Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Сольфеджио для начинающих»
(художественная направленность)

возраст обучающихся 6-11 лет
срок освоения: – 1 год

Разработчик:
Каинская Полина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для начинающих» (далее - ДОП) носит художественную **направленность.**

Программа активизировать работу воображения, ассоциативного мышления, творческого начала ребят, через разнообразные виды деятельности. Обогащает музыкальный опыт детей, поднимает уровень их музыкальной культуры.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для начинающих» предполагает стартовый уровень подготовленности, к занятиям допускаются лица в возрасте 6-11 лет, имеющие интерес к музыке и музыкальной грамоте

Актуальность ДОП

Актуальность программ дополнительного образования "Сольфеджио для начинающих" для детей 6-11 лет обусловлена несколькими важными факторами:

1. Развитие музыкальных способностей: В этом возрасте у детей активно развивается слух, память и восприятие звуков, что создает оптимальные условия для освоения основ музыкальной теории и навыков чтения нот.
2. Формирование музыкальной грамотности: Знакомство с основами сольфеджио способствует развитию умения ориентироваться в нотной записи, что является фундаментом для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах и пению.
3. Развитие когнитивных и моторных навыков: Обучение сольфеджио способствует развитию внимания, концентрации, логического мышления и мелкой моторики, что положительно влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка.
4. Воспитание эстетического восприятия: Занятия помогают формировать у детей интерес к музыке, развивают чувство ритма и гармонии, что способствует гармоничному развитию личности.
5. Подготовка к профессиональному музыкальному образованию: Начальное освоение сольфеджио в раннем возрасте создает прочную базу для дальнейшего обучения в музыкальных школах и колледжах.

Таким образом, внедрение программ "Сольфеджио для начинающих" в систему дополнительного образования детей 6-11 лет является актуальным направлением, способствующим всестороннему развитию личности и формированию прочной основы для дальнейшего музыкального образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Отличительные особенности программы "Сольфеджио для начинающих" включают следующие аспекты:

1. Возрастная адаптация: Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей этого возраста, что обеспечивает легкое восприятие материала и постепенное освоение сложных понятий.
2. Игровой и творческий подход: Использование игровых методов, музыкальных игр, упражнений на развитие слуха и ритма делает обучение увлекательным и мотивирующим для малышей.
3. Интерактивные методы обучения: Внедрение современных технологий, мультимедийных средств и интерактивных заданий способствует более эффективному усвоению материала и развитию интереса к музыке.
4. Комплексность и системность: Программа включает последовательное освоение теоретических основ, практических навыков чтения нот, ритмических упражнений и пения, что обеспечивает целостное развитие музыкальной грамотности.
5. Индивидуальный подход: Учебный процесс предусматривает работу с детьми на их уровне подготовки, что способствует максимальному раскрытию потенциала каждого ребенка.
6. Инновационные методики: В программу внедрены современные педагогические технологии, такие как использование мультимедийных средств обучения, интерактивных платформ и игровых элементов
7. Гибкая структура курса: Возможность адаптации программы под индивидуальные потребности группы или отдельного ребенка позволяет повысить эффективность обучения и сделать его более персонализированным.

Таким образом, программа отличается современным подходом к обучению, использованием инновационных методов и ориентирована на всестороннее развитие ребенка в игровой форме.

Уровень освоения ДОП

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио для начинающих» носит художественную направленность. Уровень освоения общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок освоения программы 1 год.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: Формирование у младших школьников основ музыкальной грамотности, развитии слуха, ритмических и певческих навыков, а также воспитание интереса к музыке и творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать основы музыкальной грамотности: научить детей читать ноты, распознавать музыкальные знаки и элементы нотной записи.
2. Обучать пению и воспроизведению мелодий: развивать навыки правильного пения, интонационной точности и музыкального выражения**.**
3. Подготовить детей к дальнейшему профессиональному обучению в области музыки: обеспечить базовые знания и навыки, необходимые для продолжения обучения в музыкальных школах или студиях.

Развивающие:

1. Развивать слуховые навыки: совершенствовать умение различать высоту звука, ритм, динамику и гармонию

2. Развивать ритмическое восприятие и чувство ритма: закреплять умение выполнять ритмические упражнения и держать такт.
3. Развивать музыкальную память, внимание и концентрацию: способствовать развитию когнитивных процессов через музыкальные упражнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к музыке и творческое отношение к учебному процессу.
2. Воспитывать положительное отношение к музыкальному искусству через игровые методы и творческие задания
3. Воспитывать певческую и слушательскую культуру

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Формирование интереса к музыке и желание участвовать в музыкальных занятиях.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, чувства красоты и эстетического восприятия.
- Воспитание ответственности, усидчивости и умения работать в группе.
- Развитие творческого мышления и самовыражения через музыку.

Предметные результаты:

- Знание основных элементов музыкальной грамоты: ноты, ключи, знаки длительности, динамики.
- Умение читать простые нотные записи и распознавать музыкальные символы.
- Навыки воспроизведения мелодий и ритмов с помощью пения или игры на музыкальных инструментах.
- Способность выполнять ритмические упражнения и определять высоту звука.
- Владение элементарными навыками анализа музыкальных произведений.

Метапредметные результаты:

- Развитие внимания, памяти и концентрации при выполнении музыкальных заданий.
- Формирование умения слушать музыку, анализировать её и выражать свои впечатления.
- Навыки работы в группе, соблюдения правил совместной деятельности.
- Развитие коммуникативных умений через совместное исполнение и обсуждение музыки.
- Умение применять полученные знания и навыки в других видах деятельности, развивать межпредметные связи (например, с литературой, изобразительным искусством).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Сольфеджио для начинающих» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время. В каникулярное время режим занятий учебных групп может переноситься на более удобное время для учащихся. Основной особенностью образовательного процесса является то, что она строится по концентру, с последовательным усложнением решаемых задач.

Особенности организации образовательного процесса:

1. **Игровая и творческая форма обучения**: использование игровых методов, музыкальных игр, упражнений и творческих заданий для повышения интереса и мотивации детей к обучению.
2. **Психологическая адаптация**: создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы, учитывающей возрастные особенности детей, их эмоциональное состояние и уровень развития.
3. Проведение занятий в группах (15 человек) для индивидуального подхода, более эффективного взаимодействия и развития навыков каждого ребенка.
4. **Комбинирование теоретических и практических занятий**: чередование объяснений, демонстраций, практических упражнений и музыкальных игр для закрепления знаний и умений.

5. **Использование наглядных материалов**: применение учебных пособий, карточек, нотных тетрадей, музыкальных инструментов и мультимедийных средств для повышения восприятия информации.
6. **Интеграция с другими видами деятельности**: включение элементов ритмики, пения, игры на музыкальных инструментах, что способствует комплексному развитию музыкальных способностей.
7. **Постепенное усложнение программных задач**: последовательное введение новых элементов музыкальной грамоты с учетом возрастных возможностей детей.
8. **Регулярная обратная связь и оценка прогресса**: проведение мини-экзаменов, наблюдений и обсуждений с детьми для оценки усвоения материала и коррекции учебного процесса.

Условия набора в коллектив:

В объединение принимаются все желающие без конкурса, не имеющие медицинских противопоказаний. Специальная подготовка не требуется. Зачисление в группы производится на основании заявления от родителей (законного представителя)

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные 6-11 лет

Количество детей в группе: 15 человек;

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу – 72 академических часа в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления

Формы проведения занятий:

1. Лекционные занятия — теоретические объяснения основных элементов музыкальной грамоты, знакомство с нотами, знаками и правилами чтения музыки.
2. Практические занятия — выполнение упражнений на развитие слуха, ритма, пения и воспроизведения мелодий, работа с нотными материалами.
3. Игровые формы — использование музыкальных игр, викторин, конкурсов и ролевых игр для закрепления знаний и повышения интереса к обучению.
4. Групповые занятия — совместное выполнение упражнений, пение в хоре, музыкальные игры для развития командного взаимодействия.
5. Мастер-классы и творческие мастерские — проведение специальных занятий с элементами творчества, где дети могут создавать свои музыкальные произведения или участвовать в подготовке мини-выступлений.
6. Использование мультимедийных средств — демонстрация видеоуроков, аудиопримеров и интерактивных программ для более яркого восприятия материала.

Материально-техническое оснащение ДОП:

-фортепиано
-компьютер
-набор детских шумовых инструментов
-методические пособия
-наглядный материал

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Сольфеджио для начинающих».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседы, прослушивания
2	Знаки и элементы музыкальной грамоты	20	5	15	Беседы, практические задания, наблюдение
3	Ритм и метр	10	4	6	Беседы, практические задания, наблюдение
4	Высота звука и интервал	10	4	6	Беседы, практические задания, наблюдение
5	Основы пения и слухового восприятия	10	4	6	Беседы, практические задания, наблюдение
6	Элементарная теория музыки. Аккорды.	10	4	6	Беседы, практические задания, наблюдение
7	Обобщение изученного материала	10	4	6	Беседы, практические задания, наблюдение
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Практические задания
ИТОГО		72	26	46	

Общая продолжительность: 72 занятия (по 45 минут каждое), проводимых 2 раза в неделю по 1 часу.

I. Вводный этап

- Знакомство с программой и правилами работы
- Основы музыкальной культуры: что такое музыка, её роль и значение
- Восприятие музыки: развитие слуха, внимание к звукам
- Игровые упражнения на развитие слуха и внимания

II. Основные разделы программы

1. Знаки и элементы музыкальной грамоты
   - Ноты: ми, соль, до — знакомство и запоминание
   - Основные знаки: нота, пауза, ключи (скрипичный и басовый)
   - Распознавание нот на нотном стане
   - Простые упражнения на чтение нотных символов
2. Ритм и метр
   - Основные ритмические значения: целая, половинная, четвертная ноты и паузы
   - Простые ритмические упражнения с использованием хлопков, топаний
   - Введение в понятия такта и метрической организации музыки
   - Игры на развитие чувства ритма
3. Высота звука и интервал
   - Различие между высоким и низким звуком
   - Восприятие интервалов: прима, секунда, терция
   - Пение простых мелодий по слуху
   - Упражнения на определение высоты звука
4. Основы пения и слухового восприятия
   - Развитие умения петь простые мелодии без сопровождения
   - Работа над интонацией и дыханием
   - Прослушивание музыкальных произведений с последующим обсуждением
5. Обобщение изученного материала
   - Повторение основных элементов: ноты, ритмы, высота
   - Выполнение комплексных упражнений
   - Подготовка к первому мини-концерту или выставке достижений

Итоговые мероприятия:

- Итоговое занятие с демонстрацией освоенных навыков (пение, чтение нот)
- Проведение мини-концерта или выставки работ детей

Утверждаю

Директор _____А.А. Рагимова

Приказ №397/1 от 29.08.2025

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Сольфеджио для начинающих»
на 2025 - 2026 учебный год

Педагог: Каминская Полина Евгеньевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа 1 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы «Сольфеджио для начинающих»

Основные разделы программы:

Раздел 1. Знакомство с основами музыкальной нотной грамоты.
Раздел 2. Развитие чувства ритма, музыкального ритмического слуха.
Раздел 3. Звуки вокруг нас.
Раздел 4. Знакомство с тембрами различных детских музыкальных инструментов. Игра на них.
Раздел 5. Знакомство с творчеством П. И. Чайковского («Детский альбом»)
Раздел 6. Громко- тихо; музыкальные оттенки.
Раздел 7. Лад- мажор и минор. Звукоряд.
Раздел 8. Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш.
Раздел 9. Знакомство с интервалами в звукоподражательных и речевых интонациях.

Содержание тем:

1.Путешествие в музыкальную страну. В сказочной форме познакомить детей с тем, чем мы будем заниматься на уроках, с музыкальными понятиями «громко-тихо», звуки, музыкальные ключи, мажор - минор, ноты, нотный стан, клавиатура.

2. Нотная грамота: знакомство с нотами, их расположение на нотоносце, клавиатуре фортепиано, написание нот и музыкальных ключей в нотных тетрадях, игры: «Определи ноту» (с карточками), «Гамма» и «Угадай ноту» (на клавиатуре).

3. Ритм: повторение предложенного ритмического рисунка в хлопках, стуке (игры «Веселый дятел», «Матрешка учится танцевать»). Ритмизация слов (игры «Как меня зовут», «Угадай слово» (по ритмическому рисунку)). Длинные и короткие звуки: попевки «Петушок», «Мы идем с цветами», «В школу» Е. Тиличеевой (прохлопывать ритм, находить на карточках его графическое изображение).

4. Звуки вокруг нас: знакомство с различными звуками: деревянными, стеклянными, металлическими, шуршащими, звуками ветра, часов, звуками грома, грозы, дождя, с зимними звуками, звуками весны. С помощью чего, каких музыкальных инструментов или предметов можно их изобразить.

5. Знакомство с тембрами детских музыкальных инструментов: ксилофон, металлофон, треугольник, колокольчик, бубен, румба, тарелки, маракас, бубенцы, инструментов-самоделок (шуршунчики). Знакомить с приемами игры на них.

6. Слушание музыки П.И. Чайковского «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Песня жаворонка», «Вальс», «Мазурка», «Полька».

7. Импровизация, сочинение. Игра «Композитор» - сочинение мажорных и минорных попевок на заданный текст. Игра на детских музыкальных инструментах: выбор инструментов по тембру для озвучивания различных звуков (ветер, гроза, деревянные, стеклянные звуки и тд.).

8. Мажор и минор – министры музыкального королевства. Игры: «Угадай-ка», «Музыкальные вопросы и ответы», «Перекрась песенку в минор», «Нарисуй минорное и мажорное настроение».

9. Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Сказка о трех китах. Игра «Что делают в домике».

10. Тон-полутон: знакомство с понятиями и их значением, определение на клавиатуре тона-полутона. Игра «Кому что досталось?»

11. Лад. Звукоряд. Сказка «Два брата» (из методических рекомендаций для преподавателей ДШИ). Познакомить детей со строением мажорного и минорного звукоряда, песенки мажорного и минорного звукорядов, дети показывают на фортепиано мажорный звукоряд от ноты «до», минорный от ноты «ля».

12. Знакомство с инструментами симфонического оркестра, певческими голосами, театральными жанрами (опера, балет, оперетта) по книге С. Волкова «Все о музыке». Игры: «Угадай инструмент» (по картинкам), «Кто поет» (по картинкам).

13. Длительности. Счет длительностей. Объяснение с помощью деления яблока. Счет выучить в игровой форме: игра «Кто идет?». Написание в тетради нот разных по длительности.

14. Знакомство с интервалами, с понятием «интервал». Название интервалов выучить в песенке с движениями «Песня-танец «Интервалы» (от примы до октавы). Знакомство с интервалами в звукоподражательных и речевых интонациях: игра «Что услышал я в лесу».

Музыкальный репертуар: «Детский альбом» П.И. Чайковский, «Полька» М. Глинка, «Марш» Д. Шостокович, «Песни мажорного и минорного звукоряда» Е. Голубевой, «Песенка интервалов» Е. Голубевой, «Полянка» рус. нар. мелодия, «Во поле береза стояла» рус.нар. мелодия, попевки из «Музыкального букваря».

Планируемые результаты:
Личностные результаты:

- Формирование положительного отношения к музыке и желанию заниматься ею.
- Развитие интереса к музыкальному искусству, самостоятельности и ответственности в учебной деятельности.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои чувства через музыку.
- Развитие терпения, усидчивости и аккуратности при выполнении музыкальных заданий.
- Формирование уверенности в своих способностях и позитивного отношения к успехам.

Метапредметные результаты:

- Развитие навыков слушания, анализа и сравнения музыкальных произведений.
- Формирование умения работать в группе, взаимодействовать с одноклассниками и педагогом.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления через выполнение музыкальных упражнений.
- Владение элементарными навыками работы с нотной грамотой и ритмическими упражнениями.
- Умение применять полученные знания при выполнении практических заданий и в повседневной жизни.

Предметные результаты:

- Знание основных элементов музыкальной грамоты: ноты (до, ре, ми, соль), знаки ритма и метра.
- Умение читать простые нотные записи и воспроизводить их пением или на музыкальных инструментах.
- Владение навыками распознавания высоты звука (высокий/низкий) и ритма.
- Способность петь простые мелодии по слуху и самостоятельно воспроизводить их.
- Знание основных понятий: такт, метр, интервал, динамика (громко/тихо).
- Умение выполнять элементарные ритмические упражнения и закреплять их в игровой форме.