ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 72DE135CE8F47F2641CEB24E1CFF91F1
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 17.03.2026 до 10.06.2027

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №126
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей начальной школы	Педагогическим советом ГБОУ Лицей126	Директор
_____	_____	_____
Приказ №1 от «29» августа 2026 г.	Приказ №1 от «29» августа 2026 г.	Рагимова А.А. Приказ №394 от «29»августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЛЫЕ ПАРУСА»

НАПРАВЛЕНИЕ: ЭТЕТИЧЕСКОЕ
ДЛЯ 1х КЛАССОВ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 66 ЧАСОВ

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ
Коваленко Еленой Владимировной

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026 ГОД

1.1. Организация внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях России осуществляется в соответствии со следующими нормативными актами (далее – документы):

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 (далее – ФОП НОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371 (далее – ФОП СОО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2023 г. № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Уставом ГБОУ Лицей №126, утвержденным распоряжением №2643-р Комитета по образованию Санкт- Петербурга от 10.06.2014.
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год.

1.2 Место в учебном плане

В учебном плане ГБОУ Лицей №126 на занятия по внеурочной деятельности «Алые паруса» отводится для 1 классов 2 раза в неделю (66 учебных недель), всего 66 часов в год.

Цель и задачи программы

Цель:

• образовательная: приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства от историко-бытового до современного танца, от простой пляски до сложной танцевальной композиции.

• развивающая: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

• воспитательная: развитие творческого потенциала, профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных способностей;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств;
- развивать психические познавательные процессы — память, внимание, мышление, воображение; прививать умение содержательно проводить свой досуг.

1.3 Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Алые паруса» является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД**:**

учиться работать по предложенному учителем плану;

повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке.

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Познавательные УУД:

ориентироваться в танцевальных терминах;

ориентироваться в танцевальных направлениях.

иметь представления о музыкальной грамоте;

знать танцевальные точки учебного зала;

иметь представления о строении тела человека.

Коммуникативные УУД:

выразительно исполнять танцевальные композиции;

учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.

управление эмоциями;

учиться анализировать, размышлять, рассуждать;

обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

технически правильное выполнение двигательных действий.

знать/понимать:

- историю происхождения костюма;
- основы актерского мастерства;
- позиции рук и ног, как в классическом, так и в народно-сценическом танцах;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь:

- выполнять композиции ритмической и аэробной гимнастики;
- выполнять простейшие перестроение под музыкальное сопровождение;
- артистично обыгрывать этюды актерского мастерства;
- выполнять координационные движения;
- выполнять танцевальные композиции народно-сценического танца;

- выполнять танцевальные композиции классического танца;
- выполнять танцевальные композиции танца направления Рок-н-Ролл, хип-хоп;
- выполнять танцевальные композиции эстрадного танца;
- выполнять танцевальные композиции историко-бытового танца;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- исполнять вальс.

2.Содержание тем учебного курса

№	Название темы	Количество часов
1	Знакомство с предметом. Техника безопасности.	1
2	Танцевальный рисунок	4
3	Гимнастические упражнения	4
4	История костюма	2
5	Историко-бытовой танец	4
6	Элементы диско-танца	8
7	Основы народно-сценического танца	4
8	Основы классического танца	4
9	Рок-н-Ролл	6
10	Хип-хоп	8
11	Основы бального танца	6
12	Эстрадные композиции	8

13	Вальс	7
	итого	66

Содержание программы

Тема 1. Знакомство с предметом. Техника безопасности (1ч)
Ознакомление с планом работы на год. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Ознакомление с формой для занятий.

Тема 2. Танцевальный рисунок (4 ч)

- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия о трёх основных жанрах музыки: марш – песня - танец;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.д.;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

Тема 3. Гимнастические упражнения (4 ч)

- акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади);
- упражнения на развитие шага;
- упражнения на развитие гибкости;
- упражнения на развитие прыжка;
- перекаты из упора присев назад и боком.

Тема 4. История костюма (2 ч)

- знать историю костюма;

- иметь представление о различных эпохах и стилях танцевального искусства;
- понимать, как влияние моды отражалось на танцевальном искусстве.

Тема 5. Историко-бытовой танец (4 ч)

- уметь исполнять танцевальные комбинации в заданном характере;
- знать место появления определенных танцев ;
- иметь понятия об этике прошлых веков;
- знать стили и музыкальные характеры танцевальных композиций;
- иметь представления о народных танцах.

Тема 6. Элементы диско-танца (8 ч)

- знать простые комбинации;
- уметь координировать подвижные танцевальные композиции;
- уметь импровизировать;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно.

Тема 7 и 8. Основы народно-сценического и классического танцев (8 ч)

- знать позиции ног и рук народно — сценического и классического танцев;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основной экзэрсис;
- знать технику исполнения маленьких прыжков;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия.

Тема 9. Рок-н-Ролл (6 ч)

- иметь понятия о танцевальных терминах: музыкально, четко, выразительно, синхронно, эмоционально;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- исполнять парные переходы.

Тема 10. Хип-хоп (8 ч)

- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять простые комбинации;
- уметь исполнять нижние повороты;
- уметь исполнять верхние повороты;
- уметь применить полученные знания в школьных мероприятиях.

Тема 11. Основы бального танца (6 ч)

- знать постановку корпуса, позиции рук, ног;
- уметь двигаться в заданном темпе;
- уметь работать в паре;
- уметь самостоятельно составлять танцевальные комбинации;
- уметь передать характер исполняемых комбинаций.

Тема 12. Эстрадные композиции (8ч)

- умения выполнять танцевальные комбинации средней сложности;
- умение исполнять одинарные перуэты;
- умение исполнять средние переборы;
- развитие организованности и самостоятельности;
- умение воплотить знания по мастерству актера.

Тема 13. Вальс (7 ч)

- знать постановку корпуса, позиции рук, ног;
- умение выполнять комбинации средней сложности;
- умение работать в паре.

1. Календарно-тематическое планирование

2.

№	Тема урока	Содержание урока	Требования к результату УУД (универсально-учебные действия)	Дата проведения	
				Учебная неделя	По факту
Знакомство с предметом. Техника безопасности-1 час					
1.	Знакомство с предметом. Техника безопасности.	Краткий экскурс истории танца. Ознакомление с техникой безопасности. Разминка.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте. Коммуникативные УУД: учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями.	1	
Танцевальный рисунок-4 часа					
2.	Танцевальный рисунок.	Ритмичные упражнения, построения и перестроения.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД:	2	

			слушать и понимать музыкальные произведения; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.		
3.	Танцевальный рисунок.	Ритмичные упражнения, построения и перестроения.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	3	
4.	Танцевальный рисунок.	Ритмичные упражнения, построения и перестроения.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях;	4	

			иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.		
5.	Танцевальный рисунок.	Ритмичные упражнения, построения и перестроения.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	5	
Гимнастические упражнения-4 часа					
6.	Гимнастические упражнения.	Гимнастические связки, растяжки, складки.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД:	6	

			знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: технически правильное выполнение двигательных действий.		
7.	Гимнастические упражнения.	Гимнастические связки, растяжки, складки.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: технически правильное выполнение двигательных действий.	7	
8.	Гимнастические упражнения.	Гимнастические связки, растяжки, складки.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: технически правильное выполнение двигательных	8	

			действий.		
9.	Гимнастические упражнения.	Гимнастические связки, растяжки, складки.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: технически правильное выполнение двигательных действий.	9	
История костюма-2 часа					
10.	История костюма.	История возникновения костюма и связь с пластикой.	. Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные УУД: Знать основные исторические танцы и специфику костюма определенной эпохи; Коммуникативные УУД: учиться анализировать, размышлять, рассуждать.	10	
11.	История костюма.	История возникновения костюма и связь с пластикой.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные УУД:	11	

			Знать основные исторические танцы и специфику костюма определенной эпохи; Коммуникативные УУД: учиться анализировать, размышлять, рассуждать.		
Историко-бытовой танец-4часа					
12.	Историко-бытовой танец.	Зарождение и развитие танца. Тесная связь танца с культурой и традициями разных времен и народов.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	12	
13.	Историко-бытовой танец.	Зарождение и развитие танца. Тесная связь танца с культурой и традициями разных времен и народов	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных	13	

			комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.		
14.	Историко-бытовой танец.	Зарождение и развитие танца. Тесная связь танца с культурой и традициями разных времен и народов	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	14	

15.	Историко-бытовой танец.	Зарождение и развитие танца. Тесная связь танца с культурой и традициями разных времен и народов	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	15	
Элементы диско-танца-8 часов					
16.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала;	16	

			иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
17.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД:	17	

			слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
18.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение	18	

			музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
19.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов	19	

			собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
20.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	20	

21.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	21	
22.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных	22	

		мастерства.	комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
23.	Элементы диско-танца.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах;	23	

			ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
Основы народно-сценического танца-4 часа					
24.	Основы народно-сценического танца.	Развитие художественного творчества и танцевальной техники; тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях;	24	

			знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
25.	Основы народно-сценического танца.	Развитие художественного творчества и танцевальной техники; тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека.	25	

			Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
26.	Основы народно-сценического танца.	Развитие художественного творчества и танцевальной техники; тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные	26	

			композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
27.	Основы народно-сценического танца.	Развитие художественного творчества и танцевальной техники; тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и	27	

			объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
Основы классического танца-4 часа					
28.	Основы классического танца.	Знакомство с тонкостями хореографического искусства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	28	

29.	Основы классического танца.	Знакомство с тонкостями хореографического искусства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	29	

30.	Основы классического танца.	Знакомство с тонкостями хореографического искусства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	30	
31.	Основы классического танца.	Знакомство с тонкостями хореографического искусства.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану;	31	

			повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
Рок-н-Ролл-6 часов					
32.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в	32	

			танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
33.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	33	
34.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала.	34	

			Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
35.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	35	
36.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные	36	

			композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
37.	Рок-н-Ролл.	Изучение основ танцевального направления в стиле Рок-н-Ролл.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	37	
Хип-Хоп-8 часов					
38.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях;	38	

			знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
39.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека.	39	

			Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
40.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные	40	

			композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
41.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и	41	

			объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
42.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	42	

43.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	43	
44.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных	44	

		вокалистов.	комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
45.	Хип-Хоп.	Разучиваем танцевальные композиции под мелодии и песни современных композиторов и вокалистов.	Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах;	45	

			ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.		
Основы бального танца-6 часов					
46.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных	46	

			направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения**.**		
47.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и	47	

			объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения**.**		
48.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения**.**	48	
49.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному	49	

			учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения**.**		
50.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях;	50	

			знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения**.**		
51.	Основы бального танца.	Композиции различной координационной сложности.	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: иметь представления о музыкальной грамоте; ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; знать танцевальные точки учебного зала; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: слушать и понимать музыкальные произведения; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и	51	

			способов их улучшения**.**		
Эстрадные композиции-8 часов					
52.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	52	
53.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных	53	

			направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
54.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	54	

55.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	55	
56.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные	56	

			композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
57.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	57	
58.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных	58	

		мастерства.	комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии. управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
59.	Эстрадные композиции.	Развитие координации тела, актерского мастерства, технического мастерства.	Регулятивные УУД**:** учиться работать по предложенному учителем плану; повторять последовательность танцевальных комбинаций на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии.	59	

			управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
Вальс-7 часов					
60.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	. Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	60	
61.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности	61	

		вальса.	на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
62.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела	62	

			человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		
63.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение	63	

			двигательных действий.		
64.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	64	

65.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.	65	
66.	Вальс.	Изучение и исполнение основных элементов вальса.	Регулятивные УУД**:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в танцевальных терминах; ориентироваться в танцевальных	66	

			направлениях; иметь представления о строении тела человека. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять танцевальные композиции; учиться передавать настроение музыкального произведения с помощью средств хореографии; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.		

Перечень учебно-методического обеспечения

Класс	Учеб- ники	Методические материалы	Дидактические материалы	Материалы для контроля	Интернет-ресурсы
1		Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». Киев: Музична Україна, 1985 Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». М.: МГИУ, 2008 Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная	Иллюстрированные картинки с изображением различных движений, народностей, костюмов	Контрольные уроки, концерты	«RZ-Studio

		ритмика: учебно-методическое пособие». М.: Издательство «Глобус», 2009. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». М.: ВЛАДОС, 2008			

Литература

3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис Пресс,2010.
4. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» С.-П., 2010.
6. Васильева Т. К. «Секрет танца» С.-П.: Диамант,2014.
7. Воронина И. «Историко-бытовой танец» М.: Искусство2010
8. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». М.: ВАКО, 2011.
9. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2018.
10. Климов А. «Основы русского народного танца» М.: Искусство, 2011.
11. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». М.: ВАКО, 2010.
12. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» М.: Новая школа, 2015.
13. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» М.: Просвещение, 2014
14. Чернуха Л. Ф. Программа по ритмике. Казань: 2012.