Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126
Калининского района Санкт-
Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Бумагопластика»
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 6-12 лет
срок освоения программы: 2 года

Разработчик:
Шаталова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам и носит **художественную** направленность.

В ходе изучения программы дети знакомятся с историей, культурой и традициями Японии; с разнообразием видов работы с бумагой; происходит формирование начальных навыков искусства складывания из бумаги, применяя различные методы работы с квадратом, прямоугольником, плоской и другими геометрическими фигурами; ознакомление с различными областями применения оригами в сфере человеческой деятельности; конструирование изделий по чертежам и по собственному замыслу.

Развивается мелкая моторика рук, точность движений пальцев; глазомер, координации движений, пространственное воображение; развивается логическое мышление и творческие способности; конструктивного мышления детей, и творческое воображение; тактильная чувствительность, одинаковое развитие правой и левой руки, что помогает равномерному развитию правого и левого полушария.

Воспитывается чувство товарищества, взаимной поддержки и художественного вкуса; уважения к людям и чужому труду; стимулируется желание доставлять радость окружающим людям, делать подарки, помогать физически; аккуратность, усидчивости в работе; доброты, дружелюбия и коммуникабельности.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 6-12 лет, не зависимо от пола, интересующихся творчеством.

Зачисляются все желающие при наличии свободных мест без конкурса, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

Актуальность ДОП

Образовательное и воспитательное значение ручного труда огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Бумажная пластика расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия рукоделием воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Работа с бумагой воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, лепил, дайте ему в руки бумагу.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Отличительной особенностью Программы является разнообразие изобразительной деятельности и внесение в процесс обучения элементов декоративно-прикладного творчества, что формирует у обучающихся желание украшать окружающую действительность, способствует усердию, трудолюбию; формирует определённые умения и навыки, необходимые для развития обучающегося, как творческой личности.

Еще одной особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого учащегося.

Уровень освоения ДОП

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: раскрытие и реализация творческих способностей учащихся через создание технически сложных моделей и фигур из бумаги в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями в области композиции, формообразования, цветоведения, технического и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;

- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Бумагопластика» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий во время карантина.

Особенности организации образовательного процесса:

Методика работы построена на использовании приемов творческого воображения и изобретательности:

- занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков;
- занятия, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук;
- конструирование;
- подвижные игры;
- игры, развивающие познавательные процессы, логику и мышление.

Проводятся выставки и конкурсы, праздники для учащихся с родителями, походы в музеи и театры.

Условия набора в коллектив:

Набор в объединение осуществляется на добровольной вне зависимости от половой принадлежности, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.** Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест, а также на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Возможен дополнительный набор в группы в течение учебного года по итогам индивидуального собеседования. *Условия формирования групп:* по норме наполняемости - не менее 10 человек.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек

2-ой год обучения - 12 человек

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

Формы организации занятий:

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: игра, изобретательский проект, мастер-класс, конкурс, выставки, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП

Кабинет для занятий должен быть оснащен удобной мебелью (не менее 20 столов и стульев), компьютером с выходом на большой экран и возможностью воспроизводить аудио и видео, а также:

- шкафы для хранения учебных пособий и инструментов;
- стеллажи для детских работ и хранения материалов;
- профессиональный дисплей, поворотная голова, микшерный пульт;
- материалы: цветной картон, ватман, цветная бумага для оригами и квиллинга, офисная бумага, цветная бумага для принтера, крафт-бумага, гофрированная бумага, газеты, бумажные салфетки, цветной картон, гофрокартон и т.д., цветные карандаши, фломастеры, клей, акварельные краски, алюминиевая фольга как средство декора, бисер и бусины.
- инструменты: линейка, инструменты для квиллинга, гребенка, шило, ножницы, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, кисти, бумагоуничтожитель для бумаги, интересные виды бросового материала, клей ПВА, баночки-непроливайки

а также:
- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- учащийся будет знать основные понятия в области композиции (картина, панно, открытка);
- учащийся будет знать основные понятия в области формообразования (цветочный шар из модулей (кусудама));
- учащийся будет знать основные понятия в области цветоведения (хроматические и ахроматические цвета);
- у учащегося будет сформировано образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учащийся продемонстрирует умения и навыки работы нужными инструментами (ножницы, гребенка, шило, вилочка для квиллинга) и приспособлениями (фигурный дырокол, бумагоуничтожитель для бумаги) при обработке различных материалов (бумаги);
- учащегося будут сформированы основные умения и навыки учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;

- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Бумагопластика».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	**Вводная часть.**	**2**	**0,6**	**1,4**	
Вводное занятие. Знакомство с разными видами бумаги и инструментами.		1	0,3	0.7	Ответы на вопросы по занятию. Первая проба работы с бумагой.
Основы композиции. Цветоведение.		1	0,3	0.7	Задание: Составление бумажной радуги и спектра.
2	**Работа с плоскостными и рельефными изображениями.**	**15**	**4,5**	**10,5**	
Особенности изображения картины из бумаги на плоскости.		2	0,6	1,4	Задание: Составление простой композиции “Ящерка”.
Навыки работы с разновидностями рельефа.		2	0,6	1,4	Задание: Выполнение поделки в технике “Квилинг”
Техника “Аппликация”. Композиции с несколькими персонажами. “Кот и мышка”, “Веселые ребята”, “Семейство гномов”.		3	0,9	2,1	Задание: Составление композиции по предложенным темам.
Выполнение простых композиции с введением окружающей среды и элементов интерьера. Композиции: “Домашние животные”, “На пикнике”, “Театр кукол”		2	0,6	1,4	Задание: Исполнение композиции на предложенную тему по разработанному эскизу.
Аппликация + квилинг. Работа по сказкам: “Золушка”, “Царевна-лягушка”, “Дикие лебеди”		3	0,9	2,1	Задание: Выполнение объемной композиции по сказке.
Технология составления бумажной барельефной картины с применением изученных техник.		3	0,9	2,1	Задание: Исполнение композиции на предложенную тему по разработанному эскизу, изготовление багета к картине.
3	**Объемные и комбинированные творческие работы.**	**18**	**5,4**	**12,6**	
Особенности изготовления объемных поделок. Техника “Папье-маше”, “Бумажное моделирование”. Композиция «Новогодняя елка».		2	0,6	1,4	Задание: Изготовление ели из бумаги.
Композиция “Зимние забавы”		3	0,9	2,1	Задание: Создание объемной композиции на зимнюю тему.
Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций и открыток		4	1, 2	2,8	Задание: Выполнение композиций и открыток к праздникам.

к праздникам: “14 февраля”, “День защитника отечества”, “8 марта”.					
Составление коллажа с добавлением рисованных элементов на тему “Мой родной город - Петербург”		4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.
Выполнения тематических композиций: “Коты весной”, “Птицы”, “Автопортрет”		4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.
4	**Итоговое занятие.**	**1**	**0,3**	**0.7**	Выставка
	ИТОГО	36	10,8	25,2	

2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «*Бумагопластика*».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		все го	теория	практи ка	
1.1	**Вводное занятие.**	**1**	**0,3**	**0.7**	Выполнение несложной композиции в одной из любимых техник.
Бумажные фантазии по летней тематике		2	0,6	1,4	Задание: Рисование ряда карандашных эскизов по теме, выполнение плоской бумажной аппликации или объемной картонной инсталляции.
2	**Рисовая бумага**	**5**	**1,5**	**3,5**	
История возникновения рисовой бумаги. Изучение ее свойств и особенностей.		3	0,9	2,1	Задание: Поделки “Шарик”, “Фонарик”, “Гармошка”
Продолжение работы с рисовой бумагой		2	0,6	1,4	Задание: Поделки “Веер”, “Цветок”
3	**Гофрокартон**	**15**	**4,5**	**10,5**	
Продолжение знакомства с материалом гофрокартон. Изучение различных фактур, на которые способен материал.		2	0,6	1,4	Задание: Выполнение картины полностью из одноцветного картона. Изображение должно читаться и восприниматься за счет разности фактур.
Способы применения в поделках движущихся элементов. Поделки: “Зверьки”, “Цветик-семицветик”, “Часы”.		3	0,9	2,1	Задание: придумать и нарисовать на картоне заготовки для поделок, добавить к получившемуся элемент движения.
Изготовление объемного, многоэтажного дома из гофрокартона.		4	1,2	2,8	Задание: Разработка проекта дома, просмотр необходимых иллюстраций. Выполнение дома в материале и цвете со всеми необходимыми элементами интерьера.
Сборные конструкции без применения клея. Технология вставки деталей.		4	1,2	2,8	Задание: Вырезание деталей, составление их в единое целое. Обдумывание и

Поделки: “Собачка-корги”, “Динозавр”, “Бобер”, “Кот-батон” и др.					воплощение собственной поделки в той же технологии.
Поделка “Сундучок”		2	0,6	1,4	Задание: Изготовление картонного сундучка по предложенной схеме.
4	**Бросовые материалы**	**8**	**2,4**	**5,6**	
Более подробное изучение бросовых бумажных материалов.		2	0,6	1,4	Задание: найти в своем окружении один из бумажных бросовых материалов, проанализировать его пригодность для той или иной поделки. Нарисовать заготовку, воплотить свой замысел в жизнь.
Поделка “Сервиз из яичных коробок”		3	0,9	2,1	Задание: изготовление фужеров, подносов, чашек и блюдечек из коробок для яиц.
Газетная пластика. Изучение свойств газет на плоскости и в объеме.		3	0,9	2,1	Задание: поделка “Птичка”, “Лягушка”, “Паучок”
5	**Смешение техник**	**4**	**1,2**	**2,8**	
Разработка объемного проекта “Дворик”.		4	1,2	2,8	Задание: выполнение эскиза, создание проекта, объединяющего в себе различные техники работы с бумагой.
6	**Заключительное занятие**	**1**	**0,3**	**0.7**	Выставка
	ИТОГО	36	10,8	25,2	

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

На первом году обучения основной особенностью образовательного процесса является формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

– научить мастерству вырезания, складывания и склеивания бумаги, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- научить конструктивному и плоскостному способам работы с бумагой.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «фактура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Содержание программы 1 года обучения

Содержание учебного предмета «Бумагопластика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство с разновидностями бумаги и техниками работы с ней. Изучение цветоведения, основ композиции, моделирования, декорирования поверхностей. Программа включает в себя задания по аналитической работе в области прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение инструментов и способов декорирования;
- работа с плоскостными и рельефными изображениями;
- объемные изделия, создание творческих работ на основе приобретенных знаний и умений.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть

1.Тема: Вводное занятие (10 минут теории, 35 минут практики).

Теория: Знакомство. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, дорога в школу. Инструменты, необходимые для работы, и безопасная работа с ними. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из бумаги.

Знакомство с разновидностями бумаги и их особенностями. Небольшой экскурс в разнообразные бумажные техники: “Аппликация”, “Квилинг”, “Декупаж”, “Скрапбукинг”, “Папье-маше”
Практическая работа: Игры на знакомство детей. Выполнение аппликации из скомканных газет “Барашек”

1.1. Тема: Основы композиции. Цветоведение (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Плоскость, рельеф и объем.
Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.
Практическая работа: Цветовые фантазии и узоры из бумаги с добавлением красок.

2. Работа с плоскостными и рельефными изображениями.
2.1. Тема: Особенности изображения картины из бумаги на плоскости (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Рассказ о грамотной компоновке и особенностях фиксации элементов.
Практика: Технология изготовления бумажных модулей, жгутов, закруток и пр. Подготовка фона для бумажной аппликации или рельефа.
Простая композиция “Ящерка”

2.2. Тема: Навыки работы с разновидностями рельефа. Техника “Квилинг” (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Показ презентации “Волшебный квилинг”
Практика: Выполнение поделок в технике “Квилинг”. Обучение нарезать ровные полоски, закручивать и фиксировать их на листе картона.
Композиции: “Бабочка”, “Насекомые”, “Щенок”.

2.3. Тема: Техника “Аппликация”. Композиции с несколькими персонажами (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ и обсуждение образцовых работ.
Практика: Композиции “Кот и мышка”, “Веселые ребята”, “Семейство гномов”.

2.4. Тема: Выполнение простых композиции из бумаги с введением окружающей среды и элементов интерьера (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Рассказ о законах заполнения пространства в композиции. Демонстрация образцовых работ.
Практика: Композиции: “Домашние животные”, “На пикнике”, “Театр кукол”. Выполнение эскизов. Проработка деталей.

2.5. Тема: Выполнение объемной композиции по сказке (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Пересказ и просмотр сказок “Золушка”, “Царевна-лягушка”, “Дикие лебеди”.
Практика: Выбор сказки, выполнение набросков, эскизов полюбившихся героев. Проработка фонового пейзажа. Выполнение сказочных героев. Использование разных видов бумаги и картона, гуашевых красок.
Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.
Этапы выполнения работы:
Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.
Выполнение героев сказок:
1. “Золушка” - золушка, мачеха, тетушка-фея, принц;
2. “Царевна-лягушка” - царевна-лягушка, Иван;

3. “Дикие лебеди” - лебеди, их сестра, колдунья.

2.6. Тема: Технология составления бумажной барельефной картины с применением изученных техник (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ и обсуждение образцовых работ.
Практика: Разработка сюжета. Выполнение эскизов и их обсуждение. Выбор подходящих техник работы с бумагой.
Изготовление бумажного багета для готовой картины.

3. Объемные и комбинированные творческие работы.

3.1. Тема: Композиция «Новогодняя елка» (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Рассказ о появлении праздника “Новый год”, традициях его празднования.
Практика: Особенности изготовления ели из бумаги. Техника “Папье-маше”, “Бумажное моделирование”. Дизайн елочных украшений.

3.2. *Тема: Композиция “Зимние забавы” (30 минут теории, 105 минут практики).*
Теория: Беседа о классических зимних развлечениях на Руси.
Практика: Создание объемной композиции на зимнюю тему. Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскизов.
Изготовление поделки с использованием бумаги, картона, клея и ваты.

3.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Рассказ об истории праздников: “День всех влюбленных”, “23 февраля” и “8 марта”.
Практика: Выполнения композиций и открыток к праздникам: “14 февраля”, “День защитника отечества”, “8 марта”.

3.4. Тема: Составление коллажа с добавлением рисованных элементов на тему “Мой родной город - Петербург” (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Показ фильма об истории Санкт-Петербурга, его ключевых исторических моментах.
Просмотр иллюстративного материала. Сбор дополнительной информации.
Практика: Рисование эскизов, задумка места и действующих лиц картины.
Выполнение коллажа.

3.5. Тема: Выполнение тематической композиции (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Показ мультфильмов о жизни котов. Беседа про заботу о “наших меньших братьях”.
Рассказ о жанре автопортрета, истории его возникновения. Просмотр автопортретов разных художников.
Практика: Выполнения тематических композиций: «Коты весной”, “Птицы”, “Автопортрет”
Работа над сложной объемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале.
Выполнение поисков для тематической композиции.
Использование картона, теста, гуашевых красок.

4. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Планы на каникулы. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность).
Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения

В процессе обучения по данной дисциплине у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- ***предметные результаты*** – освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.
- ***личностные результаты*** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- ***метапредметные результаты*** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.

4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:

На втором году обучения основной особенностью образовательного процесса является расширение и углубление полученных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, более тесное приобщение к изобразительному искусству, развитие, обнаруженных ранее творческих потенциалов обучающихся. Привитие трудовых навыков на постоянной основе, обострение эстетического вкуса.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

– продолжить обучать бумажному рукоделию из различных, пригодных для этой цели материалов, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- обучать более углубленному конструктивному и пластическому способам работы с бумагой.
- окончательно приучить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- продолжить знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.

Развивающие:

- развить в значительной степени аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.
- сформировать у обучающихся понятия «текстура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- приучить детей к труду, терпению, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самокритике, научить получать чувство удовлетворения от совместной работы.

Содержание программы 2 года обучения

Содержание программы «Бумагопластика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории бумажной пластики и инструментов, региональных особенностей и технологических приемов вырезания, склеивания, конструирования включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение материалов и инструментов;
- рисовая бумага;
- гофрокартон;
- бросовая бумага;
- смешение техник.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть

1.1. Тема: Вводное занятие (10 минут теории, 35 минут практики):

Теория: Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, дорога в школу). Инструменты необходимые для работы и безопасная работа с ними. Показ презентации о мастерах скрапбукинга, оригами и др. Повторение полученных знаний. Ответы на вопросы.

Практическая работа: Игры на сплочение коллектива. Выполнение несложной композиции в излюбленной из техник прошлого года.

1.2. Тема: *Бумажные фантазии по летней тематике.*
(20 мин. теории, 70 мин. практики)

Теория: Беседа о летних впечатлениях и событиях на прошедших каникулах.

Практика:

Рисование ряда карандашных эскизов по теме, выполнение плоской бумажной аппликации или объемной картонной инсталляции.

2. Рисовая бумага

2.1. Тема: История возникновения рисовой бумаги.
Изучение ее свойств и особенностей.(30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Показ презентации об искусстве востока в области работы с рисовой бумагой. Подробный рассказ про материал рисовая бумага.

Практическая работа: Задание: Поделки “Шарик”, “Фонарик”, “Гармошка”

2.2. Тема: Продолжение работы с рисовой бумагой *(20 минут теории, 70 минут практики).*

Теория: Рассказ о дополнительных методах работы с вышеперечисленной бумагой. Методика изготовления поделок.

Практика: Задание: Поделки “Веер”, “Цветок”

3. Гофрокартон

3.1. Тема: Продолжение знакомства с материалом гофрокартон. Изучение различных фактур, на которые способен материал. (20 минут теории, 70 минут практики).

Теория: Рассказ о функциональных свойствах гофрокартона. Демонстрация различных поделок, выполненных в данном материале.

Практика: Выполнение картины полностью из одноцветного картона. Изображение должно читаться и восприниматься за счет разности фактур.

3.2. Тема: Способы применения в поделках движущихся элементов. Поделки: "Зверьки", "Цветик-семицветик", "Часы". (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ видеофрагмента с инструкцией по изготовлению поделок с подвижными элементами.
Практика: придумать и нарисовать на картоне заготовки для поделок, добавить к получившемуся элемент движения.

3.3. Тема: Изготовление объемного, многоэтажного дома из гофрокартона.(40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Просмотр иллюстраций и видеообзоров несложных по проекту домов и коттеджей. Обдумывание собственного проекта.
Практика: Разработка проекта дома, просмотр необходимых иллюстраций.
Выполнение дома в материале и цвете со всеми необходимыми элементами интерьера.

3.4. Тема: Сборные конструкции без применения клея. Технология вставки деталей. Поделки: "Собачка-корги", "Динозавр", "Бобер", "Кот-батон" и др.(40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Объяснение способа выполнения составных поделок. Демонстрация образцовых работ.
Практика: Вырезание деталей, составление их в единое целое. Обдумывание и воплощение собственной поделки в той же технологии.

3.5. Тема: Поделка "Сундучок"(20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Показ фильма об изготовлении деревянных сундуков по старинной технологии и его назначении в быту.
Практика: Задание: Изготовление картонного сундучка по предложенной схеме.

4. Бросовые материалы

4.1. Тема: Более подробное изучение бросовых бумажных материалов (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Показ фрагментов "Очумелые ручки". Демонстрация образцовых поделок.
Практика: Найти в своем окружении один из бумажных бросовых материалов, проанализировать его пригодность для той или иной поделки. Нарисовать заготовку, воплотить свой замысел в жизнь.

4.2. Тема: Поделка "Сервиз из яичных коробок"(30 минут теории, 105 минут практики)
Теория: Демонстрация образцовой работы, обсуждение технических моментов. Дальнейшее формирование умения работать с бросовыми материалами. Дизайнерское оформление сервиза.
Работа с иллюстративным материалом.
Практика: Изготовление фужеров, подносов, чашек и блюдечек из коробок для яиц.

4.3. Тема: Газетная пластика. Изучение свойств газет на плоскости и в объеме. (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ презентации про безграничные возможности газеты. Демонстрация образцов.
Практика: Задание: Поделка "Птичка", "Лягушка", "Паучок"

5. Смешение техник

5.1.Тема: Разработка объемного проекта "Дворик". *(40 минут теории, 140 минут практики).*

Теория: Показ фотографий разных дворов России и стран зарубежья. Рассматривание образцовых проектов.
Практика: Выполнение эскиза, создание проекта, объединяющего в себе различные техники работы с бумагой.

6. Тема: Заключительное занятие. (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Разбор и защита творческих работ. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность). Перспектива дальнейшего обучения.
Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

В процессе обучения творческим дисциплинам, а именно рукоделию, у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.