Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

**Принята**
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

**Утверждена**
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

# Дополнительная общеразвивающая программа

# «Связанный мир»
(художественная направленность)

возраст 12-17 лет
срок освоении - 3 года

Разработчик:
Лазарец Яна Александровна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Основные характеристики программы

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Любое рукоделие не только способствует творческому развитию ребенка, но также содействует появлению таких важных личностных качеств, как терпение, усидчивость, настойчивость в достижении конечного результата, выдержка и внимание. Детские психологи отмечают, что малыши, с раннего возраста знакомые с рукоделием, в школе имеют меньше проблем с домашними уроками, они более внимательные и спокойные.

Вязание на спицах – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: одежду и элементы еѐ украшения, игрушки и предметы быта. Вязание на спицах – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих. Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Связанный мир» (далее ДОП) носит **художественную направленность.**

**Адресат программы:**

В объединение принимаются дети 12-17 лет на добровольной основе без специального отбора, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Программа, в основном, не имеет ограничений по состоянию здоровья обучаемого и подходит для детей с ОВЗ, при условии разработки индивидуального образовательного маршрута.

**Актуальность ДОП**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Вязание на спицах».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

  и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Отличительная особенность ДОП** является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе художественной направленности математических знаний, краеведческого материала.

Данная программа включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей. Предусмотрена как групповая форма проведения занятия, так и проведение занятий малыми группами с разноуровневой подготовленностью детей.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

**Объем и срок освоение программы**

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения 432 академических часа. Срок реализации программы 3 год.

**Цель и задачи ДОП**

**Цель программы** – реализация творческого потенциала обучающихся через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности, используя различные техники современного вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- ✓ познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- ✓ обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- ✓ научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- ✓ обучить особенностям вязания различных моделей;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:**

- ✓ привить интерес к данному виду творчества;

- ✓ воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- ✓ привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- ✓ развивать творческие способности;
- ✓ развивать произвольность психических процессов;
- ✓ развивать образное мышление;
- ✓ развивать воображение и фантазию;
- ✓ развивать моторные навыки.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- ✓ соблюдение правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- ✓ могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.);
- ✓ развитие творческих способностей, трудовых навыков, привитие эстетического вкуса.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
- ✓ Вязать шапочку, варежки, носки.
- ✓ Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- ✓ Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

**Предметные результаты:**

- ✓ правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- ✓ подбирать материалы для вязания;
- ✓ выполнять основные элементы вязания;
- ✓ Различные способы набора петель;
- ✓ Особенности вязания цветных полотен;
- ✓ Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- ✓ Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- ✓ владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- ✓ владение специальной терминологией;
- ✓ знание правил и алгоритмов деятельности.

Практическая подготовка ребенка включает:

- ✓ Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- ✓ Вязать базовые вещи;
- ✓ Снимать мерки;
- ✓ Определять плотность вязания;
- ✓ Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- ✓ Правильно соединять элементы между собой;
- ✓ Выполнять трикотажные швы различными способами;
- ✓ Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы –** образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Связанный мир» осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:**

Мелкогрупповая форма занятий (15 человек) позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Возможна реализация программы с использованием технологий дистанционного обучения (во время карантина). Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Используются следующие

**методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

**Условия набора в коллектив:**

В группу первого года обучения принимаются все желающие 11-16 лет без предварительного отбора по заявлению родителей (законных представителей); допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения по результатам просмотра творческих работ и собеседования.

**Условия формирования групп**: Группы формируются разновозрастные

**Количество детей в группе:**

1-ый год обучения - 15 человек;
2–ой год обучения – 12 человек;
3–ий год обучения – 10 человек;

Режим занятий:

*1 год обучения* - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 академических часа в год,
*2 год обучения* - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 академических часа в год,
*3 год обучения* - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 академических часа в год.

**Формы организации деятельности**

*фронтальная (коллективная):* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

*индивидуальная:* организуется для работы с отдельными детьми, для отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:**

Основная форма организации деятельности по программе – учебное занятие. Оно может проводиться как в традиционной, так и в форме выставки, мастер-класса, творческой мастерской, участия в конкурсе и др.

**Материально-техническое оснащение ДОП:**

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП «Связанный мир».**

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы контроля /аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Основные приемы вязания спицами | 20 | 5 | 15 | Практическая работа |
| 3 | Узоры из лицевых и изнаночных петель | 28 | 4 | 24 | Практическая работа |
| 4 | Накиды, снятые петли. | 34 | 3 | 31 | Практическая работа Готовое изделие |
| 5 | Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. | 30 | 8 | 22 | Практическая работа |
| 6 | Прибавление и убавление петель | 20 | 3 | 17 | Практическая работа Готовое изделие |
| 7 | Вязание прихватки | 8 | 2 | 4 | Практическая работа Готовое изделие |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| | ИТОГО | 144 | 29 | 115 | |

**2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «Связанный мир».**

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы контроля /аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Основы материаловедения и цветоведения. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 3 | Простые приемы работы с пряжей. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа Готовое изделие |
| 4 | Условные обозначения и чтение схем | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Схема проекта |
| 5 | Вязание полотна квадратной и округлой формы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа Готовое изделие |
| 6 | Вязание спицами по кругу. | 20 | 5 | 15 | Практическая работа. Готовое изделие |
| 7 | Вязание шарфа английской вязкой | 6 | 2 | 4 | Практическая работа Готовое изделие |
| 8 | Шапочка | 14 | 5 | 9 | Практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Готовое изделие |
| 9 | Детские носочки | 20 | 6 | 14 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 10 | Варежки | 16 | 5 | 11 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 11 | Многоцветные узоры | 20 | 6 | 14 | Практическая работа |
| 12 | Вязанные украшения. | 20 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| | ИТОГО | 144 | 40 | 104 | |

**2.3 Учебный план 3-го года обучения ДОП «*Связанный мир*».**

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы контроля /аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Игра «Вопрос-Ответ» |
| 2 | Вязание куклы | 20 | 5 | 15 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 3 | Вязание в интерьере | 20 | 5 | 15 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 4 | Нестандартные техники вязания. Вязание на вилке, на луме | 14 | 5 | 9 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 5 | Нестандартные техники вязания. Техника брумстик. | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 6 | Нестандартные техники вязанияю. Техника нукинг. | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 7 | Нестандартные техники вязания. Техника фриформ. | 14 | 5 | 9 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 8 | Нестандартные техники вязания. Техника свинг. | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 9 | Нестандартные техники вязания. Техника пулинг. | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 10 | Нестандартные техники вязания. Техника энтерлак. | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 11 | Нестандартные техники вязания. Техника шибори | 12 | 5 | 7 | Практическая работа<br>Готовое изделие |
| 12 | Заключительное занятие | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| | ИТОГО | 144 | 52 | 107 | |

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:**

На первом году обучения основной особенностью образовательного процесса является то, что к обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа объединении пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

**Задачи 1-го года обучения:**

**Обучающие:**

- ✓ Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- ✓ Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- ✓ Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ Обучить особенностям вязания различных моделей;
- ✓ Обучить основным условным обозначениям;

**Воспитательные:**

- ✓ Привить интерес к данному виду творчества;
- ✓ Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- ✓ Привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать творческие способности;
- ✓ Развивать произвольность психических процессов;
- ✓ Развивать образное мышление;
- ✓ Развивать воображение и фантазию;
- ✓ Развивать моторные навыки.

### Содержание программы 1 год обучения

ТЕМА 1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Техника безопасности при работе с приспособлениями на занятиях. Правила дорожного движения, дорога в школу.

Показ презентации о красоте и разнообразии декоративно-прикладного искусства. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Знакомство с материалами для вязания и их особенностями.

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива. Диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Первые шаги (набор петель).

ТЕМА 2.«Основные приемы вязания спицами»

Теория: Вязание спицами. Положение рук при вязании спицами. Понятие начального ряда. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Обучение набору петель, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

ТЕМА 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель»

Теория: Вязание 2 спицами. Особенности и возможности вязания 2 спицами. Понятие: кромочные петли. Лицевые петли (классические и «бабушкины») Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Практика: Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

ТЕМА 4. «Накиды, снятые петли»

Теория: Накиды и способы их выполнения. Особенности и возможности вязания накидов. Накиды (прямые и обратные). Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практика: Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы. Повязка для головы, шарфик.

ТЕМА 5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры»

Теория: Жгуты. Особенности и возможности вязания жгутов. Виды жгутов. Условные обозначения перемещения петель на схемах жгутов. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. Основные виды узоров. Узор «Резинка 1*1» Вывязывание образцов. ВТО. Оформление образца в альбом. Узор «Резинка 2*2», Узор «Шахматка». Вывязывание образцов. ВТО. Узор «Путанка». Вывязывание образцов. ВТО. Оформление образца в альбом.Ажурные узоры. Знакомство с ажурным вязанием. Накиды. Убавления. Чтение схемы ажура Вязание ажурного образца. ВТО. Оформление образца в альбом Косы и жгуты. Виды кос. Условные обозначения к схемам вязания узоров из кос. Вязание образца.

Практика: Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

ТЕМА 6. Прибавление и убавление петель

Теория:. Особенности и возможности прибавления петель. Основные приёмы прибавления петель.

Особенности и возможности убавления петель. Основные приёмы убавления петель

Практика: Учить вязать различным способам прибавления и убавления петель.

ТЕМА 7. «Вязание прихватки»

Теория: Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практика: Вязание прихватки. Подготовка к выставке.

ТЕМА 8. «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов. Награждение авторов лучших работ. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде, купание в открытых водоемах, пожарная безопасность).

Практика: Выставка работ. Анализ выставочных работ. Задание на лето.

**Планируемые результаты 1-го года обучения:**

**Личностные результаты:**

- ✓ соблюдение правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- ✓ может наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.);
- ✓ развитие творческих способностей, трудовых навыков, привитие эстетического вкуса.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
- ✓ вязать шапочку, варежки, носки.

- ✓ особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

**Предметные результаты:**

- ✓ правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- ✓ подбирать материалы для вязания;
- ✓ выполнять основные элементы вязания;
- ✓ различные способы набора петель;
- ✓ особенности вязания цветных полотен;
- ✓ изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

**4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:**

На втором году обучения основной особенностью образовательного процесса является усложнение выполняемых изделий. В начале года идет повторение базовых навыков, изучение новых элементов, а к концу учебного года ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком и спицами.

**Задачи 2-го года обучения:**

**Обучающие:**

- ✓ познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ обучить правильному положению рук при вязании;
- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ познакомить с основными условными обозначениями;
- ✓ обучить строить схемы для вязания по описанию;
- ✓ научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- ✓ обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Развивающие:**

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- ✓ способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Содержание программы 2 год обучения**

ТЕМА 1. «Вводное занятие»

Теория: Приветствие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Техника безопасности при работе с приспособлениями на занятиях. Правила дорожного движения, дорога в школу. Истоки зарождения вязания. Значение вязания в современной жизни. Показ готовых изделий сделанных за лето.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Мастер класс педагога.

ТЕМА 2. «Основы материаловедения и цветоведения».

Теория: Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Виды многоцветного вязания: жаккард, интарсия. Подбор пряжи по цвету.

Практика: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

ТЕМА 3. «Простые приемы работы с пряжей».

Теория: Повторение ранее изученного материала - «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли». Способы вязания лицевой петли. Способы закрытия петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнения.

Знакомство с пряжей: структура пряжи, прядение, вес, обработка, окрашивание. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Виды волокон. Волокна животного происхождения: шерсть, мохер, кашемир, альпака, лама, викунья, верблюд, як, ангора, опоссум, шелк. Информация о подручных средствах.

Практика: Набор петель. Выполнение лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда. Выполнение образцов чулочной и платочной вязки, узоров из лицевых и изнаночных петель, узоров с накидами.

Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

ТЕМА 4. «Условные обозначения и чтение схем».

Теория: Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». Составление

схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», резинки и пр.

Практика: Вязание изделий по рапорту.

ТЕМА 5. «Вязание полотна квадратной и круглой формы».

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки. Способы провязывания кромочных петель. Запись кромочных петель на схемах. Плотность вязания.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной, круглой прихватки. Вязание и оформление прихватки. Выполнение образца.

ТЕМА 6. «Вязание спицами по кругу».

Теория: Расчет плотности вязания на пяти спицах и количества петель на нужный объем. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие. Способы прибавления и убавления петель.
Виды манжетов. Выполнение манжеты носка.

Практика: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление. Выполнение различными способами прибавление и убавление петель.

ТЕМА 7. «Вязание шарфа английской вязкой».

Теория: Выбор пряжи. Подбор спиц. Чтение по схеме. Плотность вязания по вертикали.

Практика: Вязание изделия шарф. Оформление его кистями, вышивкой, бисером.

ТЕМА 8. «Шапочка».

Теория: Виды шапок. Выбор материалов (подбор пряжи и спиц), модели шапок, узоры, орнаменты. Выбор узора вязки: ажурные, рельефные, выпуклые. Чтение по схеме. Вязание образца, расчет петель.

Практика: Вязание изделия шапочка. Оформление изделия помпонами, вышивкой, бисером.

ТЕМА 9. «Детские носочки».

Теория: Чтение по схеме. Вязание резинки. Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика. Особенности вязания пятки. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.

Практика: Вывязание изделия.

ТЕМА 10. «Варежки».

Теория: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия.

Практика: Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

ТЕМА 11. Многоцветные узоры.

Теория: История орнамента. Цветовой тон. Яркость. Насыщенность. Ахроматические и хроматические цвета. Спектр. Композиция. Стилизация. Ритм. Раппорт. Симметрия. Цветовая гармония. Основные и дополнительные цвета. Способы выполнения орнамента

на трикотажном полотне. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. Горизонтальные и вертикальные полосы.

Геометрические орнаменты. Подбор цветовых сочетаний. Изготовление схемы орнамента на миллиметровой или клетчатой бумаге - основа успеха при вязании орнамента
Практика:. Выполнение образцов орнаментов. Цветочные орнаменты. Одно-, двух- и многоцветные орнаменты. Выполнение фрагментов цветочных орнаментов.

ТЕМА 12. «Украшение изделий».

Теория: Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Расчет петель. Выбор способа украшения – ажурная вязка, вышивка, бисер, помпон, аппликация.

Практика: Вязание на выбор – носков, варежек, двойной шапки, юбки. Украшение изделия.

ТЕМА 8. «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов. «Чему научились, чему еще хотим научиться». Награждение авторов лучших работ. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде, купание в открытых водоемах, пожарная безопасность).

Практика: Выставка работ. Анализ выставочных работ. Планы на лето.

**Планируемые результаты 2-го года обучения:**

**Личностные результаты:**

- ✓ научиться приобщаться к труду;
- ✓ самостоятельно и свободно обучаться в группе, владеть навыками вязания;
- ✓ воспитать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность;
- ✓ овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.
- ✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- ✓ названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- ✓ приобрести комплекс специальных знаний и навыков: по работе с нитками, тканью, а также применять их в быту, передавать свои знания другим людям;
- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

**Предметные результаты:**

- ✓ правильно организовать свое рабочее место;
- ✓ пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- ✓ выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- ✓ - подбирать материалы для вязания;
- ✓ - выполнять основные элементы вязания;
- ✓ - различные способы набора петель;
- ✓ - правильно рассчитывать количество петель для некоторых изделий.

**4.3 Рабочая программа 3-го года обучения:**

На третьем году обучения основной особенностью образовательного процесса является создание условий для развития качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новыхсоциально-экономических условиях при адаптации в современном мире, сформировать ключевые общие и специфические компетенции.

**Задачи 3-го года обучения:**

**Обучающие:**

- ✓ познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- ✓ обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- ✓ научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- ✓ обучить особенностям вязания различных моделей;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:**

- ✓ привить интерес к данному виду творчества;
- ✓ воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- ✓ привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- ✓ развивать творческие способности;
- ✓ развивать произвольность психических процессов;
- ✓ развивать образное мышление;
- ✓ развивать воображение и фантазию;
- ✓ развивать моторные навыки.

**Содержание программы 3 год обучения**

ТЕМА 1. «Вводное занятие»

Теория: Приветствие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в общественных местах. Техника безопасности при работе с приспособлениями на занятиях. Правила дорожного движения, дорога в школу. Истоки зарождения вязания. Значение вязания в современной жизни. Показ готовых изделий сделанных за лето.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Мастер класс педагога.

ТЕМА 2. «Вязание куклы»

Теория: Выбор игрушки. Наполнение куклы синтепоном. Оформление прически и лица. Вязание шарфа. Выбор материалов (подбор пряжи и спиц), Вязание деталей по схеме или описанию.

Практика: Вязание изделия по деталям. Сборка деталей. Сборка готового изделия. Оформление прически и лица, наполнение синтепоном. Вязка одежды для куклы. Оформление.

ТЕМА 3. «Вязание в интерьере»

Учащимся предлагается сделать 2-3 изделия на выбор.

1.Вязание прихватки.

Теория: Изучение схем вязания прихваток. Подбор ниток по цвету и свойствам. Практика: Вязание прихватки по описанию или по схеме.

2.Вязание скатерти.

Теория: Просмотр схем. Зарисовка узоров для вязания скатерти.

Практика: Вязание скатерти выбранным узором. Обвязка края скатерти.

3.Вязание пледа.

Теория: Выбор формы и узора для вязания пледа. Подборка крючка и пряжи. Зарисовка схем выполнения изделия. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Знакомство с техниками вязания пледа: вязка по прямой, по кругу, по диагонали; методом создания и сборки отдельных фрагментов.

Практика: Вязание пледа выбранной техникой. Соединение деталей.

4.Вязание наволочки для подушки.

Теория: Выбор узора. Определение размера наволочки для подушки.

Практика: Вязание изделия по деталям. Соединение деталей.

5.Вязание салфетки.

Теория: Выбор схемы вязания салфетки. Подбор крючков и ниток для вязания. Знакомство с техниками вязания салфеток: филейная – чередование пустых и заполненных клеток; вологодское кружево; брюггское кружево; ирландское кружево; вязание из отдельных частей – мотивов.

Практика: Вязание салфетки по предложенной схеме или описанию. Составление собственных схем и узоров для вязания салфеток.

6. Вязание аксессуаров (браслетов, повязок на голову, резинок для волос, панно, грелок на чайную чашку, косметички, сумки-шопера)

Теория: Выбор предмета. Определение размера. Выбор пряжи и рисунка. Составление схемы вязания.

Практика: Вывязывание по схеме.

ТЕМА 4. «Нестандартные техники вязания. Вязание на вилке, на луме»

Теория: Вилка представляет собой толстую проволоку, согнутую в виде английской буквы U. Сначала петли определенным образом надеваются на вилку, а затем провязывают с использованием вязального крючка. Таким образом создается узор, напоминающий косу, но имеющий кружевную текстуру.

Лум — это специальное устройство для вязания (плетения) с зубчиками, на которые надеваются, или нанизываются нити. Выглядеть он может по-разному: в виде пластины, круга, прямоугольника и т.д.м Принцип работы таков: сначала с помощью специальных схем на луме вяжут отдельные детали, а затем для готового изделия их соединяют крючком.

Практика: Вязка изделий нестандартным способом

ТЕМА 5. «Нестандартные техники вязания. Техника брумстик»

Теория: Кроме обычного крючка, для этого способа вязания понадобится линейка (либо вилка, толстая спица и т.п.), на которую нужно будет нанизывать петли.Техника привлекательна не только своей необычностью, но и довольно быстрым вязанием, малым расходом пряжи, а также тем, что готовые изделия не склонны к деформации. В этой технике получаются отличные сумки, пледы, шарфы, кардиганы, платья.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 6. «Нестандартные техники вязания. Техника нукинг»

Теория: Для нее используется специальный инструмент — крючок, у которого на конце есть игольное ушко. Техника сочетает в себе возможности спиц и крючка — позволяет вязать лицевые и изнаночные петли крючком. В технике нукинг рекомендуют вязать мелкие вещи вроде шарфов, варежек, носков и так далее.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 7. «Нестандартные техники вязания. Техника фриформ»

Теория: Суть техники заключается в вязании спицами и крючком отдельных элементов, которые образуют интересный «свободный» рисунок. Вяжутся детали без схем, рукодельница в процессе использует собственную фантазию и уже изученные узоры. Полученные элементы, в основном, сшиваются между собой. В этой технике рекомендуют использовать пряжу разной текстуры — так рисунок будет выглядеть интереснее, объемнее.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 8. «Нестандартные техники вязания. Техника свинг»

Теория: Техника свинг - это разновидность техники частичного вязания, которая основана на получении укороченных рядов. Технику свинг отличают специфические схемы, напоминающие ритмический рисунок музыки.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 9. «Нестандартные техники вязания. Техника пулинг»

Теория: Техника пулинг — молодая техника вязания, необычная тем, что позволяет управлять узором из секционной пряжи.Узор из секционной пряжи с помощью техники пулинг создается путем тщательного измерения ширины изделия или количества петель в ряду. Вязать в такой технике можно как спицами, так и крючком. Для пулинга лучше использовать обычную лицевую гладь.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 10. «Нестандартные техники вязания. Техника энтерлак»

Энтерлак – вязанное подобие пэчворка.

Теория: Суть техники заключается в вязании полотна, состоящего из разноцветных или однотонных ромбиков. Небольшая путаница возникает в названии. Оно пошло от английского entrelac, т.е. правильнее все же энтрелак. Но для русскоговорящих людей удобнее и привычнее говорить энтерлак. Как технику не назовешь, суть ее остается неизменной: узор состоит из четких фигур, выполняется с помощью частичного вязания.

Особенность энтерлака в том, что вещь вяжется целиком, нить не разрывается, хотя на первый взгляд этого не скажешь. Кажется, что изделие не цельное, а состоит из лоскутов. Процесс довольно длительный и трудоемкий, но результат оправдывает потраченные силы и время. Изделия имеют необычную оригинальную структуру.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 11. «Нестандартные техники вязания. Техника шибори»

Теория: стоит обратить внимание на эту древнюю технику, пришедшую к нам из Японии. Суть шибори в создании «шишек», «вздутий», «пузырей» на вязаном полотне. Из этих «шишек» и формируется узор. Изначально провязывают полотно (обычно платочной вязкой). Потом на изнаночной стороне кладут подходящие круглые предметы, например, камешки, ракушки. Их закрепляют на основе резинками. Затем начинается этап валяния: изделие стирают в горячей воде, раскладывают на ровной поверхности, дожидаются полного высыхания, убирают резинки и круглые предметы. На полотне остаются выпуклости, шишечки.

Практика: Выбор изделия и вязка его в нестандартной технике.

ТЕМА 12. «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов обучения. Награждение авторов лучших проектов. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, правила поведения в лесу, правила поведения на воде, купание в открытых водоемах, пожарная безопасность).

Практика: Презентация изделий и достижений. Мастер-класс для родителей.

**Планируемые результаты 3-го года обучения:**

**Личностные результаты:**

- ✓ соблюдение правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- ✓ могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.);
- ✓ развитие творческих способностей, трудовых навыков, привитие эстетического вкуса.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
- ✓ Вязать шапочку, варежки, носки.
- ✓ Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- ✓ Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

**Предметные результаты:**

- ✓ правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- ✓ подбирать материалы для вязания;
- ✓ выполнять основные элементы вязания;
- ✓ Различные способы набора петель;
- ✓ Особенности вязания цветных полотен;
- ✓ Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- ✓ Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- владение специальной терминологией;
- знание правил и алгоритмов деятельности.

Практическая подготовка ребенка включает:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать базовые вещи;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.