



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Бумагопластика»**

(художественная направленность)

возраст обучающихся: 6-12 лет  
срок освоения программы: 2 года

Разработчик:  
Шаталова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам и носит **художественную** направленность.

В ходе изучения программы дети знакомятся с историей, культурой и традициями Японии; с разнообразием видов работы с бумагой; происходит формирование начальных навыков искусства складывания из бумаги, применяя различные методы работы с квадратом, прямоугольником, плоской и другими геометрическими фигурами; ознакомление с различными областями применения оригами в сфере человеческой деятельности; конструирование изделий по чертежам и по собственному замыслу.

Развивается мелкая моторика рук, точность движений пальцев; глазомер, координация движений, пространственное воображение; развивается логическое мышление и творческие способности; конструктивного мышления детей, и творческое воображение; тактильная чувствительность, одинаковое развитие правой и левой руки, что помогает равномерному развитию правого и левого полушария.

Воспитывается чувство товарищества, взаимной поддержки и художественного вкуса; уважения к людям и чужому труду; стимулируется желание доставлять радость окружающим людям, делать подарки, помогать физически; аккуратность, усидчивости в работе; доброты, дружелюбия и коммуникабельности.

### Адресат программы

Программа рассчитана для детей 7-12 лет не зависимо от пола интересующихся творчеством.

Зачисляются все желающие при наличии свободных мест без конкурса, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

### Актуальность ДОП

Образовательное и воспитательное значение ручного труда огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Бумажная пластика расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия рукоделием воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Работа с бумагой воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, лепил, дайте ему в руки бумагу.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

#### **Отличительная особенность ДОП**

Отличительной особенностью Программы является разнообразие изобразительной деятельности и внесение в процесс обучения элементов декоративно-прикладного творчества, что формирует у обучающихся желание украшать окружающую действительность, способствует усердию, трудолюбию; формирует определённые умения и навыки, необходимые для развития обучающегося, как творческой личности.

Еще одной особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого учащегося.

#### **Уровень освоения ДОП**

Уровень освоения программы - общекультурный

#### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

#### **Цель и задачи ДОП**

**Цель программы:** раскрытие и реализация творческих способностей учащихся через создание технически сложных моделей и фигур из бумаги в различных техниках.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основными понятиями в области композиции,
- формообразования, цветоведения, технического и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

**Воспитательные:**

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы** – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Бумагопластика» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:**

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий во время карантина.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Методика работы построена на использовании приемов творческого воображения и изобретательности:

- занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков;
- занятия, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук;
- конструирование;
- подвижные игры;
- игры, развивающие познавательные процессы, логику и мышление.

Проводятся выставки и конкурсы, праздники для учащихся с родителями, походы в музеи и театры.

**Условия набора в коллектив:**

Набор в объединение осуществляется на добровольной вне зависимости от половой принадлежности, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний**. Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест, а так же на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Возможен дополнительный набор в группы в течение учебного года по итогам индивидуального собеседования. *Условия формирования групп:* по норме наполняемости - не менее 10 человек.

**Условия формирования групп:**

Группы формируются разновозрастные.

**Количество детей в группе:**

1-ый год обучения – 15 человек

2-ой год обучения - 12 человек

**Режим занятий:**

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

### **Формы организации занятий:**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: игра, изобретательский проект, мастер-класс, конкурс, выставки, праздник.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии** с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое оснащение ДОП**

Кабинет для занятий должен быть оснащен удобной мебелью (не менее 20 столов и стульев), компьютером с выходом на большой экран и возможностью воспроизводить аудио и видео, а так же:

- шкафы для хранения учебных пособий и инструментов;
- стеллажи для детских работ и хранения материалов;
- профессиональный дисплей, поворотная голова, микшерный пульт;
- материалы: цветной картон, ватман, цветная бумага для оригами и квиллинга, офисная бумага, цветная бумага для принтера, крафт-бумага, гофрированная бумага, газеты, бумажные салфетки, цветной картон, гофрокартон и т.д. цветные карандаши, фломастеры, клей, акварельные краски, алюминиевая фольга как средство декора, бисер и бусины.
- инструменты: линейка, инструменты для квиллинга, гребенка, шило, ножницы, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, кисти, бумагоуничтожитель для бумаги, интересные виды бросового материала, клей ПВА, баночки-непроливайки

а так же:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные результаты:***

- учащийся будет знать основные понятия в области композиции (картина, панно, открытка);
- учащийся будет знать основные понятия в области формообразования (цветочный шар из модулей (кусудама));
- учащийся будет знать основные понятия в области цветоведения (хроматические и ахроматические цвета);
- у учащегося будет сформировано образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учащийся продемонстрирует умения и навыки работы нужными инструментами (ножницы, гребенка, шило, вилочка для квиллинга) и приспособлениями (фигурный дырокол, бумагоуничтожитель для бумаги) при обработке различных материалов (бумаги);

- учащегося будут сформированы основные умения и навыки учебно-исследовательской работы.

**Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

**Личностные:**

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Бумагопластика».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	Ответы на вопросы по занятию. Первая проба работы с бумагой.
<b>1.1</b>	<b>Основы композиции. Цветоведение.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	Задание: Составление бумажной радуги и спектра.
<b>2</b>	<b>Работа с плоскостными и рельефными изображениями.</b>	<b>15</b>	<b>4,5</b>	<b>10,5</b>	.
	Особенности изображения картины из бумаги на плоскости.	2	0,6	1,4	Задание: Составление простой композиции “Ящерка”.
	Навыки работы с разновидностями рельефа.	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение поделки в технике “Квиллинг”
	Техника “Аппликация”. Композиции с несколькими персонажами. “Кот и мышка”, “Веселые ребята”, “Семейство гномов”.	3	0,9	2,1	Задание: Составление композиции по предложенным темам.
	Выполнение простых композиции с введением окружающей среды и элементов интерьера. Композиции: “Домашние животные”, “На пикнике”, “Театр кукол”	2	0,6	1,4	Задание: Исполнение композиции на предложенную тему по разработанному эскизу.
	Аппликация+квиллинг. Работа по сказкам: “Золушка”, “Царевна-лягушка”, “Дикае лебеди”	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение объемной композиции по сказке.
	Технология составления бумажной барельефной картины с применением изученных техник.	3	0,9	2,1	Задание: Исполнение композиции на предложенную тему по разработанному эскизу, изготовление багета к картине.
<b>3</b>	<b>Объемные и</b>	<b>18</b>	<b>5,4</b>	<b>12,6</b>	

<b>комбинированные творческие работы.</b>					
Особенности изготовления объемных поделок. Техника “Папье-маше”, “Бумажное моделирование”. Композиция «Новогодняя елка».		2	0,6	1,4	Задание: Изготовление ели из бумаги.
Композиция “Зимние забавы”		3	0,9	2,1	Задание: Создание объемной композиции на зимнюю тему.
Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций и открыток к праздникам: “14 февраля”, “День защитника отечества”, “8 марта”.		4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиций и открыток к праздникам.
Составление коллажа с добавлением рисованных элементов на тему “Мой родной город - Петербург”		4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.
Выполнения тематических композиций: “Коты весной”, “Птицы”, “Автопортрет”		4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>10,8</b>	<b>25,2</b>	

## 2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Бумагопластика».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	Выполнение несложной композиции в одной из любимых техник.
<b>1.2</b>	<b>Бумажные фантазии по летней тематике</b>	<b>2</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>	Задание: Рисование ряда карандашных эскизов по теме, выполнение плоской бумажной аппликации или объемной картонной инсталляции.
<b>2</b>	<b>Рисовая бумага</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	
	История возникновения рисовой бумаги. Изучение ее свойств и особенностей.	3	0,9	2,1	Задание: Поделки “Шарик”, “Фонарик”, “Гармошка”
	Продолжение работы с рисовой бумагой	2	0,6	1,4	Задание: Поделки “Веер”, “Цветок”
<b>3</b>	<b>Гофрокартон</b>	<b>15</b>	<b>4,5</b>	<b>10,5</b>	
	Продолжение знакомства с материалом гофрокартон. Изучение различных фактур, на которые способен материал.	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение картины полностью из одноцветного картона. Изображение должно читаться и восприниматься за счет разности фактур.
	Способы применения в поделках движущихся элементов. Поделки: “Зверьки”, “Цветик-семицветик”, “Часы”.	3	0,9	2,1	Задание: Придумать и нарисовать на картоне заготовки для поделок, добавить к получившемуся элемент

				движения.
Изготовление объемного, многоэтажного дома из гофрокартона.	4	1,2	2,8	Задание: Разработка проекта дома, просмотр необходимых иллюстраций. Выполнение дома в материале и цвете со всеми необходимыми элементами интерьера.
Сборные конструкции без применения клея. Технология вставки деталей. Поделки: “Собачка-корги”, “Динозавр”, “Бобер”, “Кот-батон” и др.	4	1,2	2,8	Задание: Вырезание деталей, составление их в единое целое. Обдумывание и воплощение собственной поделки в той же технологии.
Поделка “Сундучок”	2	0,6	1,4	Задание: Изготовление картонного сундучка по предложенной схеме.
<b>4</b>	<b>Бросовые материалы</b>	<b>8</b>	<b>2,4</b>	<b>5,6</b>
Более подробное изучение бросовых бумажных материалов.	2	0,6	1,4	Задание: Найти в своем окружении один из бумажных бросовых материалов, проанализировать его пригодность для той или иной поделки. Нарисовать заготовку, воплотить свой замысел в жизнь.
Поделка “Сервиз из яичных коробок”	3	0,9	2,1	Задание: Изготовление фужеров, подносов, чашек и блюдец из коробок для яиц.
Газетная пластика. Изучение свойств газет на плоскости и в объеме.	3	0,9	2,1	Задание: Поделка “Птичка”, “Лягушка”, “Паучок”
<b>5</b>	<b>Смешение техник</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>
Разработка объемного проекта “Дворик”.	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение эскиза, создание проекта, объединяющего в себе различные техники работы с бумагой.
<b>6</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10,8</b>	<b>25,2</b>
				Выставка