

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126
Калининского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена

Приказом 17/4 от 15.01.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126
Калининского района
Санкт-Петербурга

_____ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Медиаволонтерство»
(направленность - социально-гуманитарная)

возраст обучающихся 7-10 лет
срок освоения: 2 года

Разработчик:

Филатова А.В.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаволонтерство» (далее - ДОП) имеет *социально-гуманитарную направленность* и нацелена на формирование созидательной деятельности ребёнка, его индивидуальности, активной жизненной позиции, приобретение необходимых знаний и практических навыков в освещении добровольческой деятельности, создания качественного информационного контента при освещении волонтерских мероприятий.

Развитие цифровых технологий приводит к трансформации всех сторон человеческой жизни и деятельности, поэтому сегодня так важно привить детям «новой цифровой эпохи» культуру поведения в интернет-пространстве, научить их делать онлайн-проекты, полезные и добрые дела вместе с командой единомышленников, быть неравнодушными, ценить дружбу, оказывать помощь ближнему, беречь природу - всё это важнейшие составляющие современного гражданского воспитания.

Вовлечение школьников в добровольчество во всех его проявлениях стало одной из ключевых задач федеральных проектов «Патриотическое воспитание» и «Социальная активность» в рамках национального проекта «Образование» Минпросвещения России (<https://edu.gov.ru/national-project/>).

Программа «Медиаволонтерство» - ответ на вызов цифровой эпохи, это совсем молодой вид добровольчества, еще только набирающий обороты, учитывающий особенности восприятия и интересов современных детей и подростков. Это добровольчество, устремленное в будущее. Медиаволонтер, используя свои навыки работы в сетях, интеллектуальные и литературные способности, имея телефон или бытовую фотокамеру, рассказывает о том, чем занимаются люди, которые отдают свои силы, время и тепло своей души тем, кто нуждается в помощи, защите и понимании.

Программа «Медиаволонтерство» является авторской и, отвечая запросам нового времени, предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, формируя у них умения и навыки работы с источниками информации, создания качественного информационного контента при освещении волонтерских мероприятий.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-10 лет:

- пол - женский/мужской;
- высокая степень мотивации к данной предметной области;
- наличие специальных способностей в данной предметной области;
- физическое здоровье детей (отсутствие противопоказаний).

Актуальность ДОП

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы.

Понятие «волонтерство» (синоним понятия «добровольчество») используется для обозначения добровольного труда, осуществляемого бескорыстно и направленное на достижение социально значимых целей. Волонтерство (добровольчество) сегодня становится заметным явлением общественной жизни и рассматривается как одно из приоритетных направлений государственной образовательной политики, социального воспитания и формирования активной гражданской позиции молодёжи. В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 г.» были поставлены задачи создания условий для развития добровольческой деятельности. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» особенно акцентирует внимание на волонтерстве как важнейшей составляющей системы патриотического воспитания молодёжи. В 2018 г., объявленном Президентом Российской Федерации Годом добровольца (волонтера), был дан существенный импульс для развития

волонтерской деятельности, утверждена «Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года». В Концепции указывается на необходимость реализации принципа «добровольчество (волонтерство) через всю жизнь», который предусматривает обеспечение возможности для участия в добровольческой (волонтерской) деятельности всех возрастных групп населения — детей, молодежи, взрослых и лиц старшего возраста — независимо от национальности, пола, возраста, социального положения, вероисповедания и принадлежности к различным социально-профессиональным группам.

В настоящее время трудно найти сферу общественной жизни, в которой не нашлось бы применения труду добровольцев. Они работают в детских домах и больницах, в приютах для животных, обустривают дворы, скверы и парки, помогают в сохранении культурного наследия, пропагандируют здоровый образ жизни. Президент Российской Федерации В. В. Путин призвал оказывать волонтерам всестороннюю поддержку: «Воля и великодушие граждан, которые участвуют в таких проектах, формируют столь необходимую России атмосферу общих дел, создают колоссальный социальный потенциал, и он должен быть обязательно востребован» (из Послания Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 г.). Волонтерство получает широкое распространение в нашей стране. Этому содействует развитие и укрепление социально ориентированных некоммерческих организаций, активно использующих труд добровольцев. По данным опросов, сегодня в волонтерской деятельности участвует 18 % россиян. Задача образовательных организаций состоит в том, чтобы добровольчество стало неотъемлемой частью жизни подрастающего поколения.

Современное российское общество нуждается в молодых людях, способных к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающих развитым чувством ответственности, в людях, которые стремятся к созиданию, готовы участвовать в жизни местного социума, испытывают чувство ответственности за судьбу страны, за её экономическое, социальное и культурное процветание.

Участие детей и молодежи в добровольческом движении — это, с одной стороны, важнейший показатель развития гражданского общества, с другой — один из факторов устойчивого социально-экономического развития нашей страны. В современных условиях актуальным становится обновление воспитательной системы образовательного учреждения с учётом возрастания значимости социально направленной деятельности обучающихся и роли волонтерства, которое является мощным воспитательным ресурсом личности и инструментом формирования социальных компетенций у молодых людей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,
- и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Программа представляет собой уникальный проект для юных журналистов, операторов, SMM-щиков, блогеров и фотографов. Учащиеся изучают теорию и выполняют задания по основам журналистики, фотожурналистики, социальных сетей, видеосъемке, получают образовательные материалы по следующим темам: жанры журналистики, создание видеосюжета, работа радиоведущего в эфире, продвижение медиапродукта, пробуют себя роли репортеров, телеведущих, операторов и многое другое. Чаще всего, собранные факты и созданные фотографии, видеофайлы публикуются в социальных сетях добровольческих организаций, фондов и конкретных мероприятий, либо на сайтах и информационных изданиях, посвященных добровольческой тематике. Данная программа имеет медиаобразовательную направленность. В этом еще одно отличие и особенность данной программы.

Новизна данной программы состоит в том, что она обеспечивает возможность получить навыки основ журналистики, включая основы видео и фотосъемки, видеомонтажа, ведение прямого эфира, создания репортажа, лонгрида и т.д., вовлекая учащихся в систему средств массовой коммуникации образовательного учреждения.

Уровень освоения ДОП - общекультурный, так как программа направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях.

Объем и срок освоение программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, - 144 часа. Срок реализации программы - 2 года. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи ДОП

Цель программы - развитие личностного роста и творческих способностей обучающихся посредством медиаволонтерской деятельности.

Задачи:

Обучающая:

-формирование знаний об особенностях медиаволонтерства, этике поведения при освещении событий, методах сбора, обработки и передачи информации; навыков работы с компьютером и видеотехникой;

-формирование умений работать в различных программах обработки видео;

-овладение основными навыками создания медиаконтента;

-умение создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки);

Развивающая:

-развитие творческих способностей детей и подростков;

-развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;

-развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Воспитательная:

-формирование навыков работы в команде;

-приобретение навыков самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения программы:

помочь обучающимся повысить свою компетентность в области создания собственного медиаконтента при освещении волонтерских мероприятий, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы. В рамках изучения программы обучающиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

–основными методами, этапами проектирования, создания журналистских материалов (фоторепортаж, видеоролик, лонгрид, информационная заметка и т.д.);

–способами эффективной работы в команде;

- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;
- участием в жизни школы.

Личностные результаты:

- сформировать основы общечеловеческих и культурных ценностей;
- сформировать личностные качества: инициативность, уверенность в себе, коммуникабельность, ответственность, дух коллективизма, взаимопомощи; опыт позитивной социализации через творческую деятельность;
- сформировать опыт умения слушать и выполнять творческое задание, доводить начатое дело до конца, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;

Предметные результаты:

- сформировать систему знаний об основных направлениях профессии медиаволонтера;
- обучить приемам работы фото и видеосъемки, написания сценария и грамотного его оформления; основам обработки фото и видео материала, видеомонтажа;
- обучить навыкам безопасного труда, приемам самопрезентации и личностного воздействия на аудиторию;
- сформировать навыки работы с инструментами визуально-графического комплекса;
- сформировать знания об особенностях ведения социальных сетей, их инструментах;

Метапредметные результаты:

- заложить основы совместной деятельности в группе, действий в ситуациях общения, умений искать и находить компромиссы;
- сформировать умение анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества; осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок, ставить цель и ее достигать;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Медиаволонтерство» реализуется на русском языке.

Форма обучения - очная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил в соответствии с локальными актами учреждения.

Особенности реализации программы:

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. В процессе обучения используются проектные технологии, к процессу реализации учащимися проектов и к воспитательным мероприятиям творческого объединения привлекаются родители учащихся, которые также участвуют и выездных мероприятиях, например, экскурсии в музеи, посещение известных СМИ. Программа реализуется и в каникулярный период.

Условия приема на первый год обучения:

Прием детей осуществляется с 7 лет на добровольной основе по результатам просмотра, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

Возможность дополнительного приема на обучение:

Группы формируются разновозрастные. Возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки при наличии свободных мест.

Условия формирования групп: по норме наполняемости - не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения.

Особенности организации образовательного процесса: в начале обучения большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству. Реализуются как практические проекты, так и проекты *с элементами исследовательской деятельности*; кроме того в особенности организации образовательного процесса входят выездные съемки, экскурсии в музеи и редакции, участие в конкурсах и фестивалях. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу

обучающихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Научность. Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Формы проведения занятий. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, создание журналистских материалов разного жанра в сфере добровольчества. На занятиях активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения, праздник, творческий отчет.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Формы организации деятельности детей на занятии

1. *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа;
2. *коллективная* - создание коллективного творческого проекта;
3. *групповая* – совместные действия в малых группах и парах, общение, взаимопомощь;
4. *индивидуальная* – организуется для работы с одаренными детьми, для отработки отдельных навыков, а также для коррекции пробелов в знаниях.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуется следующее оборудование:

1. Проектор и экран для демонстрации учебного материала;
2. Доска;
3. Персональные компьютеры для обучающихся;
4. Видеокамеры;
5. Штативы;
6. Осветительное оборудование;
7. Хромакей;
8. Микрофоны;
9. Требуемое программное обеспечение для монтажа видеофильмов и обработки фотографий.

В программе используется оборудование, приобретенное за счёт средств гранта.

Перечень оборудования
Профессиональный дисплей -4 шт
Микшерный пуль – 1 шт
Радиосистема- 2 шт
Радиосистема – 4 шт
Акустическая система – 2 шт
Устройство управления звуковым оборудованием- 1 шт
Автономная вычислительная станция в рэковом корпусе- 1 шт
Шкаф телекоммуникационный- 1 шт
Стойка для профессиональной акустики- 1 шт
Универсальный контроллер- 1 шт
Сценический светильник- 8 шт
Светодиодный линейный светильник- 2 шт
Поворотная голова- 4 шт
Комплект удлинителя сигнала- 1 шт
Подвесной конденсаторный микрофон- 2 шт
Подставка под микрофон- 4 шт

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности. Проведение мотивирующих бесед с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Комплектование группы.	2	2	0	Беседа
2	Волонтерская деятельность как одна из форм социального служения.	4	3	1	Опрос, практическая игра
3	Информационные технологии в работе медиаволонтера.	20	6	14	Опрос, практическая игра
4	Особенности работы журналиста при освещении события.	20	2	18	Опрос, практическая игра
5	Основные понятия при работе с информацией.	16	4	12	Опрос, практическая игра, мини-проекты
6	Журналистика как вид творческой деятельности, ее задачи и функции, специфика различных средств массовой информации, новые информационные технологии, основные медиа термины.	12	4	8	Опрос, практическая игра
7	Блогинг, специфика социальных сетей и создание контента.	20	4	16	Опрос, практическая игра
8	Производство цифрового видеофильма.	12	2	10	Опрос, практическая игра
9	Работа в программе Movie Maker.	8	3	5	Опрос, практическая игра
10.	Работа в программе NeroVision.	16	6	10	Опрос, практическая игра, мини-проекты
11	Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней.	4	1	3	Опрос, практическая игра, расследование
12	Практическая работа «Освещение волонтерского мероприятия/создание медиаработы о волонтерском движении».	8	2	6	Опрос, практическая игра, мини-проекты

	Итоговое занятие.	2	0	2	Презентация групповых проектов
Итого		144	39	105	

2.2. Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Техника безопасности. Проведение мотивирующих бесед с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Комплектование группы.	2	2	0	Беседа
	Волонтерская деятельность как одна из форм социального служения.	4	3	1	Опрос, практическая игра
	Информационные технологии в работе медиаволонтеров.	20	6	14	Опрос, практическая игра
	Особенности работы журналиста при освещении события.	20	2	18	Опрос, практическая игра
	Основные понятия при работе с информацией.	16	4	12	Опрос, практическая игра, мини-проекты
	Журналистика как вид творческой деятельности, ее задачи и функции, специфика различных средств массовой информации, новые информационные технологии, основные медиа термины.	12	4	8	Опрос, практическая игра
	Блогинг, специфика социальных сетей и создание контента.	20	4	16	Опрос, практическая игра
	Производство цифрового видеофильма.	12	2	10	Опрос, практическая игра
	Работа в программе для видеомонтажа.	8	3	5	Опрос, практическая игра
	Работа в программах для обработки фотографий.	16	6	10	Опрос, практическая игра, мини-проекты
	Контент-план, ведения соц.сетей.	4	1	3	Опрос, практическая игра, расследование

Практическая работа «Освещение волонтерского мероприятия/создание медиаработы о волонтерском движении».	8	2	6	Опрос, практическая игра, мини-проекты
Итоговое занятие.	2	0	2	Презентация групповых проектов
Итого	144	39	105	

Утверждаю

Директор _____ А.А. Рагимова

Приказ 17/4 от 15.01.2025

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Медиаволонтерство»
на 2024 - 2025 учебный год

Педагог: Филатова Анна Валерьевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 года обучения					
1 год	02.09. 2024	19.05. 2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	02.09. 2024	19.05. 2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

*Один академический час равен 45 минутам. Между занятиями вводятся обязательные перерывы по 10 минут, в условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации для санитарной обработки помещений перерывы между занятиями увеличиваются.

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Основным методом занятий в данном объединении является метод проектов; Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Занятие состоит из 3 частей:

- вводной части
- основной части
- заключительной части.

Во вводной части занятия сообщаются задачи занятия, осуществляется организация обучающихся и их функциональная и психологическая подготовка к основной части занятия, постановка проблемных вопросов и создание проблемных ситуаций.

В основной части занятия решаются задачи практического характера, изучаются пути решения проблем, производится промежуточный анализ достижений, презентация результатов работы. Заключительная часть занятия направлена на проведение рефлексии. Завершает занятие подведение итогов.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства;

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развить внимание, память, мышление, воображение, речь, волевые качества обучающихся;

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера;
- формирование умения работать в коллективе.

Содержание программы 1-го года обучения

1. ТЕМА: Вводное занятие (1 час).

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.с видеооборудованием. ПДД, поведение в общественных местах, правила поведения при выезде в лес, правила поведения при купании в открытых водоемах.

Практика: Игра «Вопрос-ответ».

2. ТЕМА: Основные понятия при работе с видеoinформацией (4 часа).

Теория: Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка. Профессия оператора. Телевизионное общение. Техника и технология видеосъемки. Работа с видеокamerой. Правила видеосъемки. Основные приемы работы с видеокamerой при создании фильма. Прикладные программы для работы с видеoinформацией.

Практика: Написание сценария, видеосъемка.

3. ТЕМА: Профессия режиссер (18 часов).

Теория: Знакомство с профессией видеооператор и оператор видеомонтажа. Фотограф и фотодизайнер. Профессия режиссера – между техникой и искусством.

Практика: Написание сценария, видеосъемка.

4. ТЕМА: Производство цифрового видеофильма (12 часов).

Теория: Совокупность работ над видеофильмом как процесс: выбор темы; поиск информации.

Практика: Написание сценария; распределение ролей и репетиции. Изготовление костюмов, декораций, кукол; процесс съемки; монтаж готового фильма из видеоклипов и его озвучивание.

5. ТЕМА: Работа в программе Movie Maker (3 часа).

Теория: Знакомство с программой для создания видеороликов MovieMaker. Основные приемы работы в MovieMaker. Структура окна программы.

Практика: Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

6. ТЕМА: Работа в программе Movavi (18 часов).

Теория: Знакомство с программой Movavi. Сущность, назначение и возможности программы Movavi. Структура окна. Режимы работы.

Практика: Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд –шоу. Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi.

7. ТЕМА: Работа в программе «PinnacleStudio»(12 часов).

Теория: Знакомство с программой «PinnacleStudio». Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы.

Практика: Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд –шоу. Создание видеороликов школьных мероприятий в«PinnacleStudio». Опрос, практическая игра.

8. ТЕМА: Практическая работа «Создание с помощью компьютера видеофильма и запись его на другие носители информации» (8 часов).

9. ТЕМА: Итоговое занятие. Анализ проделанной работы (1 час).

Практика: Тест-проверка на знание основ по режиссуре. Демонстрация проектов. ПДД, поведение в общественных местах, правила поведения при выезде в лес, правила поведения при купании в открытых водоемах

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- заложены основы общечеловеческих и культурных ценностей;
- сформированы личностные качества: инициативность, уверенность в себе, коммуникабельность, ответственность, дух коллективизма, взаимопомощи; опыт позитивной социализации через творческую деятельность;
- сформирован опыт умения слушать и выполнять творческое задание, доводить начатое дело до конца, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;

Метапредметные результаты:

- заложены основы совместной деятельности в группе, действий в ситуациях общения, умений искать и находить компромиссы;

- сформировано умение анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества; осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок, ставить цель и ее достигать;

Предметные результаты:

- сформирована система знаний об основах режиссёрского дела; начальные трудовые навыки в процессе работы с видеооборудованием;

- заложены приёмы работы видеосъемки, написания сценария и грамотного его оформления; основы видеомонтажа; базовые знания режиссуры и драматургии; навыки безопасного труда, приемы самопрезентации и личностного воздействия на аудиторию.

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Описание методов, приемов, технологий, практик, используемых в программе:

Педагогом используются практически все методы обучения: словесный, наглядный, практический/объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, эвристический. В процессе обучения ведется воспитательная работа с обучающимися, по необходимости проводятся беседы и встречи с родителями обучающихся. Применяются педагогические технологии: как индивидуального обучения, так и группового обучения, в том числе коллективного взаимообучения (процесс наставничества), информационные, дистанционное и электронное обучения, что позволяет обучающимся развивать свои навыки в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Перечень дидактических средств:

Система средств обучения содержит следующие материалы:

Организационно-педагогические средства: ДОП, конспекты открытых занятий, разработанные педагогом памятки для учащихся по режиссуре (основные термины).

Дидактические средства:

демонстрационные:

электронные плакаты и пособия «Медиаволонтерство», «Современные медиа-технологии», «Примеры добровольческой деятельности в России» и пр.;

иллюстративные:

электронные портреты-истории волонтеров России и мира, примеры добровольческой деятельности;

раздаточные:

примеры сценариев организации мероприятия, «Настольная книга медиаволонтера», «Влияние информация на аудиторию», «Технология проведения интервью», карточки со скороговорками и др.;

электронные образовательные ресурсы:

презентации к темам программы, пособия для интерактивной доски: учебный видеофильм «Как готовиться к интервью», «Как писать сценарии», «Основы драматургии и режиссуры», «Освещение волонтерского мероприятия», тестовые задания, материалы на тему добровольческой деятельности в России и мира, примеры работ медиаволонтеров с характерными ошибками, образцы удачных работ.

Перечень литературы Информационные источники

1. Вебер Л. Эффективный маркетинг в Интернете: социальные сети, блоги, Twitter и другие инструменты продвижения в Сети / Л. Вебер; пер. с англ. Е. Лалаян. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2010. – 311 с.
2. Герасевич В. А. Блоги и RSS: интернет - технологии нового поколения / В. А. Герасевич.– Санкт-Петербург: БХВ - Петербург, 2006. – 240 с.
3. Ерофеев С.В. Настольная книга медиаволонтера. М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018. – 82 с.
4. Интернет и интерактивные медиа-исследования / Под ред. И. Засурского. В 2-х ч. 4.1. - Москва: МГУ, 2007. – 242 с.
5. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Колесниченко. – Москва: Аспект Пресс, 2019. – 400 с.

6. Литвиненко А. А. Репортаж: искусство повествования: практич. Пособ / А. А. Литвиненко. - Санкт-Петербург: С.-Петерб. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2013. - 48 с.
7. Максимюк К. С. Новый интернет для бизнеса: блоги, социальные сети, форумы, видеохостинги / К. С. Максимюк. – Москва: Эксмо, 2010. – 189 с.
8. Медиаконвергенция и мультимедийная журналистика: [материалы к обучающим семинарам] / [сост. С. Балмаева]. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2010. – 146 с.
9. Мисонжников Б. Я. Введение в профессию: журналистика / Б. Я. Мисонжников, А.Л. Тепляшина. – Москва: Юрайт, 2023. – 191 с.

Список литературы для учащихся

1. Интернет и интерактивные медиа-исследования / Под ред. И. Засурского. В 2-х ч. 4.1. – Москва: МГУ, 2007. – 242 с.
2. Кастельс М. Власть коммуникации: учеб. Пособие / М. Кастельс. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 564 с
3. Литвиненко А. А. Репортаж: искусство повествования: практич. пособ. / А. А. Литвиненко. - Санкт-Петербург: С.-Петерб. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2013. - 48 с.
4. Лобанов Ю. С. Основы журналистики. Учебное пособие для начинающих / Ю. С. Лобанов. – М: Флинта, 2023. – 184 с.
5. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство / М. А. Уланова. - Москва: Аспект Пресс, 2017. – 238 с.

Интернет-источники:

1. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
2. <https://academtest.ru/academictests> — система тестирования знаний для создания и проведения образовательных онлайн тестов.
3. <https://mosvolonter.ru/programs/media> - Ресурсный центр «Мосволонтёр».
4. <https://dobro.ru/project/10076459> - Сообщество медиа-волонтеров Санкт-Петербурга.
5. <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/press/proekt-media-volonter/> - Проект Медиа-волонтёри (Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Администрации Санкт-Петербурга).

5.2. Оценочные материалы

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (издания, фотографии, буклеты, презентации т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по его созданию. Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога – обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта – создаваемого издания.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

1. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
2. Взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
3. Публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

1. По количеству творческих элементов в печатном издании;
2. По степени его оригинальности;
3. По относительной новизне статей в газете для ученика и его одноклассников;

4. По практической пользе медиапроекта.

Итогом занятий по программе могут быть конкурсы редколлегий, юных журналистов/медиаволонтеров, фотокорреспондентов районного, городского, областного и др. уровней. Также формами подведения итогов могут быть выставки, фестивали, слеты, конференции и т.д. Прекрасным результатом освоения программы может стать создание волонтерского медиацентра в образовательном учреждении.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Медиаволонтерство» проводится обязательная и регулярная диагностика уровня обученности детей. **Входной контроль** представляет собой стартовую оценку возможностей учащихся на начальном этапе при поступлении в объединение (сентябрь, октябрь), используются формы контроля: анкетирование, педагогическое наблюдение. **Промежуточный контроль** проводится по итогам полугодия (декабрь, январь), формы контроля - тестовые задания, анализ качества выполненных работ, участие учащихся в мероприятиях. **Итоговый контроль** производится после завершения полного цикла обучения по программе (май), используются формы контроля - презентация индивидуального или коллективного творческого проекта, создание собственного фильма с организацией видеосъемки; участие в конкурсах и фестивалях.

Формы и методы:

- выполнение практических заданий для определения уровня развития в сфере медиа;
- педагогическое наблюдение и анализ педагогом выполнения заданий обучающихся.

Результатом обязательной диагностической, аналитической и корректирующей работы является сохранность контингента, практическое отсутствие конфликтных ситуаций, атмосфера творчества и взаимного доверия в группе.

Формы фиксации результатов:

Карта мониторинга развития качеств личности учащихся;

Карта мониторинга творческого развития учащихся;

Карта учёта воспитательных результатов учащихся;

[Карта учёта предметных результатов освоения программы обучающихся.](#)

По итогам входного контроля заполняется Мониторинг образовательных результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Медиаволонтерство» (Приложение 1).

Наличие критериального аппарата: См. Приложение 1

Оценочный инструментарий:

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Опыт освоения теоретической информации;
- Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умения и навыки);
- Опыт творчества;
- Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- Опыт общения;
- Опыт социально-значимой деятельности.

Формы фиксации результата:

- Карты наблюдений, дневники;
- Информационные карты результатов освоения учащимися программы;
- Портфолио, копилка достижений;
- Отзывы;
- Видео, аудиозаписи;
- Бланки тестов, анкет;
- Грамоты, дипломы.

**Мониторинг образовательных результатов по дополнительной общеразвивающей программе
«Медиаволонтерство»
2024/2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования - А.В. Филатова

Вид контроля промежуточный/итоговый: _____

Условные обозначения степени освоения ЗУН:

«Н» - низкая (*качество выражено слабо*)

«С» - средняя (*качество выражено удовлетворительно*)

«В» - высокая (*ярко-выраженное качество*)

1-й и 2-й год обучения

Показатели освоения ЗУН	ФИО обучающихся											
Знает историю развития волонтерского движения в России												
Знает особенности работы медиаволонтера												
Способен вежливо и грамотно общаться												
Способен грамотно произносить тексты												
Способен снимать и монтировать видео												
Способен спокойно и естественно вести себя в кадре и за кадром												
Уровень подготовленности по направленности деятельности												



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию