



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Вокальный ансамбль «Сияние»  
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 11- 17 лет  
срок освоения: 3 года

Разработчик:

Купянская Гаянэ Владимировна  
педагог дополнительного образования

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Сияние» носит **художественную направленность**, способствует развитию общекультурного уровня умений, помогает реализовать потребность в общении с музыкой, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо развивать в любой период становление личности. Если ребёнок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

**Адресат программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Сияние» предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 17 лет без специальной музыкальной подготовки, обладающих музыкальностью и слухом, имеющих желание заниматься вокалом. В программе предусматривается вариативный подход обучения, учитывая индивидуальные музыкальные способности и вокальные данные учащихся, мотивацию к творческой деятельности. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года при дополнительном собеседовании с педагогом (в соответствии с входной диагностикой). В учебном процессе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Занятия вокалом служат как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности, а также развитие творческих способностей и вокальных данных.

**Актуальность** данной программы обусловлена практической значимостью: занимаясь в хоровой группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Так же актуальность программы связана с повышением интереса общества к детскому вокальному творчеству, с числом роста музыкальных программ на телевидении, детских песенных конкурсов, творческих фестивалей, где ребенок может проявить свою индивидуальность, музыкальность, творческие способности, раскрыть вокальный и артистический потенциал.

Родителям важно, выявить и поддержать развитие музыкальных способностей детей: интонационного, тембрового и динамического слуха, музыкального мышления и памяти.

В детском коллективе приобретаются общие познания, проходит обогащение представлений об окружающем мире, формируется правильная речь, креативное мышление, воображение, закладываются личностные качества при взаимодействии со сверстниками и педагогом.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга, и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

#### **Отличительная особенность ДОП**

По программе могут обучаться дети разного возраста и с разными стартовыми возможностями, т.к. учебный материал программы ориентирован на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся разных возрастных групп. Знакомительный уровень программы позволяет расширить возможности образовательной области «вокальное искусство», а также:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся, соразмерно личной индивидуальности;
- расширен круг тем для бесед, дискуссий и объяснений, затрагивающий вопросы искусства в целом и наряду с учебно – воспитательной работой;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применяются речевые игры и упражнения (развивающие чувство ритма, формирующие хорошую дикцию, артикуляцию, которые помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности Дворца творчества;
- проходит объединение нескольких видов художественно- исполнительского творчества предусматривая комплексный подход к содержанию (актерское мастерство, коллективная разработка костюмов, создание художественного образа).

**Уровень освоения ДОП – общекультурный**

**Объём и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 часов в течение 3-х учебных лет.

**Цель** программы: формирование основ духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение к музыкальной (эстрадно-вокально-ансамблевой) культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- формирование системы знаний в данном направлении - вокал.
- формирование первоначальных певческих навыков: певческая установка,
- певческое дыхание, звукообразование, дикция.
- развитие музыкальных способностей учащихся: ладового чувства,
- музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей у учащихся.
- воспитание личностных качеств, культуры чувств и эмоций, устойчивого интереса к вокальному творчеству.
- развитие физических данных: дыхание, артикуляционный аппарат координация движений.
- формирование коммуникативных навыков, умение общаться в коллективе, с педагогом.

Воспитательные:

- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формирование потребности в самостоятельности и аккуратности

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** отражают:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в вокально-ансамблевой деятельности. участие в общественной жизни школы и района;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности в работе, умение добиваться поставленной цели;

**Предметные результаты** отражают:

- формирование основ вокально-ансамблевой культуры обучающихся как неотъемлемой части его общей духовной культуры
- формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию

- овладение основами музыкальной грамотности, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса
- способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов к хоровому исполнительству
- умение анализировать собственную вокально-ансамблевую деятельность, музыкальную грамотность, оценивать правильность или ошибочность выполнения задач и собственные возможности их решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роль участников.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:**

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе Вокальный ансамбль «Сияние» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** Очная.

**Особенности реализации программы:**

Реализации программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Возможно обучение с использованием электронного оборудования.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Особенностью организации образовательного процесса является выступление обучающихся на концертах и конкурсах различного уровня. Свидетельством успешного обучения являются сертификаты, дипломы, грамоты конкурсов и фестивалей.

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия ограничений, реализация дополнительной образовательной программы проходит в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических

**Условия набора в коллектив:**

В объединение принимаются все желающие без конкурса, не имеющие медицинских противопоказаний. Специальная физическая подготовка не требуется. Зачисление в группы производится на основании заявления от родителей (законного представителя) или заявления самого учащегося, достигшего четырнадцатилетнего возраста, медицинского допуска школьного или участкового врача.

Условия набора обучающихся в объединение:

- ✓ отсутствие медицинских противопоказаний;
- ✓ прослушивание.

Условия добора в объединение:

Зачисление в группу второго, третьего года обучения производится при наличии свободных мест в объединении и после прослушивания педагогом уровня вокальных навыков и умений, наличия заявления от родителей или заявления самого учащегося, достигшего четырнадцатилетнего возраста, и медицинского допуска. Обучающиеся по программе «Вокальный ансамбль «Сияние» могут быть зачислены сразу на второй год обучения, если обладают необходимыми навыками и умениями.

Наполняемость групп составляет:

1 год обучения – не менее 15 человек,

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек

Режим занятий распределяется так:

1 год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

**Форма проведения занятий:**

- *Беседа* (изложение теоретических сведений, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видео материалами).
- *Практическое занятие* (овладение вокальной техникой, освоение музыкальной грамоты, разучивание и исполнение песенного репертуара).
- *Занятие – постановка*, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- *Заключительное занятие*, завершающее тему, - занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, родителей, гостей.
- *Выездное занятие* – мастер-классы, концерты, конкурсы, фестивали.

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуально-групповая

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- ✓ учебный класс
- ✓ зрительный зал
- ✓ фортепиано в классе
- ✓ телевизор
- ✓ выход в Интернет (компьютер, сеть)
- ✓ звукотехническое оборудование (микрофоны, аудиосистема, звукоусилитель)
- ✓ учебная доска
- ✓ писчая бумага – 1 упаковка
- ✓ грамоты, дипломы, призы
- ✓ методические пособия, сборник нот
- ✓ наличие сценических костюмов и шкафов для их хранения

**Кадровое обеспечение:** концертмейстер

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

| №               | Название тем   | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|-----------------|--|------------------|-----------|------------|--|
|                 |  | Всего            | Теория    | Практика   |  |
| <b>Раздел 1</b> | <b>Вокально–хоровая работа</b>   | <b>114</b>       | <b>21</b> | <b>93</b>  |  |
| Тема 1.0.       | Вводное занятие.<br>Прослушивание голосов  | 2                | 1         | 1          | Опрос, беседа, анализ  |
| Тема 1.1        | Введение. Сольное,<br>ансамблевое, хоровое<br>пение.   | 2                | 1         | 1          | Опрос, беседа  |
| Тема 1.2        | Дыхание. Дыхательная<br>гимнастика. Вокальная<br>механика.   | 8                | 2         | 6          | Педагогическое<br>наблюдение, опрос,<br>беседа   |
| Тема 1.3        | Распевание. Вокально-<br>хоровые упражнения.<br>Унисон.  | 20               | 5         | 5          | Педагогическое<br>наблюдение, беседа   |
| Тема 1.4        | Работа с песенным<br>репертуаром.<br>Работа с фонограммами.<br>Работа с микрофонами.<br>Выступления. Посещение<br>внеклассных мероприятий<br>(хоровые концерты,<br>конкурсы, мастер-классы)<br>Итоговое занятие. | 82               | 12        | 70         | Наблюдение, беседа,<br>зачёт партий, работа в<br>студии, практическое<br>исполнение, анализ<br>видео и аудиозаписи<br>репетиций и<br>выступлений |
| <b>Раздел 2</b> | <b>Музыкальная грамота</b>   | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b>  |  |
| Тема 2.1        | Основы музыкальной<br>грамоты. Сольфеджио.   | 20               | 10        | 10         | Наблюдение, беседа<br>(анализ), практическая<br>работа, диктанты,<br>домашнее задание, зачёт   |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Сценическая подготовка</b>  | <b>10</b>        | <b>4</b>  | <b>6</b>   |  |
| Тема 3.1        | Сценическое движение   | 6                | 2         | 4          | Наблюдение, анализ<br>видеозаписи репетиций и<br>выступлений   |
| Тема 3.2        | Сценическая культура   | 2                | 1         | 1          | Наблюдение, анализ<br>видеозаписи репетиций и<br>выступлений   |
| Тема 3.3        | Итоговое занятие   | 2                | 1         | 1          | Отчетный концерт   |
|                 | <b>ИТОГО</b>   | <b>144</b>       | <b>35</b> | <b>109</b> |  |

### 2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

| №               | Название тем                              | Количество часов |           |            | Формы контроля        |
|-----------------|---|------------------|-----------|------------|-----------------------|
|                 |   | Всего            | Теория    | Практика   |                       |
| <b>Раздел 1</b> | <b>Вокально–хоровая<br/>работа</b>        | <b>166</b>       | <b>22</b> | <b>144</b> |                       |
| Тема 1.0.       | Вводное занятие.<br>Прослушивание голосов | 2                | 1         | 1          | Опрос, беседа, анализ |
| Тема 1.1        | Введение                                  | 2                | 1         | 1          | Опрос, беседа         |

|                 |   |            |           |            |   |
|-----------------|---|------------|-----------|------------|---|
| Тема 1.2        | Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокальная механика.<br>Распевание. Вокально-хоровые упражнения.<br>Работа с песенным репертуаром.<br>Выступления. Посещение внеклассных мероприятий (хоровые концерты, конкурсы, мастер-классы).<br>Работа с фонограммами.<br>Работа с микрофонами.<br>Итоговое занятие. | 162        | 20        | 142        | наблюдение, опрос, беседа, анализ видеозаписей выступлений                          |
| <b>Раздел 2</b> | <b>Музыкальная грамота</b>  | <b>20</b>  | <b>10</b> | <b>10</b>  |   |
| Тема 2.1        | Основы музыкальной грамоты. Сольфеджио.   | 20         | 10        | 10         | Наблюдение, беседа (анализ), практическая работа, диктанты, домашнее задание, зачёт |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Сценическая подготовка</b>   | <b>30</b>  | <b>10</b> | <b>20</b>  |   |
| Тема 3.1        | Сценическое движение  | 26         | 8         | 16         | Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений                              |
| Тема 3.2        | Сценическая культура  | 2          | 1         | 1          | Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений                              |
| Тема 3.3        | Итоговое занятие  | 2          | 1         | 1          | Отчетный концерт  |
|                 | <b>ИТОГО</b>  | <b>216</b> | <b>42</b> | <b>174</b> |   |

### 2.3 Учебный план 3-го года обучения ДОП «Вокальный ансамбль «Сияние»

| №               | Название тем.   | Количество часов. |           |            | Формы контроля   |
|-----------------|---|-------------------|-----------|------------|--|
|                 |   | Всего             | Теория    | Практика   |  |
| <b>Раздел 1</b> | <b>Вокально-хоровая работа</b>  | <b>166</b>        | <b>22</b> | <b>144</b> |  |
| Тема 1.0.       | Вводное занятие.<br>Прослушивание голосов   | 2                 | 1         | 1          | Опрос, беседа, анализ                                      |
| Тема 1.1        | Введение  | 2                 | 1         | 1          | Опрос, беседа  |
| Тема 1.2        | Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокальная механика.<br>Распевание. Вокально-хоровые упражнения.<br>Работа с песенным репертуаром.<br>Выступления. Посещение внеклассных мероприятий (хоровые концерты, конкурсы, мастер-классы). | 162               | 20        | 142        | наблюдение, опрос, беседа, анализ видеозаписей выступлений |

|                 |  |            |           |            |   |
|-----------------|--|------------|-----------|------------|---|
|                 | Работа с фонограммами.<br>Работа с микрофонами.<br>Итоговое занятие. |            |           |            |   |
| <b>Раздел 2</b> | <b>Музыкальная грамота</b>   | <b>20</b>  | <b>10</b> | <b>10</b>  |   |
| Тема 2.1        | Основы музыкальной грамоты. Сольфеджио.                              | 20         | 10        | 10         | Наблюдение, беседа (анализ), практическая работа, диктанты, домашнее задание, зачёт |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Сценическая подготовка</b>  | <b>30</b>  | <b>10</b> | <b>20</b>  |   |
| Тема 3.1        | Сценическое движение   | 26         | 8         | 16         | Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений                              |
| Тема 3.2        | Сценическая культура   | 2          | 1         | 1          | Наблюдение, анализ видеозаписи репетиций и выступлений                              |
| Тема 3.3        | Заключительное занятие   | 2          | 1         | 1          | Отчетный концерт  |
|                 | <b>ИТОГО</b>   | <b>166</b> | <b>22</b> | <b>144</b> |   |