



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126
Калининского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126
Калининского района
Санкт-Петербурга

_____ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Телеканал 126»

(художественная направленность)

возраст обучающихся 12-17 лет

срок освоения: – 3 года

Разработчики:

Халецкая Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Телеканал 126» (далее – ДОП) носит художественную направленность. По уровню освоения программа является общекультурной.

Программа по своей направленности способствует развитию знаний, умений, навыков, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с современным компьютеризированным пространством, формированию осознания приоритетности навыков культуры художественного восприятия материала.

Адресат ДООП, объем и срок реализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Телеканал 126» рассчитана на 3 года обучения и предназначена для обучающихся 12-17 лет интересующихся телевизионной журналистикой.

В настоящее время телевидение является одним из наиболее востребованных средств массовой информации и имеет широкое практическое применение. Телевидение применяется для решения задач специального и общегражданского назначения, воспитания подрастающего поколения.

Актуальность ДОП

Актуальность данной программы заключается в том, что, выбрав наиболее интересную для себя тему, ребенку необходимо как можно глубже раскрыть все касающиеся ее вопросы, при этом нужно наладить связь с различными организациями, клубами, школами. Обучающиеся получают большую самостоятельность в выборе тем для создания видеопрограмм, рассматривая наиболее актуальные вопросы. Это создает благоприятную почву для становления у обучающихся картины мира, адекватной современному уровню культуры, искусства, развития общества.

Столь широкое распространение телевидения объясняется рядом присущих ему преимуществ: легкость восприятия и понимания передаваемой информации, возможность быстрого изменения и обработки материала.

Помимо своей эстетической направленности способствует развитию творческого потенциала учащегося, формированию собственной позиции, улучшению знаний в области телевизионной журналистике.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительной особенностью является внедрение практики художественного подхода к обработке материала – важному этапу в процессе создания качественного продукта. Сейчас огромное значение имеет трансляция телевидения он-лайн. Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень» (1 год обучения), «Базовый уровень» (2 год обучения), «Продвинутый уровень» (3 год обучения). При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Уровень освоения ДОП

Дополнительная общеразвивающая программа «Телеканал 126» носит художественную направленность. Уровень освоения общекультурный.

Объем и срок освоение программы 576 учебных часа на весь период обучения. Срок освоения программы 3 года обучения.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе через творческое самовыражение в области масс-медиа.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с телевидением как видом искусства. Рассказать:
 - о зарождении телевидения;
 - кто работает на телевидении;
 - об отличии телевидения от других видов искусства;
 - о приемах постановки и монтажа;
 - о телевизионной этике;
 - об особенностях телесценария и телережиссуры;
 - о выразительных средствах и их разновидностях.
- Через занятия по телетехнике научить:
 - техническим средствам воплощения идеи;
 - владению теле и фото камерой;
 - навыкам видео и аудио монтажа;
 - разделению и выбору видео, фото и аудио форматов;
- Овладеть навыками телевизионных творческих и технических специальностей.

Развивающие:

- развитие интереса к созданию видеопродукции;
- развитие творческих, организаторских и технических способностей;
- развитие индивидуального мировосприятия;
- развитие художественно вкуса, трудолюбия, активности
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение, внимание, память;
- развитие способности анализировать свои поступки, поведение сверстников, героев своих программ.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству, уважение к товарищам, умение радоваться их творческим успехам;
- воспитание журналистской этики;

- формирование представления о честности, справедливости, доброте;
- воспитывать коммуникативную культуру общения;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности;
- воспитание потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения;
- способствовать формированию чувства любви к российскому искусству и патриотического отношения к России.

Планируемые результаты.

Личностные:

- самостоятельная работа с источниками информации;
- настойчивость, толерантность, навыки построения диалога;
- повышения самооценки и статуса в коллективе;
- контроля и самоконтроля.

Метапредметные:

- знать структурные части телерепортажа;
- знать права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ;
- знать основы культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики;
- понимать важность активной жизненной позиции.

Предметные:

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- знание правил техники безопасности при работе с компьютером;
- уметь ориентироваться в жанрах журналистики;
- знание жанров журналистики

Практическая подготовка ребенка включает:

- уметь самостоятельно находить информационный повод для репортажей всех видов;
- составлять сценарный план репортажа, считать хронометраж в соответствии с его структурой;
- писать грамотные, достоверные, логичные, интересные тексты для репортажа;
- обладать высокой коммуникативной культурой общения.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Телеканал 126» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение дистанционных занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач.

Условия набора в коллектив:

Набор в группу осуществляется по желанию детей, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний**. Группы формируются разновозрастные. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании просмотра работ и собеседования.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные.

Для поступления на 1 год обучения ребенок должен интересоваться журналистикой, уметь писать тексты, искать информацию.

Для поступления на 2 год обучения ребенок должен уметь отличать журналистские жанры, писать информационные тексты и работать в текстовых редакторах.

Для поступления на 3 год обучения ребенок должен уметь работать с текстом, знать технические особенности камеры, владеть навыками работы в текстовых редакторах.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек.

2-ой год обучения - 12 человек.

3-ий год обучения – 10 человек.

Режим занятий:

1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

2-ой год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

3-ий год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Формы организации занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной отработке упражнений);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуально-групповая, используется для работы с воспитанниками по усвоению сложного материала;

Формы проведения занятий:

- практическое,
- теоретическое,
- мастер-класс,
- рефлексивная беседа,
- комбинированное занятие,
- концерт,
- съемки,
- творческая встреча,
- выступление (в рамках мероприятия).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная: организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (съемка, постановочная работа, и т.п.);

Особенности организации образовательного процесса: еженедельные съемки новостной передачи, еженедельные съемки авторских программ, съемки выездных репортажей, репортажная съемка концертов лицез, конкурсы, фестивали, олимпиады,

семинары – все вышеперечисленное производится на оборудовании, закупленном на средства гранта PROMедиа.

Материально-техническое обеспечение:

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, компьютерную программу для монтажа начального уровня Sony Vegas. В кабинете есть комплект дидактических материалов (выпуски прессы, фотоматериалы). Для съёмок: видеокамеры, петличные микрофоны, проводной микрофон, флешкарты, наушники. Кабинет оснащён оборудованием, закупленным на средства гранта PROMедиа: Комплект программно-аппаратного комплекса для пресс-центра и видеотрансляции, фотокамера цифровая.

Список оборудования:

- компьютерный класс, столы и стулья, стеллажи для хранения коммутационной аппаратуры, видеокамера, петличные микрофоны, наушники, флеш-накопители, коммутационные провода, мультимедиапроектор, набор коммутационных проводов и переходников;
- оборудование, закупленное на средства гранта PROMедиа: комплект программно-аппаратного комплекса для пресс-центра и видеотрансляции; фотокамера цифровая, ноутбуки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения «Телеканал 126»

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в предмет	2	1	1	Опрос.
2.	Разработка сетки вещания.	8	2	6	Опрос.
3.	Работа с оборудованием.	8	2	6	Опрос.
4.	Основы монтажа видео и аудиоматериала.	14	2	12	Опрос.
5.	Принципы работы в кадре.	8	2	6	Съёмки новостей и авторских программ.
6.	Практика съёмки.	12	2	10	Съёмки новостей и авторских программ.
7.	Основы звукорежиссуры.	6	2	4	Опрос.
8.	Подготовка файлов для интернета.	2	1	1	Съёмки новостей и авторских программ.
9.	Написание и редактирование текста для новостей.	10	2	8	Съёмки новостей и авторских программ.
10.	Интервью.	10	4	6	Съёмки новостей и авторских программ.
11.	Репортаж.	10	4	6	Съёмки новостей и авторских программ.
12.	Новости.	20	10	10	Съёмки новостей и авторских программ.
13.	Аналитический жанр.	8	2	6	Съёмки новостей и авторских программ.

14.	Информационный жанр.	8	2	6	Съемки новостей и авторских программ.
15.	Художественно-публицистический жанр.	8	2	6	Съемки новостей и авторских программ.
16.	Журналистское расследование.	8	2	6	Съемки новостей и авторских программ.
17.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос.
	ИТОГО:	144	43	101	

2.2 Учебный план 2-го года обучения «Телеканал 126»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2.	Журналистика как система СМИ	8	2	6	Опрос.
3.	Журналистское изучение документов.	8	2	6	Опрос.
4.	Законы СМИ	12	4	8	
5.	Формы и методы работы в журналистике.	12	2	10	Опрос.
6.	Имидж ведущего.	4	2	2	Опрос.
7.	Аудитория телевидения.	10	2	8	Опрос.
8.	История детского тв.	10	4	6	Опрос.
9.	Особенности детского тв.	12	4	8	Опрос.
10.	Передачи для детей.	10	4	6	Опрос. Съемка передач для детей.
12.	Ток-шоу.	22	8	14	Опрос.
13.	Профессия - репортер.	22	8	14	Съемки новостей и авторских программ.
14.	Интернет-журналистика, нью-медиа.	26	10	16	Съемки новостей и авторских программ.
15.	Блог.	22	6	16	Съемка блога.
16.	Авторская программа.	34	4	30	Опрос.
17.	Итоговое занятие.	2	1	1	Съемки новостей и авторских программ.
	Итого:	216	64	152	

2.3 Учебный план 3-го года обучения «Телеканал 126»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2.	Место телевидения в СМИ. Функции телевидения.	8	2	6	Опрос.
3.	Основы тележурналистики.	8	2	6	Опрос.
4.	Основы операторского искусства.	22	6	16	Съемка видеосюжетов.
5.	Дикция.	12	2	10	Опрос.
6.	Речь и дыхание.	4	2	2	Опрос.
7.	Аудитория телевидения.	10	2	8	Опрос.
8.	Этика и право в работе журналиста.	10	4	6	Опрос.

9.	Публичное выступление.	12	4	8	Опрос. Творческая работа.
10.	Ток-шоу.	10	4	6	Опрос. Съемка передач для детей.
11.	Репортаж.	12	4	8	Опрос. Съемка телерепортажей.
12.	Интервью.	12	4	8	Опрос.
13.	Режиссер на тв.	22	8	14	Съемки новостей и авторских программ, блогов, сюжетов для новостей.
14.	Телевизионный сценарий.	26	10	16	Съемки новостей и авторских программ.
15.	Прямой эфир на ТВ.	12	4	8	Съемка блога.
16.	Работа над творческими проектами.	32	4	28	Опрос. Презентация собственного видео.
17.	Заключительное занятие.	2	1	1	Съемки новостей и авторских программ.
	Итого:	216	64	152	