Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Вокальная студия - шаг 2»
(художественная направленность)

возраст обучающихся 7-8 лет
срок освоения: – 1 год

Разработчик:
Каминская Полина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия - шаг 2» (далее - ДОП) носит художественную **направленность**.

Программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством эстрадного пения. Коллективное ансамблевое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Занятия вокалом способствуют развитию художественного вкуса обучающихся, пробуждению их творческих способностей, воспитанию чувства коллективизма, дисциплины, ответственности, формируют навыки публичного выступления.

Адресат программы

Адресатом программы являются обучающиеся 7-8 лет, проявляющие интерес к музыке и ансамблевому исполнительству.

Обучающиеся могут быть различного пола, заинтересованные в обучении

Актуальность ДОП

Музыкальное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на формирование и развитие человеческой личности. В возрасте 7-8 лет у детей активно формируются музыкальные и художественные навыки. Вокальная студия способствует развитию слуха, чувства ритма и музыкальной памяти, что важно для гармоничного развития личности. Пение помогает детям выражать свои эмоции, развивать эмоциональный интеллект и уверенность в себе. Это способствует их психологическому комфорту и социализации. Занятия в раннем возрасте закладывают базовые навыки, которые облегчают дальнейшее обучение вокалу, музыке и сценическому мастерству.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Программа имеет комплексный подход к развитию музыкальных и личностных качеств школьников через игровые и творческие методы обучения. В частности, эта программа ориентирована на создание благоприятной и стимулирующей атмосферы, которая способствует раскрытию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка. Через знакомство с различными музыкальными жанрами и исполнителями формируется любовь к музыке и желание развиваться в этой области. Занятия способствуют развитию внимания, памяти, моторики и коммуникативных навыков. Реализации программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Уровень освоения ДОП Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия - шаг 2» носит художественную **направленность**. Уровень освоения общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 36 академических часов. Срок реализации программы 1 год.

Цель и задачи ДОП

Цель программы:

Формировать у школьников базовые вокальные навыки, музыкальный слух и чувство ритма, а также способствовать гармоничному развитию личности через занятия музыкой.

Задачи

Обучающие задачи:

- Ознакомить учащихся с основами ансамблевого пения, правилами совместного исполнения и взаимодействия в группе.
- Научить детей правильно держать голос, развивать слух и ритмическое чувство.
- Формировать навыки исполнения простых вокальных произведений в составе ансамбля и в сольном пении.
- Ознакомить с элементами музыкальной теории (например, основы гармонии, ритма).

Развивающие задачи:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и интонационную точность у детей.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, умению слушать и слышать других участников ансамбля.
- Развивать творческое мышление через импровизацию и самостоятельное исполнение музыкальных произведений.
- Формировать умение работать в коллективе, проявлять инициативу и ответственность за общее дело.

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать интерес к музыке, любовь к совместному творчеству и уважение к мнению других участников.
- Воспитывать терпение, усидчивость и дисциплину при подготовке к выступлениям.
- Формировать положительное отношение к труду, развитию своих способностей и командной работе.
- Воспитывать чувство ответственности за качество исполнения и уважение к культурным ценностям.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Формирование положительного отношения к совместной музыкальной деятельности, развитию командного духа и ответственности за участие в ансамбле.
- Развитие уверенности в себе, умения выражать эмоции через пение и сценическое выступление.
- Воспитание уважения к мнению других участников, развитие коммуникативных навыков и умения слушать окружающих.
- Формирование интереса к музыке, творчеству и культурному развитию.

Предметные результаты:

- Владение основами ансамблевого пения: умение петь в группе, соблюдать ритм и гармонию, следовать дирижеру или ведущему.
- Навыки распевки, правильного дыхания и вокальной техники, необходимых для исполнения ансамблевых произведений.
- Способность разучивать и исполнять простые музыкальные произведения в составе ансамбля.
- Знание основных музыкальных терминов, связанных с ансамблевым пением.

Метапредметные результаты:

- Развитие музыкального слуха, чувства ритма и интонационной точности, что способствует успешному освоению музыкальных дисциплин.
- Формирование навыков работы в группе, что важно для развития коммуникативных умений и социальных компетенций.
- Развитие внимания, памяти и концентрации при подготовке к совместным выступлениям.
- Взаимосвязь с развитием художественного восприятия и эмоциональной сферы через музыку.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Вокальная студия - шаг 2» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и обучающийся предстают как равноправные партнеры творческого музицирования

Условия набора в коллектив:

Набор в объединение осуществляется по желанию, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек;

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часа в год.

Формы организации занятий:

Аудиторные занятия проводится в пределах учебного класса, под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий:

Учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная форма (работа педагога со всеми обучающимися одновременно);
- групповая форма (организация работы в группах для выполнения определенных задач);
- коллективная форма (ансамблевая).

Материально-техническое оснащение ДОП:

- Учебный класс
- Учебная доска
- Фортепиано – 1 шт;
- Нотные материалы.
- Компьютер
- Колонки
- Звукотехническое оборудование (микрофоны, медиацентр, звукоусилитель, микшер, стойки для микрофонов)
- Зрительный зал
- Телевизор
- Выход в Интернет (компьютер, сеть)
- Писчая бумага – 1 упаковка
- Грамоты, дипломы, призы
- Методические пособия и материалы, сборники нот.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Вокальная студия - шаг 2».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседы, прослушивания
2	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	8	2	6	Беседы, практические задания, наблюдение
3	Пение как вид музыкальной деятельности	10	2	8	Беседы, практические задания, наблюдение
4	Музыкальная грамота и теория музыки	4	3	1	Беседы, практические задания, наблюдение
5	Работа над репертуаром	11	2	9	Беседы, практические задания, наблюдение
6	Итоговое занятие	1	0	1	Отчетный концерт
	ИТОГО	36	10	26	

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:
На первом году обучения основной особенностью является развитие основных певческих навыков: певческой установки, певческого диапазона, развитие чувства ансамбля, чувства ритма, интонирования музыкальных ступеней. Пение в коллективе.

Задачи 1-го года обучения
Обучающие:
- сформировать основные вокально – хоровые навыки: дыхание, звукообразование, четкая дикция, пение в ансамбле;
- сформировать навык осмысленного выразительного исполнения вокально – хоровых произведений.

Развивающие:
- развить музыкальные способности: чистоту интонирования, музыкальную память, метроритм;
- развить эмоциональную выразительность, эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить у учащихся чувство ансамбля – умение слышать себя и партнеров.

Воспитательные:
- воспитывать культуру слушателя;
- воспитать любовь к вокальному искусству;
- воспитать нормы поведения на сцене;
- воспитать трудолюбие, ответственность и дисциплинированность.

Содержание программы 1-го года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие (*1 час практики, 1 час теории)*
Теория: Знакомство. Раскрытие учащимся задач данной программы, правила поведения на занятиях, в учебном заведении. Режим занятий. Инструктаж по ТБ.
Практика: Индивидуальное прослушивание: воспроизведение заданной мелодии. Определение диапазона.

ТЕМА 2. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен *(2 часа теории, 6 часов практики)*
Теория: Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения, музыкального произведения для музыкально-певческого развития учащегося. Объяснение певческой установки.
Практика: Разучивание и исполнение песен.

ТЕМА 3. Пение как вид музыкальной деятельности *(2 часа теории, 8 часов практики)*
Теория: Пение естественным легким звуком. Знакомство с певческой установкой, правильным певческим дыханием.
Практика: Овладение певческой установкой. Свободное мягкое дыхание через нос. Дыхание без подъема плеч. Работа над ровностью звучания голоса. Формирование единой манеры пения. Работа над различными видами артикуляции.

ТЕМА 4. Музыкальная грамота и теория музыки *(3 часа теории, 1 часов практики)*
Теория: Развитие музыкальной культуры, как части духовной культуры, способствует формированию гармонично развитой, целостной и творческой личности. Изучение основ музыкальной теории помогает в усвоение курса и расширяет общий музыкальный кругозор.
Практика: Прослушивание и изучение различных жанров, стилей музыки.

ТЕМА 5. Работа над репертуаром *(2 час теории, 9 часов практики)*
Теория: Музыкальный образ, эмоциональная выразительность и осознанное исполнение.
Практика: Работа над музыкальным произведением: прослушивание в записи или в исполнении педагога; беседа о содержании, средствах выразительности; работа по фразам (текст, нюансы, штрихи), пение со словами под дирижерский жест; создание музыкального образа и достижение эмоционально-выразительного и осознанного исполнения.

ТЕМА 6. Итоговое занятие. (0 часов теории, 1 час практики)
Теория: Подведение итогов работы объединения за год, достижения в занятиях и уроках-концертах.
Практика: Отчетный концерт. Награждение учащихся дипломами и грамотами, обсуждение достигнутых результатов. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде, пожарная безопасность). Совместное составление плана на следующий год, выбор репертуара и т.д.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Обучающие результаты:

- Учащиеся овладевают основами ансамблевого пения, умеют исполнять простые эстрадные произведения в составе коллектива.
- Осваивают навыки правильного дыхания, постановки голоса и музыкальной дикции.
- Знают основные элементы музыкальной теории, необходимые для исполнения в ансамбле (ритм, гармония, интонация).
- Умеют следовать указаниям руководителя, соблюдать правила совместного исполнения.

Развивающие результаты:

- Развивают музыкальный слух, чувство ритма и интонационную точность.
- Формируют умение слушать других участников, работать в коллективе и взаимодействовать в группе.
- Развивают творческое мышление через импровизацию, вариации исполнения и подготовку к выступлениям.
- Улучшают коммуникативные навыки, умение выражать свои эмоции через музыку и пение.

Воспитательные результаты:

- Имеют интерес к эстрадной музыке, любовь к совместному творчеству и уважение к коллегам по группе.
- Формируют чувство ответственности за качество исполнения и подготовку к выступлениям.
- Имеют терпение, усидчивость и дисциплину при репетициях и подготовке к концертам.
- Имеют положительное отношение к труду, развитию своих способностей и командной работе.