Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №126 Калининского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 126 Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом 397/1 от 29.08.2025

Директор ГБОУ Лицей № 126
Калининского района Санкт-
Петербурга
_____А.А. Рагимова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Флористика и дизайн»
(художественная направленность)

возраст обучающихся: 6-12 лет
срок освоения программы: 2 года

Разработчик:
Шаталова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B8AE96C5EC797FCCEFFCBE63FBFB214
Владелец: РАГИМОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 23.01.2025 до 18.04.2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика и дизайн» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам и носит **художественную** направленность.

В ходе изучения программы дети знакомятся с русской историей, культурой и традициями; знакомятся с разнообразием природной флоры России. У детей происходит формирование начальных навыков декоративно-прикладной работы: комбинирования природных материалов с другими, конструирования изделий по чертежам и по собственному замыслу.

Развивается мелкая моторика рук, точность движений пальцев; глазомер, координации движений, пространственное воображение; развивается логическое мышление и творческие способности; конструктивного мышления детей, и творческое воображение; тактильная чувствительность, одинаковое развитие правой и левой руки, что помогает равномерному развитию правого и левого полушария.

Воспитывается чувство товарищества, взаимной поддержки и художественного вкуса; уважения к людям и чужому труду; стимулируется желание доставлять радость окружающим людям, делать подарки, помогать физически; аккуратность, усидчивости в работе; доброты, дружелюбия и коммуникабельности.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 6-12 лет.

Зачисляются все желающие при наличии свободных мест без конкурса, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний.

Актуальность ДОП

Предмет дополнительного образования «Флористика и дизайн» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Образовательное и воспитательное значение флористики огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Работа с природными материалами расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия флористикой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Флористика воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно ручной труд учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки природные материалы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства флориста-декоратора, содержит разделы, включающие в себя как процесс создания изделий, так и процесс подбора самого материала для работы, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки.

Отличительные особенности программы в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства.

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Уровень освоения ДОП

- общекультурный

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 академических часа. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей путем приобщения к декоративно-прикладному искусству, работе с природными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями в области композиции, формообразования, цветоведения, технического и декоративно-прикладного искусства;
- научить детей базовым разновидностям декора, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить грамотно подбирать природный материал для своей работы, исходя из творческого замысла и технических возможностей, и работать с ним;
- сформировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- научить создавать произведения декоративного творчества, отвечающие культурным и эстетическим потребностям.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Флористика и дизайн» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Занятия по предмету «Флористика и дизайн» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в небольших одновозрастных группах численностью до 15 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий во время карантина и в период каникул.

Особенности организации образовательного процесса:

Методика работы построена на использовании приемов творческого воображения и изобретательности:

- занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков;
- занятия, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук;
- конструирование;
- подвижные игры;
- игры, развивающие познавательные процессы, логику и мышление.

Проводятся выставки и конкурсы, праздники для учащихся с родителями, походы в музеи и театры.

Условия набора в коллектив:

Набор в объединение осуществляется на добровольной вне зависимости от половой принадлежности, единственное условие – **отсутствие медицинских противопоказаний.** Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест, а также на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Возможен дополнительный набор в группы в течение учебного года по итогам индивидуального собеседования. *Условия формирования групп:* по норме наполняемости - не менее 10 человек.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения – 15 человек

2-ой год обучения - 12 человек

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу – 36 академических часов в год

Формы организации занятий:

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: игра, изобретательский проект, мастер-класс, конкурс, выставки, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

· фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

· групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП

Кабинет для занятий должен быть оснащен удобной мебелью (не менее 20 столов и стульев), компьютером с выходом на большой экран и возможностью воспроизводить аудио и видео, а также:

- шкафы для хранения учебных пособий и инструментов;
- стеллажи для детских работ и хранения материалов;
- профессиональный дисплей, поворотная голова, микшерный пульт;
- материалы: шишки, желуди, кора деревьев, ветки деревьев, листья, природный мох, и т.д. Цветной картон, ватман, цветная бумага, офисная бумага, цветная бумага для принтера, крафт-бумага, гофрированная бумага, газеты, бумажные салфетки, цветной картон, гофрокартон и т.д., цветные карандаши, фломастеры, клей, акварельные краски, алюминиевая фольга как средство декора, бисер и бусины.
- инструменты: секатор, ножницы, ножницы фигурные, проволока, леска, кисти, виды бросового материала, клей ПВА, баночки-непроливайки

а также:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- учащийся будет знать основные понятия в области композиции (картина, панно, открытка);
- учащийся будет знать основные понятия в области флористики (названия большинства растений);
- учащийся будет знать основные понятия в области цветоведения (хроматические и ахроматические цвета);
- у учащегося будет сформировано образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учащийся продемонстрирует умения и навыки работы нужными инструментами (секатор, ножницы, проволока);
- учащегося будут сформированы основные умения и навыки учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«Флористика и дизайн».*

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Вводная часть.**	**2**	**0,6**	**1,4**	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с природными материалами и их особенностями. Техники: “Гербарий”, “Соломка”. Инструменты декоратора.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Первая проба работы с природным материалом.
1.2	Основы композиции. Цветоведение.	1	0,3	0,7	Задание: Составление природной радуги и спектра.
2	**Работа с природным материалом.**	**7**	**2,1**	**4,9**	
2.1	Особенности изображения картины из сухоцветов на плоскости. Технология изготовления цветов, грибов, ягод и деревьев. Рассказ о растениях нашей полосы. Подготовка фона для гербария.	2	0,6	1,4	Задание: Составление простой композиции “Цветочек”.
2.2	Навыки работы с объемными формами. Выполнение поделок из шишек, желудей и пр. Композиция “Ёжик на травке”, “Белка на дереве”,	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение поделки из предложенных материалов

	“Мишкина кладовая”.				
2.3	Композиции по сказкам: “Курочка Ряба”, “Теремок”, “Два веселых гуся”, “Под грибом”.	3	0,9	2,1	Задание: Составление композиции по предложенным темам.
3	**Бумажная флористика**	**9**	**2,7**	**6,3**	
3.1	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления аппликаций с объемными элементами на растительную тему.	2	0,6	1,4	Задание: Изготовление аппликации на растительную тему.
3.2	Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги и фоамирана. Изготовление небольшого украшения (заколка или ободок). Рассказ про полевые и садовые цветы.	3	0,9	2,1	Задание: Создание украшений и цветов из гофрированной бумаги.
3.3	Технология сбора букета из искусственных цветов и сухоцветов. Настольные композиции, композиции в корзиночке. Составление икебаны.	4	1, 2	2,8	Задание: Составление букетов и композиций из искусственных цветов.
4	**Комбинированные творческие работы**	**19**	**5,7**	**13,3**	
4.1	Особенности изготовления объемного дерева. Дизайн елочных украшений. Композиция «Новогодняя елка».	4	1,2	2,8	Задание: Создание и украшение новогодней ели.
4.2	Композиция “Мой природный уголок”	4	1,2	2,8	Задание: Выполнение композиции по своему эскизу.

4.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций и открыток к праздникам: “14 февраля”, “День защитника отечества”, “8 марта”.	4	1,2	2,8	Задание: Изготовление открыток.
4.4	Составление коллажа из различных материалов с использованием фотографий на тему “Как прекрасен этот мир”	4	1,2	2,8	Задание: Создание коллажа.
4.5	Выполнения тематических композиций: «Весенний букет”, “Журчат ручьи”, “Птицы прилетели”	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение композиций по своему эскизу.
5.	**Итоговое занятие.**	**1**	**0,3**	**0,7**	Выставка
	Итого:	**36**	**10,8**	**25,2**	

2.2 Учебный план 2-го года обучения ДОП *«Флористика и дизайн».*

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.** Продолжение знакомства с природными материалами и инструментами флориста.	1	0,3	0,7	Ответы на вопросы по занятию. Воплощение летних идей и задумок из природных материалов.
2.	**Свежие цветы**	**15**	**4,5**	**11,5**	
2.1	Технология сбора цветов и природных материалов в городе и за его пределами. Рассказ о растениях нашей полосы.	2	0,6	1,4	Задание: Составление букета из срезанных цветов.
2.2	Что такое мох и в чем его ценность? “Продление жизни” срезанным цветам.	2	0,6	1,4	Задание: Рассказ о местах сбора мха. Технология создания букета в корзинке или другой ёмкости.
2.3	Композиция “Кувшинка на болоте”	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение композиции из свежесрезанных цветов и плошки для воды в качестве болота или

					водоема.
2.4	Плетение венков из дикорастущих цветов и веток.	3	0,9	2,1	Задание: Подбор подходящих цветов, изготовление каркаса для венка, плетение.
2.5	Поделка “Корзинка из веточек”	3	0,9	2,1	Задание: Обработка ветвей, снятие листьев. Изготовление основы для корзинки, оплетение основы путем чередования веток.
2.6	Поделка: “Цветы из листьев”	2	0,6	1,4	Задание: Выполнение ромашек, роз, лилий, орхидей и прочих цветов из разноцветных опавших листьев.
3.	**Сухоцветы и природный материал**	**14**	**4,2**	**9,8**	
3.1	Технология заголовки сухоцветов: цветов, листьев и трав. Изготовление соломки.	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение пейзажной композиции из сухоцветов.
3.2	Декор для дома из палочек и веток	4	1,2	2,8	Задание: Поделки “Ловец снов”, “Паук и паутина”, “Звездопад”.
3.3	Композиция “Дом из бревнышек”	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение домика с прилегающей территорией и жителями.
3.4	Настенное панно из природных материалов	4	1,2	2,8	Задание: Подбор интересных природных материалов, формирование замысла, выполнение эскизов. Изготовление панно.
4.	**Комбинированные творческие работы**	**6**	**1,8**	**4,2**	
4.1	Композиция “Плот на речке”	3	0,9	2,1	Задание: Рисование эскизов. Подбор необходимых материалов. Выполнение композиции.
4.2	Композиция “Волшебный лес”	3	0,9	2,1	Задание: Выполнение композиции с большими объемными деревьями из картона по своему замыслу.
5.	**Заключительное занятие.**	**1**	**0,3**	**0,7**	Задание: Выставка работ. Инструктаж по правилам поведения на время летних каникул.
	Итого:	36	10,8	25,2	

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Рабочая программа 1-го года обучения:

На первом году обучения основной особенностью образовательного процесса является формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- научить грамотно подбирать природный материал для своей работы, исходя из творческого замысла и технических возможностей, и работать с ним;
– обучить детей базовым разновидностям декора, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить создавать произведения декоративного творчества, отвечающие культурным и эстетическим потребностям;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- знакомство с обитателями природной флоры, расширение ботанических знаний

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий: «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Содержание программы 1 года обучения

Содержание учебного предмета «Флористика и дизайн» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение представителей живой флоры и их характерных особенностей. Изучение различных видов декорирования поверхностей. Программа включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение инструментов и способов декорирования;
- работа с природным материалом;
- бумажная флористика;
- создание творческих работ на основе приобретенных знаний и умений.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть.

1.1. Тема: Вводное занятие (10 минут теории, 35 минут практики).

Теория: Знакомство. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, дорога в школу. Инструменты, необходимые

для работы, и безопасная работа с ними. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из природных материалов и изделий в технике “Гербарий”, “Соломка”.
Знакомство со способами декорирования.
Практическая работа: Игры на знакомство детей. Выполнение простого гербария “Грибок”

1.2. Тема: Основы композиции. Цветоведение (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Плоскость, рельеф и объем.
Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.
Практическая работа: Цветовые абстракции и узоры с добавлением листьев и ягод.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Тема: Особенности изображения картины из сухоцветов на плоскости. Технология изготовления цветов, грибов, ягод и деревьев (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Рассказ о растениях нашей полосы.
Практика: Подготовка фона для гербария. Подбор необходимых растений для гербария. Грамотная компоновка. Особенности фиксации элементов.

2.2. Тема: Навыки работы с объемными формами (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Обучение грамотному подбору природного материала. Демонстрация и обсуждение образцовой работы.
Практика: Выполнение поделок из шишек, желудей и пр. Композиция “Ёжик на травке”, “Белка на дереве”, “Мишкина кладовая”.

2.3. Тема: Выполнение объемной композиции по сказке (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Пересказ и просмотр сказок: “Курочка Ряба”, “Теремок”, “Два веселых гуся”, “Под грибом”.
Обучение навыкам моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.
Практика: Выбор сказки, выполнение набросков, эскизов полюбившихся героев. Проработка фонового пейзажа. Выполнение сказочных героев. Использование картона, гуашевых красок, сушеных листьев, стеблей, ягод, клея.
Этапы выполнения работы:
Разработка эскизов, внесение дополнений, выбор эскиза.
Практическая работа: выполнение героев сказок:

1. “Курочка Ряба” - дедушка, бабушка, курочка, мышка;
2. “Теремок” - мышка, лягушка, зайчик, медведь;
3. “Два веселых гуся” - гуси, бабушка.
4. “Под грибом” - муравей, мышонок, воробушек, зайчик.

3. Бумажная флористика

3.1. Тема: Выполнение несложных изделий из простых элементов (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Рассказ о технологии изготовления аппликаций с объемными элементами на растительную тему. Особенности бумажного моделирования. Придание бумаге разнообразной формы, соответствующей растительным мотивам.
Практика: Выполнение простых трав и цветов из гофрированной и других бумаг.

3.2. Тема: Технология изготовления цветов (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Рассказ про полевые и садовые цветы, способами ухода за ними.
Показ образца, обсуждение.
Практика: Конструирование каркаса будущего цветка из проволоки. Изготовление основных элементов: стебля, листьев, лепестков. Особенности крепления.
Дизайн небольшого украшения (заколка или ободок).
Материал: гофрированная бумага, фоамиран, проволока.

3.3. *Тема: Технология сбора букета (40 минут теории, 140 минут практики).*
Теория: Показ видеоролика о профессии флориста-дизайнера.
Практика: Подготовка подходящих цветов. Технология сбора букета “Спираль”. Настольные композиции, композиции в корзиночке. Составление икебаны.
Материал: искусственные цветы и сухоцветы, элементы декора.

4. Комбинированные творческие работы.

4.1. Тема: Композиция «Новогодняя елка» (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Рассказ о деревьях русского леса. Отличительные черты ели.
Практика: Особенности изготовления объемного дерева. Способы имитации еловых веток. Конструирование проволочного каркаса для поделки, крепление ветвей. Дизайн елочных украшений.

4.2. *Тема: Композиция “Мой природный уголок” (40 минут теории, 140 минут практики).*
Теория: Беседа о мире, в котором мы живем, местах, где мы бываем и ценности нахождения на природе.
Практика: Создание трехмерной композиции на природную тему. Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскизов.
Изготовление поделки на основе стыка трех картонок (уголок).

4.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Рассказ о главном мужском и женском праздниках, дне всех влюбленных.
Практика: Выполнения композиций и открыток к праздникам: “14 февраля”, “День защитника отечества”, “8 марта”.

4.4. Тема: Составление коллажа из различных материалов с использованием фотографий на тему “Как прекрасен этот мир” (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Демонстрация и обсуждение образцовой работы.
Практика: Просмотр иллюстративного материала. Рисование эскизов, задумка композиции и действующих лиц картины.
Выполнение коллажа.

4.5. Тема: Выполнение тематической композиции (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ мультфильмов на весеннюю тему. Обсуждение увиденного.
Практика: Выполнение тематических композиций: «Весенний букет”, “Журчат ручьи”, “Птицы прилетели”
Создание предварительного эскиза композиции, поиск цветового решения, выполнение работы в материале.
Использование картона, природных материалов, гуашевых красок.

5. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Планы на каникулы. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность).

Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

В процессе обучения творческим дисциплинам у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- ***личностные результаты*** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- ***метапредметные результаты*** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- ***предметные результаты*** – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.

4.2 Рабочая программа 2-го года обучения:

На втором году обучения основной особенностью образовательного процесса является расширение и углубление полученных знаний, умений и
навыков в области художественного творчества, более тесное приобщение к изобразительному искусству, развитие, обнаруженных ранее творческих потенциалов обучающихся. Привитие трудовых навыков на постоянной основе, обострение эстетического вкуса.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

– продолжить обучать декорированию и флористике из различных, пригодных для этой цели материалов, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- обучать более углубленному конструктивным и пластическим способам декора.
- окончательно приучить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- продолжить знакомство с оборудованием и различными природными материалами.

Развивающие:

- развить в значительной степени аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.
- сформировать у обучающихся понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- приучить детей к труду, терпению, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самокритике, научить получать чувство удовлетворения от совместной работы.

Содержание программы 2 года обучения

Содержание учебного предмета «Флористика и дизайн» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории флористики, региональных особенностей и технологических приемов декора, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

1. Вводная часть

1.1. Тема: Вводное занятие. Продолжение знакомства с природными материалами и инструментами флориста. (10 минут теории, 35 минут практики):

Теория: Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила поведения в общественных местах, ПДД). Инструменты необходимые для работы и работа с ними. Повторение полученных ранее знаний. Построение плана по закреплению прошлых навыков. Ответы на вопросы.

Практическая работа: Игры на сплочение коллектива. Воплощение летних идей и задумок из природных материалов.

2. Свежие цветы

2.1. Тема: Технология сбора цветов и природных материалов в городе и за его пределами. (20 мин. теории, 70 мин. практики)

Теория: Рассказ о растениях нашей полосы и методике сбора букета.

Практика: Составление букета из срезанных цветов.

2.2. Тема: Что такое мох и в чем его ценность? "Продление жизни" срезанным цветам. (10 минут теории, 35 минут практики).

Теория: Рассказ о разновидностях и местах сбора мха. Исключительные особенности мха, способы его применения в цветочных композициях.

Практическая работа:

Технология создания букета в корзинке или другой ёмкости.

2.3. Тема: Композиция «Кувшинка на болоте» (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Показ документального фильма про болотные растения. Демонстрация образцовых работ.

Практика: Выполнение композиции из свежесрезанных цветов и плошки для воды в качестве болота или водоема.

2.4. Тема: Плетение венков из дикорастущих цветов и веток. (20 минут теории, 70 минут практики).

Теория: Показ видеофрагмента про искусство плетения венков. Обычаи и традиции, связанные с венками.

Практика: Подбор подходящих цветов, изготовление каркаса для венка, плетение.

2.5. Тема: Поделка «Корзинка из веточек» (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Показ презентации мастерстве плетения корзин.

Практика: Обработка ветвей, снятие листьев.

Изготовление основы для корзинки, оплетение основы путем чередования веток.

2.6. Тема: Поделка: "Цветы из листьев" (30 минут теории, 105 минут практики).

Теория: Рассказ о разноцветных осенних листьях и о способах окрашивания листьев (при необходимости). Методика выполнения поделки.
Практика: Выполнение ромашек, роз, лилий, орхидей и прочих цветов из разноцветных опавших листьев.

3. Сухоцветы и природный материал

3.1. *Тема: Технология заготовки сухоцветов: цветов, листьев и трав. Изготовление соломки. (20 минут теории, 70 минут практики).*
Теория: Показ презентации "Картины в технике соломка"
Практика: Выполнение пейзажной композиции из сухоцветов.

3.2. Тема: Декор для дома из палочек и веток (30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Демонстрация образцовых работ, методика их выполнения.
Практика: Поделки "Ловец снов", "Паук и паутина", "Звездопад".
3.3. Тема: Композиция "Дом из бревнышек"(20 минут теории, 70 минут практики)
Теория: Демонстрация образцовой работы, обсуждение технических моментов. Дальнейшее формирование умения работать с объемами, дополнение композиции мелкими деталями.
Работа с иллюстративным материалом.
Практика: Выполнение домика с прилегающей территорией и жителями.

3.4. Тема: Настенное панно из природных материалов. (40 минут теории, 140 минут практики).
Теория: Показ видеофрагментов о мастерстве изготовления панно.
Практика: Подбор интересных природных материалов, формирование замысла, выполнение эскизов. Изготовление панно.

4. Комбинированные творческие работы

4.1. Тема: Композиция "Плот на речке"(30 минут теории, 105 минут практики).
Теория: Показ образцовых работ. Методика выполнения композиции.
Практика: Рисование эскизов. Подбор необходимых материалов. Выполнение композиции.

4.2. Тема: Композиция "Волшебный лес" (20 минут теории, 70 минут практики).
Теория: Демонстрация образцовых работ. Методика выполнения композиции.
Практика:
Выполнение композиции с большими объемными деревьями из картона по своему замыслу.

5. Тема: Заключительное занятие. Выставка работ. (10 минут теории, 35 минут практики).
Теория: Планы на каникулы. Инструктаж по технике безопасности на время летних каникул (поведение в общественных местах, купание в бассейнах и открытых водоемах, катание на плавсредствах, пожарная безопасность). Перспектива дальнейшего обучения.
Практика: Организация выставки работ учащихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

В процессе обучения творческим дисциплинам у детей формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия, повышается общий культурный уровень, улучшается мелкая моторика. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к творческой деятельности;
- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного и практического знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы будет повышение общекультурного уровня и раскрытие творческого потенциала каждого ученика.