



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 17/4 от 15.01.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Визаж»

(социально-гуманитарная направленность)

возраст обучающихся – 12-17 лет

срок освоения: – 1год

Разработчик:

Брушневская Стефания Сергеевна  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Визаж» (далее - ДОП) носит социально-гуманитарную **направленность**.

Визаж-это искусство создания определенного образа на лице человека с помощью косметических продуктов, а также с учетом индивидуальных особенностей лица и внешности в целом. Благодаря большому разнообразию цветовой палитры декоративных продуктов формируется понятие цвета и сочетание его между разными оттенками. Это творческий процесс, благодаря которому развивается чувство вкуса, тренируется фантазия.

### Адресат программы

Примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программ:

- пол-женский;
- данная программа подойдет тем, кто желает развить творческое мышление и художественный вкус;
- наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется;
- наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется;
- наличие художественного образования может служить вспомогательным фактором;
- противопоказанием является индивидуальная непереносимость некоторых компонентов декоративной косметики, кожные воспаления на лице (2-4 стадии), инфекционные заболевания кожи, которые могут передаваться контактно-бытовым способом, воспаление слизистой оболочки глаза (конъюнктивит);

### Актуальность ДОП

Актуальность ДОП заключается в развитии сферы услуг в области красоты (визаж, парикмахерское искусство, маникюр и т.д.), с каждым годом данная сфера все больше расширяется и повышается уровень предоставления услуг. Также данное направление привлекает все больше творческих людей, где они могут реализовать свои художественные навыки и задумки. Помимо этого развивается коммуникативные способности в общении с людьми во время предоставления услуги.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

### **Отличительная особенность ДОП**

Программа является разноуровневой. Содержание распределяется по уровням сложности: «Начальный уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность доступного освоения содержания программы, исходя из стартовых возможностей каждого обучающегося и начальных знаний.

Еще одной особенностью программы является новизна, т.к. впервые подобная программа преподается в общеобразовательных учреждениях и направлена на подростковый возраст. Программа предоставляет обучающемуся на «Продвинутом уровне» самому выбирать способы реализации собственных творческих задумок, включая нестандартные техники выполнения визажа или техники придуманные самостоятельно.

### **Уровень освоения ДОП**

Уровнем освоения является общекультурный уровень, который предполагает формирование и развитие творческих способностей обучающегося, создание условий для самореализации.

### **Объем и срок освоение программы**

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок реализации программы 1 год.

### **Цель и задачи ДОП**

**Цель программы:** раскрытие и реализация личностного потенциала, формирование творческих, эстетических, художественных способностей обучающихся.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- понятие «цвета», его сочетания и тональности;
- освоение базовых техник макияжа и их реализации на лице с учетом особенностей внешности;
- освоение более сложных техник макияжа и понятие, где и в каких случаях их можно применить;

##### **Развивающие:**

- развитие творческого мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии;

##### **Воспитательные:**

- формирование мотивации к саморазвитию и личностному росту;
- способность работать в коллективе;
- способность ставить цели и достигать их;

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- готовность к саморазвитию и личностному росту, способность ставить цели и достигать их;
- способность работать в коллективе, формирование поведения в социуме;
- развитие фантазии, раскрытие творческого потенциала и его реализация на практике;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение организовывать взаимодействие для достижения целей;
- умение самостоятельно контролировать свою работу и оценивать ее;
- умение работать в коллективе или в паре;

#### **Предметные результаты:**

- владение основными теоритическими знаниями в цветоведении и колористике;
- освоение базовых техник макияжа и их реализации на лице с учетом особенностей внешности;
- умение разбираться в разнообразии косметических и декоративных продуктах и их функциях;

**Теоретическая подготовка ребенка включает:**

- владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы);
- владение специальной терминологией;
- знание правил и последовательности выполнения техник макияжа.

**Практическая подготовка ребенка включает:**

- практические умения и навыки, предусмотренные программой;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- творческие навыки.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы** – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Визаж» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** модульный принцип представления содержания ДОП. Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

**Особенности организации образовательного процесса:** благодаря модульному принципу содержания ДОП образовательная программа начинается с более простых техник макияжа и с каждым новым уроком уровень сложности повышается.

**Условия набора в коллектив:** набор в объединение осуществляется по желанию, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

**Условия формирования групп:**

Группы формируются разновозрастные. Допускается набор двух групп на год обучения.

**Количество детей в группе:**

1-ый год обучения – 15 человек.

2-ый год обучения – 10 человек.

Режим занятий:

*1 год обучения* - 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часа в год.

*2 год обучения* - 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часа в год.

**Формы организации занятий:** аудиторные занятия

**Формы проведения занятий:** форма проведения учебного занятия в виде мастер-класса, в котором сочетается блок теории и последующей реализации приобретенных знаний на практике.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** Фронтальная форма, т.е. показ, объяснение темы и последующая реализация на практике.

**Материально-техническое оснащение ДОП:** Данное оборудование было приобретено на средства гранта.

- Профессиональный дисплей -4 шт
- Микшерный пуль – 1 шт
- Радиосистема- 2 шт
- Радиосистема – 4 шт
- Акустическая система – 2 шт
- Устройство управления звуковым оборудованием- 1 шт
- Автономная вычислительная станция в рэковом корпусе- 1 шт

- Шкаф телекоммуникационный- 1 шт
- Стойка для профессиональной акустики- 1 шт
- Универсальный контроллер- 1 шт
- Сценический светильник- 8 шт
- Светодиодный линейный светильник- 2 шт
- Поворотная голова- 4 шт
- Комплект удлинителя сигнала- 1 шт
- Подвесной конденсаторный микрофон- 2 шт
- Подставка под микрофон- 4 шт

**Кадровое обеспечение:** Наличие дополнительного узкопрофильного специалиста, не требуется.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Учебный план 1-го года обучения ДОП «Визаж».**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
2	Основы макияжа	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
3	Основы цветоведения	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
4	Дневной макияж	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
5	Вечерний макияж	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
6	Растушеванная стрелка	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
7	Стрелка	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
8	Макияж с красными губами	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
9	Макияж на Хэллоуин	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
10	Макияж с акцентным нижним веком	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
11	Работа с пучковыми ресницами	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
12	Макияж в стиле 60-х годов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
13	Макияж синяков(грим)	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
14	Зимний макияж	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
15	Макияж в стиле 90-х	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
16	Макияж с эффектом слез	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
17	Новогодний макияж	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
18	Макияж по форме	2	0,5	1,5	Практическое

	«яблоко»				выполнение макияжа
19	Макияж с фантазийными стрелками	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
20	Макияж с жемчугом	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
21	Макияж с поталью	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
22	Макияж в корейском стиле	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
23	Макияж ожога(грим)	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
24	Макияж с яркой стрелкой	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
25	Макияж с гербарием	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
26	Макияж в зеленой гамме	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
27	Макияж с раздвоенной стрелкой	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
28	Макияж на выбор	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
29	Макияж со стрелкой из страз	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
30	Фантазийный макияж с перьями	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
31	Фантазийный макияж бабочки	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
32	Макияж со стразами	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
33	Макияж состаривания(грим)	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
34	Макияж в синей гамме	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
35	Макияж в фиолетовой гамме	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
36	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
ИТОГО		72	21	51	

**Учебный план 2-ого года обучения ДОП «Визаж».**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
2	Основы макияжа	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
3	Основы грима	2	1,5	0,5	Игра «Вопрос-ответ»
4	Макияж стрелок с использованием ярких пигментов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
5	Макияж-грим с использованием декора «капли»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
6	Макияж-грим с использованием эффекта иллюзии	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
7	Макияж-грим «Череп»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
8	Грим «Ожоги»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
9	Макияж-грим «Стежки»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
10	Макияж с использованием перьев	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
11	Макияж-грим с использованием декора из проволоки	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
12	Театральный макияж в стиле 60-х годов	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
13	Макияж-грим «Гейша»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
14	Театральный макияж(грим) «Замерзшая»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
15	Сценический макияж «Черный лебедь»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
16	Новогодний макияж	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
17	Макияж-грим «Непрерывная линия»	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
18	Макияж-грим «Пуговицы» (эффект иллюзии)	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
19	Театральный макияж эпохи рококо	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
20	Макияж-грим с использованием декора из гербария	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
21	Макияж-грим в стиле поп-арт	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа

22	Макияж в корейском стиле	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
23	Макияж-грим «Водная фея»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
24	Макияж-грим «Картина импрессиониста»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
25	Макияж-грим «Бабочка»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
26	Театральный макияж куклы	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
27	Макияж-грим «Праздник мертвых» Мексика	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
28	Макияж-грим клоуна	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
29	Макияж-грим Лесная фея»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
30	Театральный макияж(грим) состаривание	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
31	Макияж с использованием страз и ярких пигментов	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
32	Макияж-грим «Набросок карандашом»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
33	Макияж-грим «Разбитая кукла»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
34	Театральный макияж «Пьеро»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
35	Макияж-грим «Космос»	2	0,5	1.5	Практическое выполнение макияжа
36	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Практическое выполнение макияжа
ИТОГО		72	21	51	



Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеразвивающей программы «Визаж»  
на 2024 - 2025 учебный год

Педагог: Брушневская Стефания Сергеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	06.09.2024	30.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### 4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

Основной особенностью образовательного процесса является подача материала в виде мастер-класса.

Задачи 1-го года обучения – знакомство с основными техниками макияжа, умение реализовывать полученные знания на практике с учетом индивидуальных особенностей внешности.

#### **Обучающие:**

- понятие «цвета», его сочетания и тональности;
- освоение базовых техник макияжа и их реализации на лице с учетом особенностей внешности;
- освоение более сложных техник макияжа и понятие, где и в каких случаях их можно применить;

#### **Развивающие:**

- развитие творческого мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии;

#### **Воспитательные:**

- формирование мотивации к саморазвитию и личностному росту;
- способность работать в коллективе;
- способность ставить цели и достигать их;

#### Содержание программы 1-ого года обучения

**ТЕМА 1.** Вводное занятие. (0,5 часа практика, 1,5 часа теория)

**Теория:** Знакомство. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, ПДД, предметные инструктажи)  
**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 2.** Основы макияжа (0,5 часа практика, 1,5 часа теория)

**Теория:** Изучение разнообразия косметических продуктов и их функций, изучение последовательности ухода за лицом, изучение основных схем нанесения макияжа  
**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 3.** Основы цветоведения (0,5 часа практика, 1,5 часа теория)

**Теория:** Понятие цветоведения и колористики. Умение определять тональность цвета его степень теплоты или холода, а так же изучение законов смешения и сочетания цветов.  
**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 4.** Дневной макияж (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники выполнения дневного макияжа, умение правильно тушевать тени, соблюдение правильной последовательности нанесения косметических продуктов  
**Практика:** Выполнение дневного макияжа на практике

**ТЕМА 5.** Вечерний макияж (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники выполнения вечернего макияжа. Умение работать с более насыщенными оттенками.  
**Практика:** Выполнение вечернего макияжа на практике

**ТЕМА 6.** Макияж с растушеванной стрелкой (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники растушеванной стрелки, умение правильно выстроить направляющую стрелки. Работа над качеством тушевки, её чистотой.  
**Практика:** Выполнение техники растушеванной стрелки на практике

**ТЕМА 7.** Макияж с графичной стрелкой (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение форм стрелок, определение формы стрелки в соответствии с индивидуальными особенностями формы глаза. Изучение техники прорисовки стрелки.  
**Практика:** Выполнение макияжа со стрелкой на практике

**ТЕМА 8.** Макияж с красными губами (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение выполнения макияжа губ в соответствие с их формой, корректировка формы губ. Умение подбирать оттенок красной помады под цветотип.  
**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 9.** Макияж на Хэллоуин (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение выполнения фантазийного макияжа на Хэллоуин с применением техники прорисовки графичной стрелки и использование техники боди-арта с применением в качестве декоративного элемента страз  
**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 10.** Макияж с цветным акцентом (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Применение ранее изученной техники смокиайз и совмещение её с яркими акцентными тенями  
**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 11.** Накладные пучковые ресницы (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение схем применения накладных пучковых ресниц в зависимости от их длины, правильная их установка. Изучение вариантов эффекта, которые можно получить миксуя длину и объем пучков.

**Практика:** Выполнение дневного макияжа с накладными ресницами

**ТЕМА 12.** Макияж в стиле 60-х годов (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение моды 60-х годов, изучение техники макияжа в стиле 60-х годов

**Практика:** Выполнение стилизованного макияжа на практике

**ТЕМА 13.** Макияж синяков (грим) (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение основ гримерного мастерства. Изображение синяков на теле с помощью теней и жирного грима, также закрепление основ цветоповедения.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 14.** Зимний макияж (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Фантазийный макияж из комбинации техник с применением страз в виде звезд.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 15.** Макияж с эффектом слёз (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Фантазийный макияж из комбинации техник с применением серебряного глиттера и страз.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 16.** Новогодний макияж (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение техники праздничного новогоднего макияжа. Овладение правильной техникой нанесения глиттера

**Практика:** Выполнение новогоднего макияжа с глиттером

**ТЕМА 17.** Макияж в стиле 90-х годов (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение моды 90-х годов, изучение техники макияжа в стиле 90-х годов

**Практика:** Выполнение стилизованного макияжа на практике

**ТЕМА 18.** Макияж с фантазийной стрелкой (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение техники, в которой прорисовка стрелки может быть любых форм и изгибов.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 19.** Макияж со стразами (жемчуг) (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Фантазийный макияж из комбинации техник с применением страз в виде жемчуга

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 20.** Макияж с поталью (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Трансформация ранее изученной техники макияжа смокиайз с помощью декоративного элемента, такого как поталь.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 21.** Макияж в корейском стиле (*1,5 часа практика, 0,5 часа теория*)

**Теория:** Изучение феномена популярности макияжа в корейском стиле. Освоения особенностей данной техники.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 22.** Макияж ожога (грим) *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучения техники воспроизводства реалистичного ожога с помощью гримерного латекса, искусственной крови и декоративной косметики

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 23.** Макияж с яркой стрелкой *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение прорисовки стрелки с применением цветных поводок или карандашей

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 24.** Макияж с гербарием *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Фантазийный макияж из комбинации техник с применением сухих цветов (гербарий)

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 25.** Макияж в зеленой гамме *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Повторение цветоведения и колористики, изучения способов соединения цветов через промежуточный оттенок

**Практика:** Выполнение макияжа в зеленой гамме

**ТЕМА 26.** Макияж раздвоенной стрелкой *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение усложненной техники макияжа, где стрелка идет и по верхнему веку, и по нижнему

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 27.** Макияж на выбор *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Закрепление пройденного материала. В данной теме обучающийся может самостоятельно выбрать понравившуюся технику, из уже изученных и выполнить её самостоятельно. Допускается модификация техники по желанию.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 28.** Макияж стрелки из страз *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Реализация эффекта прорисовки стрелки, благодаря разному размеру страз.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 29.** Фантазийный макияж с перьями *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Фантазийный макияж из комбинации техник с применением натуральных перьев

**Практика:** Выполнение фантазийного макияжа

**ТЕМА 30.** Фантазийный макияж с бабочкой *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Применение в макияже элементов боди-арта

**Практика:** Выполнение фантазийного макияжа

**ТЕМА 31.** Макияж со стразами *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Применение ранее изученной техники макияжа и совмещение их с применением страз

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 32.** Макияж состаривания (грим) *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение техники состаривания с помощью гримерного латекса и декоративной косметики

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 33.** Макияж по форме яблоко (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение исполнения макияжа в техники яблоко, анализ вариантов форм глаза к которым может подойти данная техника

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 34.** Макияж в синей гамме (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение разнообразия оттенков и сочетание их между собой, изучение разных фактур и финишей теней

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 35.** Макияж в фиолетовой гамме (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение разнообразия оттенков и сочетание их между собой, изучение разных фактур и финишей теней

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 36.** Итоговое занятие. (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)

**Теория:** Подведение итогов года. Инструктаж по ТБ (ПДД, правила нахождения в лесу, открытые водоемы и т.д.)

**Практика:**

#### **Планируемые результаты 1-го года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

- способность ставить цели и достигать их;
- способность работать в коллективе или паре;
- развитие фантазии, раскрытие творческого потенциала и его реализация на практике;

##### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей;
- умение самостоятельно контролировать свою работу и оценивать ее;
- умение анализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована;

##### **Предметные результаты:**

- владение основными теоритическими знаниями в цветоведении и колористике;
- освоение базовых техник макияжа и их реализации на лице с учетом особенностей внешности;
- умение разбираться в разнообразии косметических и декоративных продуктах и их функциях;

#### **4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:**

Основной особенностью образовательного процесса является подача материала в виде мастер-класса.

Задачи 2-го года обучения – знакомство с основными техниками макияжа, умение реализовывать полученные знания на практике с учетом индивидуальных особенностей внешности.

##### **Обучающие:**

- понятие «грим»
- освоение базовых техник грима и их реализация;
- освоение разнообразия театрально грима;

##### **Развивающие:**

- развитие творческого мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии;

**Воспитательные:**

- формирование мотивации к саморазвитию и личностному росту;
- способность работать в коллективе;
- способность ставить цели и достигать их;

**Содержание программы 2-ого года обучения****ТЕМА 1.** Вводное занятие. *(0,5 часа практика, 1,5 часа теория)*

**Теория:** Знакомство. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, ПДД, предметные инструктажи)

**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 2.** Основы макияжа *(0,5 часа практика, 1,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение разнообразия косметических продуктов и их функций, изучение последовательности ухода за лицом, изучение основных схем нанесения макияжа

**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 3.** Основы грима *(0,5 часа практика, 1,5 часа теория)*

**Теория:** Что такое грим. В каких случаях применяют грим, какие продукты используют для достижения того или иного результата.

**Практика:** Игра «Вопрос-ответ»

**ТЕМА 4.** Макияж стрелок с использованием ярких пигментов *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Повторение техники прорисовки стрелок с использованием ярких пигментов

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 5.** Макияж-грим с использованием декора "капли" *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение техники выполнения макияжа-грим с использованием прозрачных капель из геля, а также двухромных пигментов.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 6.** Макияж-грим с использованием эффекта иллюзии *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение техники светотени для изображения объемных предметов на лице. Благодаря технике достигается реалистичность изображения на лице, его объемность.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 7.** Макияж-грим "Череп" *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Выполнение макияжа с использованием театрального грима и декоративной косметики. Макияж реализуется с учетом анатомических особенностей лица.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 8.** Грим ожогов *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Изучение техники грима с применением театрально силикона, грима, декоративной косметики и искусственной крови..

**Практика:** Выполнение грима на практике

**ТЕМА 9.** Макияж-грим "Стежки"(эффект иллюзии) *(1,5 часа практика, 0,5 часа теория)*

**Теория:** Повторение ранее изученной техники светотени для реализации объёмных деталей на лице.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 10.** Макияж с использованием перьев (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники подиумного макияжа с применением натуральных перьев, закреплённых на косметический клей для ресниц, а также использование блестящих пигментов и страз.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 11.** Макияж-грим с использованием декора из проволоки (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники макияжа с использованием в качестве задекорированной блесками проволоки, сделанной самостоятельно.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике.

**ТЕМА 12.** Театральный макияж 60-х годов (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение моды 60-х годов, изучение техники макияжа в стиле 60-х годов

**Практика:** Выполнение стилизованного макияжа на практике

**ТЕМА 13.** Макияж-грим "Гейша" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение истории макияжа гейши, его особенности. Ознакомление с традиционными декоративными японскими средствами.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 14.** Театральный макияж(грим) "Замерзшая" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение грима с помощью театральной косметики и искусственного снега.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 15.** Сценический макияж (Черный лебедь) (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа для сцены с использованием театрального грима, декоративной косметики, перьев и страз.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 16.** Новогодний макияж (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение техники праздничного новогоднего макияжа. Овладение правильной техникой нанесения глиттера

**Практика:** Выполнение новогоднего макияжа с глиттером

**ТЕМА 17.** Макияж-грим "Непрерывная линия" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение художественной техники рисования одной непрерывной линией. Выполнение макияжа с помощью пряжи

**Практика:** Выполнение стилизованного макияжа на практике

**ТЕМА 18.** Макияж-грим "Пуговицы" (эффект иллюзии) (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Повторение ранее изученной техники светотени для реализации объёмных деталей на лице.

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 19.** Театральный макияж эпохи рококо (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучения особенностей макияжа эпохи рококо. Исполнение его на практике с использованием декоративной косметики и в дополнение к образу используется парик.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 20.** Макияж-грим с использованием декора из гербария (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа с использованием засушенных лепестков цветов.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 21.** Макияж-грим в стиле поп-арт (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение художественного стиля поп-арт. Выполнение макияжа в этой технике с использованием театрального грима и декоративной косметики.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 22.** Макияж в корейском стиле (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение феномена популярности макияжа в корейском стиле. Освоения особенностей данной техники.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 23.** Макияж-грим "Водная фея" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа в стилизации «Водная фея» с применением театрального грима, силикона, декоративной косметики и страза

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 24.** Макияж-грим "Картина импрессиониста" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучения особенностей художественного стиля импрессионизм, Выполнением стилизации стиля на лице с помощью театрального грима.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 25.** Макияж-грим "Бабочка" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Применение в макияже элементов боди-арта

**Практика:** Выполнение макияжа-грим

**ТЕМА 26.** Театральный макияж куклы (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа-грим в стиле фарфоровой куклы с применением театрального грима и декоративной косметики

**Практика:** Выполнение макияжа-грим на практике

**ТЕМА 27.** Макияж-грим "Праздник мертвых" Мексика (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение истории традиционного мексиканского праздника мертвых. Реализация стилизованного макияжа с помощью театрального грима и декоративной косметики

**Практика:** Выполнение макияжа на практике

**ТЕМА 28.** Макияж-грим клоуна (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение истории циркового грима «Клоун». Выполнение макияжа на практике с помощью театрального грима и декоративной косметики.

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 29.** Макияж-грим "Лесная фея" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа в стилизации «Лесная фея» с применением театрального грима, силикона, декоративной косметики и страза

**Практика:** Выполнение макияжа-грим

**ТЕМА 30.** Театральный макияж(грим) состаривание (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)



**Теория:** Выполнение макияжа с помощью театрального грима, декоративной косметики и силикона.

**Практика:** Выполнение фантазийного макияжа

**ТЕМА 31.** Макияж с использованием страз и ярких пигментов (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Применение ранее изученной техник макияжа и совмещение их с применением страз

**Практика:** Выполнение макияжа

**ТЕМА 32.** Макияж-грим "Набросок карандашом" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа с помощью театрального грима, декоративной косметики .

**Практика:** Выполнение макияжа-грим

**ТЕМА 33.** Макияж-грим "Разбитая кукла" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа-грим с использованием белой глины, театрального грима и декоративной косметики.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим

**ТЕМА 34.** Театральный макияж "Пьеро" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Изучение истории персонажа «Пьеро», его особенностей. Выполнение макияжа на практике с помощью театрального грима и декоративной косметики.

**Практика:** Выполнение театрального макияжа

**ТЕМА 35.** Макияж-грим "Космос" (1,5 часа практика, 0,5 часа теория)

**Теория:** Выполнение макияжа на практике с помощью театрального грима и декоративной косметики.

**Практика:** Выполнение макияжа-грим

**ТЕМА 36.** Итоговое занятие. (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)

**Теория:** Подведение итогов года. Инструктаж по ТБ (ПДД, правила нахождения в лесу, открытые водоемы и т.д.)

**Практика:**

**Планируемые результаты 2-го года обучения:**

**Личностные результаты:**

- способность ставить цели и достигать их;
- способность работать в коллективе или паре;
- развитие фантазии, раскрытие творческого потенциала и его реализация на практике;

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей;
- умение самостоятельно контролировать свою работу и оценивать ее;
- умение анализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована;

**Предметные результаты:**

- владение основными теоритическими знаниями в гриме;
- освоение особенностей театрального грима;
- умение разбираться в разнообразии косметических и декоративных продуктах и их функциях;

## V. МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Методические материалы

#### Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- **Иоганнес Иттен.** Искусство цвета: учебное пособие / Иоганнес Иттен – Москва: Издатель Дмитрий Аронов, 2018.- 96 с.- ISBN 978-5-94056-042-5
- **Елена Крыгина.** Макияж: учебное пособие / Елена Крыгина – Москва: Издательство Э, 2017 – 336 с. – ISBN 978-5-699-83648-2
- **Чапаева М.В.** Визажистика: учебное пособие / Чапаева М.В., Бахракова М.А., Сырейщикова Л.В. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015 – 84 с.- ISBN 978-5-8050-0596-2

#### Система средств обучения:

Дидактические средства обучения, такие как иллюстративные материалы и видеоматериалы.

#### Система средств контроля результативности обучения:

Диагностический метод контроля, т.е. оценивание выполнения теоритического задания на практике.

### 5.2. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

**Входной** контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Оценивание происходит педагогом на основании опроса обучающегося.

**Текущий** контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития приобретенных навыков. Оценивание происходит педагогом на основании выполнения практического задания.

**Промежуточный** контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела.

**Итоговый** контроль – оценка и качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

#### Формы фиксации результатов:

- Таблица мониторинга результатов (Приложение №1)
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

Календарно-тематический план 1-го года обучения 1-я группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	2	1 неделя	
2.	Основы макияжа	2	2 неделя	
3.	Основы цветоведения	2	3 неделя	
4.	Дневной макияж	2	4 неделя	
<b>Октябрь</b>				
5.	Вечерний макияж	2	5 неделя	
6.	Растушеванная стрелка	2	6 неделя	
7.	Стрелка	2	7 неделя	
8.	Макияж с красными губами	2	8 неделя	
9.	Макияж на Хэллоуин	2	9 неделя	
<b>Ноябрь</b>				
10.	Макияж с акцентным нижним веком	2	10 неделя	
11.	Работа с накладными пучками	2	11 неделя	
12.	Макияж в стиле 60-х годов	2	12 неделя	
<b>Декабрь</b>				
13.	Макияж синяков(грим)	2	13 неделя	
14.	Зимний макияж	2	14 неделя	
15.	Макияж с эффектом слез	2	15 неделя	
16.	Новогодний макияж	2	16 неделя	
<b>Январь</b>				
17.	Макияж в стиле 90-х годов	2	17 неделя	
18.	Макияж с фантазийными стрелками	2	18 неделя	
19.	Макияж со стразами (жемчуг)	2	19 неделя	
<b>Февраль</b>				
20.	Макияж с поталью	2	20 неделя	
21.	Макияж в корейском стиле	2	21 неделя	
22.	Макияж ожога(грим)	2	22 неделя	
23.	Макияж с яркой стрелкой	2	23 неделя	
<b>Март</b>				
24.	Макияж с гербарием	2	2 неделя	
25.	Макияж в зеленой гамме	2	25 неделя	
26.	Макияж с раздвоенной стрелкой	2	26 неделя	
27.	Макияж со стрелкой из страз	2	27 неделя	

28.	Макияж на выбор	2	28 неделя	
<i>Апрель</i>				
29.	Фантазийный макияж с перьями	2	29 неделя	
30.	Фантазийный макияж бабочки	2	30 неделя	
31.	Макияж со стразами	2	31 неделя	
32.	Макияж состаривание(грим)	2	32 неделя	
<i>Май</i>				
33.	Макияж по форме «яблоко»	2	33 неделя	
34.	Макияж в синей гамме		34 неделя	
35.	Макияж в фиолетовой гамме	2	35 неделя	
36.	Итоговое занятие.	2	36 неделя	

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

Календарно-тематический план 1-го года обучения 2-я группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	2	1 неделя	
2.	Основы макияжа	2	2 неделя	
3.	Основы цветоведения	2	3 неделя	
4.	Дневной макияж	2	4 неделя	
<b>Октябрь</b>				
5.	Вечерний макияж	2	5 неделя	
6.	Растушеванная стрелка	2	6 неделя	
7.	Стрелка	2	7 неделя	
8.	Макияж с красными губами	2	8 неделя	
9.	Макияж на Хэллоуин	2	9 неделя	
<b>Ноябрь</b>				
10.	Макияж с акцентным нижним веком		10 неделя	
11.	Работа с накладными пучками	2	11 неделя	
12.	Макияж в стиле 60-х	2	12 неделя	
13.	Макияж синяков(грим)	2	13 неделя	
<b>Декабрь</b>				
14.	Зимний макияж	2	14 неделя	
15.	Макияж в стиле 90-х	2	15 неделя	
16.	Макияж с эффектом слез	2	16 неделя	
17.	Новогодний макияж	2	17 неделя	
<b>Январь</b>				
18.	Макияж по форме «яблоко»	2	18 неделя	
19.	Макияж с фантазийными стрелками	2	19 неделя	
20.	Макияж со стразами (жемчуг)	2	20 неделя	
<b>Февраль</b>				
21.	Макияж с поталью	2	22 неделя	
22.	Макияж в корейском стиле	2	23 неделя	
23.	Макияж ожога(грим)	2	24 неделя	
24.	Макияж с яркой стрелкой	2	25 неделя	
<b>Март</b>				
25.	Макияж с гербарием	2	26 неделя	
26.	Макияж в зеленой гамме	2	27 неделя	
27.	Макияж с раздвоенной стрелкой	2	28 неделя	

28.	Макияж на выбор	2	29 неделя	
<i>Апрель</i>				
29.	Макияж со стрелкой из страз	2	30 неделя	
30.	Фантазийный макияж с перьями	2	31 неделя	
31.	Фантазийный макияж бабочки	2	32 неделя	
32.	Макияж со стразами	2	33 неделя	
33.	Макияж состаривание(грим)			
<i>Май</i>				
34.	Макияж в синей гамме	2	34 неделя	
35.	Макияж в сиреневой гамме	2	35 неделя	
36.	Итоговое занятие.	2	36 неделя	

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

Календарно-тематический план 2-го года обучения 1-я группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	2	1 неделя	
2.	Основы макияжа	2	2 неделя	
3.	Основы грима	2	3 неделя	
4.	Макияж стрелок с использованием ярких пигментов	2	4 неделя	
<b>Октябрь</b>				
5.	Макияж-грим с использованием декора "капли"	2	5 неделя	
6.	Макияж-грим с использованием эффекта иллюзии	2	6 неделя	
7.	Макияж-грим "Череп"	2	7 неделя	
8.	Грим ожогов	2	8 неделя	
<b>Ноябрь</b>				
9.	Макияж-грим "Стежки"(эффект иллюзии)	2	9 неделя	
10.	Макияж с использованием перьев	2	10 неделя	
11.	Макияж-грим с использованием декора из проволоки	2	11 неделя	
12.	Театральный макияж 60-х годов	2	12 неделя	
13.	Макияж-грим "Гейша"	2	13 неделя	
<b>Декабрь</b>				
14.	Театральный макияж(грим) "Замерзшая"	2	14 неделя	
15.	Сценический макияж (Черный лебедь)	2	15 неделя	
16.	Новогодний макияж	2	16 неделя	
<b>Январь</b>				
17.	Макияж-грим "Непрерывная линия"	2	17 неделя	
18.	Макияж-грим "Пуговицы" (эффект иллюзии)	2	18 неделя	
19.	Театральный макияж эпохи рококо	2	19 неделя	
20.	Макияж- грим с использованием декора из гербария	2	20 неделя	
<b>Февраль</b>				
21.	Макияж-грим в стиле поп-арт	2	21 неделя	
22.	Корейский макияж	2	22 неделя	
23.	Макияж-грим "Водная фея"	2	23 неделя	
24.	Макияж-грим "Картина импрессиониста"	2	24 неделя	
<b>Март</b>				
25.	Макияж-грим "Бабочка"	2	25 неделя	

26.	Театральный макияж куклы	2	26 неделя	
27.	Макияж-грим "Праздник мертвых" Мексика	2	27 неделя	
28.	Макияж-грим клоуна	2	28 неделя	
<i>Апрель</i>				
29.	Макияж-грим "Лесная фея"	2	29 неделя	
30.	Театральный макияж(грим) состаривание	2	30 неделя	
31.	Макияж с использованием страз и ярких пигментов	2	31 неделя	
32.	Макияж-грим "Набросок карандашом"	2	32 неделя	
<i>Май</i>				
33.	Макияж-грим "Разбитая кукла"	2	33 неделя	
34.	Театральный макияж "Пьеро"		34 неделя	
35.	Театральный макияж "Пьеро"	2	35 неделя	
36.	Итоговое занятие.	2	36 неделя	



Диагностическая карта отслеживания результативности обучения по программе «Визаж»

Группа \_\_\_\_\_ года обучения учебный год 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

даты проведения промежуточного контроля:

вход: \_\_\_\_\_

1 полугодие: \_\_\_\_\_

2 полугодие \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия И.О. учащегося	Теоретическая подготовка. Основа макияжа			Теоритическая подготовка. Цветоведение			Практические умение выполнения тушёвки теней			Практические умение выполнения стрелок			Практические умение работы с пучковыми ресницами		
		вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
	ИТОГО:															

Диагностическая карта отслеживания результативности обучения по программе «Визаж»

Группа \_\_\_\_\_ года обучения учебный год 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

даты проведения промежуточного контроля:

вход: \_\_\_\_\_

1 полугодие: \_\_\_\_\_

2 полугодие \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия И.О. учащегося	Теоретическая подготовка. Основа макияжа			Теоритическая подготовка. Цветоведение			Практические умение выполнения тушёвки теней			Практические умение выполнения стрелок			Практические умение работы с пучковыми ресницами		
		вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
	ИТОГО:															

Диагностическая карта отслеживания результативности обучения по программе «Визаж»

Группа \_\_\_\_\_ года обучения учебный год 20\_\_ - 20\_\_ педагог \_\_\_\_\_

даты проведения промежуточного контроля:

вход: \_\_\_\_\_

1 полугодие: \_\_\_\_\_

2 полугодие \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия И.О. учащегося	Теоретическая подготовка. Основа макияжа			Теоритическая подготовка. Цветоведение			Практические умение выполнения тушёвки теней			Практические умение выполнения стрелок			Практические умение работы с пучковыми ресницами		
		вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
	ИТОГО:															

