



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126
Калининского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126
Калининского района
Санкт-Петербурга

_____ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Вокальный ансамбль «Сияние»
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 11- 17 лет
срок освоения: 3 года

Разработчик:

Купянская Гаянэ Владимировна
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Сияние» носит **художественную направленность**, способствует развитию общекультурного уровня умений, помогает реализовать потребность в общении с музыкой, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо развивать в любой период становление личности. Если ребёнок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Сияние» предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 17 лет без специальной музыкальной подготовки, обладающих музыкальностью и слухом, имеющих желание заниматься вокалом. В программе предусматривается вариативный подход обучения, учитывая индивидуальные музыкальные способности и вокальные данные учащихся, мотивацию к творческой деятельности. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года при дополнительном собеседовании с педагогом (в соответствии с входной диагностикой). В учебном процессе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Занятия вокалом служат как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности, а также развитие творческих способностей и вокальных данных.

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью: занимаясь в хоровой группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Так же актуальность программы связана с повышением интереса общества к детскому вокальному творчеству, с числом роста музыкальных программ на телевидении, детских песенных конкурсов, творческих фестивалей, где ребенок может проявить свою индивидуальность, музыкальность, творческие способности, раскрыть вокальный и артистический потенциал.

Родителям важно, выявить и поддержать развитие музыкальных способностей детей: интонационного, тембрового и динамического слуха, музыкального мышления и памяти.

В детском коллективе приобретаются общие познания, проходит обогащение представлений об окружающем мире, формируется правильная речь, креативное мышление, воображение, закладываются личностные качества при взаимодействии со сверстниками и педагогом.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга, и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

По программе могут обучаться дети разного возраста и с разными стартовыми возможностями, т.к. учебный материал программы ориентирован на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся разных возрастных групп. Знакомительный уровень программы позволяет расширить возможности образовательной области «вокальное искусство», а также:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся, соразмерно личной индивидуальности;
- расширен круг тем для бесед, дискуссий и объяснений, затрагивающий вопросы искусства в целом и наряду с учебно – воспитательной работой;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применяются речевые игры и упражнения (развивающие чувство ритма, формирующие хорошую дикцию, артикуляцию, которые помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности Дворца творчества;
- проходит объединение нескольких видов художественно- исполнительского творчества предусматривая комплексный подход к содержанию (актерское мастерство, коллективная разработка костюмов, создание художественного образа).

Уровень освоения ДОП – общекультурный

Объём и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 часов в течение 3-х учебных лет.

Цель программы: формирование основ духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение к музыкальной (эстрадно-вокально-ансамблевой) культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- формирование системы знаний в данном направлении - вокал.
- формирование первоначальных певческих навыков: певческая установка,
- певческое дыхание, звукообразование, дикция.
- развитие музыкальных способностей учащихся: ладового чувства,
- музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей у учащихся.
- воспитание личностных качеств, культуры чувств и эмоций, устойчивого интереса к вокальному творчеству.
- развитие физических данных: дыхание, артикуляционный аппарат координация движений.
- формирование коммуникативных навыков, умение общаться в коллективе, с педагогом.

Воспитательные:

- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формирование потребности в самостоятельности и аккуратности

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражают:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в вокально-ансамблевой деятельности. участие в общественной жизни школы и района;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности в работе, умение добиваться поставленной цели;

Предметные результаты отражают:

- формирование основ вокально-ансамблевой культуры обучающихся как неотъемлемой части его общей духовной культуры
- формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию

- овладение основами музыкальной грамотности, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса
- способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

Метапредметные результаты характеризуют:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов к хоровому исполнительству
- умение анализировать собственную вокально-ансамблевую деятельность, музыкальную грамотность, оценивать правильность или ошибочность выполнения задач и собственные возможности их решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роль участников.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе Вокальный ансамбль «Сияние» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: Очная.

Особенности реализации программы:

Реализации программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Возможно обучение с использованием электронного оборудования.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенностью организации образовательного процесса является выступление обучающихся на концертах и конкурсах различного уровня. Свидетельством успешного обучения являются сертификаты, дипломы, грамоты конкурсов и фестивалей.

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия ограничений, реализация дополнительной образовательной программы проходит в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических

Условия набора в коллектив:

В объединение принимаются все желающие без конкурса, не имеющие медицинских противопоказаний. Специальная физическая подготовка не требуется. Зачисление в группы производится на основании заявления от родителей (законного представителя) или заявления самого учащегося, достигшего четырнадцатилетнего возраста, медицинского допуска школьного или участкового врача.

Условия набора обучающихся в объединение:

- ✓ отсутствие медицинских противопоказаний;
- ✓ прослушивание.

Условия добора в объединение:

Зачисление в группу второго, третьего года обучения производится при наличии свободных мест в объединении и после прослушивания педагогом уровня вокальных навыков и умений, наличия заявления от родителей или заявления самого учащегося, достигшего четырнадцатилетнего возраста, и медицинского допуска. Обучающиеся по программе «Вокальный ансамбль «Сияние» могут быть зачислены сразу на второй год обучения, если обладают необходимыми навыками и умениями.

Наполняемость групп составляет:

1 год обучения – не менее 15 человек,

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек

Режим занятий распределяется так:

1 год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий:

- *Беседа* (изложение теоретических сведений, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видео материалами).
- *Практическое занятие* (овладение вокальной техникой, освоение музыкальной грамоты, разучивание и исполнение песенного репертуара).
- *Занятие – постановка*, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- *Заключительное занятие*, завершающее тему, - занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, родителей, гостей.
- *Выездное занятие* – мастер-классы, концерты, конкурсы, фестивали.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая

Материально-техническое обеспечение программы:

- ✓ учебный класс
- ✓ зрительный зал
- ✓ фортепиано в классе
- ✓ телевизор
- ✓ выход в Интернет (компьютер, сеть)
- ✓ звукотехническое оборудование (микрофоны, аудиосистема, звукоусилитель)
- ✓ учебная доска
- ✓ писчая бумага – 1 упаковка
- ✓ грамоты, дипломы, призы
- ✓ методические пособия, сборник нот
- ✓ наличие сценических костюмов и шкафов для их хранения

Кадровое обеспечение: концертмейстер

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вокально–хоровая работа	114	21	93	
Тема 1.0.	Вводное занятие. Прослушивание голосов	2	1	1	Опрос, беседа, анализ
Тема 1.1	Введение. Сольное, ансамблевое, хоровое пение.	2	1	1	Опрос, беседа
Тема 1.2	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокальная механика.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
Тема 1.3	Распевание. Вокально- хоровые упражнения. Унисон.	20	5	5	Педагогическое наблюдение, беседа
Тема 1.4	Работа с песенным репертуаром. Работа с фонограммами. Работа с микрофонами. Выступления. Посещение внеклассных мероприятий (хоровые концерты, конкурсы, мастер-классы) Итоговое занятие.	82	12	70	Наблюдение, беседа, зачёт партий, работа в студии, практическое исполнение, анализ видео и аудиозаписи репетиций и выступлений
Раздел 2	Музыкальная грамота	20	10	10	
Тема 2.1	Основы музыкальной грамоты. Сольфеджио.	20	10	10	Наблюдение, беседа (анализ), практическая работа, диктанты, домашнее задание, зачёт
Раздел 3	Сценическая подготовка	10	4	6	
Тема 3.1	Сценическое движение	6	2	4	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.2	Сценическая культура	2	1	1	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.3	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетный концерт
	ИТОГО	144	35	109	

2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вокально–хоровая работа	166	22	144	
Тема 1.0.	Вводное занятие. Прослушивание голосов	2	1	1	Опрос, беседа, анализ
Тема 1.1	Введение	2	1	1	Опрос, беседа

Тема 1.2	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокальная механика. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа с песенным репертуаром. Выступления. Посещение внеклассных мероприятий (хоровые концерты, конкурсы, мастер-классы). Работа с фонограммами. Работа с микрофонами. Итоговое занятие.	162	20	142	наблюдение, опрос, беседа, анализ видеозаписей выступлений
Раздел 2	Музыкальная грамота	20	10	10	
Тема 2.1	Основы музыкальной грамоты. Сольфеджио.	20	10	10	Наблюдение, беседа (анализ), практическая работа, диктанты, домашнее задание, зачёт
Раздел 3	Сценическая подготовка	30	10	20	
Тема 3.1	Сценическое движение	26	8	16	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.2	Сценическая культура	2	1	1	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.3	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетный концерт
	ИТОГО	216	42	174	

2.3 Учебный план 3-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

№	Название тем.	Количество часов.			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вокально-хоровая работа	166	22	144	
Тема 1.0.	Вводное занятие. Прослушивание голосов	2	1	1	Опрос, беседа, анализ
Тема 1.1	Введение	2	1	1	Опрос, беседа
Тема 1.2	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокальная механика. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа с песенным репертуаром. Выступления. Посещение внеклассных мероприятий (хоровые концерты, конкурсы, мастер-классы).	162	20	142	наблюдение, опрос, беседа, анализ видеозаписей выступлений

	Работа с фонограммами. Работа с микрофонами. Итоговое занятие.				
Раздел 2	Музыкальная грамота	20	10	10	
Тема 2.1	Основы музыкальной грамоты. Сольфеджио.	20	10	10	Наблюдение, беседа (анализ), практическая работа, диктанты, домашнее задание, зачёт
Раздел 3	Сценическая подготовка	30	10	20	
Тема 3.1	Сценическое движение	26	8	16	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.2	Сценическая культура	2	1	1	Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений
Тема 3.3	Заключительное занятие	2	1	1	Отчетный концерт
	ИТОГО	166	22	144	