019**. - **10** c.7. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, **2019**. - **20** c.8. Хошабова, Екатерина Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Екатерина Хошабова. - М.: Питер, **2020**. - **16** c.9. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх. - М.: Контэнт, **2020**. - **10** c.10. Юрум, Ясмин Игрушки из помпонов / Ясмин Юрум. - М.: Арт-Родник, **2019**. - **15** c. |

 11.Колчина Е.В. Лоскутное шитьё: история и традиции М.: Бослен,2019.

 12.Бедарева Татьяна Мишки Тедди и их одежда: 100 полноценных выкроек.ООО «ИздательствоАСТ», 2015