1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр на английском» для 4 класса разработана в соответствии с:

* Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
* Постановлением главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения»;
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга";
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
* Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2 Место в учебном плане

По учебному плану ГБОУ Лицей №126 на курс внеурочной деятельности «Театр на английском» отводится по 1 час в неделю, всего 34 часа (34 недели).

1.3. Цель и задачи программы

Цель:

· создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка,

· развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

· знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры;

· развитие интереса к дальнейшему изучению иностранного языка в рамках школьной программы.

Задачи:

Познавательный аспект

· познакомить детей c культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

· способствовать приобщению младших школьников к новому для них языковому материалу и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

· познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

· формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

· способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект

· развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком;

· развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

· приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

· формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

· развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

· развивать творческие способности детей через проектную деятельность и инсценировки.

Воспитательный аспект

· способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;

· способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

· прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

1.4 Ожидаемые результаты

Личностные: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях;

развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные УУД:

Коммуникативные: развивать коммуникативные универсальные учебные действия в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме )

Регулятивные: развивать регулятивные УУД через формирование качества личности.

Познавательные: способствовать овладению новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения. Освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в изучаемом языке; приобщать учащихся к культуре и традициям и реалиям страны изучаемого языка; развивать умения ставить вопросы, представлять своё мнение и аргументировать его.

Предметные:

использование приобретённых коммуникативных умений для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений; умение строить несложные монологические высказывания на изученные темы; умение начать и поддержать диалог с опорой на изученные темы.

1.5. Технологии, используемые на занятиях

Форма организации образовательного процесса: групповая (работа в больших и малых группах), работа в парах.

Виды деятельности:

прослушивание и чтение рассказов и сказок, комиксов, разучивание рифмовок, стихов, разучивание и исполнение песен, работа в диалоге, игровая деятельность, инсценировки, выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения. Применяется принцип наглядности: использование иллюстраций, картинок, плакатов, видео и презентаций.

«Театр на английском» - предмет внеурочной деятельности, способствующий увеличению воспитательной и информативной ценности раннего обучения иностранному языку. Занятия организованы с учетом возрастных особенностей детей. Курс предполагает интеграцию формального (начального) и неформального (внеурочная деятельность) образования следующих видов: игровой, познавательной.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

1.6. Система и формы оценки достижения планируемых результатов.

Так как мы оцениваем метапредметные и личностные результаты, формируемые в рамках данной программы, оценка должна строиться на общих подходах по оценке данных результатов, заявленных во ФГОС:

1) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений, обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования ;

2) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Внеурочная деятельность может стать пространством формирования самооценки учащихся, где критериями оценки становятся достижения ученика в контексте заявленных в программе результатов, оцениваться могут отдельные события и достижения по программе в целом.

Конечный результат работы – театрализованные постановки «Муха- Цокотуха» , «Три маленьких котенка», конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми личностными результаты изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые метапредметные результаты: развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка научатся:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;

- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;

- переводить детские стихи;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

- вести этикетный диалог, используя речевые клише;

- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

* театральные постановки
* игры;
* совместные просмотры и обсуждения постановок;
* конкурсы;
* детские проекты.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

1. Содержание программы

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Рабочая программа «Театр на английском» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность

**Тема и количество часов на ее изучение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | Знакомство! | 1 |
| 2 | Страноведческий материал. Великобритания. | 5 |
| 3 | Сказка «Гадкий утенок» | 3 |
| 4 | Я и моя семья. | 1 |
| 5 | Сказка «Деревенская мышка и городская мышка | 2 |
| 6 | Пьеса «Три маленьких котенка» | 4 |
| 7 | «Муха Цокотуха» | 5 |
| 8 | Рождественский праздник | 1 |
| 9 | Стихотворения «Дом, который построил Джек» | 2 |
| 10 | Колобок и его друзья» | 4 |
| 11 | Игры | 1 |
| 12 | Чтение и перевод детских стихов | 2 |
| 13 | «Белоснежка и семь гномов». | 2 |
| 14 | Конкурс «Знатоки английского» | 1 |
|  | ИТОГО | 34 |

**1.Знакомство:** Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.(1час)

**2.Страноведческий материал.** **Великобритания**  (5 ч)

1. *«Эти странные англичане»* (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия)..
2. *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. *Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи (конец октября)* – Просмотр и обсуждение презентации.
4. *Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи (конец декабря) -*  Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.
5. *День св. Валентина. История праздника* (февраль) Изготовление и подписание «Валентинок»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

**3.Сказка «Гадкий утенок» -** Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки (использование масок) (3ч)

**4.Я и моя семья** - Рассказ о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи. (1ч)

**5.Сказка «Деревенская мышка и городская мышка» -** Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. (2ч)

**6.Пьеса «Три маленьких котенка» (4ч) -** На постановку пьесы отводится 4 занятия, так как она небольшая и несложная по содержанию. В пьесе задействовано 5 человек. Остальные учащиеся помогают с реквизитом и костюмами, 2 ученика с более сильной языковой подготовкой выступает в роли режиссера и его помощника. Учитель лишь следит за процессом и дает советы. Постановка показывается перед одноклассниками.

**7." Муха Цокотуха"(5ч)**

*1.Чтение сценария и распределение ролей*. – Это организационное занятие. Учитель читает вслух сценарий и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.

*2.Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев. –* Выразительное чтение сказок, беседа о характере персонажей. Индивидуальная работа над ролью.

*3.Репетиция. Обсуждение костюмов, реквизита и декораций. –* Выразительное чтение по ролям (вступление, сцены 1, 2). Составление перечня необходимого реквизита. Изготовление декораций.

*4.Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом. –* Выразительное чтение по ролям сказки (сцены 3, 4, 5).Упражнения на выработку чувства ритма

*5.Постановка. –* Постановка сказки перед одноклассниками.

**8.Рождественский праздник(1ч)** – Викторина«Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.

**9.Стихотворения «Дом, который построил Джек»(2ч) -** Просмотр компьютерной презентации, чтение и перевод стихотворения. Сравнение с оригиналом перевода.

**10.«Колобок и его друзья»** (4ч)

1. *Сказка “Колобок и его друзья” –* Работа над сказкой. Чтение сценария сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Разучивание песни.
2. *Репетиция сказки . Подбор музыкального сопровождения.*
3. *Репетиция , прогон сценария с реквизитом.*
4. Выступление.

**11.Игры (лексические, грамматические, орфографические)(1ч) –** Все занятие посвящено разнообразным играм. Играя, дети повторяют и закрепляют пройденный на уроках материал.

**12.Чтение и перевод детских стихов(2ч) –** Объяснение теории перевода, сравнение переводов стихов разных авторов. Выполнение интонационных упражнений. Выразительное чтение стихов. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение.

**13. «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное» -** Просмотр, чтение, перевод и обсуждение сказки для удовольствия. (2ч)

**14. Конкурс «Знатоки английского языка». (1ч)** Прощальная песня.  **–** Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.

3. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема | Элементы содержания | Предметные УУД | Личностные УУД | Метапредметные УУД | Форма организа  ции |
| 1 | 2/09 |  | Знакомство! | Вводное занятие  Игра «Снежный ком» | Правильно артикулировать, интонировать фразы и речевые клише, вести диалог | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: осознание языка как основного средства  общения между людьми;  Р: формирование общего представления о мире как многоязычном и поликультурном  сообществе;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая  Работа в парах |
| 2 | 9/09 |  | «Эти странные англичане» | История, культура, традиции и обычаи, королевская семья, досуг. | Вести этикетный диалог, используя речевые клише | Формирование эстетических потребностей, ценностей | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Работа в парах |
| 3 | 16/09 |  | Символы Великобритании. | Рассказ о символах и святых покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии | умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая  Работа в парах |
| 4 | 23/09 |  | Сказка «Гадкий утенок» | Просмотр, аудирование сказки. Разбор языковых лексических едениц. | Понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая |
| 5 | 30/09 |  | Сказка «Гадкий утенок» | Аудирование и чтение сказки. | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая |
| 6 | 7/10 |  | Сказка «Гадкий утенок» | Чтение сказки по ролям. Инсценировка. | Правильно артикулировать, интонироватьотдельные лексические единицы и фразы; входить в образ, импровизировать | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка; К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Рисунок  Работа в парах |
| 7 | 14/10 |  | Я и моя семья. | Рассказ о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи. | Составлять элементарное монологическое высказывание по образцу | Наличие бережного отношения к материальным и духовным ценностям | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка; К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Фронталь  ная |
| 8 | 21/10 |  | Хэллоуин | История праздника, его обычаи и традиции | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | Р: выполнение заданий на повторение и закрепление языкового материала | Инсценировка  Работа в парах |
| 9 | 4/11 |  | Сказка «Деревенская мышка и городская мышка» | Аудирование сказки, перевод, распределение ролей. | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Работа в парах |
| 10 | 11/11 |  | Сказка «Деревенская мышка и городская мышка» | Выразительное чтение сказки по ролям, инсценировка. | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Работа в парах |
| 11 | 18/11 |  | Пьеса «Три маленьких котенка» | Работа с языковыми и лексическими единицами, практика чтения. | Понимать имена наиболее известных персонажей иностранных произведений | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Работа в парах |
| 12 | 25/11 |  | Пьеса «Три маленьких котенка» | Чтение. Аудирование. Распределение ролей. | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Групповая |
| 13 | 2/12 |  | Пьеса «Три маленьких котенка» | Аудирование, чтение по ролям. Репетиция. | Вести этикетный диалог, использовать на практике элементарные представления о театре. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | Р: выполнение заданий на повторение и закрепление языкового материала  К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Работа в парах |
| 14 | 9/12 |  | Пьеса «Три маленьких котенка» | Выступление перед одноклассниками. | использовать на практике элементарные представления о театре. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Работа в парах |
| 15 | 16/12 |  | «Муха Цокотуха» | Чтение сценария и распределение ролей. | Понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Групповая |
| 16 | 23/12 |  | «Муха Цокотуха» | Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев. | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными устоями и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | Р: выполнение заданий на повторение и закрепление языкового материала  К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Групповая |
| 17 | 30/12 |  | Рождество и Новый год! | Разучивание стихов. | Понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора | Знакомство с миром через фольклор | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи. | Групповая |
| 18 | 13/01 |  | «Рождественский праздник» | Викторина «ДедМороз и Санта Клаус!». Песни. | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая |
| 19 | 20/01 |  | «Муха Цокотуха» | Выразительное чтение по ролям, репетиция | Соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными устоями и уметь выделить нравственный аспект поведения героев | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая |
| 20 | 27/01 |  | «Муха Цокотуха» | Выразительное чтение сказки по ролям. | Использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре | Наличие мотивации к изучению иностранного языка. | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | групповая |
| 21 | 3/02 |  | «Муха Цокотуха» | Постановка сказки | Использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре | Наличие мотивации к изучению иностранного языка. | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Инсценировка |
| 22 | 10/02 |  | «Дом, который построил Джек» | Работа с текстом, лексическими единицами языка | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Наличие мотивации к изучению иностранного языка | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Работа в парах Рисунок |
| 23 | 17/02 |  | «Дом, который построил Джек» | Аудирование, чтение | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Развитие умения находить выходы из спорных ситуаций | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Инсценировка |
| 24 | 24/02 |  | День Святого Валентина! | Изготовление и подписывание «валентинок» | Передавать свои мысли и чувства, импровизировать | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы. | Групповая |
| 25 | 3/03 |  | «Колобок и его друзья» | Работа над сказкой. Чтение сценария сказки. Распределение ролей. Чтение по ролям. Разучивание песни | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Наличие мотивации к изучению иностранного языка. | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | групповая |
| 26 | 10/03 |  | «Колобок и его друзья» | Репетиция сказки. Подбор музыкального сопровождения. | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком  Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Работа в группе |
| 27 | 17/03 |  | «Колобок и его друзья» | Репетиция сказки | Передавать свои мысли и чувства, импровизировать | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками  Развитие умения находить выходы из спорных ситуаций | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | групповая |
| 28 | 24/03 |  | «Колобок и его друзья» | выступление | Передавать свои мысли и чувства, импровизировать | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | инсценировка |
| 29 | 7/04 |  | Игры | Повторение и закрепление ранее изученного материала | Вести этикетный диалог, используя речевые клише | Знакомство с миром, отражаемым иностранным языком | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Рисунок  Работа в парах |
| 30 | 14/04 |  | Чтение и перевод детских стихов | Теория перевода. Сравнение переводов стихотвореий разных авторов. Выполнение интонационных упражнений | Передавать интонационно свои мысли и чувства, импровизировать, входить в образ | Наличие мотивации к изучению иностранного языка | П: расширение общего лингвистического кругозора младшего  школьника;  Р: преодоление интеллектуальных затруднений; К: взаимодействие для решения коммуникативных и познавательных задач | Рисунок  Работа в парах |
| 31 | 21/04 |  | Чтение и перевод детских стихов | Выразительное чтение стихов.Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворения. | Передавать интонационно свои мысли и чувства, импровизировать, входить в образ | Развитие умения находить выходы из спорных ситуаций | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Фронталь  ная |
| 32 | 28/04 |  | Белоснежка и семь гномов | Аудирование, чтение, разбор языковых единиц | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Наличие мотивации к изучению иностранного языка | П: узнавать, называть и определять объекты и явления;  Р: выполнять учебные действия в речевой форме; К: вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, слушать собеседника, задавать вопросы | Рисунок  Работа в парах |
| 33 | 12/05 |  | Белоснежка и семь гномов | Аудирование, чтение, обсуждение | Понимать и разучивать рифмованные произведения доступные по содержанию и форме | Наличие мотивации к изучению иностранного языка. | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Групповая |
| 34 | 19/05 |  | Конкурс «Знатоки английского» | Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности | Вести этикетный диалог,употребляя речевые клише иностранного языка | Наличие бережного отношения к материальным и духовным ценностям | П: развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего  школьника;  Р: формирование мотивации к изучению иностранного языка;  К: умение  выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения  элементарной коммуникативной задачи | Фронталь  ная |

4. Учебно-методический комплекс

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.

2. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.

3. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.

4. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.

5. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.

6. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008

7. Степанов В.А. «Театр на английском языке»

8. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.