

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 17/4 от 15.01.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа

«Издательское дело»  
(Социально-гуманитарная направленность)

возраст обучающихся 10-14 лет  
срок освоения: – 2 года

Разработчик:  
Комбарова Таина Григорьевна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Издательское дело» (далее — программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*.

### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии» предполагает начальный уровень подготовки, к занятиям в группах допускаются лица в возрасте 10-14 лет без медицинских противопоказаний. Специальные знания для обучения не требуются, только желание обучающегося.

### Актуальность

Программа позволяет углубиться в изучение издательского дела с точки зрения практической реализации идей учащегося. Знание алгоритмов и структур данных поможет журналистам анализировать большие объемы информации, выявлять тренды и понимать поведение пользователей в Интернете, а также визуализировать информацию. Понимание работы web- технологий и программирования помогает создавать и поддерживать онлайн-платформы, разрабатывать интерактивные и адаптивные web-сайты, что важно для современного журналистского контента.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без-опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
  - Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ли-цей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,
- и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивиду-альных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

### Отличительная особенность ДОП

Программа объединяет два направления — журналистику и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), что расширяет кругозор учащихся в обеих сферах. Это сочетание позволяет подросткам освоить базовые навыки в журналистике и web-технологиях, делая обучение более многогранным и подготовительным к будущим профессиональным интересам.

Особое внимание уделяется практическим заданиям и проектной работе, что помогает учащимся применять теорию на практике и развивать навыки самостоятельной и коллективной работы. Ежегодно учащиеся занимаются проектной деятельностью, создавая информационные и web-продукты, что укрепляет их творческий потенциал и навыки работы с реальными проектами. Программа рассчитана на два года, и каждый год обучения посвящен различным аспектам профессии. Первый год направлен на изучение основ создания и обработки контента, а второй год концентрируется на web-дизайне и web-журналистике. Такое построение дает учащимся возможность постепенно углублять

свои знания и практические навыки. В рамках программы ученики осваивают актуальные графические и редакционные инструменты, включая, а также конструкторы сайтов, такие как Tilda Publishing. Это позволяет им развивать профессиональные навыки, которые востребованы в современной медиаиндустрии.

**Уровень освоения программы:** базовый, предполагающий участие учащихся в мероприятиях районного и городского уровня, а также наличие призеров и победителей в районных, городских конкурсных мероприятиях.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения, в объеме 144 часа.

### **Цель и задачи ДОП**

**Цель:** становление современной, творческой, саморазвивающейся, социально-адаптированной и социально-позитивной личности через овладение ИКТ и создание собственных проектов.

#### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с основами web-технологий;
- обучить основам графического дизайна;
- обучить основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

#### **Развивающие:**

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;
- развить аналитическое и творческое мышление;
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности в сфере web-журналистики;

#### **Воспитательные:**

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### **Планируемые результаты освоения ДОП**

#### **Личностные:**

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

#### **Предметные:**

- учащийся получит знания об основах web-технологий;
- учащийся будет обучен основам графического дизайна;
- учащийся будет обучен основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

#### **Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение;
- учащийся проявит интерес к исследовательской деятельности

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности реализации программы**

Программа «Издательское дело» допускает использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что делает образовательный процесс более гибким и доступным. Основные компоненты программы могут быть освоены в онлайн-формате, что позволяет учащимся взаимодействовать с преподавателем, выполнять задания и проходить тестирование независимо от их местонахождения. Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Особенности организации образовательного процесса включают модульное построение программы, адаптацию содержания для разных уровней подготовки учащихся, а также поэтапное освоение материалов с учётом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.

### **Условия набора в коллектив:**

Прием детей осуществляется с 12 лет на добровольной основе по результатам просмотра, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на первый и на второй годы обучения по результатам предварительного собеседования и при наличии вакантных мест. Перевод на второй год обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце первого учебного года.

### **Условия набора в коллектив:**

Группы формируются разновозрастные.

### **Количество детей в группе:**

1-ый год обучения – 15 человек;

2-ой год обучения - 12 человек.

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часа в год;

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часов в год.

### **Формы организации занятий:**

Занятия проводятся по группам аудиторно. Допускается реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

### **Формы проведения занятий:**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в традиционной и нетрадиционной формах. К традиционным относятся – учебное занятие, семинар, тренинг, лекция, беседа, занятие-игра, праздник; к нетрадиционным - создание авторских работ, пресс-конференция, интеллектуальный марафон, дизайн-вёрстка. На занятиях активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения, праздник, творческий отчет.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- *фронтальная* (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, беседа, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений);
- *коллективная* (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: игры, коллективная творческая работа);
- *групповая* (взаимопомощь, работа в парах, малых группах);
- *индивидуальная* (работа с одаренными детьми, коррекция пробелов).

### **Материально-техническое оснащение ДОП:**

- требования к помещению: доступ к сети Интернет; компьютерные столы (по количеству учащихся); компьютерные стулья (по количеству учащихся);
- техника: персональные компьютеры (по количеству учащихся); мультимедийная доска для просмотра примеров; персональный графический планшет (по количеству учащихся);

программное обеспечение: программы GIMP и Scribus.

- материалы: бумага, ручки, карандаши.

## 2.2 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Издательское дело».

| № п/п         | Название раздела, темы                                                           | Количество часов |           |           | Формы контроля/ аттестации |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|               |                                                                                  | Всего            | Теория    | Практика  |                            |
| 1.            | Вводное занятие                                                                  | 2                | 1         | 1         | Беседа                     |
| 2.            | ГИМР. Знакомство с интерфейсом и инструментами                                   | 6                | 2         | 4         | Игра                       |
| 3.            | Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов                                  | 8                | 3         | 5         | Творческая работа          |
| 4.            | Основы композиции                                                                | 6                | 2         | 4         | Творческая работа          |
| 5.            | Цвет. Основы колористики и цветоведения                                          | 4                | 2         | 2         | Наблюдение                 |
| 6.            | Обработка фотографий                                                             | 4                | 2         | 2         | Практическая работа        |
| 7.            | Использование библиотек изображений. Авторское право                             | 4                | 2         | 2         | Опрос                      |
| 8.            | Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. Scribus | 10               | 3         | 7         | Наблюдение                 |
| 9.            | Верстка. Правила макета печатной продукции. Scribus Интерфейс, инструменты       | 8                | 3         | 5         | Практическая работа        |
| 10.           | Социальные сети. Особенности дизайна. Выбор тематики                             | 2                | 1         | 1         | Игра                       |
| 11.           | Управление сообществом ВКонтакте. Настройки                                      | 2                | 1         | 1         | Наблюдение                 |
| 12.           | Дизайн сообщества ВКонтакте. Тема. Профиль. Обложка                              | 4                | 2         | 2         | Опрос                      |
| 13.           | Подготовка презентации авторского сообщества                                     | 10               | 3         | 7         | Творческая работа          |
| 14.           | Итоговое занятие                                                                 | 2                | 0         | 2         | Защита проекта             |
| <b>Итого:</b> |                                                                                  | <b>72</b>        | <b>27</b> | <b>45</b> |                            |

## 2.1 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Издательское дело»:

| № п/п         | Название раздела, темы                                                      | Количество часов |           |           | Формы контроля/ аттестации |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|               |                                                                             | Всего            | Теория    | Практика  |                            |
| 1.            | Вводное занятие                                                             | 2                | 1         | 1         | Беседа                     |
| 2.            | Интернет. Безопасное использование браузеров                                | 4                | 2         | 2         | Игра                       |
| 3.            | Веб-сайт. Профессии в веб-разработке. Этапы разработки веб-сайта            | 6                | 3         | 3         | Опрос                      |
| 4.            | Веб-дизайн. Конструкторы сайтов. Tilda Publishing                           | 6                | 2         | 4         | Наблюдение                 |
| 5.            | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы | 18               | 6         | 12        | Практическая работа        |
| 6.            | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стиль, шрифт, цвет, изображение          | 12               | 5         | 7         | Творческая работа          |
| 7.            | Tilda Publishing. Квиз. Внедрение квиза. Форма и кнопки                     | 4                | 2         | 2         | Практическая работа        |
| 8.            | Tilda Publishing. Анимация. Эффекты                                         | 6                | 2         | 4         | Практическая работа        |
| 9.            | Понятие «юзабилити»                                                         | 2                | 1         | 1         | Наблюдение                 |
| 10.           | Создание персонального сайта                                                | 10               | 2         | 8         | Творческая работа          |
| 11.           | Итоговое занятие                                                            | 2                | 0         | 2         | Защита проекта             |
| <b>Итого:</b> |                                                                             | <b>72</b>        | <b>26</b> | <b>46</b> |                            |



**Утверждаю**

Директор \_\_\_\_\_ А.А.  
Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

### **III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеразвивающей программы «Издательское дело»  
на 2024 - 2025 учебный год

Педагог: Комбарова Таина Григорьевна

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1 год        | 01.09.2022          | 28.05.2023             | 36                        | 36                         | 72                          | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год        | 05.09.2022          | 25.05.2023             | 36                        | 36                         | 72                          | 1 раз в неделю по 2 часа |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Издательское дело»

## Задачи

### Обучающие:

- обучить основам графического дизайна;
- обучить основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

### Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;
- развить аналитическое и творческое мышление;

### Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

## Планируемые результаты

### Предметные:

- учащийся получит знания об основах web-технологий;
- учащийся будет обучен основам графического дизайна;
- учащийся будет обучен основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

### Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение;

### Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с программой, с планом работы на год. Правила техники безопасности.

*Практика:* Презентация о себе. Беседа «Правила техники безопасности».

### 2. GIMP. Знакомство с интерфейсом и инструментами

*Теория:* Знакомство со специализированной графической программой Adobe Photoshop. Понятия: цветовые разрешения и цветовые модели, пиксели, цветовые палитры. Работа со слоями. Направляющие. Горячие клавиши. Разбор инструментов для выделения объектов: лассо, волшебная палочка, прямоугольное выделение, овальное выделение.

*Практика:* Создание абстрактной иллюстрации с использованием каждого инструмента. Игра для быстрого освоения интерфейса программы. Игра «Знаток Фотошопа».

### **3. Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов**

*Теория:* Понятия: «гарнитура», «начертание». Виды шрифтов. Стили шрифта. Группы шрифтов: моноширинный, без засечек, с засечками. Шрифтовое сочетание. Подбор размера. Межбуквенный интервал. Изменение шрифта.

*Практика:* Упражнения на подбор шрифта по настроению, назначению и теме. Творческая работа «Шрифтовая композиция».

### **4. Основы композиции**

*Теория:* Объяснение понятия композиция. Роль композиции в художественном искусстве. Визуальные доминанты. Композиционные структуры: статика и динамика. Пятно, точка, ритм.

*Практика:* Анализ графических работ по теме. Создание композиции из предложенных фигур. Подбор изображений с визуальной доминантой. Творческая работа «Обложка журнала “Мы”»

### **5. Цвет. Основы колористики и цветоведения**

*Теория:* Способы создания цветовой палитры иллюстрации на примере цветового круга. Понятия: основной и акцентный цвет. Сочетание цветов. Влияние цвета на восприятие зрителя. Психология цвета.

*Практика:* Упражнения на подбор цветовых пар. Анализ печатных изданий на наличие цветовых сочетаний. Наблюдение.

### **6. Обработка фотографий**

*Теория:* Параметры изображений. Ретушь. Баланс белого. Подавление шумов. Детализация и тонировка. Кадрирование. Цветокоррекция. Резкость.

*Практика:* Поиск изображения в сети интернет с последующей обработкой по предоставленному алгоритму действий. Практическая работа «Я в 19 веке».

### **7. Использование библиотек изображений. Авторское право**

*Теория:* Понятие «библиотека изображений». Иконки, стоковые фото, иллюстрации, макеты, шаблоны, мокапы.

*Практика:* Поиск изображений в сети Интернет. Опрос «Покажи, где».

### **8. Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. Scribus**

*Теория:* Особенности полиграфических продуктов. Этапы предпечатной подготовки книг, журналов, газет, буклетов, наклеек. Программы для предпечатной подготовки. Особенности Scribus.

*Практика:* Мастер-класс «Моя книга». Наблюдение.

### **9. Верстка. Правила макета печатной продукции. Scribus Интерфейс, инструменты**

*Теория:* Понятие «верстка». Размер и формат, расположение текста, изображений, Таблицы, схемы, нумерация. Scribus. Инструменты: текстовые, рисования, выделения, трансформирования, навигации, «ножницы»

*Практика:* Создание проекта, сбор информации, поиск изображений, редактирование и верстка разворота журнала. Практическая работа «Актер года».

### **10. Социальные сети. Особенности дизайна. Выбор тематики**

*Теория:* История создания социальных сетей. Виды и типы социальных сетей. Аудитория. Силь. Фирменный дизайн.

*Практика:* Работа по командам для поиска и анализа фирменного дизайна разных социальных сетей. Игра «Детали социальной сети».

### **11. Управление сообществом ВКонтакте. Настройки**

*Теория:* Цель и тип сообщества. Администрирование. Название. Описание. Разделы. Комментарии. Интерфейс сообщества.

*Практика:* создание сообщества, выбор тематики, названия и стиля. Наблюдение.

### **12. Дизайн сообщества ВКонтакте. Тема. Профиль. Обложка**

*Теория:* Тема сообщества. Параметры профиля. Размеры обложки. Логотип. Цветовая палитра.

*Практика:* Создание логотипа, обложки сообщества ВКонтакте. Опрос «Что не так на фото?».

### **13. Подготовка презентации авторского сообщества**

*Теория:* Алгоритм создания авторского сообщества.

*Практика:* Поиск и обсуждение идей авторского сообщества. Творческая работа «День, когда...».

### **15. Итоговое занятие**

*Практика:* Защита проекта.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Издательское дело»**

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с основами web-технологий;
- обучить основам графического дизайна;
- обучить основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

#### **Развивающие:**

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;
- развить аналитическое и творческое мышление;
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности в сфере web-журналистики;

#### **Воспитательные:**

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- учащийся получит знания об основах web-технологий;
- учащийся будет обучен основам графического дизайна;
- учащийся будет обучен основам ИКТ, практическим навыкам в работе со специализированными программами в аспекте работы web-журналиста;

#### **Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение;
- учащийся проявит интерес к исследовательской деятельности;

#### **Личностные:**

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с программой, с планом работы на год. Правила техники безопасности.

*Практика:* Упражнение на выявление ожиданий от обучения «Карта желаний». Беседа «Правила техники безопасности».

### **2. Интернет. Безопасное использование браузеров**

*Теория:* Правила пользования интернетом. Термин «браузер». История развития. Особенности браузеров Google Chrome, Opera, Firefox, Safari, Internet Explorer  
*Практика:* Открытие браузера, настройка интерфейса и темы. Игра «Кто быстрее».

### **3. Веб-сайт. Профессии в веб-разработке. Этапы разработки веб-сайта.**

*Теория:* Термин «веб-сайт». Профессии в веб-разработке: веб-программист, веб-дизайнер, верстальщик, фронтенд-разработчик, бэкенд-разработчик, фулстек-разработчик. Этапы разработки веб-сайта: постановка задачи; проработка и утверждение технического задания; разработка макета дизайна сайта; верстка страниц; программирование функциональной части; продвижение сайтов и наполнение контентом; тестирование и последующая настройка; внесение правок.

*Практика:* Упражнение для запоминания и понимания основных терминов. Опрос «Web-профессии».

### **4. Веб-дизайн. Конструкторы сайтов. TildaPublishing**

*Теория:* Понятие «веб-дизайн», инструменты и технологии. HTML и CSS. Шаблоны, CMS-движок и хостинг. Этапы работы с конструкторами сайтов: моделирование структуры, настройка страниц, наполнение контентом, проверка работоспособности, размещение в сети. Преимущества TildaPublishing.

*Практика:* Сбор информации о конструкторах сайтов. Презентация. Наблюдение

### **5. TildaPublishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы**

*Теория:* Понятие «лендинг». Этапы создания лендинга: анализ конкурентов, целевая аудитория, написание текста, прототип, дизайн страницы. Функциональные элементы: обложка, о проекте, преимущества, целевая аудитория, мотивирующая кнопка, отзывы, партнеры, галерея, расписание, видео, контакты, факты, меню, виджеты. Дизайн-рассказ : первый экран, рассказ о проекте, понятные выгоды, блоки доверия, целевое действие.

*Практика:* Поэтапное создание лендинга, изучение функций конструктора сайтов. Практическая работа «Первый».

### **6. TildaPublishing. Дизайн лендинга. Стиль, шрифт, цвет, изображение**

*Теория:* Оформление посадочной страницы. Ошибки в дизайне лендинг-страниц. Взаимосвязь аудитории и подбора стиля. Визуальная иерархия. Сочетание шрифтов. Подбор цветовой гаммы и изображений.

*Практика:* Создание бумажной версии посадочной страницы. Творческая работа «Мой бумажный сайт».

### **7. TildaPublishing. Квиз. Внедрение квиза. Форма и кнопки**

*Теория:* Категория «Форма и кнопки». Библиотека блоков. Составляющие теста: заголовок, ответ, описание, тип вариантов ответа, номер правильного ответа. Результат. Основные настройки. Стихи карточек.

*Практика:* Добавить блок с тестом на сайт, Практическая работа «Кто ты из...».

### **8. TildaPublishing. Анимация. Эффекты**

*Теория:* ZeroBlock: Базовая анимация, триггерная анимация. Условия начала анимации. Шаги анимации и их свойства. Проверка работы анимации в браузере.

*Практика:* создание анимации, применение предложенных функций, поиск и просмотр примеров. Практическая работа «Движение».

### **9. Понятие «юзабилити»**

*Теория:* Основные правила и принципы юзабилити. Ранжирование сайта. Репутация бренда. Анализ юзабилити. Навигация сайта.

*Практика:* Игра на отработку навыка анализа сайтов «Что изменить?». Наблюдение.

#### **10. Создание персонального сайта**

*Теория:* Этапы создания персонального сайта.

*Практика:* Применение полученных знаний. Творческая работа «Мой блог».

#### **11. Итоговое занятие**

*Практика:* Представление и последующий анализ проектов. Защита проекта.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

При реализации программы применяются следующие методы и технологии.

#### Педагогические технологии

**Игровые технологии.** Для обучения включены игровые форматы изучения новых тем. С целью усвоения сложных тем используются интеллектуальные игры, направленные на повышение запоминания информации.

**Групповая технология** помогает в создании комфортной и доверительной обстановки в коллективе. Учащиеся делятся на подгруппы и формируют команду для решения поставленной задачи. Коллективная творческая работа применяется для подготовки промежуточного и заключительного проекта, для изучения вспомогательных тем, также для выполнения проектов.

**Интерактивные технологии** подразумевают активное взаимодействие не только с педагогом, но и непосредственно между учащимися. Здесь обязательны интерактивные формы занятий: моделирование различных жизненных ситуаций, ролевые игры, решение вопросов в группах и другие всевозможные виды обучения. Интерактивное обучение позволяет компактно представить материал в четко структурированной и логичной форме. На практике это способствует лучшему освоению учебного материала обучающимися и позволяет грамотно и качественно преподнести подготовленную тему.

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).** Их использование в образовательном процессе позволяет выйти на новый, более высокий уровень работы, дополнять основные средства обучения содержательной поддержкой в виде технологических материалов. Благодаря ИКТ формируется информационная культура учащихся, внедряются новые формы обучения: демонстрация специализированных программ, демонстрация Интернет-ресурсов. Занятия проходят увлекательно и современно. Учащиеся приучаются к самостоятельному поиску информации, привлекаются к исследовательско-экспериментальной деятельности, развиваются их мыслительные способности.

**Метод проектов** подразумевает самостоятельную деятельность учащихся, организованную в виде индивидуальной или групповой работы, направленную на достижение заранее планируемого результата: в преобразовании имеющегося или создании нового продукта (проекта), выполнение которой ограничено конкретным временным отрезком. Учащиеся готовят свой выпускной проект, в котором показывают отработанную технику рисования, уровень развития воображения, также участвуют в конкурсных проектах.

#### Методы

- Словесный: беседа, рассказ применяются на каждом занятии при объяснении, повторении и закреплении учебного материала.
- Наглядный: наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, фильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).
- Практический: выполнение творческих работ и упражнений, соответствующих содержанию программы.

**Методы воспитания:** поощрение, соревнование, создание ситуации успеха, беседа, личный пример педагога.

#### Дидактические средства:

- **наглядные пособия:**
  - схемы и инфографики, помогающие сориентироваться в структуре медапространства и актуальных трендах;

- печатные издания: журналы, буклеты, газеты;
- Электронные версии журналов, сайтов
- **электронные образовательные ресурсы:**
- материалы по теме «GIMP», «SCRIBUS», «Tilda», «Социальная сеть ВКонтакте»;
- презентации, составленные педагогом: «Я уже у тебя в голове», «На компьютере или руками», «Колористика», «Обработка фотографий», «Оформление социальных сетей».

### **Информационные источники**

#### **Перечень литературы для педагога:**

1. Дронов В. HTML и CSS. 25 уроков для начинающих / В. Дронов. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2020. – 400 с.
2. Лаптон Э. Шрифтовое мышление– Москва : Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.
3. Панфилов И. Самоучитель. Создание Web-сайтов / И. Панфилов. – Москва : Триумф, 2012.– 345 с.
4. Полторак А., Лернер П. Основы интеллектуальной собственности / А. Полторак, П. Лернер. – Москва: 2013.–132 с.
5. Тучкевич Е. Самоучитель Adobe Photoshop CS5 / Е. Тучкевич. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. – 496 с.

#### **Перечень литературы для учащихся:**

1. Гостомыслов А. П. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе: учебное пособие. - Санкт-Петербург : Михайлова В.А., 2006. - 352 с.
2. Градюшко А. А Основы творческой деятельности веб-журналиста : учеб.- метод. Пособие / А. А. Градюшко. – Минск: БГУ, 2019. – 239 с.
3. Леонидова Г.Ф. Настольные издательские системы / Г. Ф. Леонидова. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 136 с.

#### **Интернет-источники**

| <b>№ п/п</b> | <b>Адрес сайта</b>                                                            | <b>Содержание</b>                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.           | <a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a>                 | Уроки, тесты при работе с интерактивной доской) |
| 2.           | <a href="http://www.prometheanplanet.com">http://www.prometheanplanet.com</a> | Уроки, тесты при работе с интерактивной доской  |
| 3.           | <a href="http://edcommunity.ru/lessons">http://edcommunity.ru/lessons</a>     | Уроки, тесты при работе с интерактивной доской) |
| 4.           | <a href="https://photoshop-master.ru/">https://photoshop-master.ru/</a>       | Бесплатные статьи, видео, уроки по ретуши.      |
|              | <a href="http://site-do.ru/css/">http://site-do.ru/css/</a>                   | Уроки по сайтостроению                          |

### **Оценочные материалы**

Диагностика результативности освоения образовательной программы осуществляется через использование разносторонних форм и методов.

#### **1. Диагностические материалы:**

- критерии оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы (см. *Приложение 1*);
- информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (см. *Приложение 2*);
- информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы (метапредметные результаты) (см. *Приложение 3*);

- информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы (личностные результаты) (см. Приложение 4);
- сводная таблица «Творческие достижения учащихся» (см. Приложение 5).

## 2. Виды контроля:

- *входной контроль* - оценка стартового уровня учащихся (сентябрь) через организацию бесед;
- *текущий контроль* умений в процессе игры, опроса, наблюдения, практической работы, творческой работы;
- *промежуточная аттестация* умений и знаний при анализе выполняемых ребенком индивидуальных работ по программе 1 раза в год – в мае: защита проекта;
- *итоговый контроль* при анализе защиты проекта учащимися.

## 4. Критерии оценки

### Опрос, беседа:

Высокий уровень – 100 – 80% - правильных ответов.

Средний уровень – 79 - 50 % - правильных ответов.

Низкий уровень – 0 - 49% – правильных ответов.

### Творческая работа, практическая работа, игра:

Высокий уровень – работа выполнена полностью и правильно, с учетом техники безопасности.

Средний уровень – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию педагога.

Низкий уровень – работа выполнена с 2 и более существенными ошибками, не исправленными даже по требованию педагога или работа не выполнена.

### Защита проекта:

| Параметр                     | Оценка в баллах |
|------------------------------|-----------------|
| Композиционное решение       | 0 – 3 балла     |
| Владение техникой            | 0 – 3 балла     |
| Самостоятельность выполнения | 0 – 3 балла     |
| Креативность                 | 0 – 3 балла     |
| Общее впечатление от работы  | 0 – 3 балла     |

Высокий уровень – 10 – 15 баллов.

Средний уровень – 4 – 9 баллов.

Низкий уровень – 0 – 3 баллов.

### Наблюдение:

Высокий уровень – 100 – 80% - правильно выполненных заданий.

Средний уровень - 79 - 50 %- правильно выполненных заданий.

Низкий уровень – 0 - 49% – правильно выполненных заданий.

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А.  
Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

**Календарно-тематический план 1-го года обучения  
дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»  
на 2024-2025 учебный год**

| №               | Тема занятия                                                        | Кол-во часов | Дата занятия |             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|
|                 |                                                                     |              | Планируемая  | Фактическая |
| <b>Сентябрь</b> |                                                                     |              |              |             |
| 1.              | Вводное занятие.                                                    | 2            | 1 неделя     |             |
| 2.              | Работа с папками.<br>GIMP. Знакомство с интерфейсом и инструментами | 2            | 2 неделя     |             |
| 3.              | Работа с папками.<br>GIMP. Знакомство с интерфейсом и инструментами | 2            | 3 неделя     |             |
| 4.              | Работа с папками.<br>GIMP. Знакомство с интерфейсом и инструментами | 2            | 4 неделя     |             |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                     |              |              |             |
| 5.              | Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов                     | 2            | 5 неделя     |             |
| 6.              | Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов                     | 2            | 6 неделя     |             |
| 7.              | Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов                     | 2            | 7 неделя     |             |
| 8.              | Типографика. Шрифты. Принципы сочетания шрифтов                     | 2            | 8 неделя     |             |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                     |              |              |             |
| 9.              | Основы композиции                                                   | 2            | 9 неделя     |             |
| 10.             | Основы композиции                                                   | 2            | 10 неделя    |             |
| 11.             | Основы композиции                                                   | 2            | 11 неделя    |             |
| 12.             | Цвет. Основы колористики и цветоведения                             | 2            | 12 неделя    |             |
| <b>Декабрь</b>  |                                                                     |              |              |             |
| 13.             | Цвет. Основы колористики и цветоведения                             | 2            | 13 неделя    |             |
| 14.             | Обработка фотографий                                                | 2            | 14 неделя    |             |
| 15.             | Обработка фотографий                                                | 2            | 15 неделя    |             |
| 16.             | Использование библиотек изображений.<br>Авторское право             | 2            | 16 неделя    |             |
| <b>Январь</b>   |                                                                     |              |              |             |
| 17.             | Использование библиотек изображений.<br>Авторское право             | 2            | 17 неделя    |             |
| 18.             | Виды полиграфической продукции: книга,                              | 2            | 18 неделя    |             |

|     |                                                                          |    |           |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----|-----------|--|
|     | журнал, газета, буклет, наклейки.                                        |    |           |  |
| 19. | Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. | 2  | 19 неделя |  |
| 20. | Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. | 2  | 20 неделя |  |
|     | <b>Февраль</b>                                                           |    |           |  |
| 21. | Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. | 2  | 21 неделя |  |
| 22. | Виды полиграфической продукции: книга, журнал, газета, буклет, наклейки. | 2  | 22 неделя |  |
| 23. | Верстка. Правила макета печатной продукции.                              | 2  | 23 неделя |  |
| 24. | Верстка. Правила макета печатной продукции.                              | 2  | 24 неделя |  |
|     | <b>Март</b>                                                              |    |           |  |
| 25. | Верстка. Правила макета печатной продукции.                              | 2  | 25 неделя |  |
| 26. | Верстка. Правила макета печатной продукции.                              | 2  | 26 неделя |  |
| 27. | Социальные сети. Особенности дизайна. Выбор тематики                     | 2  | 27 неделя |  |
| 28. | Управление сообществом ВКонтакте. Настройки                              | 2  | 28 неделя |  |
|     | <b>Апрель</b>                                                            |    |           |  |
| 29. | Дизайн сообщества ВКонтакте. Тема. Профиль. Обложка.                     | 2  | 29 неделя |  |
| 30. | Дизайн сообщества ВКонтакте. Тема. Профиль. Обложка.                     | 2  | 30 неделя |  |
| 31. | Подготовка презентации авторского сообщества                             | 2  | 31 неделя |  |
| 32. | Подготовка презентации авторского сообщества                             | 2  | 32 неделя |  |
|     | <b>Май</b>                                                               |    |           |  |
| 33. | Подготовка презентации авторского сообщества                             | 2  | 33 неделя |  |
| 34. | Подготовка презентации авторского сообщества                             | 2  | 34 неделя |  |
| 35. | Подготовка презентации авторского сообщества                             | 2  | 35 неделя |  |
| 36. | Итоговое занятие                                                         | 2  | 36 неделя |  |
|     | Итого:                                                                   | 72 |           |  |

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

**Календарно-тематический план 2-го года обучения  
дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»  
на 2024-2025 учебный год**

| №               | Тема занятия                                                                                           | Кол-во часов | Дата занятия |             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|
|                 |                                                                                                        |              | Планируемая  | Фактическая |
| <b>Сентябрь</b> |                                                                                                        |              |              |             |
| 1.              | Вводное занятие.                                                                                       | 2            | 1 неделя     |             |
| 2.              | Интернет. Безопасное использование браузеров. Google Chrome, Opera, Firefox, Safari, Internet Explorer | 2            | 2 неделя     |             |
| 3.              | Интернет. Безопасное использование браузеров. Google Chrome, Opera, Firefox, Safari, Internet Explorer | 2            | 3 неделя     |             |
| 4.              | Веб-сайт. Профессии в веб-разработке. Этапы разработки веб-сайта.                                      | 2            | 4 неделя     |             |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                                                        |              |              |             |
| 5.              | Веб-сайт. Профессии в веб-разработке. Этапы разработки веб-сайта.                                      | 2            | 5 неделя     |             |
| 6.              | Веб-сайт. Профессии в веб-разработке. Этапы разработки веб-сайта.                                      | 2            | 6 неделя     |             |
| 7.              | Веб-дизайн. Конструкторы сайтов. Tilda Publishing                                                      | 2            | 7 неделя     |             |
| 8.              | Веб-дизайн. Конструкторы сайтов. Tilda Publishing                                                      | 2            | 8 неделя     |             |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                                                        |              |              |             |
| 9.              | Веб-дизайн. Конструкторы сайтов. Tilda Publishing                                                      | 2            | 9 неделя     |             |
| 10.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 10 неделя    |             |
| 11.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 11 неделя    |             |
| 12.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 12 неделя    |             |
| <b>Декабрь</b>  |                                                                                                        |              |              |             |
| 13.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 13 неделя    |             |
| 14.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 14 неделя    |             |
| 15.             | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы                            | 2            | 15 неделя    |             |

|     |                                                                             |    |           |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----------|--|
| 16. | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы | 2  | 16 неделя |  |
|     | <b>Январь</b>                                                               |    |           |  |
| 17. | Tilda Publishing. Лендинг. Этапы создания лендинга. Функциональные элементы | 2  | 17 неделя |  |
| 18. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 18 неделя |  |
| 19. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 19 неделя |  |
| 20. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 20 неделя |  |
|     | <b>Февраль</b>                                                              |    |           |  |
| 21. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 21 неделя |  |
| 22. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 22 неделя |  |
| 23. | Tilda Publishing. Дизайн лендинга. Стилль, шрифт, цвет, изображение         | 2  | 23 неделя |  |
| 24. | Tilda Publishing. Квиз. Внедрение квиза. Формат, кнопки                     | 2  | 24 неделя |  |
|     | <b>Март</b>                                                                 |    |           |  |
| 25. | Tilda Publishing. Квиз. Внедрение квиза. Формат, кнопки                     | 2  | 25 неделя |  |
| 26. | Tilda Publishing. Анимация. Эффекты                                         | 2  | 26 неделя |  |
| 27. | Tilda Publishing. Анимация. Эффекты                                         | 2  | 27 неделя |  |
| 28. | Tilda Publishing. Анимация. Эффекты                                         | 2  | 28 неделя |  |
|     | <b>Апрель</b>                                                               |    |           |  |
| 29. | Tilda Publishing. Анимация. Эффекты                                         | 2  | 29 неделя |  |
| 30. | Понятие юзабилити                                                           | 2  | 30 неделя |  |
| 31. | Создание персонального сайта                                                | 2  | 31 неделя |  |
| 32. | Создание персонального сайта                                                | 2  | 32 неделя |  |
|     | <b>Май</b>                                                                  |    |           |  |
| 33. | Создание персонального сайта                                                | 2  | 33 неделя |  |
| 34. | Создание персонального сайта                                                | 2  | 34 неделя |  |
| 35. | Создание персонального сайта                                                | 2  | 35 неделя |  |
| 36. | Итоговое занятие                                                            | 2  | 36 неделя |  |
|     | Итого:                                                                      | 72 |           |  |

*Приложение 1*

**Критерии оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»**

|                                                                                          | <b>В</b> - (высокий уровень освоения)<br>2,6 - 3 балла                                                                                                                                                   | <b>С</b> -(средний уровень освоения)<br>2-2,5балла                                                                                                                                                                           | <b>Н</b> -(низкий уровень освоения)<br>1-1,9 балла                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <b>Знания об основах web-технологий</b>                                                  | Без помощи педагога демонстрирует знания основ web-технологий/<br>Самостоятельно может применить свои теоретические знания в практической деятельности на занятиях.                                      | При частичной помощи педагога может демонстрировать знания основ web-технологий, допускает несущественные ошибки.                                                                                                            | Редко может демонстрировать знания основ web-технологий без ошибок, выполняет задания преимущественно при посторонней помощи (со стороны педагога). |
| <b>Знания и умения в области графического дизайна</b>                                    | Демонстрирует высокий уровень знаний принципов графического дизайна, художественного вкуса, умеет использовать знания о композиции, ритме, цветовой палитре и умеет использовать навыки в своем проекте. | Демонстрирует средний уровень знаний принципов графического дизайна, художественного вкуса, умеет использовать знания о композиции, ритме, цветовой палитре и умеет использовать навыки в своем проекте при помощи педагога. | Слабо развита способность использования полученных теоретических знаний в своем проекте.                                                            |
| <b>Знание основ ИКТ, практические навыки в работе со специализированными программами</b> | Без помощи педагога, самостоятельно демонстрирует знания правил работы в специализированной программе. Самостоятельно может применить свои теоретические знания в практической деятельности на занятиях. | При частичной помощи педагога может правильно выполнить задание, допускает несущественные ошибки.                                                                                                                            | Редко может выполнить задание педагога без ошибок, выполняет задания преимущественно при посторонней помощи (педагог, учащиеся).                    |

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Умение осуществлять свою деятельность</b></p> | <p>Всегда доводит задание до правильного выполнения путем многократного повторения и тренировок.<br/>Демонстрирует личную заинтересованность в успешном решении учебной задачи без педагогической поддержки.<br/>Умеет самостоятельно ставить цель и успешно её решать.<br/>Принимает активное участие в конкурсах, выставках.</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>При выполнении сложного задания требуется педагогическая поддержка.<br/>Демонстрирует недостаточный уровень самостоятельности при выполнении учебной задачи.<br/>Результаты обучения демонстрирует на конкурсах, выставках без инициативы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Если при выполнении задания требуется приложить усилия, может отложить его выполнение.<br/>Отсутствует самостоятельность при выполнении учебной задачи.<br/>Не принимает участие в мероприятиях.</p>                                                                                                                                             |
| <p><b>Умение работать с информацией</b></p>         | <p>С точностью следует и выполняет все инструкции педагога, проявляет старание, инициативу в поиске необходимой информации. Обладает гибкостью, самостоятельностью и критичностью ума. Рассматривает проблемы с различных точек зрения, хорошо анализирует поставленные проблемы, предлагает конкретные решения.<br/>Легко определяет важное и второстепенное. Без особых усилий обосновывает свою точку зрения. Внимательно и сосредоточено изучает информацию, а также ставит под сомнение достоверность полученной информации.</p> | <p>Следует и выполняет инструкции педагога посредственно, безынициативно, не берет на себя дополнительной ответственности и нагрузки.<br/>Умеет не поддаваться внушаемому влиянию чужих мыслей, способен строго и правильно оценить их, поставить под сомнение ту или иную информацию. В ряде случаев удается видеть сильные и слабые стороны высказываний, мнений и те ошибки, которые допущены в них. Не всегда может рассмотреть проблемы с разных сторон, устанавливать множественные связи между явлениями, строить прогнозы и обосновывать их.</p> | <p>Часто избегает и не следует инструкциям педагога, ограничивается самыми простыми заданиями и минимальным количеством информации.<br/>Слабо развито либо вообще отсутствует критическое мышление. Не умеет тщательно взвешивать все доводы за и против, не подвергают их сомнениям и проверке. Всю полученную информацию принимает за истину.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Коммуникативные умения</b>                    | Легко самостоятельно вступает и поддерживает общение.<br>Дружелюбен со всеми, разрешает конфликты.<br>Умеет договариваться в совместной деятельности, распределять роли в парной и командной работе.<br>Умеет правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать высказывания других. | Неохотно вступает и поддерживает общение.<br>Избирателен в общении, безразличен к конфликтным ситуациям.<br>В парной и командной работе безынициативен.<br>Не всегда способен корректно и грамотно донести свою мысль и адекватно воспринимать высказывания других. | Замкнут, общение затруднено.<br>Является инициатором конфликтов.<br>В ситуации парной и командной работы требуется педагогическая поддержка.<br>С трудом находит общий язык со сверстниками и педагогом.       |
| <b>Творческое самовыражение</b>                  | Обладает большим творческим потенциалом, уверенностью в себе и позитивной энергетикой.<br>По мере освоения программного материала всегда возникает потребность в самовыражении и самореализации.<br>Всегда и во всем проявляет творческую активность и получает удовольствие от своей деятельности.             | Бывает не уверен в своих действиях. Положительно эмоционален.<br>При частичной помощи (педагога, родителей, учащихся) может добиться хорошего результата и успеха.<br>Не всегда готов к творческому самовыражению, самореализации.                                  | Низкая самооценка. Редко получает удовольствие от своей деятельности.<br>Потребность в самовыражении практически отсутствует.<br>Стеснителен в проявлении эмоций в творческой деятельности.                    |
| <b>Интерес к исследовательской деятельности</b>  | Без помощи педагога демонстрирует знания - на каких цифровых ресурсах результативнее проводить поисковую, исследовательскую деятельность. Может направить полученные знания на творчески-продуктивную проектную деятельность                                                                                    | Частично демонстрирует навыки поисковой и исследовательской деятельности. При частичной помощи педагога может направить полученные знания на творчески-продуктивную проектную деятельность.                                                                         | Не демонстрирует навыки поисковой и исследовательской деятельности. Направляет полученные знания на творчески-продуктивную проектную деятельность преимущественно при посторонней помощи (педагога, учащихся). |
| <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Положительная мотивация к занятиям</b></p> | <p>Высокий уровень мотивации к занятиям.<br/>Сформирован устойчивый интерес к занятиям.<br/>Осознает значимость занятий для собственного развития.<br/>На занятиях активен.</p>                                                                                                                                                                            | <p>Недостаточно сформирован интерес к занятиям.<br/>Недостаточно осознает значимость самой деятельности.<br/>При педагогической поддержке осознает важность изучаемого материала для собственного развития.<br/>Периодически проявляет активность в образовательном процессе.</p>                               | <p>Низкий уровень мотивации к занятиям.<br/>Выполняет задания педагога без удовольствия и интереса.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Навыки самоорганизации</b></p>             | <p>Всегда выполняет установленные нормы общественного порядка в учреждении. Организован и воспитан, умеет управлять своим поведением.<br/>Хорошо развито чувство ответственности. Сознательно относится к своим обязанностям, требователен к своему собственному поведению.<br/>Всегда следит за рабочим местом, содержит в порядке учебные материалы.</p> | <p>Ситуативно выполняет установленные нормы общественного порядка.<br/>Недостаточно развито чувство ответственности.<br/>Ситуативно умеет управлять своим поведением, доброжелательно реагирует на предъявляемые требования.<br/>Ситуативно следит за рабочим местом, содержит в порядке учебные материалы.</p> | <p>Ситуативно выполняет установленные нормы общественного порядка, а также в процессе занятий и вне занятий.<br/>Не контролирует свое поведение.<br/>Чувство ответственности в процессе формирования.<br/>Неадекватно воспринимает предъявляемые требования.<br/>Не следит за рабочим местом, не поддерживает порядок в учебных материалах.</p> |
| <p><b>Духовные ценности</b></p>                  | <p>Знает о духовных ценностях (добро, красота, милосердие, справедливость, честность, терпение).<br/>Приобщен к культурным традициям и ценностям своего народа.<br/>Проявляет гражданскую</p>                                                                                                                                                              | <p>Знает о духовных ценностях (добро, красота, милосердие, справедливость, честность, терпение).<br/>Имеет общее представление о культурных традициях и ценностях своего народа.<br/>Не сформирована гражданская</p>                                                                                            | <p>Не знает или имеет искаженное представление о духовных ценностях (добро, красота, милосердие, справедливость, честность, терпение).<br/>Имеет примитивное представление о культурных традициях и ценностях своего</p>                                                                                                                        |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>идентичность.<br/>Имеет развитое чувство восприятия прекрасного.<br/>Придерживается духовных ценностей в социуме.</p>                                                                                                                                          | <p>идентичность.<br/>Недостаточно развито чувство восприятия прекрасного.<br/>Частично придерживается духовных ценностей в социуме.</p>                                                    | <p>народа.<br/>Не осознает свою гражданскую идентичность и ценность гражданина как личности.<br/>Не развито чувство восприятия прекрасного.<br/>Не придерживается духовных ценностей в социуме.</p> |
| <b>Адаптивные способности</b> | <p>Инициативен.<br/>По собственному желанию успешно выступает перед аудиторией, стрессоустойчив.<br/>В новой обстановке, спорных ситуациях, в атмосфере конкуренции, соревнования демонстрирует спокойствие и выдержку.<br/>Быстро адаптируется в коллективе.</p> | <p>Выборочно проявляет инициативу. Публично выступает с поддержкой педагога перед аудиторией. Проявляет признаки тревожности. На адаптацию в коллективе требуется определенный период.</p> | <p>Не проявляет инициативу.<br/>Не может выступать перед аудиторией.<br/>Наблюдается повышенная тревожность.<br/>Адаптируется в коллективе с трудом.</p>                                            |

**Критерии оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика»**

|                                                                                                     | <b>В</b> - (высокий уровень освоения)<br>2,6 - 3 балла                                                                                                                                         | <b>С</b> - (средний уровень освоения)<br>2-2,5балла                                                                                                                                                                          | <b>Н</b> - (низкий уровень освоения)<br>1-1,9 балла                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Понятийно-категориальный аппарат в сфере web-журналистики</b>                                    | Самостоятельно рассказывает об основных понятиях и категориях профессиональной деятельности журналиста, ориентируется в персоналиях.                                                           | С опорой на вопросы педагога может рассказать об основных понятиях и категориях профессиональной деятельности журналиста, ориентируется в некоторых персоналиях.                                                             | Затрудняется назвать основные понятия и категории профессиональной деятельности журналиста, не ориентируется в персоналиях.                                                           |
| <b>Знание общих правил грамотного оформления журналистского материала, основы создания лонгрида</b> | Знает общие правила грамотного оформления журналистского материала, основы создания лонгрида. Самостоятельно может применить свои теоретические знания в практической деятельности на занятиях | При частичной помощи педагога знает правила грамотного оформления журналистского материала, основы создания лонгрида. При помощи педагога может применить свои теоретические знания в практической деятельности на занятиях. | Не знает общих правил грамотного оформления журналистского материала, основы создания лонгрида. Не может применить свои теоретические знания в практической деятельности на занятиях. |
| <b>Представления об этапах развития журналистики</b>                                                | Демонстрирует знания об этапах развития журналистики, знает основные направления медиасферы.                                                                                                   | С опорой на подсказку педагога может рассказать об этапах развития журналистики, основных направлениях медиасферы.                                                                                                           | Не демонстрирует знаний об этапах развития журналистики, основных направлениях медиасферы.                                                                                            |
| <b>Оrientировка в основах социологии и журналистского творчества</b>                                | Самостоятельно ориентируется в основах социологии и журналистского творчества, руководствуется ими в своей деятельности.                                                                       | С опорой на подсказку педагога ориентируется в основах социологии и журналистского творчества, редко руководствуется ими в своей деятельности.                                                                               | Не ориентируется в основах социологии и журналистского творчества, не руководствуется ими в своей деятельности.                                                                       |
| <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Умение осуществлять свою деятельность</b></p> | <p>Всегда доводит задание до правильного выполнения путем многократного повторения и тренировок.<br/>Демонстрирует личную заинтересованность в успешном решении учебной задачи без педагогической поддержки.<br/>Умеет самостоятельно ставить цель и успешно её решать.<br/>Принимает активное участие в конкурсах, выставках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>При выполнении сложного задания требуется педагогическая поддержка.<br/>Демонстрирует недостаточный уровень самостоятельности при выполнении учебной задачи.<br/>Результаты обучения демонстрирует на конкурсах, выставках без инициативы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Если при выполнении задания требуется приложить усилия, может отложить его выполнение.<br/>Отсутствует самостоятельность при выполнении учебной задачи.<br/>Не принимает участие в мероприятиях.</p>                                                                                                                                             |
| <p><b>Умение работать с информацией</b></p>         | <p>С точностью следует и выполняет все инструкции педагога, проявляет старание, инициативу в поиске необходимой информации.<br/>Обладает гибкостью, самостоятельностью и критичностью ума. Рассматривает проблемы с различных точек зрения, хорошо анализирует поставленные проблемы, предлагает конкретные решения.<br/>Легко определяет важное и второстепенное. Без особых усилий обосновывает свою точку зрения.<br/>Внимательно и сосредоточено изучает информацию, а также ставит под сомнение достоверность полученной информации.<br/>Пробует себя в исследовательской деятельности по изучаемому направлению.</p> | <p>Следует и выполняет инструкции педагога посредственно, безынициативно, не берет на себя дополнительной ответственности и нагрузки.<br/>Умеет не поддаваться внушаемому влиянию чужих мыслей, способен строго и правильно оценить их, поставить под сомнение ту или иную информацию. В ряде случаев удается видеть сильные и слабые стороны высказываний, мнений и те ошибки, которые допущены в них.<br/>Не всегда может рассмотреть проблемы с разных сторон, устанавливать множественные связи между явлениями, строить прогнозы и обосновывать их.</p> | <p>Часто избегает и не следует инструкциям педагога, ограничивается самыми простыми заданиями и минимальным количеством информации.<br/>Слабо развито либо вообще отсутствует критическое мышление. Не умеет тщательно взвешивать все доводы за и против, не подвергают их сомнениям и проверке. Всю полученную информацию принимает за истину.</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Коммуникативные умения</b>   | Легко самостоятельно вступает и поддерживает контакты, выстраивает взаимоотношения в коллективе и за его пределами. Проявляет лидерские качества.                                                                                                                                             | Неохотно вступает и поддерживает контакты, а также выстраивает взаимоотношения в коллективе и за его пределами. В выстраивании взаимодействия требуется педагогическая поддержка.                                            | С трудом находит общий язык со сверстниками и педагогом и адаптируется в коллективе, замкнут.                                                                                         |
| <b>Творческое самовыражение</b> | Обладает большим творческим потенциалом, уверенностью в себе и позитивной энергетикой. По мере освоения программного материала всегда возникает потребность в самовыражении и самореализации. Всегда и во всем проявляет творческую активность и получает удовольствие от своей деятельности. | Бывает не уверен в своих действиях. Положительно эмоционален. При частичной помощи (педагога, родителей, учащихся) может добиться хорошего результата и успеха. Не всегда готов к творческому самовыражению, самореализации. | Низкая самооценка. Редко получает удовольствие от своей деятельности. Потребность в самовыражении практически отсутствует. Стеснителен в проявлении эмоций в творческой деятельности. |

#### ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

|                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Положительная мотивация к занятиям</b> | Высокий уровень мотивации к занятиям. Сформирован устойчивый интерес к занятиям. Осознает значимость занятий для собственного развития. На занятиях активен. | Недостаточно сформирован интерес к занятиям. Недостаточно осознает значимость самой деятельности. При педагогической поддержке осознает важность изучаемого материала для собственного развития. Периодически проявляет активность в образовательном процессе. | Низкий уровень мотивации к занятиям. Выполняет задания педагога без удовольствия и интереса. |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Навыки самоорганизации</b></p> | <p>Всегда выполняет установленные нормы общественного порядка в учреждении. Организован и воспитан, умеет управлять своим поведением.<br/>Хорошо развито чувство ответственности. Сознательно относится к своим обязанностям, требователен к своему собственному поведению.<br/>Всегда следит за рабочим местом, содержит в порядке учебные материалы.</p> | <p>Ситуативно выполняет установленные нормы общественного порядка. Недостаточно развито чувство ответственности.<br/>Ситуативно умеет управлять своим поведением, доброжелательно реагирует на предъявляемые требования.<br/>Ситуативно следит за рабочим местом, содержит в порядке учебные материалы.</p> | <p>Ситуативно выполняет установленные нормы общественного порядка, а также в процессе занятий и вне занятий.<br/>Не контролирует свое поведение. Чувство ответственности в процессе формирования.<br/>Неадекватно воспринимает предъявляемые требования.<br/>Не следит за рабочим местом, не поддерживает порядок в учебных материалах.</p> |
| <p><b>Духовные ценности</b></p>      | <p>Доброжелателен и вежлив по отношению ко всем участникам образовательного процесса, пресекает негуманные отношения внутри коллектива.<br/>Приобщен к культурным традициям своего народа и ценностям государства, проявляет гражданскую идентичность, имеет развитое чувство восприятия прекрасного.</p>                                                  | <p>Вежлив, но безынициативен по отношению к окружающим.<br/>Не сформирована гражданская идентичность, имеет слабую степень эмоционально-нравственной отзывчивости, слабо развито чувство восприятия прекрасного.</p>                                                                                        | <p>Имеет примитивное представление о культурных традициях своего народа и ценностях государства, не воспринимает замечания педагога, имеет затруднения в общении со сверстниками, не отзывчив.<br/>Не осознает свою гражданскую идентичность и ценность гражданина как личности.<br/>Не развито чувство восприятия прекрасного.</p>         |
| <p><b>Адаптивные способности</b></p> | <p>Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией, стрессоустойчив.</p>                                                                                                                                                                         | <p>Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.<br/>На адаптацию в коллективе требуется определенный период.</p>                                                                                                                                                 | <p>Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Умение определять и решать проблемы художественного преобразования среды</b> | Демонстрирует умение определять и решать проблемы художественного преобразования среды. Развит эстетический и художественный вкус. | С опорой на подсказку педагога демонстрирует умение определять и решать проблемы художественного преобразования среды. Слабо развит эстетический и художественный вкус. | Не демонстрирует умение определять и решать проблемы художественного преобразования среды. Не развит эстетический и художественный вкус. |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Информационная карта**  
**освоения дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»**  
**Определение уровня сформированности предметных результатов**  
**Вид контроля: \_\_\_\_\_**

Педагог: \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Группа: № \_\_\_\_\_

| № п/п        | Фамилия, имя учащегося | Знания об основах web-технологий | Знания и умения в области графического дизайна | Знание основ ИКТ, практические навыки в работе со специализированными программами | Средний балл |
|--------------|------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|              |                        |                                  |                                                |                                                                                   |              |
|              |                        |                                  |                                                |                                                                                   |              |
| <b>ИТОГО</b> |                        |                                  |                                                |                                                                                   |              |

**Условные обозначения:**

- В** - высокий уровень;
- С** - средний уровень;
- Н** - низкий уровень.

**Оценочная шкала (средний балл):**

- Высокий уровень: 2,5 - 3 балла;
- Средний уровень: 2 - 2,4 балла;
- Низкий уровень: 1-1,9 балла.

**Условные обозначения:****В** - высокий уровень;**С** - средний уровень;**Н** - низкий уровень.**Оценочная шкала (средний балл):**

Высокий уровень: 2,5 - 3 балла;

Средний уровень: 2 - 2,4 балла;

Низкий уровень: 1-1,9 балла.

**Приложение 3**

**Информационная карта**  
**освоения дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»**  
**Определение уровня сформированности метапредметных результатов**  
**Вид контроля: \_\_\_\_\_**

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа: № \_\_\_\_\_

| № п/п        | Фамилия, имя учащегося | Умение осуществлять свою деятельность | Умение работать с информацией | Коммуникативные умения | Творческое самовыражение | Интерес к исследовательской деятельности | Средний балл |
|--------------|------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------------------|--------------|
|              |                        |                                       |                               |                        |                          |                                          |              |
|              |                        |                                       |                               |                        |                          |                                          |              |
|              |                        |                                       |                               |                        |                          |                                          |              |
| <b>ИТОГО</b> |                        |                                       |                               |                        |                          |                                          |              |

**Условные обозначения:****В** - высокий уровень;**С** - средний уровень;**Н** - низкий уровень.**Оценочная шкала (средний балл):**

Высокий уровень: 2,5 - 3 балла;

Средний уровень: 2 - 2,4 балла;

Низкий уровень: 1-1,9 балла.

**Информационная карта**  
**освоения дополнительной общеразвивающей программы «Издательское дело»**  
**Определение уровня сформированности личностных результатов**  
**Вид контроля: \_\_\_\_\_**

Педагог: \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Группа: № \_\_\_\_\_

| № п/п        | Фамилия, имя учащегося | Положительная мотивация к занятиям | Навыки самоорганизации | Духовные ценности | Адаптивные способности | Средний балл |
|--------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------|------------------------|--------------|
|              |                        |                                    |                        |                   |                        |              |
|              |                        |                                    |                        |                   |                        |              |
|              |                        |                                    |                        |                   |                        |              |
|              |                        |                                    |                        |                   |                        |              |
| <b>ИТОГО</b> |                        |                                    |                        |                   |                        |              |

**Условные обозначения:**

**В** - высокий уровень;  
**С** - средний уровень;  
**Н** - низкий уровень.

**Оценочная шкала (средний балл):**

Высокий уровень: 2,5 - 3 балла;  
 Средний уровень: 2 - 2,4 балла;  
 Низкий уровень: 1-1,9 балла.

Сводная таблица «Творческие достижения учащихся»

ДОП: «Издательское дело»

ФИО педагога:

Год обучения:

учебный год

| № п/п | ФИ учащегося | Мероприятие ЦВР | Районный конкурс | Городской конкурс | Всероссийский конкурс |
|-------|--------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| 1.    |              |                 |                  |                   |                       |
| 2.    |              |                 |                  |                   |                       |
| 3.    |              |                 |                  |                   |                       |