Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126
Калининского района
Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Скульптура для начинающих»
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 6-12 лет
срок освоения программы: 2 года

Разработчик:
Шаталова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура для начинающих» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам и носит **художественную** направленность.

В ходе изучения программы дети знакомятся с историей, культурой и традициями разных стран; с разнообразием видов работы с материалами для лепки; происходит формирование начальных навыков искусства моделирования форм, применяя различные методы работы с пластом, жгутом, комком; ознакомление с различными областями применения лепки в сфере человеческой деятельности; вылепливание изделий по образцам и по собственным эскизам.

Развивается мелкая моторика рук, точность движений пальцев; глазомер, координации движений, пространственное воображение; развивается логическое мышление и творческие способности; конструктивного мышления детей, и творческое воображение; тактильная чувствительность, одинаковое развитие правой и левой руки, что помогает равномерному развитию правого и левого полушария.

Воспитывается чувство товарищества, взаимной поддержки и художественного вкуса; уважения к людям и чужому труду; стимулируется желание доставлять радость окружающим людям, делать подарки, помогать физически; аккуратность, усидчивости в работе; доброты, дружелюбия и коммуникабельности.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 6-12 лет.

Зачисляются все желающие при наличии свободных мест без конкурса, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

Актуальность ДОП

Предмет дополнительного образования «Скульптура для начинающих» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства скульптора, содержит разделы, включающие в себя как процесс создания изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки.

Отличительные особенности программы в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства.

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Уровень освоения ДОП

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: раскрытие и реализация творческих способностей учащихся через вылепливание различных форм разными материалами и в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- научить лепке из солёного теста и пластилина, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластилин.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;

- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура для начинающих» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий во время карантина.

Особенности организации образовательного процесса:

Методика работы построена на использовании приемов творческого воображения и изобретательности:

- занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков;
- занятия, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук;
- конструирование;
- подвижные игры;
- игры, развивающие познавательные процессы, логику и мышление.

Проводятся выставки и конкурсы, праздники для учащихся с родителями, походы в музеи и театры.

Условия набора в коллектив:

Набор в объединение осуществляется на добровольной вне зависимости от половой принадлежности, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.** Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест, а также на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Возможен дополнительный набор в группы в течение учебного года по итогам индивидуального собеседования. *Условия формирования групп:* по норме наполняемости - не менее 15 человек.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек

2-ой год обучения - 12 человек

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

Формы организации занятий:

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: игра, изобретательский проект, мастер-класс, конкурс, выставки, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП

Кабинет для занятий должен быть оснащен удобной мебелью (по количеству детей в группе), компьютером с выходом на большой экран и возможностью воспроизводить аудио и видео, а также:

- шкафы для хранения учебных пособий и инструментов;
- стеллажи для детских работ и хранения материалов;
- профессиональный дисплей, поворотная голова, микшерный пульт;
- материалы: детский пластилин, скульптурный пластилин, мука, соль, глина, гипс, металлическая проволока, ватман, цветной картон, бумага для принтера, гофрокартон, фломастеры, гуашь, алюминиевая фольга, бисер и бусины.
- инструменты: стеки различных форм, штампики, скалка, клеенки, формочки для гипса, шпатель, ножницы, кисти, баночки-непроливайки, мерный стаканчик, небольшие тазики и ведра для замеса соленого теста и гипса.

а также:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- учащийся будет знать основные понятия в области скульптуры (барельеф, горельеф, круглая скульптура);
- учащийся будет знать основные понятия в области формообразования (лепка из пласта, жгута, комка);
- учащийся будет знать основные понятия в области цветоведения (хроматические и ахроматические цвета);
- у учащегося будет сформировано образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учащийся продемонстрирует умения и навыки работы нужными инструментами (стеки, штампы, скалка, формочки, кисточки) и приспособлениями для изготовления пластичного материала (клеенка, мерный стаканчик, шпатель);
- учащегося будут сформированы основные умения и навыки учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Скульптура для начинающих».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводная часть.**	**2**	**0,6**	**1,4**	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Пластилин». Физические и химические свойства материала. Инструменты скульптора.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Первая проба работы с пластилином и инструментом.
1.2	Основы композиции. Цветоведение.	1	0,3	0,7	Задание: Составление пластилиновой радуги и пластилинового спектра.
2	**Объемные изделия.**	**7**	**2,1**	**4,9**	
2.1	Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашков и ягнят. Лепка окружающей среды для животных: деревья, кустики, трава и т.д.	2	0,6	1,4	Задание: Лепка барашков и ягнят на фоне природы.
2.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение зайчика. Выполнение сказочных героев: Чиполлино или Чебурашка, Карлсон или Крокодил Гена.	2	0,6	1,4	Задание: Лепка простых сказочных персонажей.
2.3	Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба»	3	0,9	2,1	Задание: Лепка персонажа, окружающей его среды и элементов
3.	**Соленое тесто.**	**9**	**2,7**	**6,3**	
3.1	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивание.	2	0,6	1,4	Задание: Лепка простых предметов, применение формочек для теста.

3.2	Технология изготовления плоских панно на зимнюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	3	0,9	2,1	Задание: Поделка из теста с применением оттисков, составление простого изображения.
3.3	Технология изготовления плоских новогодних игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	4	1, 2	2,8	Задание: Лепка объемной игрушки из соленого теста.
4.	**Рельефная лепка.**	**17**	**5**	**12**	
4.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Новогодняя елка».	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение эскиза к рельефу. Лепка самого рельефного изображения.
4.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Дед Мороз», «Снеговик», «Мишки на севере», «Деревенька», «Рукавички» «Снежинки» и др. по желанию детей.	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение эскиза к рельефу. Лепка более сложного рельефного изображения.
4.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Цветы для мамы».	4	1,2	2,8	Задание: Создание эскиза к композиции по предложенной тематике. Воплощение эскиза в материале.
4.4	Технология изготовления рамочек для фотографий.	3	0,5	2,5	Задание: Подбор фотографии для обрамления. Выполнение эскиза рамки, подходящей для конкретного фото. Изготовление рамки.
4.5	Выполнения тематических композиций: «Весна», «День Победы», «Праздник»	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.
5.	**Итоговое занятие.**	**1**	**0,3**	**0,7**	**Выставка работ.**
	Итого:	**36**	**10,8**	**25,2**	

2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП «*Скульптура для начинающих»*.

№	Название темы	Кол-во часов	Формы контроля/аттестации

п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводная часть**	**3**	**0,9**	**2,1**	
1.1	Вводный занятие. Повторение полученных знаний. Построение плана по закреплению прошлых навыков.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Выполнение несложной композиции в излюбленной из техник прошлого года.
1.2	Композиция на тему “Снова в школу” или “Как я провел лето”	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение ряда карандашных эскизов по предложенным темам. Исполнение наиболее удачного эскиза в материале.
2	**Скульптурный пластилин**	**16**	**4,8**	**11,2**	
2.1	Продолжение более углубленного знакомства со скульптурным пластилином, особенности работы с ним.	1	0,3	0,7	Задание: Подготовка и размягчение спрессованной пластилиновой массы к работе. Выполнение небольших цельно вылепленных фигзанятие: “Животные”, “Предметный мир”
2.2	Пластилиновый рельеф, копия с деревянного рельефа	3	0,9	2,1	Задание: Подбор образца для копирования. Изготовление пластилиновой плашки. Выполнение рельефа.
2.3	Технология изготовления больших геометрических тел и тел вращения из скульптурного пластилина.	2	0,6	1,4	Задание: Изучение лепки геометрических тел, полых изнутри, обучение работе с крутящимся станком.
2.4	Композиция “Дом”	3	0,9	2,1	Задание: разработать эскиз небольшого дома. Используя опыт лепки геометрических тел, вылепить дом и детализировать его.
2.5	Скульптурный портрет: лепка объемной головы. Лепка небольшой модели человеческого черепа.	3	0,9	2,1	Задание: Изучение головы и черепа человека, их анализ. Лепка маленького черепа (для изучения форм головы) и лепка живой головы.
2.6	Фигура человека. Лепка человека на проволочном каркасе.	4	1,2	2,8	Задание: Изготовление каркаса. Выполнение пластилиновой фигуры человека.

3	**Гипс**	**10**	**3**	**7**	
3.1	Первое знакомство с гипсом, изучение его физических свойств, назначения в быту. Работы для пробы	2	0,6	1,4	Задание: замесить самостоятельно гипс, подготовить формы, залить, просушить, вытащить полученные фигурки.
3.2	Технология изготовления форм для отливки. Выполнение форм “Ягодка”, “Бабочка”, “Паучок” и т.д. и их заливка гипсом.	3	0,9	2,1	Задание: Изготовление собственных форм по заданным темам, их заливка гипсом.
3.3	Гипсовое кашпо: технология и особенности выполнения кашпо. Роспись получившегося горшочка	2	0,6	1,4	Задание: Изготовление кашпо по технологии.
3.4	Знакомство с техниками придания рельефа гипсу: оттиски и выцарапывание. Выполнение рельефной картины на гипсовой плашке.	3	0,9	2,1	Задание: Картина из гипса.
4	**Глина**	**6**	**1,8**	**4,2**	
4.1	Проба пера в глине. Инструменты для глины. Технология замешивания и доведения до нужной консистенции.	1	0,3	0,7	Задание: Замес глины, выполнение пробных поделок.
4.2	Надписи на глиняных плашках.	2	0,6	1,4	Задание: Вылепливание плашки, составление своего авторского письма, визитной карточки или таблички.
4.3	Изготовление плоских и объемных поделок из глины	3	0,9	2,1	Задание: Лепка глиняных фигзанятие на любимую тему.
5	**Заключительное занятие.**	**1**	**0,3**	**0,7**	**Выставка работ.**
	Итого:	**36**	**10,8**	**25,2**	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура для начинающих» на 2025 - 2026 учебный год

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

На первом году обучения основной особенностью образовательного процесса является формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и
навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

– научить лепке из солёного теста и пластилина, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- научить конструктивному и пластическому способам лепки.

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластилин.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Содержание программы 1 года обучения

Содержание учебного предмета «Скульптура для начинающих» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории лепки и инструмента, региональных особенностей и технологических приемов лепки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение материалов и инструментов;
- объемные изображения;
- привитие навыков работы с соленым тестом;
- рельефные изображения

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть

1.1. Тема: Вводное занятие (10 минут теории, 35 минут практики):

Теория: Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, дорога в школу. Инструменты, необходимые для работы, и безопасная работа с ними. Презентация о красоте и разнообразии изделий из пластилина и соленого теста.

Знакомство с инструментами скульптора.

Практическая работа: выполнение несложных элементов из пластилина: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Основы композиции. Цветоведение (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «рапорт», «ритм», «колоритм». Законы построения композиции. Особенности растительных и геометрических орнаментов.
Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.
Практическая работа: Лепка радуги и цветового спектра. Смешивание пластилина для получения нужного цвета.

2. Объемные изображения
2.1. Тема: Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашков и ягнят (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.
Практика: Технология изготовления барашков и ягнят и окружающей среды для животных: деревья, кустики, трава и т.д. Использование цветного пластилина.

2.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.
Пересказ и просмотр сказок: Дж. Родари «Приключение Чиполлино»,
Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
Практика: Выполнение набросков, эскизов полюбившихся героев. Проработка отдельных элементов в сказочных игрушках. Выполнение сказочных героев.
Использование картона, цветного пластилина, зубочисток, бусин.

2.3. Тема: Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба» (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Обучение навыкам моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.
Пересказ и просмотр сказок: «Дружная семейка», «Колобок» (русская народная сказка) «Курочка Ряба» (русская народная сказка).
Практика: Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главных героев сказки.
Этапы выполнения работы:
Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.
Выполнение героев сказок:
1. «Колобок» - колобок, зайчик, волк, медведь, лиса;
2. «Курочка Ряба» - дедушка, бабушка, курочка, мышка;
3. «Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель.
Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

3. Соленое тесто
3.1. Тема: "Соленое тесто". Выполнение несложных изделий из простых элементов (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Знакомство с материалом "соленое тесто" и технологией его изготовления, его физическими и химическими свойствами. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.
Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Изготовление магнитов и подков. Роспись поделок после просушки.

3.2. Тема: Составление несложной композиции из простых элементов (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Повторение построения композиции. Дальнейшее формирование умения работать по шаблону.
Практика: Составление несложной композиции на зимнюю тему с отпечатками сухих растений. Роспись поделок после просушки.

3.3. *Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону (40 минут теории, 140 минут практики).*
Теория: Обучение дополнять композицию мелкими деталями
Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных птицах.
Практика: Лепка плоских панно на зимнюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских новогодних игрушек-подвесок «Чудо-птица», «Чудо-кот». Роспись поделок после просушки.

4. Полуобъемные изображения
4.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Показ приемов лепки. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.
Практика: Выполнение зарисовок деда Мороза и снежинок.
Композиция “Новогодняя елка”.
Использование картона, цветного теста, гуашевых красок.

4.2. *Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения (40 минут теории, 140 минут практики)*
Теория: Демонстрация образцовой работы, обсуждение технических моментов. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.
Работа с иллюстративным материалом.
Практика: Композиции: «Дед Мороз», «Снеговик», «Мишки на севере», «Деревенька», «Рукавички» «Снежинки» и др. по желанию детей. Использование картона, теста, гуашевых красок.

4.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения
Практика: Композиции «Веселые поварята», «Снегири», «Цветы для мамы» и др.
Выполнение эскиза веселый поваренок, снегири, цветы для мамы.
Использование картона, теста, семечек, круп, веточки елок и др.

4.4. Тема: Технология изготовления рамочек для фотографий (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Рассматривание образцов рамок для фотографий.
Практика: Эскиз рамки. Изготовление шаблона.
Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.
Украшение мелкими деталями.
Выбор различных материалов для оформления.

4.5. Тема: Выполнение тематической композиции (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Рассказ о прекрасной весенней поре, весенних праздниках.

Практика: Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале. Темы: «Весна», «День Победы» «Праздник».
Использование картона, теста, гуашевых красок.

5. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Разбор и защита творческих работ. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность).
Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

В процессе обучения творческим дисциплинам, а именно лепке, у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.

4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:

На втором году обучения основной особенностью образовательного процесса является расширение и углубление полученных знаний, умений и
навыков в области художественного творчества, более тесное приобщение к изобразительному искусству, развитие, обнаруженных ранее творческих потенциалов обучающихся. Привитие трудовых навыков на постоянной основе, обострение эстетического вкуса.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

– продолжить обучать лепке из различных, пригодных для этой цели материалов, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- обучать более углубленному конструктивному и пластическому способам лепки.

- окончательно приучить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- продолжить знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластилин.

Развивающие:

- развить в значительной степени аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.

- сформировать у обучающихся понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- приучить детей к труду, терпению, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самокритике, научить получать чувство удовлетворения от совместной работы.

Содержание программы 2 года обучения

Содержание учебного предмета «Скульптура для начинающих» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории лепки и инструмента, региональных особенностей и технологических приемов лепки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение материалов и инструментов;
- скульптурный пластилин;
- работа с гипсом;
- глина.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть

1.1. Тема: Вводное занятие (10 минут теории, 35 минут практики):

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, дорога в школу. Инструменты, необходимые для работы, и безопасная работа с ними. Показ презентации о знаменитых скульпторов прошлого и современности. Повторение полученных знаний за предыдущий год. Построение плана по закреплению прошлых навыков. Ответы на вопросы.

Практическая работа: Выполнение несложной композиции в излюбленной из техник прошлого года.

1.2. Тема: *Композиция на тему “Снова в школу” или “Как я провел лето” (20 мин. теории, 70 мин. практики)*

Теория: Беседа о летних впечатлениях и событиях на прошедших каникулах.

Практика: Выполнение ряда карандашных эскизов по предложенным темам. Исполнение наиболее удачного эскиза в материале.

2. Скульптурный пластилин

2.1. Тема: Продолжение более углубленного знакомства со скульптурным пластилином, особенности работы с ним. (10 минут теории, 35 минут практики).

Теория: Рассказ о скульптурном пластилине, как о материале, который используется в профессиональной среде. Основные различия детского и скульптурного пластилинов.

Практическая работа: Подготовка и размягчение спрессованной пластилиновой массы к работе. Выполнение небольших цельновылепленных фигзанятие: “Животные”, “Предметный мир”

2.2. Тема: Пластилиновый рельеф, копия с деревянного рельефа. (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Знакомство с видами старинной резьбы и применением их в быту.

Практика: Подбор образца для копирования. Изготовление пластилиновой плашки. Выполнение рельефа.

2.3. Тема: Технология изготовления больших геометрических тел и тел вращения из скульптурного пластилина. (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Подробный разбор геометрических тел и тел вращения, различия и схожие черты. Демонстрация гипсовых образцов.
Практика: Изучение лепки геометрических тел, полых изнутри, обучение работе с крутящимся станком.

2.4. Тема: Композиция "Дом" (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ презентации об основных направлениях в архитектуре.
Практика: разработать эскиз небольшого дома. Используя опыт лепки геометрических тел, вылепить дом и детализировать его.

2.5. Тема: Скульптурный портрет: лепка объемной головы.
Лепка небольшой модели человеческого черепа. *(30 минут теории, 105 минут практики).*
Теория: Знакомство с основными пропорциями человеческого лица.
Практика: Изучение головы и черепа человека, их анализ. Лепка маленького черепа (для изучения форм головы) и лепка живой головы.

2.6. Тема: Фигура человека. Лепка человека на проволочном каркасе. (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Объяснение пропорций человеческой фигуры.
Практика: Изготовление каркаса из проволоки. Выполнение пластилиновой фигуры человека.

3. Гипс
3.1. *Тема:* Первое знакомство с гипсом, изучение его физических свойств, назначения в быту. Работы для пробы *(20 минут теории, 70 минут практики).*
Теория: Показ презентации "Необыкновенный гипс"
Практика: замесить самостоятельно гипс, подготовить формы, залить, просушить, вытащить полученные фигурки, раскрасить.

3.2. Тема: Технология изготовления форм для отливки. Выполнение форм "Ягодка", "Бабочка", "Паучок" и т.д. и их заливка гипсом. *(30 минут теории, 105 минут практики).*
Теория: Показ приемов отливки.
Практика: Изготовление собственных форм по заданным темам, их заливка гипсом.

3.3. Тема: Гипсовое кашпо: технология и особенности выполнения кашпо.
Роспись получившегося горшочка *(20 минут теории, 70 минут практики)*
Теория: Демонстрация образцовой работы, обсуждение технических моментов. Дальнейшее формирование умения работать с объемами, дополнение композиции мелкими деталями.
Работа с иллюстративным материалом.
Практика: Изготовление кашпо по технологии.

3.4. Тема: Знакомство с техниками придания рельефа гипсу: оттиски и выцарапывание. Выполнение рельефной картины на гипсовой плашке. (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения
Практика: Картина из гипса.

4. Глина

4.1. Тема: Проба пера в глине. Инструменты для глины. Технология замешивания и доведения до нужной консистенции. *(30 минут теории, 105 минут практики).*

Теория: Показ технологии замешивания глины. Рассматривание образцов глиняных изделий.

Практика: Замес глины, выполнение пробных поделок.

4.2. Тема: Надписи на глиняных плашках. *(20 минут теории, 70 минут практики).*

Теория: Презентация "Появление письменности"

Практика: Задание: Вылепливание плашки, составление своего авторского письма, визитной карточки или таблички.

4.3. Тема: Изготовление плоских и объемных поделок из глины. (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Показ и обсуждение образцовых работ из глины.

Практика: Лепка глиняных фигурок на любимую тему.

5. Тема: Заключительное занятие. Выставка работ (10 минут теории, 35 минут практики).

Теория: Разбор и защита творческих работ. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность).

Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

В процессе обучения творческим дисциплинам, а именно лепке, у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.