



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №126  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждена**

Приказом 351 от 30.08.2024

И.о. директора ГБОУ Лицей № 126  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазеры»  
творческая мастерская  
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 6-12 лет  
срок освоения программы: 3 года

Разработчик:  
Волкова Марина Ивановна педагог  
дополнительного образования

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Фантазеры» (далее ДОП «Фантазеры») разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

**Направленность** ДОП «Фантазеры» – художественная.

ДОП «Фантазеры» относится к художественной направленности, так как деятельность объединения относится к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, в содержании программы преобладают творческо-художественные составляющие, направленные на освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой.

### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются все желающие заниматься изобразительной деятельностью в возрасте от 6 до 12 лет. Наличие базовых знаний и специальной подготовки не обязательно.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Я рисую» заключается в использовании методов, направленных на развитие soft skills. Soft skills – это навыки, не связанные с конкретной предметной деятельностью, которые полезны при выполнении любой задачи. В soft skills можно включить коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, развитое творческое мышление, умение работать с информацией. Образовательная программа «Я рисую» направлена на развитие этих навыков.

Современное общество требует от человека умения находить нестандартные пути решения задач, оперативно подстраиваться под быстро меняющиеся условия окружающей действительности. Для успешной жизни в современных реалиях человеку необходимо обладать развитым творческим мышлением. Наиболее благоприятной средой для развития творческого потенциала учащегося является система дополнительного образования.

Особую роль в вопросе развития творческого мышления приобретают занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством, так как они обеспечивают развитие воображения, фантазии, логического, творческого, критического мышления.

Практическая художественная деятельность учащихся затрагивает различные отрасли изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предполагает работу в разнообразных техниках рисунка и живописи, знакомство с множеством художественных материалов, тем самым предоставляя большую свободу для творческого самовыражения. Теоретическая составляющая программы направлена на систематизацию знаний и возможность самостоятельно расширять область исследований. Наличие у учащихся систематизированных пособий создает необходимую теоретическую базу для успешного самостоятельного решения поставленных учебных задач.

В результате освоения программы учащийся приобретет навыки и умения, которые будут полезны на протяжении его дальнейшей жизни, вне зависимости от выбора его профессионального пути.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»)

– Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга, и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Отличительными особенностями программы** являются:

Содержание программы направлено на углубленное изучение академического рисунка, живописи, изучение базовых практических основ изобразительного искусства. Программа построена на принципе проблемного обучения, т.к. его использование наиболее эффективно для развития творческого мышления учащегося. Постановка проблемных вопросов и создание проблемных ситуаций ставит перед учащимся непростую задачу – самостоятельно найти решение поставленной задачи.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принцип проблемного обучения;
- направленность программы на развитие у учащихся soft skills;
- ориентация на личность учащегося, его способность к самореализации.

**Уровень освоения программы:** базовый.

ДОП «Я рисую» направлена на личностное самоопределение, самореализацию обучающихся, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности. Предполагается представление результатов творческой деятельности обучающихся на уровне района, города, наличие лауреатов и победителей творческих конкурсов на районных и городских этапах.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения, 216 часов.

1 год обучения – 72 ч.,

2 год обучения – 72 ч.,

3 год обучения – 72 ч.

**Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие творческого мышления, креативных навыков учащихся посредством приобщения к изобразительной художественной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие задачи:**

- сформировать навыки работы различными материалами и техниками;
- дать представление об основных средствах художественной выразительности – линия, пятно, тон, цвет, колорит, форма, объем, перспектива, ритм, раппорт;
- ознакомить с основами изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- обучить основам теории живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- дать представление о соотношении пропорций, перспективе;
- познакомить с основами композиции;
- познакомить со стилями и направлениями в изобразительном искусстве, художественными терминами и понятиями;
- познакомить с памятниками народного, декоративно-прикладного искусства, с народными художественными промыслами, с многообразием художественных культур народов мира, с творчеством выдающихся деятелей изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### ***Развивающие задачи:***

- развитие творческого и критического мышления;
- развитие способности самовыражения и самопознания через развитие художественных умений и навыков;
- умение самостоятельно добывать и анализировать необходимые сведения, обрабатывать массивы информации, решать поставленные задачи;
- анализ произведений искусства и своих творческих работ;
- развитие коммуникативных навыков.

### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание чувства национального достоинства через приобщение детей к истокам национальной культуры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, эстетической культуры;
- воспитание бережного отношения к предметам быта, природе, памятникам культуры;
- воспитание внимательного отношения к окружающим людям.

**Воспитательный компонент ДОП «Фантазеры»** реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, ответственной личности;
- подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

**Воспитательные эффекты ДОП «Фантазеры»** достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- организацию и педагогическую поддержку исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

появится:

- интерес к мировой и отечественной культуре;

- сформируется эстетический вкус;
- умение оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- желание узнавать новую информацию;
- навыки выстраивания партнерских отношений.

**Метапредметные результаты:**

усвоят правила поведения и безопасности на улице, в помещении и при пользовании инструментами;

сформируются:

- умение организовывать рабочее место;
- умение анализировать произведения искусства, творческие работы;
- навык самостоятельной творческой деятельности;
- умение самостоятельно соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение работать в коллективе;
- умение работать с информацией: самостоятельно находить нужную информацию, строить логические цепочки, делать выводы, анализировать;

**Предметные результаты:**

получат знания:

- о различных художественных материалах, техниках и методах изображения;
- о выразительных возможностях художественных материалов – гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, пастель, сангина, уголь и др.;
- об основах теории графики, живописи, скульптуры, композиции;
- о видах и жанрах изобразительного искусства;
- об основах изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства;

освоят:

- линейно-конструктивное построение рисунка;
- основные пропорции построения пейзажа, натюрморта;
- построение конструкции предметов с учетом линейной перспективы, выявление пропорций, передачу объема и освещения учебной постановки;

познакомятся:

- с основами композиции;
- со стилями и направлениями в изобразительном искусстве;
- с художественными терминами и понятиями;
- с памятниками народного и декоративно-прикладного искусства, народными художественными промыслами, традиционной русской культуры, многообразием художественных культур мира;
- с творчеством выдающихся живописцев и графиков, архитекторов и скульпторов;

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы**

Образовательная деятельность по ДОП «Фантазеры» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения**

Обучение по ДОП «Фантазеры» осуществляется в очной форме.

**Особенности реализации программы**

Мелкогрупповая форма занятий (15 человек) позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Возможна реализация программы с использованием технологий дистанционного обучения (во время карантина).

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

**Особенности организации образовательного процесса**

На первом году обучения внимание уделяется общекультурному развитию учащихся. На втором году обучения основное внимание уделяется декоративно-прикладному искусству и

живописи. Образовательный процесс третьего года обучения посвящен изучению академических основ рисунка и живописи.

#### **Условия набора в коллектив**

В группу первого года обучения принимаются все желающие 6-16 лет без предварительного отбора по заявлению родителей (законных представителей); допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие года обучения по результатам просмотра творческих работ и собеседования.

#### **Условия формирования групп**

Разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие года обучения по результатам просмотра творческих работ и собеседования.

#### **Количество обучающихся в группе**

- первый год обучения — не менее 15 человек;
- второй — не менее 12 человек;
- третий — не менее 10 человек.

Режим занятий:

1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу – 72 академических часов в год.

2-ой год обучения - 2 раз в неделю по 1 часу – 72 академических часов в год.

3-ий год обучения - 2 раз в неделю по 1 часу – 72 академических часов в год.

#### **Формы организации занятий**

Занятия по ДОП «Я рисую» проводятся по группам. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

#### **Формы проведения занятий**

Основная форма организации деятельности по программе – учебное занятие. Оно может проводиться как в традиционной, так и в форме выставки, мастер-класса, творческой мастерской и др.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная (коллективная)*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с отдельными детьми, для отработки отдельных навыков.

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Учебный кабинет, мольберты, компьютер, выставочные стенды.

#### **Необходимый инвентарь для проведения учебных занятий:**

- карандаши (графитные, акварельные и цветные)
- ластик
- краски (акварельные, гуашь, акрил)
- фломастеры/маркеры/линеры
- уголь
- сепия
- бумага («Для черчения», цветная, акварельная, ватман)
- кисти (синтетика (3, 6, 9)
- клей
- ножницы
- пенопласт
- валик
- масляная черная краска

- восковые мелки

**Пособия:**

- гипсовые и восковые слепки (головы, торса, рельефы, орнаменты, фрукты, овощи и др.)
- образцы народных промыслов
- памятки, таблицы, схемы
- книги, альбомы, фотографии, открытки, сборники иллюстраций
- цветные выкраски
- образцы
- цветные схемы
- растяжки

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Творческая мастерская «Фантазеры».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1. Введение</b>					
1.1	Вводное занятие.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Первая проба работы с материалом.
1.2	Основы композиции. Цветоведение.	1	0,3	0,7	Задание: Составление природной радуги и спектра
<b>2. Рисование цветными карандашами и красками.(40 ч)</b>					
2.1	Наблюдение за состоянием летней природы в разное время суток, при различной погоде.	4	1,2	2,8	Задание: Сделать наброски летней природы: деревьев и кустарников.
2.2	«Лето - счастливая пора»	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение зарисовок летнего отдыха детей: «По грибы», «Купание в реке»
2.3	Рисование цветов.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование роз по элементам: стебель, листья, бутон, цветок.
2.4	Рисование домашних животных.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование кошек, собак и лошадей. Создание композиции «Всадники»
2.5	Рисование человека.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование портрета «Мой папа», «Моя любимая учительница». Рисование портрета «Мой друг» (в полный рост)
2.6	Тематическое рисование. «Волшебство декабря и традиции Нового года»	4	1, 2	2,8	Задание: Рисование елочных игрушек, новогодней елки.
2.7	Поздравительная открытка как жанр изобразительного искусства. Художник Владимир Зарубин — автор чудесных открыток.	4	1,2	2,8	Задание: Создание композиции и цветовое решение новогодней открытки. Создание композиции и цветовое решение открытки к 8 марта
2.8	«Маленькая страна —	4	1,2	2,8	Задание: Рисование «Моя

	волшебный мир детских игрушек»				любимая кукла (мишка, зайчик)»
2.9	Русские сказки — сокровище народной мудрости.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование иллюстрации к сказке «Гуси лебеди». Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».
2.10	«Тайны мультипликации — ожившие рисунки».	4	1,2	2,8	Задание: создание иллюстраций к сказке собственного сочинения.
<b>3. Лепка из пластилина и соленого теста (6 ч)</b>					
3.1	Фрукты и овощи — кладовая витаминов..	3	0,9	2,1	Задание: Лепка из пластилина композиции «Фрукты», «Овощи»
3.2	История посуды.	3	0,9	2,1	Задание: Лепка из соленого теста предметов посуды. Чайный сервиз.
<b>4. Работа с природными материалами (8 ч)</b>					
4.1	“Лес - зеленый наряд Земли”.	6	1,8	4,2	Задание: Выполнить аппликацию из засушенных листьев. Выполнить панно из листьев, фигурки из сосновых и еловых шишек. Выполнить фигурки человечков и животных из дубовых желудей.
4.2	Русское поле.	2	0,6	1,4	Задание: Изготовление звездочки из соломки злаковых растений.
<b>5. Работа с разными материалами (17 ч)</b>					
5.1	Традиции деревянного зодчества.	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение избушки из картона. Раскрашивание избушки.
5.2	Русские мастера.	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение сундучка из гофрокартона. Раскрашивание сундучка.
5.3	“Яркие краски карнавала”.	4	1,2	2,8	Задание: Изготовление карнавальной шляпы и маски из фольги и цветной бумаги. Раскрашивание.
5.4	“Салют, Победа!”	2	0,6	1,4	Задание: Изготовление праздничной открытки-аппликации к Дню Победы.
5.5	Квиллинг - объемная аппликация из бумаги.	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение аппликации в технике квиллинга “Весенние цветы”
5.6	Итоговое занятие.	1	0,6	1,4	Оформление выставки лучших работ. Итоги года.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>21,6</b>	<b>50,4</b>	

## 2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Творческая мастерская «Фантазеры».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1. Введение</b>					

1.1	Вводное занятие.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Рисунок на свободную тему
1.2	Основы композиции. Цветоведение.	1	0,3	0,7	Задание: Составление природной радуги и спектра
<b>2. Рисование цветными карандашами и красками.(40 ч)</b>					
2.1	Особенности изображения осенней природы	4	1,2	2,8	Задание: Составление природной радуги и спектра с использованием цветных карандашей, гуаши.
2.2	Наблюдение за состоянием осенней природы в разное время суток, при различной погоде. Наблюдение за листьями различных пород деревьев осенью.	4	1,2	2,8	Задание: Сделать наброски осенней природы: деревьев и кустарников. Сделать зарисовки осенних листьев
2.3	Осень - урожайная пора	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение зарисовок «1 сентября», «Сбор урожая»
2.4	Рисование цветов.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование букета полевых цветов. Рисование букета садовых цветов
2.5	Рисование диких животных.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование диких животных по выбору детей.
2.6	Рисование человека.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование портрета «Мой дедушка (бабушка)», «Моя любимая учительница». Рисование портрета «Мой друг» (в полный рост)
2.7	Новогодний праздник. Тематическое рисование	4	1, 2	2,8	Задание: Рисование Деда Мороза и Снегурочки
2.8	Поздравительный плакат как жанр изобразительного искусства.	4	1,2	2,8	Задание: Создание композиции и цветовое решение новогоднего плаката. Создание композиции и цветовое решение открытки к 8 марта.
2.9	Мир театра.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование костюма театрального персонажа по выбору.
2.10	Русские сказки и былины — сокровище народной мудрости.	4	1,2	2,8	Задание: Рисование иллюстрации к сказке «Хаврошечка»ю Рисование иллюстрации к былине об Илье Муромце».
<b>3. Лепка из пластилина и соленого теста (6 ч)</b>					
3.1	Дымковская игрушка – народный промысел.	3	0,9	2,1	Задание: Лепка игрушек «Барыня», «Всадник» в стиле дымковских мастеров

3.2	Лепка фигуры человека и домашних животных	3	0.9	2.1	Задание: Лепка «Мы и наши питомцы» (девочка с кошкой, мальчик с собакой)
<b>4. Работа с природными материалами (8 ч)</b>					
4.1	Парки, скверы, сады – украшение Санкт-Петербурга	3	0.9	2.1	Задание: Выполнить аппликацию - панно из засушенных листьев.
4.2	Плоды и семена растений – материал для творчества	3	0.9	2.1	Задание: Выполнить фигурки человечков и животных из сосновых и еловых шишек, дубовых желудей.
4.3	Растения-сухоцветы. Использование сухоцветов во флористике.	2	0,6	1.4	Задание: Изготовление композиции из сухоцветов.
<b>5. Работа с бумагой и картоном (17 ч)</b>					
5.1	История изобретения бумаги.	3	0.9	2.1	Задание: выполнение поздравительной открытки с использованием аппликации из цветной бумаги.
5.2	Квиллинг - объемная аппликация из бумаги.	3	0.9	2.1	Задание: Выполнение аппликации в технике квиллинга «Волшебный сад»
5.3	Гофрокартон в быту и творчестве.	2	0.6	1.4	Задание: выполнить модель самолета (танка) из гофрокартона.
5.4	Особенности выполнения сложных моделей из гофрокартона	2	0.6	1.4	Задание: Выполнение модели крепостной башни (ворот) из гофрокартона.
5.5	Использование бумаги в быту. Упаковочная, обойная, газетная бумага.	3	0.9	2.1	Задание: Изготовление макета жилой комнаты. Аппликация «Барашек» из газетной бумаги.
5.6	Фольгированный картон - средство упаковки пищевых продуктов	2	0.6	1.4	Задание: Изготовление модели автомобиля из коробок от молока, сока.
5.7	Итоговое занятие.	1	0.6	1.4	Оформление выставки лучших работ. Итоги года.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>21,6</b>	<b>50,4</b>	