

1Пояснительная записка

* 1. Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по «Цветы из бисера» для 5-6 классов разработана в соответствии с:

* Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
* Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом МО РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03 2004 №1089;
* Постановлением главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения»;
* Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 г. № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
* Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 г. № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга";
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-28-2905/19-0-0 от 10.04.2019 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год»
* Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.
	1. Место предмета в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицея №126 на внеурочную деятельность по программе “Цветы из бисера” в параллели 6-х классов выделено 68 часов (2 часа в неделю)

* 1. Цели программы

Формирование у учащихся необходимых навыков рукоделия и создания  условий для творческой самореализации ребенка.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

* Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
* Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
* Формирования культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности;
* Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
* Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* Развитие творческих, интеллектуальных способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
* Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
* Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
* Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.4 Ожидаемые результаты

В ходе освоения курса «Цветы из бисера» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

 7.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты***

1. Приобретение начальных сведений о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; о видах ткани, её свойствах; о пропорции; о цветовом сочетании, о композиции;

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, циркулем, иглами, крючком, утюгом …);

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1.5 Технологии, используемые на уроках

*Технология деятельностного метода* — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с пятого класса. Освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения

1. Проблемно-диалогическая - это тип обучения, обеспечивающий творческое усво­ение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поста­вить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познаватель­ную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытие нового знания. При этом достигается подлин­ное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.
2. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это си­стема правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) - это система правил и алгоритмов, позволяющая развить у учащихся умения самооценки.
4. ИКТ – технология
5. Игровая технология
6. Технология работы в группах
7. Проектная технология

К концу обучения  учащиеся должны знать:

* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
* свойства встречаюшихся материалов;
* виды плетения;
* приемы комбинирования в одном изделии различных материалов;
* знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

К концу изучения курса  учащиеся должны уметь:

* планировать свои действия;
* пользоваться инструментами такими, как ножницы, циркуль, игла, крючок;
* приобрести начальные навыки плетения.
* читать схемы, технологические карты, пользоваться описанием рисунка;
* выполнять изделия своими руками;
* в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
* в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и    доброжелательности;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
* самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
* самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
* контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
* получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер;
1. Содержание программы

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название темы |
| Кол-во час. |
| 1 | Вводное занятие | 2 |
| 2 | Основные техники плетения.Техника параллельного плетения | 12 |
| 3 | Плетение петлями.Плоская и объемная петля. | 6 |
| 4 | Техника кругового плетения. | 4 |
| 5 | Составление букета.Основы композиции, цветовое решение.Место изделий из бисера в интерьере. | 12 |
| 6 | Французская техника плетения цветов.Приемы работы. | 22 |
| 7 | Деревья из бисера. | 10 |
|  | итого | 68 |

**Содержание программы первого года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. (2ч)**

Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Рассказ из истории возникновения ремесла. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Основные техники плетения. Техника параллельного плетения. (12ч)**

Изготовление листа и лепестка. Многоцветное плетение. Способы соединения лепестков цветка.

**Тема 3. Плетение петлями. (6ч)**

Изготовление декоративной зелени. Букет ромашек, фиалок. Составление букета и способы закрепления на опоре.

**Тема 4. Круговое плетение. (4ч)**

Незабудка, анютины глазки. Составление полевого букета.

Изготовление шишки сосны и веточки падуба.

Декоративные детали для новогодней композиции. Сборка новогоднего венка, составление новогодней композиции.

**Тема 5. Составление букета. Основы композиции, цветовое решение. (12ч)**

Весенний букет: три весенних цветка.

Фантазийные цветы для украшения интерьера. Кольцо для салфеток.

Украшение праздничного стола. Изготовление броши, заколки.

**Тема 6. Французская техника (22ч)**

Закругленный и заостренный элемент, тройной сложный лист. Каркасная техника изготовления листьев и лепестков цветка. Изготовление лилии, орхидеи, анемона, розы. Каркасная техника с переходом цвета. Каркасная ступенчатая техника. Составление букета. Создание картины в рамке.

**Тема 7. Деревья из бисера. (10ч)**

Японская сосна. Способы изготовления веток, оформление стебля. Сборка дерева и установка на опоре.

**Виды и формы контроля**

Текущий контроль

Тематический контроль

**Формы организации контроля**

Устный опрос

Практическая работа

Выставка детских работ

1. Календарно-тематическое планирование. 68 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Раздел или темы программы |  |
| 1 | 2.09 |  | **Вводное занятие.(2ч)**Ознакомление с планом работы на год. Рассмотрение образцов будущих изделий. Набор необходимых инструментов и материалов. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Организация рабочего места. |  |
|  |  |  | **Основные техники плетения. Техника параллельного плетения. (12ч)** |  |
| 2 | 9.09 |  | Изготовление листа техникой параллельного плетения. |  |
| 3 | 16.09 |  | Изготовление листа техникой параллельного плетения. |  |
| 4 | 2309 |  | Изготовление сердцевины цветка. Строение цветка |  |
| 5 | 30.09 |  | Способы соединения лепестков цветка. |  |
| 6 | 7.10 |  | Многоцветное плетение. |  |
| 7 | 14.10 |  | Сборка цветка. |  |
|  |  |  | Плетение петлями.**Плоская и объемная петля.(6ч.)** |  |
| 8 | 21.10 |  | Изготовление декоративной зелени.  |  |
| 9 | .11 |  | Букет ромашек, фиалок. |  |
| 10 | .11 |  | Составление букета и способы закрепления на опоре. |  |
|  |  |  | **Круговое плетение. (4ч)** |  |
| 11 | 20.11 |  | Незабудка, анютины глазки. Составление полевого букета. |  |
| 12 | 27.11 |  | Изготовление шишки сосны и веточки падуба.Декоративные детали для новогодней композиции. Сборка новогоднего венка, составление новогодней композиции. |  |
|  |  |  | **Составление букета. Основы композиции, цветовое решение. (12ч)** |  |
| 13 | 4.12 |  | Весенний букет: три весенних цветка. Изготовление нарцисса |  |
| 14 | 11.12 |  | Изготовление тюльпана. |  |
| 15 | 18.12 |  | Изготовление ириса |  |
| 16 | 25.01 |  | Фантазийные цветы для украшения интерьера. |  |
| 17 | .01 |  | Украшение праздничного столаКольцо для салфеток. |  |
| 18 | .01 |  | Изготовление броши, заколки. |  |
|  | 6.02 |  | **Французская техника (22ч)**Закругленный и заостренный элемент, тройной сложный лист. Каркасная техника изготовления листьев и лепестков цветка. Изготовление лилии, орхидеи, анемона, розы. Каркасная техника с переходом цвета. Каркасная ступенчатая техника. Составление букета. Создание картины в рамке. |  |
| 19 | 13.02 |  | Закругленный и заостренный элемент. |  |
| 20 | 20.02 |  | Тройной сложный лист. |  |
| 21 | 27.02 |  | Каркасная техника изготовления листьев и лепестков цветка. |  |
| 22 | 6.03 |  | Изготовление лилии. |  |
| 23 | 13.03 |  | Изготовление лилии. |  |
| 24 | 20.03 |  | Изготовление розы. |  |
| 25 | 3.04 |  | Изготовление розы. |  |
| 26 | 10.04 |  | Каркасная техника с переходом цвета. |  |
| 27 | 17.04 |  | Каркасная ступенчатая техника. |  |
| 28 | 24.04 |  | Составление букета. |  |
| 29 | 24.04 |  | Создание картины в рамке. |  |
|  |  |  | **Деревья из бисера. (10ч)**  |  |
| 30 | 15.05 |  | Способы изготовления веток |  |
| 31 | 15.05 |  | Изготовления веток. |  |
| 32 | 22.05 |  | Оформление стебля. |  |
| 33 | 22.05 |  | Сборка дерева и установка на опоре. |  |
| 34 | 22.05 |  | Сборка дерева и установка на опоре. |  |

1. Учебно методический комплекс

Материально-техническое обеспечение

* бисер
* проволока
* ножницы
* схемы плетения
* схемы строения цветка
* мастер - классы
* презентации
* книги
* открытки и фотографии живых цветов и деревьев.

**Список используемой литературы**

* Донателла Чиотти «Цветы из бисера» Изд. Группа «Контэнт» 2009.
* Бисерный калейдоскоп «Украшения из бисера» Москва Астерия 2008.
* Донна Анджелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» «Мартин» Москва 2008.
* Людмила Божко «Бисер». Изд. «Мартин»2000.
* Л. Мартынова «Фигурки из бисера» изд. «культура и традиции» 2007.
* Е. Золотарева «Подарки из бисера» изд. «Айрис-пресс» 2007.
* М. Федотова, Г Валюх «Цветы из бисера» изд. «Айрис-пресс» 2010.
* Керол Беннер Доуэл «Цветы из бисера» изд. «Ниола 21 век» 2006.

Список используемых страниц интернета

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://www.rukukla.ru/article/trya/page2/>
3. <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-tkani/kak-sdelat-prostuyu-kuklu-skrutku>
4. <http://www.quilters.ru/main/news.php>
5. <http://shishkina.blogspot.ru/2012/11/blog-post_30.html>
6. <http://www.rukukla.ru/article/trya/>
7. <http://www.livemaster.ru/topic/175145-sherstyanye-shariki-dlya-novogodnej-elochki>
8. <http://www.krupenichka.ru/narodnie-kukli/mk-kolyada.html>
9. <http://www.oxanafa.ru/rukodelie/138-toy-cats.html>
10. <http://video.yandex.ru/#search?text=%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&where=all&id=45703639-08-12>
11. <http://vrukodelii.com/vyishivka-krestom-dlya-nachinayushhih/>
12. <http://www.oxima-homemade.com/ru/skill-school/lessons-for-beginners-video-/cross-stitch.html>