Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Видеомонтаж»
(техническая направленность)

возраст обучающихся 12-17 лет
срок освоения: – 1 год

Разработчики:
Иванов Павел Игоревич
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» (далее - ДОП) носит техническую **направленность**.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» предполагает любой уровень подготовленности, к занятиям допускаются лица в возрасте 12-17 лет, имеющие интерес к профессиям видеомонтажер, блогер, журналист, звукорежиссер и прочим смежным специальностям, желающие научиться работать с видео и соответствующим программным обеспечением.

Актуальность ДОП

В современном мире развитие техники несомненно приводит к изменениям в жизни людей, к появлению новых увлечений, новых видов досуга и творчества. Запечатление событий, явлений, объектов материального мира с помощью цифровых видеокамер, открывает широкие возможности для их дальнейшей обработки. Прежде всего это касается работы на компьютере. Все больше людей с помощью компьютера занимаются творчеством: созданием анимации, разработкой мультимедиа проектов и видеомонтажом. Данная программа познакомит обучающихся с основами видеомонтажа. Позволит узнать правила съемки, постановки света, настройками видеокамеры, познакомит с инструментарием программ видеомонтажа и с основами создания видеофрагментов посредством различных программных продуктов, в том числе и профессиональными.

Программа нацелена на то, чтобы каждый занимающийся овладел определенными навыками в области обработки аудио- и видеофрагментов. Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей развития технических средств в данной области, навыками видеомонтажа с непосредственной творческой деятельностью.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Необходимость разработки данной программы была продиктована стремлением обучающихся самостоятельно снимать, обрабатывать видеофрагменты и создавать видеоролики различной тематики, направленности, и продолжительности. В ходе разработки программы учитывалась материальная база конкретного учебного заведения.

Отличительной особенностью программы является то, что объединение «Видеомонтаж» - это скорее творческая лаборатория с техническим уклоном, где постоянно идет эксперимент по работе с видео материалом и различным способам его обработки и монтажа. Выявления возможных проблем и способов их решения, как технически, так и творчески.

Уровень освоения ДОП

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» носит техническую направленность. Уровень освоения общекультурный.

Объем и срок освоение программы

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 144 академических часа. Срок освоения программы 1 год.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: Овладение практическими навыками использованиия современных программных средств создания и обработки видеороликов.

Задачи

Обучающие:

- изучить историю развития технических средств;
- познакомить с современными техническими устройствами видеосъемки;
- научить настраивать видеокамеру в зависимости от условий реального времени съемки;
- изучить основные правила видеосъемки;
- дать представление о способах и средствах монтажа на компьютере.
- изучить программные продукты для реализации монтажа видеофрагментов;
- сформировать умение создавать сценарий видеофильма; сформировать навыки по созданию и монтажу видеофрагментов; овладеть практическими навыками обработки видеофрагментов.

Развивающие:

- пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
- сформировать сознательное отношение к видео - творческой деятельности;
- развить жанрово-драматургическое мышление в работе над видеороликами;
- развить самоанализ деятельности, творческую инициативу, а также способность принятия оперативных решений.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность;
- воспитать культуру качественного звука и слушательскую культуру;
- помочь ребенку в творческой самореализации.
- сформировать социальную активность, культуру общения и поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать речь других.

- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в коллективе и следовать им.
- навык самодисциплины.
- опыт самооценки своих творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- Навык оценки видео с разных точек зрения.
- Самостоятельнаая работа над видеороликом.
- Навык самостоятельно применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности

Предметные результаты

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- Знание правил техники безопасности при работе оборудованием.
- Знание истории развития технических устройств.
- Знание правил технической эксплуатации оборудования.
- Знание основ видеомонтажа
- Знание основ по видеосъемки и работы с видео оборудоввнием.

Практическая подготовка ребенка включает:

- Умение коммутации видео оборудования.
- Умение работать с видео редактором.
- Умение работать с микрофонами и другими источниками звукового сигнала.
- Умение применять видео эффекты.
- Умение записи, редактирования и обработки видео.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Видеомонтаж» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение дистанционных занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач.

Работа на оборудовании. закупленного на средства гранта PROмедиа.

Условия набора в коллектив:

Набор в объединение осуществляется по желанию, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.**

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек;

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 академических часа в год.

Формы организации занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной отработке упражнений);

- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуально-групповая, используется для работы с воспитанниками по усвоению сложного материала;

Формы проведения занятий:

- практическое,
- теоретическое,
- мастер-класс,
- рефлексивная беседа,
- комбинированное занятие,

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- · коллективная: организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт и т.п.);

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны обучающихся и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Материально-техническое оснащение ДОП:

Для реализации программы необходимы следующие составляющие:

- столы и стулья для учащихся и педагога;
- стеллажи для хранения коммутационной аппаратуры;
- видеокамера;
- петличные микрофоны;
- наушники;
- флеш-накопители;
- коммутационные провода;
- мультимедиапроектор;
- кабинет оснащен оборудованием, закупленным на средства гранта PROмедиа:
    - комплект программно-аппаратного комплекса для пресс-центра и видеотрансляции
    - фотокамера цифровая
    - ноутбуки

В дидактическое обеспечение входят следующие компоненты:

- разноуровневые задания;
- готовые видеоролики;
- презентации;
- видеозадания;
- набор коммутационных проводов и переходников.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Видеомонтаж».*

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**	**1**	**1**	Беседа, опрос
2	Цифровое видео	**16**	**8**	**8**	Опрос
3	Основы работы с видеофрагментами	**16**	**4**	**12**	Опрос
4	Основы работы со звуком	**16**	**4**	**12**	Опрос, педагогическое наблюдение
5	Технология создания и обработки видеофрагмента с использованем простого (стандартного) видеоредактора	**32**	**8**	**24**	Анализ практической работы
6	Технология создания и обработки видеофрагмента с использованем профессионального программного обеспечения	**60**	**16**	**44**	Анализ практической работы
7	Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	Беседа. Защита проекта
	ИТОГО	**144**	**42**	**102**	

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

На первом году обучения основной особенностью является погружение в мир видеомонтажа и знакомство с видео оборудованием и ПО.

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- изучить историю развития технических средств;
- познакомить с современными техническими устройствами видеосъемки;
- научить настраивать видеокамеру в зависимости от условий реального времени съемки;
- изучить основные правила видеосъемки;
- дать представление о способах и средствах монтажа на компьютере.
- изучить программные продукты для реализации монтажа видеофрагментов;
- сформировать умение создавать сценарий видеофильма; сформировать навыки по созданию и монтажу видеофрагментов; овладеть практическими навыками обработки видеофрагментов.

Развивающие:

- пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
- сформировать сознательное отношение к видео - творческой деятельности;
- развить жанрово-драматургическое мышление в работе над видеороликами;
- развить самоанализ деятельности, творческую инициативу, а также способность принятия оперативных решений.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность;
- воспитать культуру качественного звука и слушательскую культуру;
- помочь ребенку в творческой самореализации.
- сформировать социальную активность, культуру общения и поведения в коллективе.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Правила дорожного движения, дорога в школу. Раскрывается содержание программы, даѐтся перечень литературы и интернетресурсов. Проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при работе с оборудованием и в компьютерном классе.

Практика: Проведение анкетирования на выявление уровня владения компьютерной техникой и видеообрудованием.

2. Цифровое видео

Теория: История развития технических средств видеосъемки. История развития цифровой записи. Обзор оборудования. Видеокамеры и их устройство. Видеостандраты. Работа с видеокамерой. Настройка параметров. Планы, кадрирование, композиция. Движущиеся картинки, масштабирование, панорамы. Экспозиция, выдержка, диафрагма. Фон и его роль при съемке. Искусственный и естественный источники света. Основные правила съемки. Методические рекомендации по созданию видео.

Практика: Работа с оборудованием. Установка штативов. Настройка камер. Изменение параметров съемки и их влияние на характер изображения. Применение различных режимов съемки видеокамер. Использование основных оптических характеристик в реальном времени. Произведение съемки с использованием различных источников света.

3. Основы работы с видеофрагментами

Теория: Перенос видеофрагментов на компьютер. Форматы данных. Программы-конвертеры. Основы видеомонтажа. Сравнительная характеристика программ обработки видеоматериалов. Захват видео. Особенности и возможности программ видеозахвата

Практика: Конвертация видео. Подбор материала для создания видео. Запись видеофрагмента с использование программы видеозахвата и его первоначальная обработка.

4. Основы работы со звуком

Теория: Перенос аудиофрагментов на компьютер. Форматы данных. Программы-конвертеры. Основы аудиомонтажа. Сравнительная характеристика программ обработки аудиоматериалов. Запись аудио. Особенности и возможности ПО для работы со звуком.

Практика: Конвертация удио. Подбор материала для создания видео. Запись звука с использование ПО и его первоначальная обработка.

5. Технология создания и обработки видеофрагмента с использованием простого (стандартного) видеоредактора

Теория: Знакомство с программным обеспечением в операционной системе. Интерфейс, назначение и основные возможности программы. Импорт материалов. Раскадровка. Создание переходов, эффектов, титров. Наложение аудиофрагментов. Сохранение и вывод видеофрагмента.

Практика: Разработка и реализация ролика средствами стандартного видеоредактора.

6. Технология создания и обработки видеофрагмента с использованием профессионального программного обеспечения

Теория: Интерфейс, назначение и основные функции профессиональной программы видеомонтажа. Элементы рабочего окна, настройка характеристик. Основы создания видеофрагмента. Импорт материалов. Автоматическое создание видео. Разработка сценария фильма. Способы преобразования форматов. Функции обработки видео. Упорядочивание эпизодов, раскадровка

Редактирование и коррекция кадров. Корректировка баланса цвета. Использование эффектов, фильтров и переходов при создании видео. Работа с текстом, создание заголовков, титров

Наложение и редактирование звука, звуковые эффекты. Дополнительные функции. Создание анимированного меню. Вывод фильма, режимы сохранения видеофрагмента.

Практика: Разработка и реализация средствами профессиональной программы видеомонтажа.

7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Награждение за отличное окончание учебного года. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде, пожарная безопасность). Беседа о перспективах дальнейшего обучения

Практика: Просмотр проектных видеороликов по итогам работы по образовательной программе. Защита работ.