



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-студия».

(художественная направленность)

возраст обучающихся 6-14 лет

срок освоения: – 2 года

Разработчик:

Кулешова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Основные характеристики программы**

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему развить свои способности.

### **Направленность общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» носит художественную направленность. Программа рассчитана на более полное и расширенное освоение основ живописи, рисунка и композиции, чем в курсе общего образования. В ней предлагаются конкретные способы художественно-эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности.

### **Адресат программы**

Адресатом программы являются обучающиеся 6-14 лет, проявляющие интерес к творчеству, интересующиеся искусством.

### **Актуальность и отличительная особенность ДОП**

#### **Актуальность программы**

Так как предмет «изобразительное искусство» в средней школе представлен всего 1 часом в неделю, что недостаточно для глубокого изучения основ изобразительного искусства средствами базового обучения в школе, поэтому данная программа подготавливает и знакомит обучающихся с изобразительным искусством средствами живописи, рисунка и композиции. Это в дальнейшем помогает им освоить глубже академический рисунок, живопись и основы дизайна.

Проблема эмоционального благополучия принадлежит к числу наиболее актуальных проблем педагогики развития личности. Современный темп жизни ведет к колоссальным перегрузкам человека - физическим, психологическим, социальным.

Коллективная работа с применением арт-методов, основанная на совместной творческой деятельности и групповой коммуникации, активизирует групповые процессы, способствует формированию позитивного опыта, усвоению групповых норм и ценностей, т. е. смоделирована как потенциальное условие социализации участников.

В использовании арт-методов в дополнительном образовании детям предоставляется более высокая степень свободы и самостоятельности. Обучающийся может самостоятельно выбирать подходящее для него содержание творческой деятельности, материалы, работать в собственном темпе, он может отказаться от выполнения некоторых заданий, открытого обсуждения возникающих чувств, получает возможность просто наблюдать за деятельностью группы. В таком методическом подходе наличие важных для ребенка источников самостоятельности формируют большую возможность для раскрепощения личности, ее саморазвития.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости, внутреннюю опору. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности.

Творчество даёт ребёнку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее-ФЗ №273);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), (далее-Концепция);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 01. 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1. 2. 3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд . VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга, и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

### **Отличительная особенность ДОП**

Особенностью программы является органичное соединение изобразительного, декоративно - прикладного, музыкального, танцевального и театрального искусства, и саморазвития личности. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Ребята не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, и познание самих себя. Приобретённые знания обучающиеся используют в своей повседневной жизни.

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый», «Базовый». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося (Приложение 1).

**Уровень освоения ДОП:** общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь срок освоения: 72 академических часа. Срок освоения программы 2 года

### **Цель и задачи ДОП**

**Цель:** раскрытие и развитие потенциала творческих способностей учащихся через изобразительное творчество.

В процессе реализации общеразвивающей программы решаются следующие

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- сформировать на первичном уровне знание правил по изучаемым темам Программы (использование изобразительных средств, знание основных законов композиции, основ цветоведения, представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов);
- сформировать на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), передавать в работах единство формы и содержания, передавать объем, форму предмета, определять положение в пространстве, использовать оттенки цвета в работе);
- сформировать умение работать с различным раздаточным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок) на первичном уровне;
- сформировать умение работать различными художественными материалами (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы) на начальном уровне;
- способствовать овладению умением ориентироваться в листе (изобразительной плоскости) на первичном уровне;

**Развивающие**

- сформировать на первичном уровне умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

**Воспитательные**

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Планируемые результаты**

По итогам изучения общеразвивающей программы «Арт-студия» планируются следующие результаты:

**Предметные**

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции) на первичном уровне;
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), использовать живописные приёмы, передавать в работах единство формы и

содержания, применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах, в доступной степени передавать настроение, состояние природы и времени года);

- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать с различным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать различными художественными материалами, использовать различные технические приемы (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение ориентироваться в плоскости листа, воспринимать и передавать в листе плановое расположение предметов;

#### ***Метапредметные***

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность на первичном уровне.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует на первичном уровне умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

#### ***Личностные***

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность на первичном уровне;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- учащийся проявит адаптивные способности.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации программы**

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Арт-студия» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

#### **Особенности реализации программы:**

В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач (или имеет спиралевидное изложение материала) и проходит в естественной для детей форме-игровой, со свободой выбора материалов и тем изображения, а так же принципом безоценочности (эстетический отклик) и развитием творческих заданий от «простого к сложному».

Практико-ориентированные занятия, беседы об изобразительном искусстве и художниках, проектная и конкурсная деятельность. Используется личностно-ориентированный подход в преподавании, учитываются возрастные и индивидуальные

особенности каждого ребенка. Предполагаются индивидуальные образовательные маршруты при выполнении конкурсных и проектных работ.

*Алгоритм занятия:*

Каждое занятие строится по единому принципу

1. Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);  
Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
2. Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
3. Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
4. Ритуал прощания. Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Во время арт-педагогических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. При желании автора могут производиться исправления содержания материала, что случается обычно после получения «обратной связи» и собственных новых идей. Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру.

**Условия набора в коллектив:**

Набор в группу осуществляется по желанию, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.**

Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный прием обучающихся на второй год обучения при наличии свободных мест и собеседования для определения включения в группу второго года обучения.

**Условия формирования групп:**

Группы формируются разновозрастные.

**Количество детей в группе:**

1-ый год обучения – 15 человек;

2-ой год обучения - 12 человек

**1.15. Режим занятий:**

*1 год обучения* - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов

*2 год обучения* - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов

**Формы организации занятий:**

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая
- групповая

**Формы проведения занятий:**

Выставка, практическая работа, игра, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, беседа.

**Формы организации деятельности учащихся**

*фронтальная:* объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, беседа при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы, показ техники выполнения элементов работы и творческих заданий, готовых образцов, просмотр презентаций по темам программы, виртуальная экскурсия

*групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах для выполнения определенных задач, задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)

*коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно. (Творческий проект всей группы)

*индивидуальная:* игра «Организуем свое рабочее место», самостоятельная работа по изготовлению индивидуальных творческих работ.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении, у каждого обучающегося свое индивидуальное рабочее место.

Для реализации данной программы необходимо:

*Оборудование:*

- мольберты;
- столы;
- табуретки;
- доска учебная;
- диапроектор;
- экран;
- софиты;
- подиумы для постановок;
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- реквизит для натюрмортов.

*Инструменты и материалы:*

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- белая офисная бумага;
- цветной картон;
- тонированная бумага;
- акварельные краски («Ленинград») от 16 цветов;
- художественная гуашь (12 – 16 цветов);
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- сангина, уголь, соус;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- кисти разных номеров (натуральный волос); кисти художественные круглые №2, №3, №5 (белка); колонок № 3
- кисти художественные плоские №5, №12 (щетина или синтетика);
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- акварельные карандаши;

- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркеры чёрные;
- художественная тушь;
- пластилин
- скульптурный пластилин
- восковые мелки
- джутовая верёвочка для рукоделия
- акриловые краски
- фоамиран в наборе
- художественный уголь
- сепии,
- сангины,
- холсты маленькие без подрамников на картоне,
- мастихин
- журналы с картинками для коллажа на разные темы (путешествие, игры, интерьер, животные, автомобили, пейзаж и т.п),

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Арт-студия»

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика. Знакомство.	1	0,25	0,75	Творческая работа
2	Цветовая палитра. Цветовой круг.	1	0,25	0,75	Творческая работа
3	Законы светотени. Тональная растяжка.	1	0,25	0,75	Творческая работа
4	Азы композиции. Горизонт. Центр.	1	0,25	0,75	Творческая работа
5	Пропорции. Плоскостное и объемное изображение.	1	0,25	0,75	Творческая работа
6	Рисунок. Три приятеля больших: точка, линия и штрих.	1	0,25	0,75	Творческая работа
7	Карандашная штриховка, тонировка, растушевка.	1	0,25	0,75	Творческая работа
8	Правополушарное рисование. Перевернутый рисунок. Ассоциативное рисование	1	0,25	0,75	Творческая работа
9	Звезда чувств. Красочное настроение.	1	0,25	0,75	Творческая работа
10	Рисование музыки. 5 ритмов движения. Цветовые ассоциации.	1	0,25	0,75	Творческая работа
11	Большие каракули. Парное рисование. Творческая - фантазийная игра.	1	0,25	0,75	Творческая работа
12	Линейная перспектива. Воздушная перспектива. Пейзаж	1	0,25	0,75	Творческая работа
13	Полёт на неизвестную планету. Коллективное рисование на большом формате.	1	0,25	0,75	Творческая работа
14	Фигура и портрет человека. Силуэт. Фигура в движении.	1	0,25	0,75	Творческая работа
15	Упрощение форм. Стилизация. Шарж.	1	0,25	0,75	Творческая работа
16	Акварель. Скетчинг. Дорожные зарисовки.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
17	Гризайль (тон). Акварельные техники	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
18	Акварельные карандаши. Рисунок.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
19	Гуашь. Лессировка.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
20	Живопись акрилом. Холст.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ

	Мастихин.				
21	Иллюстрация. Комикс.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
22	Монохром. Тушь. Техника суми-э.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
23	Сухая и масляная пастель. Восковые мелки.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
24	Граттаж. Гравюра. Древняя графика в наши дни.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
25	Уголь. Сепия. Сангина. Анималистика.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
26	Пластилиновая живопись. Осязательное рисование	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
27	Лепка. Скульптурный пластилин	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
28	Натюрморт. Флористика.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
29	3-d объемные картины	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
30	Коллаж. Мозаика из карандашных стружек.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
31	Фоамиран. Аппликация. Кардмейкинг.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
32	Джутовая филигрань	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
33	Дизайн. Карнавальные маски. Фантазийные шляпы. Декорации к Ассамблее.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
34	Художественно-творческие клаузуры. Модульная комбинаторика. Смешанные техники	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
35	Старое по Новому. РуссАрт. Коллективная творческая работа.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ

36	Итоговое занятие. Выставка работ. Пленэр.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
	ВСЕГО	36	9	27	

## 2.2. Учебный план 2-го года обучения ДОО «Арт-студия»

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,25	0,75	Творческая работа
2	Цветовые гармонии. Геометрические и абстрактные композиции.	1	0,25	0,75	Творческая работа
3	Насыщенные и ненасыщенные цвета в пейзаже.	1	0,25	0,75	Творческая работа
4	Плановость. Воздушная перспектива в пейзаже.	1	0,25	0,75	Творческая работа
5	Линейная перспектива. Архитектурные объекты.	1	0,25	0,75	Творческая работа
6	Натюрморт с натуры. Техника «ала-прима».	1	0,25	0,75	Творческая работа
7	Формообразование. Натюрморт с бытовыми предметами с натуры.	1	0,25	0,75	Творческая работа
8	Зарисовка природных объектов с натуры (цветы)	1	0,25	0,75	Творческая работа
9	Пропорции головы человека. Перспектива. Конструктивный рисунок.	1	0,25	0,75	Творческая работа
10	Техника пуантелизм в пейзаже	1	0,25	0,75	Творческая работа
11	Музыкальные ассоциации в картине. Литература, музыка, изображение.	1	0,25	0,75	Творческая работа
12	Композиции с использованием колористических кусочков бумаги.	1	0,25	0,75	Творческая работа
13	Декоративно-прикладное искусство. Роль предмета в жизни человека.	1	0,25	0,75	Творческая работа
14	Техника «Монотипия». Упражнение «Линия и пятно».	1	0,25	0,75	Творческая работа
15	Техники «Граттаж» и «Энкаустика».	1	0,25	0,75	Творческая работа
16	Изображение персонажа по средствам силуэта.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
17	Краеведение. Графика «Знакомые уголки Санкт-Петербурга»	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ

18	Элементы книжной графики (виньетки, буквицы)	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
19	Афишно-плакатная цветная графика. Плакат на экологическую тему.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
20	Фантазийный костюм с применением фактуры.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
21	Сказочно-былинный жанр. Иллюстрирование.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
22	Праздник теплых и холодных цветов	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
23	Художественный прием «заливка». Рисование неба.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
24	Капельная живопись.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
25	Сграффито. Создание творческой работы на свободную тему.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
26	Создание коллективной инсталляции для оформления холла	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
27	Создание коллективного граффити-проекта	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
28	Кубизм. Создание натюрморта, портрета или пейзажа в стиле кубизма	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
29	Серо-черный мир красок. Ахроматические цвета.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
30	Акриловая живопись. Жанр пейзаж	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
31	Архитектура и образ. Графика.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
32	Волшебное кружево. Белое на черном.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ

33	Техника уличных художников «Сухая кисть»	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
34	Скульптура из пасты для моделирования.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
35	Объемная живопись. Текстурная паста	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
36	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0,25	0,75	Творческая работа. Выставка работ
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	