Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская подарков»
(художественная направленность)

возраст обучающихся 7-15 лет
срок освоения: 3 года

Разработчик:
Шабарова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» (далее - ДОП) носит художественную **направленность**.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Программа «Мастерская подарков» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта . Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» (далее - ДОП) носит художественную **направленность.** По уровню освоения программа является общекультурной.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы

Настоящая программа предполагает любой уровень подготовленности и адресована учащимся преимущественно в возрасте 7-15 лет, интересующимся декоративно прикладным искусством.

Актуальность данной программы обусловлена запросом общества, которое заинтересовано в разностороннем гармоничном развитии ребенка. Для современного ребенка характерно раннее знакомство с мультимедийными средами – плоскостью экрана, поэтому возникает необходимость создания целенаправленных условий полноценного развития и воспитания детей в продуктивной творческой деятельности, работа руками относится к этим видам деятельности. В процессе работы обучающиеся делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде игрушки, сувенира и т.п. Они учатся работать с самыми разными материалами: от бумаги до ткани.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительной особенностью является то, что программа охватывает несколько направлений декоративно-прикладного творчества и всегда учитывает интересы и способности детей.

Первая важная **особенность** детского творчества – это то, что новизна открытий и продукта субъективна. При этом процесс создания продукта для обучающихся имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения конечного результата. И это – **вторая особенность** детского творчества. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества, - он становится творческой личностью.

Уровень освоения ДОП Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» носит художественную **направленность**. Уровень освоения общекультурный.

Объем и срок освоение программы

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 108 академических часов. Срок освоения программы 3 года

Цель и задачи ДОП

Цель программы – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности, а так же формирование умений и навыков работы с различными материалами через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи

Обучающие:

- обучить работе с разными материалами (упаковочный картон, плотная и тонкая цветная бумага, салфетки для декупажа и др.);
- познакомить с разными техниками работы с бумагой;
- научить самостоятельно создавать художественный образ, используя разные средства художественной выразительности;
- познакомить с законами построения композиции (пропорции, колорит, ритм, контраст).

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать самоорганизацию;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к труду;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдение, память, внимание;
- развивать художественный вкус и чувство гармонии;
- развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства;
- развивать образное мышление, эмоциональный отзыв на обсуждаемые темы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- у учащихся формируются художественное видение, трудолюбие, целеустремленность, достижение творческого результата с помощью полученных знаний, увлеченность и интерес к делу, коммуникативные качества;

Предметные результаты:

- у учащихся сформируются первичные знания по теоретическим основам изобразительного искусства применительно к бумажному творчеству. Учащиеся овладеют навыками и техниками, предусмотренными программой, по выполнению учебных и авторских творческих работ из бумаги с использованием различных инструментов.

Распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий. Проявлять волевые качества в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки работы с ножницами, правилам безопасности при работе с материалами и инструментами;
- коммуникативные навыки;
- развитие мелкой моторики, общей ручной умелости;
- доброжелательность, уважение к окружающим;
- ответственность;
- эстетические чувства (чувство прекрасного);
- общая культура и культура производства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская подарков» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Мелкогрупповая форма занятий (15 человек) позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Возможна реализация программы с использованием технологий дистанционного обучения (во время карантина).

Особенности организации образовательного процесса:

На первом году обучения внимание уделяется общекультурному развитию учащихся. На втором году обучения основное внимание уделяется декоративно-прикладному искусству и живописи. Третий год обучения – делается акцент на общие умения и развитие мелкой моторики.

На занятиях отстающим обучающимся даются облегченные варианты заданий, быстро успевающим – усложненные.

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- владение специальной терминологией;
- знание правил и алгоритмов деятельности.

Практическая подготовка ребенка включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- творческие навыки.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

Условия набора в коллектив:

Набор в группу осуществляется по желанию, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.** Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие года обучения при наличии свободных мест по результатам просмотра творческих работ и собеседования.

Программа предназначена для детей от 7 лет до 15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные

Количество детей в группе:
1-ый год обучения – 15 человек
2-ой год обучения - 12 человек
3-ий год обучения - 10 человек

Режим занятий:
1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год.
2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год.
3 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год.

Формы организации занятий: Занятия по ДОП «Мастерская подарков» проводятся по группам. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Формы проведения занятий: Основная форма организации деятельности по программе – учебное занятие. Оно может проводиться как в традиционной, так и в форме выставки, мастер-класса, творческой мастерской и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная (коллективная): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуально-групповая: организуется для работы с одаренными детьми, детьми с ОВЗ, а так же для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП:

Кабинет для занятий должен быть оснащен удобной мебелью (по количеству детей в группе), компьютером с выходом на большой экран и возможностью воспроизводить аудио и видео, а также:

- шкафы для хранения учебных пособий и инструментов;
- стеллажи для детских работ и хранения материалов;
- профессиональный дисплей, поворотная голова, микшерный пульт;
- материалы: гуашь, акварель, цветной картон, ватман, цветная бумага, бумага, цветная бумага для принтера, гофрокартон и т.д., цветные карандаши, фломастеры, клей, алюминиевая фольга, блестки (как средство декора), бисер и бусины.
- инструменты: линейка, ножницы, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, кисти, бумагоуничтожитель для бумаги, клей ПВА, баночки-непроливайки, клеенки, степлер, скобы для степлера, клеевой пистолет.

а также:
- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Мастерская подарков».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра «Вопрос-ответ»
2	Конструирование из бумаги и картона.	16	5	11	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3	Цветы из различных видов бумаги	8	3	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.

4	Декорирование	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Решение кроссворда «Стили дизайна»;
5	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Социальный проект.
	ИТОГО	36	12	24	

2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «*Мастерская подарков*».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра «Вопрос-ответ»
2	Изготовление открыток	16	5	11	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3	Скрапбукинг	8	3	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4	Изготовление сувениров из фетра и ткани.	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Социальный проект.
	ИТОГО	36	12	24	

2.3 Учебный план 3-го года обучения ДОП «*Мастерская подарков*».

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра «Вопрос-ответ»
2	Аппликация	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3	Техника прорезание	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4	Объемные цифры	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5	Заключительное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Социальный проект.
	ИТОГО	36	10	26	

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с простыми формами различных техник работы из бумаги.

При работе дети будут пользоваться, в основном, схемами, предложенными педагогом. На занятиях предусмотрена возможность выбора вариантов исполнения задания на данную тему и творческого самовыражения. Совместные праздники, совместные мероприятия будут способствовать развитию коммуникативной личности, приросту морально-нравственных душевных качеств ребенка, помогут сплотить коллектив

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- дать представление о простейших технологиях конструирования из бумаги
- дать представление о простейших технологиях изготовления цветов в разных техниках
- дать представление о декорировании
- обучить приёмам работы с бумагой и картоном.
- сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) и многогранниками.
- ознакомить: – со свойствами разных видов бумаги и картона, – с основами разных техник работы с бумагой и картоном, – с геометрическими понятиями, – с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний, – с понятием дизайна.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику,
- зрительно-моторную координацию,
- зрительную память,
- образное мышление,
- развить конструктивные способности через овладение разными бумажными техниками.

Воспитательные

- воспитывать потребность к общению с другими детьми;
- воспитывать трудолюбие и уважение как к своему, так и к чужому труду;
- воспитывать доброжелательность и коммуникативные навыки.

Содержание программы 1-го года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Правила дорожного движения, дорога в школу.

Знакомство с программой, демонстрация образцов будущих изделий, фотоматериала, наглядных пособий, необходимого материала. Инструктаж по охране труда при работе с инструментами и приспособлениями. История возникновения и развития бумажного искусства, виды бумажного искусства. Демонстрация и пояснения работы с различными видами бумаги и инструментами. Организационные вопрос. Набор необходимых инструментов, материалов и безопасная работа с ними.

Практика: Игра «Вопрос-ответ» по теме техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство со свойствами бумаги, упражнения на выявление ее свойств. Компоновка материала(бумаги) по фактуре и текстуре, плотности и цвету. Применение различных видов работы для выявления свойств бумаги: сминание, сгибание, разрыв, разрез и т.д. Применение инструментов.

ТЕМА 2. Конструирование из бумаги и картона

Теория: Бумага для конструирования цветная простая, двухсторонняя, клей, картон, их свойства, сходства и различия. Геометрические формы, как основа для игрушек-сувениров. Что такое развертка, правила ее сборки. Открытка как подарок, технология изготовления открытки, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Демонстрация сочетания разных техник бумажного творчества.
Практика: Сравнивание свойств бумаги и картона путем смятия, сгибания, складывания. Рассматривание окружающих предметов с целью выявления в них знакомых геометрических форм. Изготовление развертки. Последовательное склеивание различных форм. Дополнение основной формы мелкими деталями для завершения работы. Вырезание по контуру деталей аппликации, соединение их клеем и приклеивание готовой фигуры внутрь открытки на отогнутую полоску, дополнение основной фигурки вспомогательными элементами. Выставка работ.

ТЕМА 3. Цветы из различных видов бумаги
Теория: Бумажные салфетки, бумага креповая, гофрированная различных оттенков. Степлер, скобы для степлера, клеевой пистолет. Бумажные цветы в интерьере. Правила безопасности при работе со степлером, клеевым пистолетом, ножницами.
Практика: Изготовление цветов из салфеток. Складывание бумажных салфеток, скрепление степлером, обрезка лишней бумаги, формирование цветка. Изготовление цветов из гофрированной и креповой бумаги. Вырезка разных по величине липестков из гофрированной или крепированной бумаги, склеивание по кругу, присоединение листьев. Декорирование бусинами, лентами. Выставка работ.

ТЕМА 4. Декорирование
Теория: Понятия: декупаж, декопатч, форма (молд), гипс, стиль. Основы декупажа (История возникновения, виды). - История работы с гипсом (применение, основа работы, пропорции разведения, виды форм для отливки). - Стили декупажа («Бохо Шик», «Чисто и просто», «Фристайл», «Еропейский», «Ретро»).
Практика: Стилизация природных форм, создание композиций для интерьера «Осенние краски» Декупаж: (деревянной подставки для чашки, стеклянной тарелки, деревянного спила, картонной заготовки и прочие свободные формы). Работа с выжигателем Работа с гипсом: (заливка гипса в различные формы, изготовление форм, оформление зеркала гипсовым барельефом «Рамка», фоторамка «Воспоминания» и работа по замыслу). Выставка работ.

ТЕМА 5. Итоговое занятие.
Теория: Разбор и обсуждение выставочных работ. Подведение итогов. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде (купание в открытых водоемах и катание на плавсредствах, пожарная безопасность дома и на даче).
Практика: Совместное составление плана на следующий год, выбор практик и направлений. Выставка работ. Оформление творческого портфолио. Награждение учащихся по итогам учебного года

Планируемые результаты 1-го года обучения:
Личностные результаты:
К концу первого года обучения дети разовьют качества личности:

- -самостоятельность;
- -умение работать в группе;
- -ответственность;
- -умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- -трудолюбие, упорство в достижении цели;
- -эмпатия, взаимопомощь.

Метапредметные результаты:
К концу первого года обучения дети будут *уметь:*

- -использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- -грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- -соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- развивать мелкую моторику,
- зрительно-моторную координацию,
- зрительную память,
- образное мышление,
- развить конструктивные способности через овладение разными бумажными техниками.

Предметные результаты:
К концу первого года обучения дети будут *знать:*

- уметь правильно использовать материалы и инструменты;
- самостоятельно подбирать материал к определенному заданию, теме;
- владеть навыками работы в разных техниках, таких как аппликация, оригами,
- декупаж, торцевание, бумагопластика, создавая творческие работы в различных направлениях и видах бумажного творчеств

4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:

На втором году учащиеся изучают более углубленно как уже знакомых видов творчества из бумаги, так и познание новых. Работая над этими «малыми формами», дети учатся чувствовать цвет, текстуру, объем, пропорции, композицию. Формируется сплоченный дружный творческий коллектив, готовый создавать коллективные трудоемкие работы. Сложность творческих работ увеличивается
Задачи 2-го года обучения
Обучающие:

- обучить работе с освоенными в первом году обучения техниками в более сложном исполнении;
- познакомить с новыми техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдение, память, внимание;
- развивать художественный вкус и чувство гармонии;
- развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративноприкладного искусства;
- развивать образное мышление, эмоциональный отзыв на обсуждаемые темы

Воспитательные:

- продолжать воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать самоорганизацию;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к труду;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать умение видеть, понимать и уметь передать в своих творческих работах красоту окружающего мира.

Содержание программы 2-го года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.
Теория: Приветствие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Правила дорожного движения, дорога в школу.

Инструктаж по охране труда при работе с инструментами и приспособлениями. Режим работы коллектива. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж ОТ. Организационные вопросы. Знакомство с программой на второй год, показ работ, фотоматериалов, наглядных пособий, с необходимыми материалами. Повторение вариантов исполнения творческих работ из бумаги.
Практика: Игра «Вопрос-ответ» по теме техники безопасности. Организация рабочего места. Применение инструментов. Создание папок с материалом. Творческая работа с применением различных техник.

ТЕМА 2. Изготовление открыток
Теория: Открытка как подарок, технология изготовления открытки, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Знакомство с традицией открытки в разных странах. Демонстрация образцов с обсуждением правил выполнения открытки. Творческое задание «Новогодняя открытка», открытка к Рождеству, Открытка-сувенир «Ангел», «Символ года»
Практика: Рисование эскизов. Заготовка элементов декора. Творческое задание «Новогодняя открытка» Оформление открытки. Применение рождественских аксессуаров. Вырезание. Новогодний праздник в коллективе. Вырезание формы. Приклеивание мелких элементов.

ТЕМА 3. Скрапбукинг
Теория: История и основы направления скрапбукинг. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.
-ознакомление с направлением кардмейкинг знакомятся с понятием кардмейкинга – как разновидностью скрапбукинга.
-декорирование в скрапбукинге. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». -альтер-скрап. Альтер-скрап или так называемый прикладной скрапбукинг указывает на то, что предметом вашей работы является вещь, отличная от привычных страничек, альбомов и открыток.
-альтер-бук. Альтер-бук - это книга, которая была изменена из своей первоначальной формы в другую. Это изменение внешнего вида и / или смысла. Это одна из форм работы в смешанной технике.Вы берете старую или новую книгу и переделываете ее. Можно клеить, рвать, обжигать, делать складки, использовать технику коллажа. Можно также использовать любые краски, резиновые штампы, цветы, растительные волокна, ленты, кружева, бисер – все, что угодно.
Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. Декорирование страницы. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг.
Практика: изготовление сувенира на выбор

ТЕМА 4. Изготовление сувениров из фетра и ткани
Теория: Что такое аппликация. Аппликации из фетра. Виды швов для шитья и декорирования изделий из фетра. Подбор фетра и ниток по цветовому кругу. Подбор инструментов для работы с фетром. Подбор материала для работы. Виды ткани и их особенности используемые для изготовления изделия. Особенности работы с тканью. Последовательность выполнения работы.

Практика: Изготовление эскиза для поделки. Рисование и выкраивание элементов изделия по линейки и шаблону. Декорирование элементов с помощью вышивки. Сшивание и склеивание элементов изделия. Декорирование сшитого и склеенного изделия. Крепление петельки.

ТЕМА 5. Итоговое занятие.
Теория: Разбор и обсуждение выставочных работ. Подведение итогов. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде (купание в открытых водоемах и катание на плавсредствах), пожарная безопасность дома и на даче).
Практика: Совместное составление плана на следующий год, выбор практик и направлений. Выставка работ. Оформление творческого портфолио. Награждение учащихся по итогам учебного года

Планируемые результаты 2-го года обучения:
Предметные результаты:
Помимо более глубокого изучения уже знакомых техник выполнения бумажного творчества после первого года обучения познакомятся с новыми, такими как коллаж, открытка, скрапбукинг.
К концу второго года обучения дети будут *знать:*

- более широкие знания о техниках работы с материалами;
- создавать самостоятельно законченные произведения искусства;
- имеют знания о декоративной композиции.

Личностные результаты:
К концу второго года обучения дети разовьют качества личности*:*

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития искусства, учитывающего социальное и духовное разнообразие современного мира.
- навык ценить и воспринимать прекрасное, отличать прекрасное от безобразного, умеющим применять полученные качества в творческой работе, получать положительные эмоции от общения с искусством.
- -быть трудолюбивым, чутким, дисциплинированным, аккуратным, усидчивым, ориентироваться на достижение положительных эмоций, результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты:
К концу второго года обучения дети будут *уметь:*

- уметь воспринимать и понимать учебные задачи,
- сформулированные педагогом, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация)
- работа с информацией, инструментами и художественными материалами.
- осуществлять контроль и оценку своих работ самостоятельно и вместе с педагогом.

4.3 Рабочая программа 3-го года обучения:
На третьем году учащиеся изучают более углубленно уже знакомых видов творчества из бумаги.
Познакомятся с приемом поиска новой идеи. Работая над этими «малыми формами», дети учатся чувствовать цвет, текстуру, объем, пропорции, композицию. Формируется сплоченный дружный творческий коллектив, готовый создавать коллективные трудоемкие работы. Сложность творческих работ увеличивается.
Задачи 3-го года обучения:
Обучающие:

- обучить выполнению работ по декоративно-прикладному искусству в разных техниках;

- обучить делать аппликации;
- обучить изготавливать поделки из разных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности;
- развивать мелкую моторику, общую ручную умелость;
- развивать интерес к продуктивной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать потребность к общению с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность, уважение к окружающим;
- воспитывать ответственность.

Содержание программы 3-го года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Приветствие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Правила дорожного движения, дорога в школу.

Режим работы коллектива. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж ОТ. Организационные вопросы. Режим работы коллектива. Знакомство с программой на третий год, показ работ, фотоматериалов, наглядных пособий, с необходимыми материалами. Повторение вариантов исполнения творческих работ из бумаги

Практика: Игра «Вопрос-ответ» по теме техники безопасности. Организация рабочего места. Применение инструментов. Создание папок с материалом. Творческая работа с применением различных техник.

ТЕМА 2. Аппликация

Теория: Демонстрация образцов, наглядных пособий с обсуждением техники выполнения. Просмотр иллюстративного ряда плоскостной аппликации (натюрморт, творческое задание «Мельница», Кошкин дом), полуобъемной (открытка «Осенний венок», панно «Кошкин дом», творческое задание «Птичьи трели», «Мое любимое животное») и объемной аппликации («Елка», творческое задание «Цветок»). Открытка к Дню учителя. Коллективная работа аппликации «Россия».

Практика: Выполнение аппликаций в технике плоскостной, полуобъемной и объемной аппликации. Подготовка фрагментов, приклеивание

ТЕМА 3. Техника прорезание

Теория: Рассказ о технике прорезание ажурных узоров, предметов, сюжета.

Практика: Эскиз. Использование двух контрастных цветов. Использование ножа для вырезания, ножниц. Наклеивание фрагментов. Вырезанка «Кружево», «Цветы», «Новогодний сюжет». Техника прорезание «Сказка», «Бабочка» Выполнение творческого задания «Пейзаж», «Павлин». Вырезание.

ТЕМА 3. Объемные цифры

Теория: Лист пенопласта необходимой толщины, листы для создания шаблона, линейка, карандаш, ножницы, канцелярский нож для нарезания пенопласта, черный маркер, клей ПВА или клеевой пистолет, декоративный материал. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, канцелярским ножом.

Практика: Изготовление цветов из различных видов бумаги в нужном количестве. Выполнение шаблона цифр (сердец) из листов бумаги. Вырезка и склеивание частей шаблона. Нанесение контура шаблона на пенопласт. Вырезка пенопласта. Приклеивание бумажных цветов на основу цифр (сердец). Декорирование лентами, бусинами.

ТЕМА 5. Заключительное занятие.

Теория: Разбор и обсуждение выставочных работ. Подведение итогов обучения. Возможности дальнейшего обучения и перспективы. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде (купание в открытых водоемах и катание на плавсредствах, пожарная безопасность дома и на даче).
Практика: Выставка работ. Оформление творческого портфолио. Награждение учащихся по итогам учебного года

Планируемые результаты 3-го года обучения:
Личностные результаты:

- у учащихся формируются художественное видение, трудолюбие, целеустремленность, достижение творческого результата с помощью полученных знаний, увлеченность и интерес к делу, коммуникативные качества;

Предметные результаты:

- у учащихся сформируются первичные знания по теоретическим основам изобразительного искусства применительно к бумажному творчеству. Учащиеся овладеют навыками и техниками, предусмотренными программой, по выполнению учебных и авторских творческих работ из бумаги с использованием различных инструментов. Распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий. Проявлять волевые качества в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки работы с ножницами, правилам безопасности при работе с материалами и инструментами;
- коммуникативные навыки;
- развитие мелкой моторики, общей ручной умелости;
- доброжелательность, уважение к окружающим;
- ответственность;
- эстетические чувства (чувство прекрасного);
- общая культура и культура производства.