

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126
Калининского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126
Калининского района
Санкт-Петербурга

_____ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Вдохновение»
(художественная направленность)

возраст обучающихся 11-15 лет
срок освоения: 2 года

Разработчик:
Коваленко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее - ДОП) носит художественную направленность.

Хореография – это высшая форма танцевального искусства. Современные хореографы ищут пути совершенствования хореографической образной системы за счет максимального выявления эмоционально-выразительной силы танца. Танец имеет, прежде всего, коммуникативную функцию и направлен на раскрытие определенной идеи, некоего сообщения, которое балетмейстер должен донести до зрителя. Посмотрев танец, зритель не может вспомнить каждое движение в отдельности, но запоминает впечатление от всего танца, его формы, от того, как развивалось содержание, какое состояние он в результате пережил. Танец знаковое искусство, искусство символов, образов, метафор.

Программа построена на тематической основе праздничных и социально-значимых дат, традиционно отмечающихся в России, а также многолетних традициях внутришкольных фестивальных циклов, что создает базу для гражданско-патриотического воспитания, расширения кругозора детей, за счет привлечения обширной сопутствующей информации при подготовке мероприятий и концертов. Регулярные концертные выступления позволяют детям творчески реализоваться и существенно повысить личностную самооценку.

Адресат программы

ДОП адресована учащимся общеобразовательных учреждений 11-15 лет, девочкам и мальчикам, желающим научиться свободно владеть своим телом.

Актуальность ДОП

Актуальность ДОП состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, но она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры, что позволит ему уверенно чувствовать себя в совместной исполнительской деятельности, комфортно проводить досуг в кругу друзей.

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня. Ведь детский хореографический коллектив - это особая среда, представляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, побуждает к творчеству.

В танцевальном коллективе дети изучают различные дисциплины (классический танец, народный танец, современный танец). Участвуют в концертах, фестивалях района, города. Находясь среди сверстников, ребята учатся жить в коллективе, общаться друг с другом. Занятие в студии развивают творческие, интеллектуальные, эмоциональные, физические способности. Занятие хореографическим искусством развивает общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость, выворотность, гибкость, правильную осанку, координацию движений). У детей повышается сопротивляемость к простудным заболеваниям. Развиваются творческие способности – танцевальные данные

(ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональная выразительность). Хореографическое искусство воспитывает трудолюбие, терпение, взаимовыручку.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, историко-бытовой, народно-сценический, современный танец.

Дети знакомятся с терминологией на французском языке, культурой народов мира. Учатся на конкурсах видеть результат творчества других танцевальных коллективов, объективно оценить свое и чужое выступление.

Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП заключается в объёмном, насыщенном изложении материала, в программе удастся сочетать знания теории происхождения танца и практической хореографии. Вместе с тем, программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые, обучающийся приобретает опыт творческой деятельности.

Так же отличительную особенность программы составляет освоение комплексного обучения: подготовительный экзерсис у станка, танцевально-ритмический комплекс, комплекс силовой подготовки, хореографические этюды, флэшмобы на основе эстрадного танца. Эстрадный танец это очень широкое понятие, детский эстрадный танец имеет свои законы и особенности. Интерес он вызывает, прежде всего, возможностью эксперимента в плане создания новых хореографических образов, их оригинального лексического выражения, сценического воплощения постановки.

ДОП «Вдохновение» предоставляет обучающимся возможность осуществлять последовательное физическое развитие и познание искусства танца через его разнообразные формы: ритмические этюды, детский танец, пластический образ, основы классического танца, эстрадный танец.

Уровень освоения ДОП - общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 академических часа. Срок реализации программы 2 года.

Цель и задачи ДОП

Цель - Способствовать развитию творческих начал и духовной культуры личности посредством хореографического искусства. Реализация творческих потребностей, возможность приобрести первый практический, лично значимый опыт для самореализации и саморазвития.

Задачи

Обучающие:

- - изучение элементов классического и современного танцев;
- -формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- -обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);

Развивающие:

- - развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата;
- -развитие мелкой моторики;
- -развитие памяти, внимания, воображения;
- -развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку)

Воспитательные:

- -воспитание единого комплекса физических и духовных качеств;
- -воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- - воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;
- -воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр

Планируемые результаты освоения программы

Личностные - прививать в учениках любовь к искусству хореографии и к пониманию прекрасного в целом, развивать чувство коллектива, дружбы, поддержки и гармонии.

Метапредметные - общеукрепляющие, оздоровительные упражнения, развивать и наращивать технику танца, овладение разнотемповыми комбинациями, повышение музыкального и танцевально-технического уровня развития.

Предметные результаты – освоить курс данной программы, который включает в себя помимо танцевальной техники, так же музыкальное, актерское, эстетическое развитие:

- историю происхождения танца;
- основы актерского мастерства;
- позиции рук и ног, как в классическом, так и в народно-сценическом танцах;
- упражнениями различной направленности;

уметь:

- выполнять композиции ритмической и аэробной гимнастики;
- выполнять простейшие перестроение под музыкальное сопровождение;
- артистично обыгрывать этюды актерского мастерства;
- выполнять координационные движения;
- выполнять танцевальные композиции народно-сценического танца;
- выполнять танцевальные композиции классического танца;
- выполнять танцевальные композиции танца направления модерн;
- выполнять танцевальные композиции эстрадного танца;
- выполнять танцевальные композиции историко-бытового танца;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- осуществлять импровизационные этюды.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Вдохновение» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Особенностью организации образовательного процесса: является спиралеобразное изложение материала, в программе удается сочетать последовательность и цикличность его изучения. Вместе с тем, программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые, обучающийся приобретает опыт творческой деятельности.

Условия набора в коллектив Набор обучающихся по данной программе производится по желанию обучающегося и заявлению его родителя (законного представителя) не зависимо от пола и начальных знаний, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

Группы формируются разновозрастные. Допускается дополнительный прием обучающихся на второй год обучения при наличии свободных мест, на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Количество детей в группе варьируется от минимально необходимого количества до допустимого (основной принцип: набор детей до количества, при котором возможно эффективное усвоение программы учащимися). Минимально необходимое количество учащихся регламентируется нормами наполняемости:

- на 1-й год обучения - не менее 15 человек
- на 2-ой год обучения - не менее 12 человек

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год

Формы организации занятий:

Деятельность учащихся на занятии организована с применением всех видов деятельности: фронтальной, коллективной, групповой и индивидуальной. Основная форма занятий - групповая; используются также индивидуально-групповые и мелкогрупповые формы работы. Упор в учебной деятельности учащихся делается не на индивидуальное исполнительство, а на коллективное, ансамблевое. В репетиционной и постановочной работе используются также индивидуально-групповые и индивидуальные формы учебной деятельности, особенно при работе с солистами

Формы проведения занятий: По способу организации учебного процесса наиболее часто используемой формой является традиционное занятие в классе. Также используемыми формами занятий являются игра, концерт, конкурс, праздник, репетиция, творческий отчет и т.д.

- репетиция – приоритетная форма занятий (индивидуальные и коллективные). В репетиционно-постановочные занятия педагог включает необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуально-групповая, используемая для работы с воспитанниками по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру;
- конкурс, фестиваль;
- открытое занятие;
- концерт.

Материально-техническое оснащение:

для занятий хореографией необходим: просторный светлый кабинет, зеркальная стена, балетный станок, фортепиано, музыкальный центр, коврики для занятий на полу, Для реализации образовательной программы необходимо:

- просторный светлый кабинет для занятий;
- зеркальная стена;
- балетные станки;
- актовый зал для вступлений, сцена;
- фортепиано;
- музыкальный центр
- наличие фонотеки и видеотеки;
- реквизит и костюмы, используемые в этюдах и номерах.
- репетиционный реквизит: спортивные обручи, скакалки, мячи (15 шт.).

Для учебной деятельности учащимся необходимо иметь:

- спортивный купальник,
- трикотажный спортивный костюм;
- коврики для занятий на полу,
- мягкая и жёсткая танцевальная обувь (балетные тапочки, танцевальные туфли).

Информационное обеспечение: тесты, журналы, методические и сценарные разработки, а также фото и видеоаппаратура, электронные носители.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план 1-го года обучения ДОП «Вдохновение».

№ п/п	Темы программы	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение.
2	Музыкальные перестроения	5	2	3	Текущий
3	Элементы диско-танца	8	3	5	Экспресс-опрос
4	Мастерство актера	4	1	3	Текущий
5	История и развитие танца	8	2	6	Экспресс-опрос
6	Гимнастика	5	1	4	Текущий
7	Элементы народно-сценического танца	5	1	4	Терминологический диктант
8	Модерн	5	1	4	Текущий
9	Элементы классического танца	5	1	4	Терминологический

№ п/п	Темы программы	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
					диктант
10	Историко-бытовой танец	4	2	2	Экспресс-опрос
11	Элементы эстрадного танца	8	2	6	Терминологический диктант
12	Танцевальные этюды	5	1	4	Текущий
13	Импровизационные этюды	7	1	6	Текущий
14	Итоговое занятие. Концерт.	1	0,5	0,5	Отчетный концерт
	Итого	72	19	53	

2.2. Учебный план 2-го года обучения ДОП «Вдохновение».

№ п/п	Темы программы	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Игра «Вопрос-ответ»
2	Танцевальный рисунок	4	2	2	Текущий
3	Гимнастические упражнения	8	3	5	Текущий
4	Основные позиции хореографии	4	1	3	Экспресс-опрос
5	Историко-бытовой танец	8	2	6	Экспресс-опрос
6	Аэробика	5	1	4	Текущий
7	Элементы народно-сценического танца	5	1	4	Терминологический диктант
8	Элементы классического танца	5	1	4	Терминологический диктант
9	Рок-н-ролл	5	1	4	Текущий
10	Эстрадный танец	9	2	7	Текущий
11	Вальс	4	2	2	Текущий
12	Пасодобль	5	1	4	Текущий
13	Хореографические миниатюры	7	1	6	Экспресс-опрос
14	Заключительное занятие.	1	0,5	0,5	Отчетный концерт
	Итого	72	19	53	