

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

дополнительная общеразвивающая программа

«Журнал «Планета 126»  
(художественная направленность)

возраст обучающихся 12-17 лет  
срок освоения: - 2 года

Разработчик:  
Халецкая Ольга Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

## **I. Пояснительная записка**

### **Основные характеристики программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журнал «Планета 126» (далее – ДОП) носит художественную направленность. По уровню освоения программа является общекультурной.

Программа по своей направленности способствует развитию знаний, умений, навыков, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с современным компьютеризированным пространством, формированию осознания приоритетности навыков культуры художественного восприятия материала.

#### **Адресат дополнительной общеразвивающей программы.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Журнал «Планета 126» рассчитана на **2 года** обучения и предназначена для обучающихся **12-17 лет** интересующихся журналистикой и имеющих начальные навыки пользования персональным компьютером.

#### **Актуальность ДОП**

Актуальной проблемой педагогики является проблема развития творческих способностей человека. Наша общая задача сегодня: воспитать гармонично-развитого человека, способного активно, творчески решать стоящие перед ним задачи в любой области деятельности. Развивать творческую активность в людях надо с детского возраста, со школьной скамьи, и в этом активную помощь могут оказать занятия журналистикой.

Каждый современный человек находится в информационном пространстве. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира обращаются к информационному пространству в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные социальные медиаплатформы.

Потому эффективно вовремя научить школьников грамотно работать с информацией — научить ориентироваться в ее потоке, применять необходимые методы сбора, обработки и презентации, обучить процессу творческого осмысления получаемой информации, дать представление о медиаграмотности. Позже учащиеся смогут использовать эти навыки и в образовательном процессе, и повседневной жизни.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Отличительной особенностью** программы является внедрение практики художественного подхода к обработке материала – важному этапу в процессе создания качественного продукта. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень» (1 год обучения), «Базовый уровень» (2 год обучения). При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

#### **Уровень освоения ДОП:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Телеканал 126» носит художественную направленность. Уровень освоения общекультурный.

**Объем и срок освоение программ:** 216 учебных часа на весь период обучения. Срок освоения программы 2 года обучения.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей и личностного развития обучающихся в области масс-медиа, через творческое саморазвитие, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- сформировать базовые знания о журналистике, истории ее развития;
- сформировать начальные представления о медиаграмотности, о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста, об этике журналистской работы, а также о ее юридических аспектах;
- познакомить с видами и жанрами журналистики, со спецификой основных журналистских жанров;
- обучить основным навыкам журналистской деятельности, дать представление о методах сбора и обработки информации по законам того или иного жанра;
- сформировать навыки работы с информацией, совершенствовать умения учащихся ориентироваться в ее потоке, находить нужный и интересный материал для газетной, журнальной статьи, телесюжета, журналистского фотопроекта, обучить процессу творческого осмысления получаемой информации;
- выработать навыки создания журналистского материала, его редактирования;
- повысить уровень владения письменной и устной речью, совершенствовать умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- дать знания и сформировать умения по созданию печатного издания с нуля, как в организационном, так и в техническом плане.

##### **Развивающие:**

- развить интерес к литературному творчеству;
- развить информационную культуру учащихся, умение делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- развить литературные способности подростков, умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- развить творческое воображение школьника; – развить коммуникативные качества личности, речевые способности, умение вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на учащегося источником;
- способствовать разностороннему развитию подростка — его интересов, круга общения.

##### **Воспитательные:**

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- способствовать формированию активной жизненной позиции, содействовать выработке у подростка собственной жизненной, морально-нравственной позиции;
- воспитать потребность к самостоятельности, собранности, умению работать в команде;
- содействовать воспитанию автономного мышления: способности выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат, оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- разовьет свой словарный запас, научится четко выражать свое мнение вербально и письменно;
- сможет выявлять интересные события и явления в повседневной жизни

#### **Метапредметные:**

- научится задавать вопросы и слышать ответы на них, вести беседу со сверстниками и взрослыми, сможет вербализовать эмоциональное впечатление, полученное от источника;
- работая в редакционном коллективе, получит опыт взаимодействия, в том числе разрешения конфликтных ситуаций;
- получит опыт самоконтроля пройденного материала и проделанной работы;
- научится распределять свое время и силы во время работы над проектом (текстовым, визуальным и т. п.), самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- научится определять причинно-следственные связи событий и явлений, объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, разовьет эрудицию;
- разовьет самостоятельность суждений и действий.

#### **Предметные:**

- учащийся узнает основы истории и теории журналистики, будет знать ее этические-правовые основы;
- познакомится с различными жанрами журналистики;
- будет знать структуру построения журналистского текста, научится готовить заметки, репортажи, зарисовки, брать интервью, писать эссе, собирать информацию для корреспонденции, статьи, очерка;
- овладеет основами работы корреспондента, будет знать требования, предъявляемые к журналистской деятельности;
- научится самостоятельно готовить журналистские материалы с учетом целевой аудитории, актуальности, сроков публикации; научится работать в редакционном коллективе
- постигнет принципы планирования номера и распределения заданий;
- сможет делать фоторепортажи, создавать не только текстовое, но и визуальное наполнение номеров газеты;
- освоит основы верстки;
- сможет самостоятельно подготовить выпуск газеты с нуля.

#### **Практическая подготовка ребенка включает:**

- уметь самостоятельно находить информационный повод для материалов всех видов;
- составлять сценарный план текста;
- писать грамотные, достоверные, логичные, интересные тексты для журнала;

- обладать высокой коммуникативной культурой общения.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы** - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Телеканал 126» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности реализации программы:**

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение дистанционных занятий.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач.

### **Условия набора в коллектив:**

Набор в группу осуществляется по желанию детей, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний**. Группы формируются разновозрастные. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании просмотра работ и собеседования.

### **Условия формирования групп:**

Группы формируются разновозрастные.

Для поступления на 1 год обучения ребенок должен интересоваться журналистикой, уметь писать тексты, искать информацию.

Для поступления на 2 год обучения ребенок должен уметь отличать журналистские жанры, писать информационные тексты и работать в текстовых редакторах.

### **Количество детей в группе:**

*1-ый год обучения* – 15 человек

*2-ой год обучения* - 12 человек

### **Режим занятий:**

*1-ый год обучения:* 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год

*2-ой год обучения:* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год

### **Формы организации занятий:**

#### **Формы организации занятий:**

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной отработке упражнений);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуально-групповая, используется для работы с воспитанниками по усвоению сложного материала;

#### **Формы проведения занятий:**

- практическое,
- теоретическое,
- мастер-класс,
- рефлексивная беседа,
- комбинированное занятие,
- творческая встреча,
- выступление (в рамках мероприятия).

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная: организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (съемка, постановочная работа, и т.п.);

**Особенности организации образовательного процесса:** создание электронного журнала, который выходит 1 раз в полгода, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, семинарах. Использование технического оборудования, закупленного на средства гранта PROMедиа.

**Материально-техническое обеспечение:**

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации. В кабинете есть комплект дидактических материалов (выпуски прессы, фотоматериалы). Кабинет оснащен оборудованием, закупленным на средства гранта PROMедиа: Комплект программно-аппаратного комплекса для пресс-центра и видеотрансляции, фотокамера цифровая.

Список оборудования:

- компьютерный класс, столы и стулья, стеллажи для хранения коммутационной аппаратуры, видеокамера, петличные микрофоны, наушники, флеш-накопители, коммутационные провода, мультимедиапроектор, набор коммутационных проводов и переходников;
- оборудование, закупленное на средства гранта PROMедиа: комплект программно-аппаратного комплекса для пресс-центра и видеотрансляции; фотокамера цифровая, ноутбуки.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Журнал «Планета 126»»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2.	Основные сведения о печатных изданиях.	4	1	3	Опрос.
3.	Разработка тематических планов редакции.	4	1	3	Опрос.
4.	Структура написания текста.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
5.	Работа с файлами.	4	1	3	Опрос.
6.	Работа со шрифтом.	4	1	3	Опрос.
7.	Новости.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
8.	Репортаж.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала

					«Планета 126»
9.	Аналитический жанр.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
10	Информационный жанр.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
11	Художественно-публицистический жанр.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
12	Интервью.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
13	Фотосъемка.	4	1	3	Фотосъемка.
14	Коллективная работа над номером журнала.	8	3	5	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
15	Создание журнала «Планета»126».	8	3	5	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
16	Готовый номер журнала и его издание.	4	1	3	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126»
17	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос. Награждение.
	Итого	72	21	51	

## 2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Журнал «Планета 126»»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2.	Анализ редакционной почты.	2	1	1	Опрос.
3.	Специфика детских и юношеских периодических изданий.	2	1	1	Опрос.
4.	Активный и пассивный словарь. Работа со словарями.	2	1	1	Опрос.
5.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	6	2	4	Опрос.
6.	Штампы	4	1	3	
7	Проблема «воздуха» в тексте	4	1	3	

8	Хроника. Работа с хроникой.	2	1	1	Опрос.
9	Разработка тематических планов редакции.	6	2	4	Опрос.
10	Жанры периодической печати.	6	2	4	Опрос.
11	Рецензии.	8	2	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
12	Профессия-репортер.	8	2	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
13	Интернет-журналистика, нью-медиа	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
14	Аналитический жанр	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
15	Информационный жанр.	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
16	Художественно-публицистический жанр.	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
17	Интервью.	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
18	Сторителлинг	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
19	Лонгрид	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
20	Фотосъемка.	10	4	6	Педагогическое наблюдение
21	Готовый номер журнала и его издание.	10	4	6	Написание текстов для интернет-журнала «Планета 126».
22	Заключительное занятие.	2	1	1	Опрос. Награждение.
Итого:		144	54	90	